



# 临朝太后

周锡山 著

从吕太后到慈禧

◎ 历史新观察书系

上海画报

# 临朝太后

——从吕太后到慈禧

周锡山 著

上海画报出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

临朝太后:从吕太后到慈禧 / 周锡山著. —上海:  
上海画报出版社, 2003  
ISBN 7-80685-217-4

I. 临... II. 周... III. 皇太后—列传—中国  
IV. K827

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 119242 号

策 划: 邓 明  
责任编辑: 金 嵘 吴卓明  
技术编辑: 李 荀  
美术编辑: 王建军

## 临朝太后

——从吕太后到慈禧

周锡山 著

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

上海市印刷二厂印刷

开本 889×1194 1/32 印张 6.75 印数 0001—5200

2004 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-80685-217-4/J·218

定价: 18.00 元

# 简介

本书用文史结合的方法，首次全面、系统、完整地介绍中国历史上“临朝太后”系列的全部人物，分析和归纳这些以惊人之美赢得皇帝欢心却又年轻丧夫的妙龄窈窕淑女，以太后身份挑起军政领导重担的不同人生表现；对其中的佼佼者发挥过人智慧建立一代功业的成长经验、人生经验和领导经验作出明晰揭示，给当代读者以重大启发。

人生无常，美女落寞，巾帼悲歌。坚强的女子即使在封建社会多难多波、红颜多为薄命的险恶环境中也能自尊自信、脱颖而出，给当代女性以有力鼓舞。她们中的不少人在史书中犹如散落的珍珠，难以寻觅，在本书中则串联成璀璨夺目的光环，闪烁着不灭的心灵、性格和智慧的光辉。



却坐图(故事出自《汉书·爰盎传》)





听琴图



元世祖帝后徽伯乐



明朝帝后





清世祖



清世祖帝后





乾隆慧贤贵妃



慈禧



# 目录

---

## 简介

引言 .....	1
----------	---

## 上编 临朝太后概说

一 临朝太后前史 .....	11
1. 秦始皇的高祖母——淫荡残忍的宣太后芈八子 .....	11
2. 秦始皇的亲生母——淫荡肇事的乱国太后邯郸姬 .....	14
3. 善于纳谏深明大义的赵威后 .....	16
二 临朝太后简史 .....	18
1. 两汉的临朝太后 .....	21
2. 两晋和南北朝的临朝太后 .....	28
3. 唐朝和五代的临朝太后 .....	31
4. 两宋的临朝太后 .....	32
5. 辽、金、元和清朝的临朝太后 .....	38
6. 坚拒临朝不要权势和名声的太后 .....	45
三 开国太后和兴国太后 .....	48
1. 熟读史书善于治国的东汉和帝皇后邓绥 .....	49
2. 身历六朝三度称制的东晋康帝皇后褚蒜子 .....	52
3. 培养孙子推行汉化的北朝北魏成帝文明皇后冯氏 .....	54

4. 简重果断富于雄略的辽朝开国和断腕太后述律平 .....	56
<b>四 乱国太后和亡国太后 .....</b>	<b>60</b>
1. 第一个亡国太后西汉王政君 .....	60
2. 历代乱国和亡国太后群像 .....	64
3. 有名的亡国太后南宋谢道清 .....	66
4. 最后的亡国太后清末隆裕 .....	77
<b>五 太后的亲人、情敌和情人 .....</b>	<b>79</b>
1. 太后与娘家 .....	79
2. 太后与子孙 .....	82
3. 太后的情敌 .....	83
4. 太后的情人 .....	88

## 下编 临朝太后典型

<b>一 吕雉：中国第一个成功的临朝太后 .....</b>	<b>97</b>
1. 汉高祖的得力助手 .....	98
2. 汉高祖的有力继佐 .....	98
3. 用功臣和杀功臣 .....	100
4. 杀情敌和害子孙 .....	104
5. 称心的情夫审食其 .....	106
6. 野心灭了吕氏满门 .....	107
<b>二 武则天：中国惟一的天才女皇 .....</b>	<b>111</b>
1. 狐媚偏能感主 .....	111
2. 太后竟能称帝 .....	114
3. 铁腕女皇多智 .....	116
4. 文治武功无字 .....	118
5. 朝中的济济人才 .....	120
6. 初唐的名文名诗 .....	123

<b>三 萧太后：辽国的中兴之主</b> .....	126
1. 艰难的皇后生涯 .....	127
2. 辉煌的戎马生涯 .....	129
3. 尽职的母亲 .....	132
4. 完美的情人 .....	133
5. 对辽国和中国的杰出贡献 .....	135
6. 文学名著中的辽宋之战 .....	136
<b>四 孝庄太后：清朝真正的开国之主</b> .....	141
1. 皇太极的出色助手 .....	141
2. 忍辱负重的再婚下嫁 .....	147
3. 很不争气的儿子——顺治 .....	153
4. 雄才大略的皇孙——康熙 .....	154
5. 对满清和中国的杰出贡献 .....	157
6. 明朝灭亡的原因和清朝功过的总评 .....	162
<b>五 慈禧太后：专制社会的末代女皇</b> .....	168
1. 善耍权术和善搞阴谋 .....	169
2. 同治中兴和丧权辱国 .....	172
3. 洋务运动和戊戌变法 .....	175
4. 落后必定挨打，挨打并非必败 .....	184
5. 难以盖棺定论的评价 .....	189
6. 清朝的罪虐和灭亡 .....	194
<b>结 语</b> .....	198

