



为革命织布

杨富珍活学活用毛主席著作的故事

上海文化出版社

內 容 提 要

上海国棉一厂織布女工杨富珍同志是著名的先进生产者。十几年来，她自觉地用毛泽东思想武装自己的头脑，学一点，用一点，在平凡的崗位上創造出不平凡的成績。

故事《为革命織布》写杨富珍在試拆二吋坏布的过程中，听毛主席的話，严格要求自己，虛心好学，勤學苦练，終于創造了一套新的操作法。在試驗成功以后，她又以不断革命的精神，提出要向更高的目标前进。

《故事会》小丛书(66) 为 革 命 织 布

上海市人民评弹团
华士亭 文 子编写

上海文化出版社出版

上海永嘉路 25 弄 8 号

• 上海市书刊出版业营业許可証出 078 号 •

开本 850×1156 毫米 1/64

印张 3/8

1966 年 4 月第 1 版

1966 年 5 月第 2 次印刷

字数 11,000

印数 50,001—100,000 册

洪兴印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行

统一书号 T10077 · 1240

定价 (四) 五 分

为革命織布

上海市人民評弹团 华士亭 文 子 編写

上海国棉一厂南面布机車間的車間办公室里，这时踏出一个人来。啥人？是車間副主任老李。他急急忙忙要去找杨富珍。为啥呢？因为最近厂党委为了进一步提高棉布质量，对人民負責，提出了“少拆坏布”的指示。想不到跟过去每次試織新品种一样，杨富珍又是第一个要求挑重担子，答应先来試驗，而且今天中班开始就要試拆二吋坏布了。所以老李心里非常着急，赶紧来寻杨富珍。刚刚走到車間门口，只见杨富珍和一个挡車工在講話，就上前叫了一声：“富珍！”杨富珍是怎样一个人呢？今年三十五岁，高高的身材，瘦瘦的脸孔，两条淡眉毛，一双眼睛又明亮又有神。她是全国先进生产者，是著名的織布能手。在党的培养、教育下，她懂得了織布就是干革命，十几年来，月月超額完成国家計划，其中有八

十个月沒有出过坏布，一直保持着先进生产者、五好工人等光荣称号。今天因为要試拆二吋坏布，提早两个钟点到车间，现在听见车间副主任老李在喊她，不知有什么事情，忙問道：“做啥？”老李很关心地問：“富珍，你怎么会答应試拆二吋坏布的呢？”杨富珍一听，觉得奇怪，想我马上就要試拆二吋了，怎么还來問我，到底啥意思呢？就說：“老李，党委提出少拆坏布，这是紡織行业中一項革命的措施，是符合总路綫多快好省精神的。我想，既然对人民有利，我就應該上嘛！”“富珍，可是大家都在拆十一吋啊！”那么啥叫拆十一吋，啥叫拆二吋呢？原来紡織行业中有这样一个老习惯：凡是布面上有了疵点，只要在十一吋以內，就可以拆掉重新織过，不算坏布。拆过的布表面上一点看不出毛病，实在骨子里受了损伤，做成衣裳本来好着几年的，拆过的地方用起来日脚短，容易破。再說，拆十一吋坏布就要让车子停台一个多小时，影响产量。还有一点，拆坏布时一把一把拉下来的紆紗象乱头发一样，只好做做回絲，一个小组一天就要浪費几磅棉紗。如果改拆二吋呢？就是說，疵点在二吋以內的好拆，超过了二吋就不能拆，这样一来，織出来的棉布质量自然高多了，对革命，对人民都有利。因此，杨富珍响应号召，挺身而出，把試

拆二吋坏布的重担子挑在自己肩上。“老李，拆二吋坏布，质量好，产量高，浪费少，是桩好事情。”“富珍，拆二吋的好处我知道，不过你可曾考虑实际情况，现在每人挡廿四台车子，一个巡回跑下来要六七分钟，織出来的布刚刚把牢十一吋。你試拆二吋，拆布长度一下子縮短了九吋，織二吋布两分钟不到，哪怕你人长脚长也是来不及跑巡回的。这分明是个矛盾。”“是呀，这是一个矛盾。我想，一面試驗一面摸索。毛主席讲过，你要知道梨子的滋味，你就得变革梨子，亲口吃一吃。对嗎？”老李想，一面試驗一面摸索，对是对的，不过为什么一定要你来試呢？你杨富珍是一面紅旗呀，万一試下来接二连三出坏布，非但影响小組任务和车间計劃，連得你这面紅旗也要保不牢，车间的名誉也要受影响，倘使这样，叫我怎样交代呢？有必要提醒她一声。“富珍，要是在平时，我也同意你試，不过现在情况不同，正在展开万米无次布竞赛。你想，生产計劃大家是一样的，但是人家拆十一吋，你拆二吋。这好有一比，別人是空身子走路，你的肩上却背了只箱子，怎样跑得过人家呢？万一摔一交，不是开玩笑的。”杨富珍一听，也就了解老李的心意，这番話表面上是在关心我，实际上有个“怕”字当头。就說：“老李，在試拆过程中，我可能碰着

