

词语手册

人教版

【苍茫】	空旷辽远、迷茫无际
【和谐】	协调、配合适当
【风致】	风韵、或风味、情致
【急不暇择】	急得没有空闲的时间去选择
【混混沌沌】	文中是马马虎虎地度过。
【参差】	长短、高低、大小不一致
【视同至宝】	看得如同非常宝贵的东西
【颓废】	意志衰退，精神不振
【舍不得离开】	不忍舍弃



普通高中课程标准实验教科书·语文(人教版)

词 语 手 册

必修 2

本书编写组

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文词语手册·2：人教版：必修/《语文词语手册》编写组编. —福州：福建教育出版社，2006. 7
普通高中课程标准实验教科书
ISBN 7—5334—4515—5

I. 语… II. 语… III. 汉语—词语—高中—手册
IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 083151 号

普通高中课程标准实验教科书·语文(人教版)

词语手册

必修 2

本书编写组

*

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编：350001)

电话：0591—83726971 83725592

传真：83726980 网址：www.fep.com.cn)

福州源峰彩印有限公司印刷

(福州台江工业路 223 号 邮编：350004)

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 1.625 印张 39 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7—5334—4515—5/G · 3453 定价：2.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，

请向出版科（电话：0591—83726019）调换。

前　　言

福建教育出版社的《中学语文词语手册》自1981年出版后，受到广大师生的普遍欢迎，历年不断再版。

为了适应高中新课程的教学要求，我们在广泛征求各地师生意见的基础上，按照国家教育部制订的《普通高中语文课程标准（实验稿）》的精神，依据人民教育出版社的普通课程标准语文实验教科书，重新组织编写了这套词语手册。简称课标人教版语文词语手册。新编的词语手册注意保留吸收原词语手册中的优点。这些优点在广大师生的多年使用中被证明是行之有效的。同时，根据高中阶段的特点，除继续注重词语积累外，我们还适当突出了词语的品悟、鉴赏、比较和运用。一个典型的词目之后有：释义，注音，例证，易错处提示，近、反义词及其辨析等项内容，从多侧面为学生准确把握词语提供条件。

《词语手册》是解词助读的工具书，我们依据课标人教版语文教材，充分体现词语教学的阶段性并以学生的运用能力为编写着眼点。我们期望这套《词语手册》能在配合教材学习，提高学生语文运用能力方面充分发挥其作用。同时我们也希望老师和同学们在使用后提出意见和建议，以利今后的修订完善和其他分册的编写。

福建教育出版社

基础教育编辑室

2006年3月

▶ 目 录 ◀

第一单元

1 荷塘月色	1
2 故都的秋	3
3 因绿记	3
4 瓦尔登湖	1
单元练习一	1

第二单元

5 《诗经》两首	3
氓	1
采薇	12
6 离骚	1
7 孔雀东南飞 并序	3
8 诗三首	3
涉江采芙蓉	12

短歌行	18
归园田居(其一)	19
单元练习二	18

第三单元

9 烛之武退秦师	23
10 荆轲刺秦王	18
11 鸿门宴	18
12 召公谏厉王弭谤	19
单元练习三	19

第四单元

13 就任北京大学校长之演说	19
14 我有一个梦想	18
15 在马克思墓前的讲话	23
16 近代科学进入中国的回顾与前瞻	18
单元练习四	18
附 单元练习参考答案	19