# 引 言

在中国五千年历史之前的史前社会中，妇女的地位最高，此时尚属母系社会，男子只能听命于女子。自原始社会过渡到奴隶社会以后，女子的地位一落千丈，形成男子统治社会和家庭的父系社会、男子社会，女子受男子的欺压，并逐渐在封建社会形成一套“三从四德”的制度。直到20世纪“五四”新文化运动兴起，“男女平等”、“妇女解放”的口号也同时兴起；尤其自20世纪40年代末建国以来，妇女的地位有了颇大的提高；虽然“妇女解放”、“男女平等”的完全实现，尚任重而道远，但毕竟有了质的变化，尤其是城市女性在社会和家庭中，可以说已基本实现了这两个口号。

在漫长的封建社会中，女性在整体上实已沦为奴隶，但却有一小群特殊的女性人物，例外地取得了很高或最高的地位，她们即封建皇朝的皇后或太后。她们多居于皇帝一人之下，处于全国男性之上，地位很高。少数皇后，如吕后、武则天、孝庄太后和慈禧太后都取得了最高地位。武则天称帝，已是女皇；吕后、慈禧虽未称帝，实际上已行使皇帝职权，号令天下，犹如女皇；孝庄则言行收敛，但她两次处于实际上的临朝地位，且其嫡孙作为雄才大略的康熙皇帝，牢记祖母对大清定鼎中原和安定天下的卓越贡献尤其是对自己的多年教诲，对她言必称臣，极为恭敬，她也实居当时中国的最高地位。本书论述的即是这一小群特殊的女性中处于最高地位的43位著名的皇后和太后。



## 1. 后、皇后与太后、太皇太后

皇后,简称后。皇后、后,在上古也即夏、商时代,即是天子、君的称呼,也即是男性君王的称呼。商、周时代,君又称王,至战国时,诸侯也称王,其正妻称为“后”。自秦王嬴政于秦王二十六年(前 221)统一六国时称始皇帝起,中国建立了皇帝制度,于是秦汉以后天子也即皇帝的正妻便以皇后为称谓,但秦始皇没有立过皇后,刘邦自汉王即皇帝位,尊王后吕氏为皇后,《汉书·外戚传》:“汉兴,因秦之称号,帝母称皇太后,祖母称太皇太后,适(此处同“嫡”,宗法社会称正妻为嫡)称皇后。”后为历代所延称,直至 1911 年辛亥革命打倒了清朝,取消皇帝制度为止。

有学者统计,自公元前 221 年始称皇帝的秦始皇,到公元 1912 年逊位的末代皇帝清朝宣统,在这 2,133 年中有帝王名号(包括在地方上称帝)的达二百八十余人。<sup>①</sup>那么共有皇后三百多人,因为除这二百八十余个皇帝的结发正妻外,尚有一些皇帝的结发正妻夭亡或被黜废后这些皇帝另封的皇后。也有少数皇帝,如隋文帝杨坚、唐太宗李世民、明太祖朱元璋,在原配皇后逝世后,不再另立他人为皇后。也有少数皇帝胡来,赵翼《廿二史札记》说:“至荒乱之朝,则漫无法纪,有同时立数后者。”如三国时吴末帝“孙皓之夫人滕氏无宠”,于是“诸姬佩皇后玺绶者甚多”。西晋十六国时,汉国昭武帝刘聪并立四个皇后,“四后之外佩皇后玺绶者又七人”。《廿二史札记》卷十五《一帝数后》北周宣帝并设五个皇后,元代更荒唐,“太祖(铁木真,即成吉思汗)朝称皇后者共二十三人”。(同上卷二十九《元宫中称皇后者不一》)这种乱封皇后的做法,行同儿戏,以皇家制度和后世史家的眼光看,是不好算数的。

太后是皇帝的母亲,“因秦之称号,帝母称皇太后,祖母称太皇太后,适(皇帝正妻)称皇后。”每个人只有一个嫡母,所以二百八十几个皇帝应有同数的太后,但有的太后是死后追封的,因为她死得早,儿子在她死时尚未当上皇帝,所以真正当上太后的,应不足皇帝之数。有的太后,皇帝并非她的嫡子,其中有自己无子,取别人之子继承皇位的;有的是皇后无

<sup>①</sup> 徐连达、朱子彦《中国的皇帝制度》第 165 页,广州:广东教育出版社 1996。又参阅齐召南《历代帝王年表》、万国鼎《中西对照纪年图表》。