許多困难。既然不拆坏布方向对头，我就應該試，只要成功了，对国家对人民就有很大好处。”老李想，我是一片好心，她却听不进去，再讲也沒有用了，既然領導上同意試驗，那么就讓事实來証明吧！

的确，試拆二吋坏布的任务是很艰巨的。要拿原来摸熟的一套操作方法改掉，重新走出一条路来，对杨富珍来讲，困难的确很大。开始，她沒有經驗，出了两只坏布，心里急得不得了。急点啥呢？她所急的是：党交給我的任务沒有很好地完成，給国家造成了損失；同时，我在拆二吋，車間同志們多少双眼睛朝着我看，都希望我闖出一条路来，好在全厂推广，现在我出了坏布，辜負了同志們的期望，还会給同志們帶來不好的影响。所以这两天她心里急得不得了。本来她身体不太好，夜里有失眠的毛病，现在更加睡不好觉了。

今天早班下班，挡車工們在更衣室換下了工作服后都涌到車間門口，看一张光荣榜——就是万米无次布竞赛的光荣榜。啥叫万米无次布？就是說，每个挡車工在一个月內織出来的布，要一匹坏布也沒有，方能够名上光荣榜。这个要求很高，車間里一百多个挡車工，能上光荣榜的不很多。杨富珍自从开展竞赛以来，从来沒有出过坏布，所以她的名字，

总是贴在光荣榜的当中。现在大家涌到光荣榜面前，抬头一看，哎呀，杨富珍的名字怎么没有了呢？“嘩——”大家纷纷议论开来。内当中有个挡车工，是杨富珍小组里的，叫凤英，开始听见杨富珍没有上光荣榜还不大相信，挤过来一看，果然，杨富珍的名字没有了，自己的名字倒在上面，心里很难受，不禁脱口而出：“怎么？富珍的名字会没有的？”旁边有个人接嘴说：“噯，富珍出了坏布怎么好上光荣榜呢？”凤英听见，哦，想起了：“出坏布，出坏布，富珍怎么会出坏布的，她在试拆二吋坏布呀！”这时旁边又有人说：“是呀，看来拆十一吋是老规矩，碰不得的。”凤英说：“什么叫碰不得的？富珍现在试拆二吋，不就是在碰吗？”“碰？一碰就出坏布，拆二吋是办不到的。”“你不要只看眼前办不到，想想富珍看，十几年来换过多少新品种，从粗布到细布，斜纹到卡其，还有4040高档府绸，她总归是第一个碰，第一个试，摸出了经验再推广给大家。就讲最近扩大看台，从原来十六台车扩大到廿四台，也是富珍第一个上。她为什么要这样做呢，就因为她一心为了革命。”旁边这个人听了，想想话是对的，就说：“我也相信富珍会试成功的，不过现在光荣榜上名字拉下来，多少可惜！”凤英一想，对呀，富珍这次没有上光荣榜不合理，我

要去和車間領導把具體情況說說清楚。鳳英剛要走，只覺得有人在她肩胛上拍了一下，回頭一看，是楊富珍。“富珍，你來啦！”楊富珍來做啥呢？因為今天是出光榮榜的日子，她知道自已出了壞布，光榮榜是上不上了。她是來看看有哪個姐妹上了光榮榜，能上光榮榜的人，一定有她的長處，可以向她學習，以補自己的不足。楊富珍經常這樣講：一個人好中好，總有他不足的地方；差中差，總有可取的地方。因此，她最最善於發現別人的先進思想和先進經驗。現在走到光榮榜前面，聽見鳳英在講要去找車間領導，所以拍拍她的肩胛，向鳳英解釋：“鳳英，我出了壞布，是我的工作沒有做到家，應該從光榮榜上拿下來，有什麼不合理呢？”“富珍，你的情況和我們不一樣，你是在試拆二吋，我們還是在拆十一吋。”“鳳英，出了壞布總不是好事情。你看，你的名字上了光榮榜啦！”“這有什麼稀奇，如果我拆了二吋，壞布要‘造反’啦！”“鳳英，你怎麼好這樣講，你能上光榮榜，有你的成績，應該再接再厲，更上一層樓。”鳳英聽見這兩句話，心裡更加難過，你看，富珍總是關心別人，就是不想到自己。“富珍，不管怎樣講，你的名字應該擺上去的。”“鳳英，就算拿我名字放上去了，拆二吋的問題仍舊沒有解決呀，我們應該看得遠點。”鳳英

