

中国历史大讲堂



史话



柳春藩 著



中国国际广播出版社

# 中国历史大讲堂

## 三国史话

柳春藩 著



中国国际广播出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史大讲堂 三国史话 / 柳春藩著. —北京：

中国国际广播出版社， 2007.1

ISBN 978-7-5078-2765-1

I . 中... II . 柳... III . 中国 - 古代史 - 三国时代  
- 通俗读物 IV . K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第154881号

## 中国历史大讲堂 三国史话

著 者	柳春藩
责任编辑	刘东成
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
邮 编	100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	200千字
印 张	16.5
印 数	7000册
版 次	2007年1月 北京第1版
印 次	2007年1月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2765-1 / K · 117
定 价	20.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究  
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

## 作者简介



**柳春藩：**1928年2月生于辽宁辽阳，吉林大学历史系教授。曾先后担任吉林大学图书馆馆长，政协吉林省第六届常务委员，文史资料委员会副主任，中国秦汉史研究会理事、顾问，中国魏晋南北朝史学会常务理事、顾问。主要著作有《秦汉封国食邑赐爵制》、《秦汉魏晋经济制度研究》、《魏武帝曹操传》、《诸葛亮传》等，发表论文40余篇。



策 划：李晓琤  
凭 林  
统 筹：刘东成  
责任编辑：刘东成  
美术设计：田荣荣

试读结束：需要全本请在线购买：

欢迎登陆本社网站  
[www.chip.com.cn](http://www.chip.com.cn)

## 出版说明

赫赫始祖，吾华肇造。  
胄衍祀绵，岳峨河浩。  
聪明睿智，光被遐荒。  
建此伟业，雄立东方。

这是半个世纪前我们祭祀轩辕始祖——黄帝时留下的华美篇章。

我国是有着 6000 年历史的文明古国，而不懈的考古挖掘，还在不断延伸着她的历史源头。放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，六七千年，流淌不息。这里既有“先天下之忧而忧”的浩然博大，也有“何必马革裹尸还”的坦荡豪壮；既有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，也有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定。曾经长时期居于世界前列的中华文明，为人类的进步无私贡献出了自己无数的珍藏。

曾几何时，延绵几千年的中华文明遭遇了暂时的挫折，“打倒孔家店”的激愤一度让很多人盯上了西方的月亮。改革开放之初，经济发展上与西方发达国家的巨大差距让媚外的思潮重新暗流涌动。但与之同时，过度物质化了的西方国家，却把他们的目光重新投向东方文明的古邦，试图从中找寻人与自然和谐发展的良方。为此，我们曾一度犹豫彷徨，当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不清它含金蕴宝还

是藏垢纳污而烦躁。

随着经济与社会的持续发展，曾经徘徊在一些人心头的迷茫逐渐扫去，重视传统，回归本源，从中华文明中寻找持续进步的动力重新成为热门话题。清理我们的文化遗产，描绘她的真实面貌，发扬她的优秀传统，规划她的锦绣前程，是当代中国人既严肃又富有魅力的历史使命。

作为四大文明古国中唯一没有中断发展脉络者，我们的历史是最应珍视的一笔遗产。但中国历史博大精深，古籍文献、文书档案浩如烟海，一部中国史，真不知从何处说起！

为满足广大读者的需要，我社约请、组织在史学界享有崇高声望的老一辈历史学家，精心编撰了这套《中国历史大讲堂》丛书。全套丛书共分 13 分册，分别是夏商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋朝、元朝、明朝和清朝。本着对读者负责的态度，作者在专业研究的基础上，以大手笔撰写小文章，在各分册中，对该断代的重大事件、经济发展、民族关系、中外交流、社会生活、哲学思想、文学艺术、科技发展等都作了详细的介绍，既有专业的厚度，又不乏诙谐和幽默，文笔平实流畅，通俗易懂。

历史是一个辉煌的存在，历史学是一门智慧之学、启迪之学，我们衷心希望广大的读者朋友能从这套丛书中寻到灵感，从 6000 年历史积淀中汲取智慧，熔铸出一个属于自己的、崭新的智慧王国。

中国国际广播出版社

2007 年 1 月 1 日



# 开 头 语

## ——略说三国

三国的历史共 90 年，从公元 190 年军阀混战开始，到 280 年晋灭吴统一南方为止。但三国正式建立的时间，则是从 220 年曹丕称帝开始的。

为什么三国的历史不从 220 年算起呢？这是因为三国有个形成过程，曹操、孙权、刘备三大势力是在东汉的统治发生动摇的情况下，是在镇压黄巾起义以及军阀混战的过程中发展起来的。在魏、蜀、吴三个政权正式建立前，三足鼎立的局面，就已基本形成了。因此，三国的历史应该包括三国正式建立前 30 年的军阀混战时期。讲三国的历史，应该从黄巾起义和军阀混战讲起。只有这样，才能对三国的由来、三国的人物和三国发展变化的历史，有一个系统的、全面的了解。

三国的历史可以划分为三个阶段。从公元 190 年关东联军起兵到 207 年曹操统一北方是群雄割据混战阶段，共有 17 年。从 208 年赤壁之战到 219 年孙权占据荆州是三国鼎立局面形成阶段，共有 12 年。从 220 年曹丕称帝到 280 年西晋灭吴是三国对峙并走向统一阶段，共 61 年。