第一单元

1 荷塘月色

【幽僻】 幽静偏僻。如：幽僻的山路。

[近义] 幽静 幽寂

[辨析] 幽僻 幽静 幽寂 都有清静的意思。“幽僻”强调（地方）偏远而幽静。“幽静”强调环境的过于清静。“幽寂”则表示因环境幽静而使人感到寂寞。

【蓊蓊 (wěng wěng) 郁都】 形容树木茂盛的样子。蓊，草木茂盛。如“蓊郁”“蓊勃”。 **[注意]** 蓊，不要误读为wéng或wēng。

【阴森森】 形容非常幽暗可怕的样子。

【苍茫】 空旷辽远，迷茫无际。如“暮色苍茫”。

[近义] 苍莽

[辨析] 苍茫 苍莽 都有广阔无边的意思。“苍茫”还有迷茫，看不清的意思，可用以形容原野、天地、山水。“苍莽”用以形容大地、山野而不适合用以形容天色、江河湖海。

【弥望】 充满视野，满眼。弥，满。

【袅娜 (niǎo nuó)】 文中形容草木细长柔软的样子。另也可用以形容女子体态轻柔优美的样子。如“袅娜多姿”。

【渺 (miǎo) 茫】 因距离遥远而模糊不清，也可比喻难以作乐观的预测。如“希望渺茫”。

【宛然】 仿佛。

【脉脉 (mò mò)】 文中形容水没有声音，好像饱含深情的样子。如“含情脉脉”。 **[注意]** 脉，不要误读作 mài。

【风致】 风韵，或风味、情致。文中形容美的姿态。

[近义] 风姿 丰姿 风韵 风味

【朗照】 明亮地照射。朗，明亮，光线充足。如“明朗”。

【酣眠】 酣睡，睡得很熟。

【参差 (cēn cī)】 长短、高低、大小不一致。 **[注意]** 参差，不要误读作 cān chā。

【斑驳】 原指一种颜色中杂有别的颜色，这里有深浅不一的意思。也写作“班驳”。

【倩 (qiàn) 影】 美丽的影子。

【和谐 (xié)】 协调；配合适当。 **[注意]** 和谐，不要误写作“合谐”。

【一例】 一概，一律。

【纤 (xiān) 颜】 细腰。 **[注意]** 纤，不要误读作 qiān。

【迁延顾步】 走走停停，不住地回视自己的动作。顾，回头看。

【敛裾 (liǎn jù)】 这里是提起衣襟的意思。裾，衣襟。

【消受】 享受，多用于否定。

2 故都的秋

【混 (hùn) 混沌 (dùn) 沌】 文中是马马虎虎地度过。

〔注意〕 混，不要误读作 hún；不要误写作“浑”。

【领略】 领会、感受。

〔近义〕 领会 领悟

〔辨析〕 领略 领会 领悟 都有领会的意思。领略，侧重于感受，常用以具体事物。如：领略大自然的壮美。领会、领悟多用于抽象事物，如精神、道理等。

【一椽 (chuán)】 一间屋。椽，放在屋檩 (lǐn) 上架着木面板或瓦的木条。

【细腻 (nì)】 文中是指（扫把的丝纹）细密。细腻，常形容细润光滑，或（描写、表演等）细致入微。 〔注意〕 “腻”中的“弋”不要误写作“戈”。

【落寞】 冷落；寂寞。

【一叶而天下知秋】 一叶知秋。从一片落叶可以知道秋天的到来。比喻从一点征兆可以预料事物发展的趋向。也作“叶落知秋”。

【颓 (tuí) 废】 意志衰退，精神不振。

〔近义〕 颓唐

〔反义〕 振奋

〔辨析〕 颓废 颓唐 都有精神不振的意思。颓废用于意志，颓唐则用于情绪，形容情绪低落。

【萧索】 荒凉冷落；缺乏生机。如“萧索的寒秋，百草凋零”。

[近义] 萧瑟 萧条

【不永】 不长久。永，长久；久远。如“永恒”。另表示时间特别长久，没有终止，相当于“永远”。如“永志不忘”“永葆青春”。

3 因 绿 记

【嵌 (qiàn)】 把东西镶进较大东西的凹陷处。如“镶嵌”。

[注意] 现统读 qiàn，不读 qiān。

【瞥 (piē) 见】 无意中突然看到。 [注意] 瞥，不要误读作 piě。

【了截爽直】 了结爽快。比喻做事情很干脆，不拖拉。

[反义] 优柔寡断

【涸 (hé) 辙】 干枯的车辙。如“涸辙之鲋”，比喻处在困境中急需援救的人。

【急不暇 (xiá) 择】 急得没有空闲的时间去选择。 [注意] 暇，不要误写作“瑕”或“遐”。“暇”，日字旁，也不要误写作“目”旁。