一听，話是不錯，再一想，她現在碰着困難，我不應該有這種情緒，應當鼓鼓她的勁才對，就說：“富珍，那麼你快點把它試成功吧，我們好跟上來。”楊富珍說：“鳳英呀，這才對了，走吧。”

兩人剛剛走了幾步，從後面“呷噠噠噠”跑來一個人，嘴里在喊：“富珍，富珍！”楊富珍回頭一看，又是車間副主任老李，不知他又有什麼事情，所以叫鳳英先走一步，自己立在那裡等。自從楊富珍試拆二吋壞布以來，車間副主任老李的一顆心一直吊在那裡放不下，現在果然不出自己所料，楊富珍不但出了兩只壞布，連得光榮榜上的名字也拉了下來，怎麼不急呢？決定今天和她好好談談。他跑到楊富珍面前就說：“富珍，拆二吋困難不少吧？”楊富珍一听，有什麼不懂，這叫鑼鼓聽聲，說話聽音，知道車間副主任對試拆二吋缺乏信心。“老李，困難是不少，不過我想困難總是可以克服的。”老李一听，啥？她還不肯知難而退。“唉，富珍呀，你可曾聽見，群眾已經在說些什麼了？有人說‘先進要不先進了’，有人說‘老牌子要倒掉了’，還有人說‘試拆二吋壞布連勞動模範也辦不到，我們更不行了’。唉，只怪你當時不听我的話，現在弄成這樣。我看，再這樣試下去，太冒險了！”“哦！”楊富珍在試驗當中碰到困難，出了壞布，上不

上光荣榜，心里一点也不闷，现在倒发闷起来了。她想，群众对我有些看法，我不计较，因为个别群众对拆二吋坏布的好处，暂时还不太了解。想不到车间副主任也会这样对我讲，试拆二吋碰到困难，你又不是不理解的，为什么现在这样来说我呢？所以心里觉得发闷，一声不响。老李一看，知道杨富珍还是一股犟劲顶在那里。讲到杨富珍的犟劲，老李是佩服的。单说有一次，杨富珍要试行一种新操作法，叫“弧形三段看布法”。啥叫“弧形三段看布法”呢？就是拿织出来的布分上段、中段、下段三段来看。因为杨富珍人生得长，看上段还可以，看中段就比较吃力，看到下段更加费劲，身体要弯倒，象农民弟兄插秧那样，你看多辛苦呀，一班生活做下来，人要瘫下来了。有人对杨富珍讲，三段看布法对你来说，是不合适的，如果天天弯腰，你会变成驼背的。杨富珍说，只要织出好布来，为了革命而驼背，我也心甘情愿。她不怕腰痠背痛，天天练，班班练，慢慢地就能适应了，腰里功夫也锻炼出来了。现在老李看到杨富珍那股犟劲，心想今天又说僵了，明天再讲吧。就说：“好，富珍，你再考虑考虑吧！”说完，别转身走了。

杨富珍回到家里，虽然心里发闷，但是她没有忘记一件事。什么事？她有一个习惯：每天要拿自己

所做的工作、所想的事情回忆一下，然后再請教請教毛主席，拿毛主席的話来对照自己。她拿出一本精装的《毛泽东选集》第三卷。說起这套精装本“毛选”，还是在一九五六年杨富珍出席全国群英会时，大会发給各个代表的。杨富珍得到这套书，真是說不出的激动，兴奋。从那时开始，杨富珍十年如一日地学习毛主席著作。这样說来，杨富珍的文化水平一定相当高罗？这是哪里話。杨富珍在旧社会沒有讀过一天书，进厂时連得自己飯单上的工号也不认得，別人問：“富珍呀，你多少号？”杨富珍就拿起飯单說：“喏，你自己看好了。”解放后，她才摘掉了文盲帽子。开始，毛主席讲的話，她是从领导同志那里听来的，她听一点記一点，記一点做一点。毛主席的話象印板一样印在她的心里。后来自己学习毛主席著作，碰到看不懂的字句，她就划出来，再去請教別人，她学一点做一点，一边学一边做。越学越做，越觉得毛主席的話，句句都是为劳动人民写的，句句都是革命的真理，照毛主席的話去做，百用百灵，百发百中。她学得最多的是“老三篇”：《为人民服务》、《紀念白求恩》、《愚公移山》，每讀一遍总有一次体会。现在将“毛选”第三卷翻开来，翻到《为人民服务》这一篇，上面写着：“我們这个队伍完全是为着解放人民的，是

