

中国优秀摄影家 李一峰



林都雾松

于清溪摄影作品集

YU QING YUAN

中国工人出版社

林都雾凇 于清媛摄影作品集

吕厚民

中国工人出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中国优秀摄影家作品集 / 杨晓利主编. —北京: 中国
工人出版社, 2006.7

ISBN 7-5008-3709-7/J.336

I.中... II.杨... III.摄影集—中国—现代

IV.J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第082724号

摄 影: 于清媛

编 辑: 中国艺术摄影学会

主 编: 杨晓利

责任编辑: 步铁力 常元才

装帧设计: 杨 晨 陈 冬

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京 鼓楼外大街45号

邮 编: 100011

电 话: (010)62350006(总编室) 62005038(传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://WWW.WP-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 深圳市德信美印刷有限公司

版 次: 2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/20

印 张: 4

印 数: 1000册

定 价: 380元 (套)

书 号: ISBN7-5008-3709-7/J.336

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

于清泽，男，汉族，1957年4月26日生，原籍：黑龙江省呼兰县，中共党员，毕业于黑龙江省行政学院新闻专业，现任伊春职业学院(黑龙江大学伊春分校)工会主席。中国民俗摄影协会永久会员；黑龙江省摄影家协会会员；黑龙江省高等教育学会摄影专业委员会学术委员、常务理事；伊春市摄影家协会副主席；伊春市人像摄影协会秘书长。

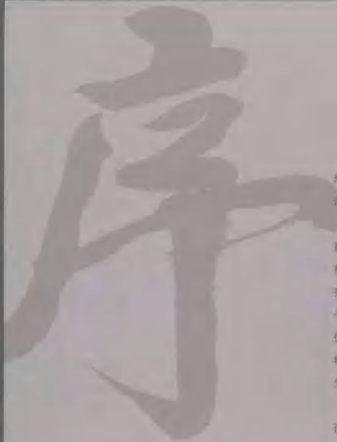
1984年开始从事摄影艺术创作，二十多年来，创作了大量的摄影作品，其中《看山人》在《贵阳晚报》举办的1988“东乐杯”摄影竞赛中荣获一等奖；作品《取之不尽》在黑龙江省全民义务植树运动十周年摄影艺术展览中被评为一等奖；作品《故乡》在1989年伊春市举办的“金秋，银冬”摄影艺术展览中被评为一等奖；论文《主动开展高校摄影教育》荣获黑龙江省首届摄影教育理论研讨会优秀论文一等奖；作品《校园生活》被评为黑龙江省第五届高校摄影展“金眼奖”。

作品《思念》在首届“跨世纪杯”海峡两岸摄影艺术大展赛中获得金奖；作品《云涌玉屏峰》在第二届“明星杯”全国诗书画大奖赛中荣获金奖；作品《晨雾》在由中国文联、中国摄影家协会主办的庆祝建国55周年美术书法摄影精品展览中荣获入选奖；作品《新行头》在中国艺术摄影学会主办的“中国冬季摄影节”全国摄影比赛中荣获铜牌奖；作品《长白山韵》在第五届“影像中国”全国摄影艺术大奖赛中荣获入选奖。

1990年起原苏联进行艺术创作，归国后在《人民日报》连续发表六幅作品。其摄影经历及成就在《中国林业报》等报刊和伊春电视台都有过专题报道。二十几年来在全国各省、市及国家级报刊发表展示作品千余幅。个人简历被收入《中国摄影家全集》、《中华人物大典》、《世界名人录》、《中国文学艺术界名人录》等专著。

作者简介





伊春——我国北方美丽的城市，吸引着人们到这里来感受自然、体味自然。我身处伊春，看到和想到的就是：绿色和淳朴。生活在伊春的人们也同样具备这种特性，于是，我认识了于清谨。

于清谨在当地一所著名的大学里工作，他将职业的特性与摄影艺术结合在一起。从他大量的摄影作品中，我发现：他非常热爱伊春。从春季冰雪消融、杜鹃盛开到夏季千山叠翠、百水争秀；从秋季层林尽染、红松满山到冬季银装素裹、雪玉冰清，似乎都可以看到于清谨的身影、感受到于清谨的感情。摄影，不仅仅是记录自然，更重要的是感悟自然。他把自己的情感、语言、精力无偿地洒在这片美丽的土地上。这也许就是艺术家最美的人生享受了。

伊春的雾凇是我国东北地区独特的自然景观，规模宏大，场面壮观！这里是摄影家创作的天堂，我们在这里无法抗拒自然的魅力。面对清白的世界，人的心灵被净化了。同样，我们面对于清谨的“林都雾凇”摄影作品，也同样会净化心灵。

感谢“林都雾凇”给我带来的激情和享受，感谢伊春——这个美丽的城市给我带来的艺术灵感。我们期望着林都伊春的春季、夏季、秋季的美丽，吸引人们热爱自然、保护自然、拥抱自然！

中国摄影家协会副主席

2008年6月

朱嘉民





倾听

林都礼赞



日照寒霜



雾霭晨曲

喜上梢梢



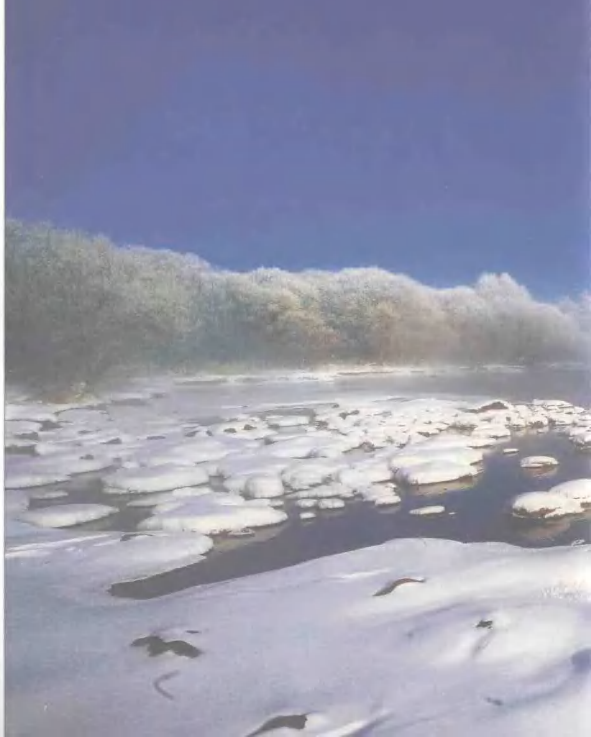




树之灵



水墨林都





梦境



光耀大地





林都之晨





雾凇印象



雪沃塞北

旷野