【视同至宝】 看得如同非常宝贵的东西。至，极，非常。

【移徙 (xǐ)】 文中是移动，搬动的意思。徙，离开原地搬到别处。 [注意] 徙，不要误写作“徒”。

【留恋】 舍不得离开；不忍舍弃。 [注意] 不要误写

作“留念”。“留念”，留作纪念。

〔近义〕 留连

【缘引】 牵引。缘，顺着、循着。 〔注意〕 “缘”，右边不是“录”。

【揠(yà)苗助长】 拔苗助长。比喻违反事物的发展规律，急于求成，只能事与愿违。

【纤(xiān)细】 非常细小。纤，细小，细微。 〔注意〕 纤，不要误读作qiān。

〔近义〕 纤小

【淅沥(xī lì)】 模拟微风、细雨、落叶等的声音。

【抑郁】 有怨愤或愁苦不能说出而心中烦闷。如“抑郁寡欢”。

【葱茏】 形容草木苍翠茂盛。文中用以比喻浓浓的爱和幸福。

【猗(yī)郁】 茂盛的样子。猗，感叹词，表示赞美。

【幽囚】 文中是动词，幽闭、囚禁。

【攀缘】 沿着东西顺势往上爬。

〔近义〕 攀援（借助外力的帮助往上爬。多用于人与动物。）

【囚系(xì)】 囚禁、束缚。系，拴或绑。

【开释】 释放。

4 瓦尔登湖

【蓊 (wěng) 郁】 形容草木茂盛的样子。

【余 (tǔn)】 飘浮。

【恍 (huǎng) 然大悟】 忽然间一切都明白了。恍，形容猛然醒悟的样子。

【尘垢 (gòu)】 尘土积下的污垢。 [注意] 垢，不要误读作 hòu。

【黝 (yǒu) 黑】 黑，黑暗。

【漪澜 (yī lán)】 水波。如“漪澜不兴”。

【港埠 (bù)】 港口码头。埠，码头。另，有码头的城市，泛指城市。如“本埠”、“外埠”。 [注意] 埠，不要读作 fǔ 或 fù。

【瞰 (kàn)】 俯视，从高处往下看。如“鸟瞰”。

【颤栗 (zhàn lì)】 发抖、哆嗦。现写作“战栗”。 [注意] 颤，不要误读作 chàn。

【黯淡无光】 暗淡，失去光彩。 [注意] 黯，不要误写作“暗”。

[近义] 黯然失色

[反义] 光彩夺目

【涟漪 (lián yī)】 水面上细小的波纹。 [注意] 漪，不要读作 qí。

【媒介】 起介绍或引导作用，使双方发生联系的人或事物。

如“新闻媒介”。 [例] 唾液飞沫是传播疾病的媒介。

[近义] 媒体

[辨析] 媒介 媒体 媒体是专指传播和交流信息的各种载体，如电视、广播、报刊、广告等。媒介是使双方（人或事物）发生关系的人或事物。

【严播】 浓重的霜。严，厉害；高度。

【嬉 (xī) 戏】 游戏；玩耍。 [注意] 嬉，不要误写作“嘻”。

[近义] 媒闹 媒要

【漫不经心】 随随便便，全不在意。漫，随意；无拘无束。

【鞭挞 (tà)】 鞭打；另也比喻抨击，谴责。 [例] 这出戏无情地鞭挞了贪官污吏。 [注意] 挞，不要误读作 dá。

[近义] 鞭笞

【消磨】 消失隐去。

【雅致】 高雅不俗。如“文辞雅致”。

[近义] 雅趣

【虚掷 (zhì)】 白白地抛弃、丢掉。

【挥霍 (huò)】 无节制地耗费（钱财）。文中指浪费时光岁月。

【徜徉 (cháng yáng)】 悠闲自在地行走。 [注意] 不要误写作“倘佯”。

【情有可原】 在情理上有可以原谅的地方。原，原谅。

【黑魆 (xū) 魁】 光线很暗。 [例] 屋里黑魆魆的。

[近义] 黑黝黝

【吞噬 (shì)】 文中是吞没，淹没的意思。另：还可以比喻夺去生命，或比喻湮没；消融。 [例] 无边的寂寞吞噬着他。

〔近义〕 吞没

【创 (chuāng) 伤】 身体受外伤的地方。 [注意] 创, 这里不要误读作 chuàng。

【譬 (pì) 喻】 比喻。 [注意] 譬, 不要误读作 bì。

〔近义〕 譬如

【坦然】 形容心里平静, 没有顾虑的样子。如“神色坦然”。坦, 平而宽阔。也比喻胸怀宽广, 心境平定。

〔近义〕 坦诚 坦荡

【断混】 苟且相处, 鬼混。文中是混杂的意思。

【譬 (shē) 丽】 过分美丽。文中是形容(树木)非常美丽地生长。