彻底地为人民的利益工作的。”毛主席这样说的，我是不是这样做的呢？想想白求恩、张思德。白求恩是外国人，不辞路远，万里重洋到中国，把中国人民的革命事业当作自己的事业；张思德参加过二万五千里长征，后来在陕北烧炭，炭窑坍塌，光荣牺牲。他们才是真正做到了完全、彻底为人民服务。我呢？这次试拆二吋，碰到了困难，出了坏布，听了车间副主任讲了两句闲话就发起闷来，对不对呢？想我杨富珍从小在乡下，爹娘都是生血吸虫病死的，我十七岁到上海进纱厂做工，还是吃不饱穿不暖。那时我一直弄不懂，为啥种田的人，吃不上一顿白米饭，织布女工做不起一件新衣裳，那些不种田、不织布的人，反而吃得好，穿得好呢？后来在地下党同志的帮助下，才懂得这是阶级压迫，才懂得穷人要起来闹革命的道理。一九四九年春天我入了党。解放以后，党教育了我，使我逐步懂得了，我们是为了六亿五千万人民织布，是为了革命织布，我们非但要满足全国人民穿衣的要求，还要支援亚、非、拉美的人民。我们织的布有的是要拿到国际市场上去，同资本主义、帝国主义国家的货色比高低。我们织的不仅是布，而且是中国纺织工人的革命志气，我们织的布越多越好，对中国革命和世界革命的贡献就越大。现在

拆二吋坏布，是人民要我做这个試驗，我就要把它試到底，就是有天大的困难，也要上。我怎能碰到一点困难，听到几句閑話，就发起悶来呢？这样哪里算是完全、彻底地为人民服务了呢？为了人民的利益，即使一辈子光荣榜上无名，我也心甘情愿。如果走回头路，不去試驗，就是名字上了“光荣榜”，也不光荣。这样一想，想通了，真的，要想将布面上的疵点捉干净，还得先将思想上的“疵点”捉掉，看来我还要抓紧自己的思想改造呢！杨富珍站得多高，要求多严，她是在全心全意为人民服务的前提下，要捉掉自己思想上存在的哪怕是一点点的疵点。

杨富珍想通了，觉得浑身是劲，既然老李对試拆二吋这件事有意见，我要去对党組織談談，党一定会支持我的。对，想到这里，她将“毛选”合一合上，立起身来正想走，对门口一看，“咦，小宝，你怎么会来的呢？”原来车间党总支書記来看她了。

党总支書記小宝怎样会来的呢？今天光荣榜公布后，她听到了个别群众的反映，后来又知道老李对杨富珍試拆二吋坏布有些意见，觉得这些反映对杨富珍来讲，可能是一种压力，小宝虽然相信杨富珍是位好同志，能經受得起这场考驗，但在这节骨眼上應該再鼓鼓她的劲，好让她信心更坚定，所以晚上开完

会后，赶忙到富珍家来。两人对面坐定，小宝还没有开口，只听杨富珍讲：“小宝，我刚才有些毛病，现在打了一针，好了。”小宝一听莫名其妙：“哦？”“小宝，刚才我听了老李一些话，有点气闷，后来读了《为人民服务》，病根子找到了，我还没有真正做到完全、彻底为人民服务呢！捉到了这个疵点，心里一点不闷了。”小宝听见这两句话，这才完全明白，心里很感动，富珍真是个好同志，处处严格要求自己，不准自己思想上有一点点疵点，发现疵点马上捉掉，决不允许思想打瞌睡。思想怎么会打瞌睡的呢？这一点杨富珍谈起来深有体会。就说挡车工每天要做的开车接头八个动作吧，杨富珍做这八个动作起先要二十多秒钟，练了几年，提高到十秒钟，这个速度在全市織布挡车工中说来是数一数二的。后来，丙班的老年工人王兰英学习了杨富珍的经验，经过苦练，提高到九秒八。虽然只提高了零点两秒钟，对富珍说起来真是敲起了一记警钟，使她懂得了，随便什么事情没有到顶的。于是杨富珍赶紧向王兰英学习，自己再苦练了半个月，速度又提高到九秒钟。这个一秒钟包含着多么深远的意义啊！小宝说：“富珍呀，党这次交给你试拆二吋坏布的光荣任务，是很艰巨的，但是有党的支持和群众的帮助，相信你一定能闖出