【一泓 (hóng)】 一片又深又广的水。

【澄 (dèng) 清】 使液体里的杂质沉淀。 [注意] 文中用为动词, 不要误读作“澄 (chéng) 清”。

【深邃 (suì)】 深, 深远。另: 高深, 不易理解。如“深邃的见解”。

【僻隐】 偏僻、隐蔽。

单元练习一

一、下列加点词的注音，全部正确的一项是（ ）。

- A. 煤屑 (xiè) 纤腰 (xiān) 涵澈 (gù)
揠苗助长 (yà)
- B. 娆娜 (niǎo) 落蕊 (ruǐ) 移徙 (xǐ)
恍然大悟 (huǎng)
- C. 瞥见 (piē) 余水 (cuān) 澄清 (dèng)
蓊蓊郁郁 (wěn)
- D. 徜徉 (cháng) 吞噬 (sì) 涟漪 (yī)
深邃僻隐 (suì)

二、下列各组中，没有错别字的一项是（ ）。

- A. 摧混 嘶叫 撕杀 搏动 脉搏
- B. 苍茫 沧海 沧桑 渺茫 飘渺
- C. 凝碧 碧绿 璧玉 譬喻 幽辟
- D. 淋沥 严厉 磨砺 神采 丰彩

三、依次填入下面横线处的词，最恰当的一项是（ ）。

山上，每一道风景都会使你神迷。那里有的是____的花，
____的树，有的是____的岩石，____的风和____的云朵。

- A. 婆娑 奇崛 娇艳 爽飒 飘逸
- B. 娇艳 爽飒 奇崛 婆娑 婆娑
- C. 飘逸 娇艳 婆娑 爽飒 奇崛
- D. 娇艳 婆娑 奇崛 爽飒 飘逸

四、依次填入下面语段横填处的短语，最恰当的一项是（ ）。

这里的山，巍巍的，有如____；长长的，又如____，

将山寺拥在怀中。春日黄花满山，_____；秋末_____，天高水清。无论什么时候拾级登山都会心旷神怡。

- A. 伸开的双臂 一道屏障 径幽香远 草木萧疏
- B. 一道屏障 伸开的双臂 草木萧疏 径幽香远
- C. 一道屏障 伸开的双臂 径幽香远 草木萧疏
- D. 伸开的双臂 一道屏障 草木萧疏 径幽香远

五、以下句中加点的成语，使用有误的一项是（ ）。

- A. 梭罗的《瓦尔登湖》这篇著名的游记佳作写得生动传神，读起来让人有身临其境之感。
- B. “书山有路勤为径”，在知识爆炸的今天，我们要努力攀登山书山，而高山仰止。
- C. 2008年北京奥运会不仅要办成体育竞技盛会，而且要办成各国运动员欢聚一堂，多元文化精彩纷呈的人类文化庆典。
- D. 导演对筹拍的这部电视剧主要角色的人选讳莫如深，记者得不到任何信息，大失所望。

六、下列各句中，没有语病的一句是（ ）。

- A. 春节后，家电产品的价格战愈演愈烈，有的品牌的价格甚至下降了1~2倍，就连高新产品等离子电视也价格下调。
- B. 学校抓不抓青少年理想教育的问题，是关系到我国建设事业后继有人的大事，必须引起高度重视。
- C. 她的歌声清亮、甜美、质朴、亲切，焕发着泥土的芳香，把人们带到了那美丽富饶的河西走廊。
- D. 人们的悲哀在于，应该珍惜的时候不懂得珍惜，而懂得珍惜的时候却失去了珍惜的机会。

第二单元

5 《诗经》两首

氓

【氓 (méng)】 平民。文中指男主人公。

【蚩 (chī) 壴】 忠厚的样子。

【贸丝】 换取丝。贸，交换，或买卖。如“贸易”。

【匪】 通“非”，不是。

【即】 就，走近，接近。文中是到（我这里）来。

【愆 (qiān) 期】 拖延时间。愆，拖延。 [注意] 愆，不要误读作 yǎn。

【将 (qiāng) 子无怒】 请你不要发怒。将，愿、请。

【乘 (chéng) 彼堍垣 (guǐ yuán)】 乘，登上。堍垣，倒塌的墙。 [注意] 乘，不要误读为 chèng。

【泣涕 (tì)】 眼泪。泣，泪。

【载 (zài) 笑载言】 一边笑，一边说。载……载……，表示两个动作交替或同时进行，如“载歌载舞”。 [注意] 在这里，载，不要误读作 zǎi。

【体无咎 (jiù) 言】 卦象上没有不吉利的预兆。体，卜筮 (shì) 的卦象。咎，灾祸、过失，如“咎由自取”。