一条路来。困难是不少的，要牢牢記住毛主席的教导：‘我們的同志在困难的时候，要看到成績，要看到光明，要提高我們的勇气。’”杨富珍說：“是呀，小宝，现在我懂了：一个新的事物，在沒有掌握它的规律以前，总是要出一些問題的。出了問題，暴露了矛盾，就可以去解决矛盾。我有信心試下去，一定要試到底。”“嗯，有种人在新事物面前，往往信心不足，总是怀疑，我們就應該做出榜样来，讓他們在事实面前认輸吧！”杨富珍說：“小宝，我现在正在摸门路，这就是毛主席讲的調查研究，对嗎？”“对。富珍，你也不要急，大胆試下去。对待具体困难，我們还要照毛主席的指示，不单要承认困难，还要分析困难，向困难作斗争。你先拿目前发现的問題排排队，抓住主要的先攻。”小宝还想讲下去，听见台钟“当当当……”敲了十下，想到富珍明天还要上早班，連忙告辞出来。

那么，杨富珍是不是休息了呢？沒有。杨富珍不論春夏秋冬，临睡前总要练上几百个結头，这是她給自己訂下的制度。挡车工的接头，是一項基本功，紗断了，要一接就牢，讲究又快又好。提起杨富珍打的結头，是有名的“小好牢”。只有“大好佬”，哪有什么“小好牢”呢？因为杨富珍接的头，又小又好又牢，所以叫“小好牢”。十年来，她的接头成績不断提高，

从原来每分钟二十多个，提高到每分钟三十四个。一九六四年又练了整整一年，一共結了二十万个头，到年底一測定，提高到一分钟三十六个。她练接头，可說是找縫插針，人到哪里，练到哪里，去北京开会，就在火车上练，甚至当她到杭州屏风山休养时也在练接头，练得医生向她提意見說：“你是来休养的，这样练，不但身体要受影响，还要影响別人不能安心休养。”杨富珍对医生說：“接头是織布挡车工的基本功，如果我不练，以后回到车上手要不听話怎么办？这叫刀不磨要生鏽，人不学习要落后。”医生听了很感动，允許她适当地练一下。杨富珍一想，也对，不能影响別人，于是沒有人看见时就练，有人来了就不练，晚上就蒙住被子在被子里练。真是做到勤学苦练。

第二天清早，杨富珍踏进車間就象上了战场一样，精神抖擻，好象不是去織布，而是去攻堡垒。清洁工作做得非常认真，把二十四台车子当作三十台来做。她想，凡事沒有掌握规律以前，样样工作宁可多做一点，“只做加法，不做减法”。这时組里几个姐妹也来帮助富珍揩车子，凤英一面揩一面問：“富珍，你可曾摸着点门路了？”杨富珍說：“有了一点。我在想，原来我們都是注意布面的，现在拆二吋，如果只

看布面就不行了，要把精力主要集中在盘头上。”布机前面是織成的布，后面有个盘头，盘头上面卷滿經紗，經紗是直的，織上紆紗就是布。那么盘头到底是怎样的呢？同志們可能沒有看見过，打一个比方，就象我們常見的縫紉机上用的木綫团差不多，不过大小相差許多，真的盘头要一米多长，相等于大号的搪瓷面盆那样粗細，倘然真象木綫团那样大小，那是不能織成布的，只好織出鞋帶子来。本来的操作法叫“二比一”，就是說，每走一个巡回，要看两次布面，刮一次盘头。刮盘头就是用一把小小的紗剪在經紗上刮一次，使得經紗一根一根松开来，如果两根經紗并在一起，就有可能造成坏布，或者发现經紗上有粗細不匀的毛病，也要及时处理，否則也容易造成坏布。原来挡车工看布面，在布面上捉疵点，就好象一个人生了病看医生吃药，拆坏布就象开刀，这是“消极防御”；现在重点放在盘头上，象人沒有生病前打預防針一样，把疵点在盘头上先捉掉，不让它織到布面上去，这是“积极防御”。杨富珍摸索了一段时间，被她抓住了主要矛盾，而且还找到了操作中的辯証法，运用到工作中去。姐妹們看了，心里都在想：“杨富珍毕竟不簡單啊！”

一个班头下来，杨富珍感到很疲劳。为什么？因