在魏、蜀、吴三个政权中，以孙吴的统治时期最长。从孙权 222 年称吴王，到 280 年孙皓投降西晋，共 59 年。其次是曹魏，从 220 年曹丕称帝，到 265 年司马炎废掉陈留王曹奂建立西晋，共 46 年。最短的是蜀汉，从 221 年刘备称帝，到 263 年刘禅亡于曹魏（实际掌权者是司马氏），共 43 年。

三国时期历史的突出特点，是统治者内部矛盾复杂，斗争激烈，战争频繁，社会长期处于分裂状态。



在黄巾起义以前，由于东汉豪强地主经济力量的发展，形成了封建割据的物质基础。黄巾起义及其以后的一段时间，地方豪强和官僚地主的武装势力进一步发展起来，冲破中央集权的外壳，割据一方，互相间展开了兼并战争，使一直是我国经济、文化中心的黄河流域，遭受严重破坏。

在军阀混战过程中，腐败保守、昏庸残暴、压迫人民、剥削人民最厉害的军阀，如董卓、袁术和袁绍之流，以及一介武夫公孙瓒、吕布、韩遂之流，都先后失败了，较开明的能笼络人才，发挥智士作用的曹操、刘备和孙权的势力则逐渐发展壮大。

208年，孙权刘备联军在赤壁打败曹操之后，曹操退回北方，向西北发展势力，注意恢复北方经济，稳定了内部统治。孙权刘备分别向东南和西南扩充势力并取得了成功。三分鼎立的局面基本形成了。

魏、蜀、吴三国正式建立后，它们的统治者在各自的统治区域内进行了不同程度的政治、经济改革，削平本地区较小的分裂割据势力，巩固了内部的统一。蜀国辅政的诸葛亮继续与吴国孙权结盟，凭借破坏较小的南方经济，共抗曹魏，使社会经济遭受严重破坏的北方政权，一时无力消灭南方政权，维持了一个相当长时期的三国鼎立局面。

三国鼎立局面的出现，对东汉末年大混战来说，是个历史的进步，是趋向统一的必要步骤。

过去史家在写三国历史时，有所谓谁是“正统”之说，即谁是“合法”统治者。有的以魏为正统，扬魏抑蜀；有的以蜀为正统，扬蜀抑魏。其实，曹、刘、孙三个集团都是地主势力的代表，他们之间所进行的战争，就其性质来说是相同的，都是为了扩大地盘，争夺全国统治权而进行的兼并战争。问题不在于哪个集团应该建立统治，而在于哪个集团有力量能够战胜对方，实行统治。事实表明，在一个相当长的时期内，三个方面，主要是魏和蜀，都没有力量吃掉对方，实现全国统一。三国分立后，战争相对减少，局部相对统一在人民群众辛勤劳动下，各国的经济都有不同程度的恢复和发展，为以后三国的统一创造了条件。由于黄河流域的经济恢复发展比较快，政治比较稳定，形成了力量优势，最后北方统一了南方。

人谋在武装集团斗争中起着明显作用，特别是在军阀混战和三国鼎立形成过程中表现的更为突出。曹操之所以战胜势力强大的袁绍，

统一北方，是由于“任天下之智力”。而三国鼎立局面的形成，是和三分的人才均势紧密相关的。

三国时期，政治、军事、经济、文化各方面都取得了相当成就和进步，出现了不少杰出人物。

较为长期的政治、军事斗争实践，锻炼和涌现出了一批政治家、谋略家和军事家，如曹操、诸葛亮、司马懿、孙权、鲁肃、陆逊、荀彧等，其中影响较大的是曹操和诸葛亮。

曹操主要活动于三国政权正式建立前的军阀混战时期。他消灭了不少军阀势力，统一了北方，注意缓和阶级矛盾，改革东汉以来的弊政，吸收地主阶级中下层人物参加政权，抑制豪强，维护统一，对当时社会政治经济文化的发展，起了一定的积极作用。过去，一些戏剧、小说从封建“正统”观念出发，把曹操当成篡汉的“奸臣”，加以贬低和否定，是不符合历史事实的。

诸葛亮主要活动于三国鼎立时期。他提出了著名的《隆中对策》，联孙抗曹，帮助刘备创建政权，辅佐刘禅治理西蜀，“七擒孟获”，“五出祁山”，确是一个足智多谋的人物。但是，一些戏剧、小说把诸葛亮描写成一个能呼风唤雨的“神人”，加以渲染，极力美化，显然也是不符合历史事实的。

三国时期著名的科学家和发明家有医学家张仲景和华佗，还有机械制造家马钧。他们在中国科技发展史上占有重要的地位。

文学在三国时期得到了很大发展。以曹氏父子（曹操、曹丕、曹植）为代表的建安诗人，在一定程度上摆脱了东汉经学加在人们思想上的束缚，继承了汉代乐府民歌的现实主义精神，在作品中比较真实地反映了动乱时期的社会面貌和作者的思想感情，开创了所谓“建安风骨”的优良传统。

历史不能简单类比，不同时期、不同集团的斗争内容，不能相提并论，混为一谈。但三国时期统治者内部的政治、军事斗争，却给我们留下了不少经验教训。曹操、诸葛亮以及其他一些著名人物的思想和作风，也有不少值得我们借鉴的地方。

三国时期劳动人民的负担是沉重的。军阀混战和三国间的经常用兵，使劳动人民家破人亡，幸存者要承担国家繁重的赋税徭役。无地和少地农民——佃客、部曲，被束缚在国有土地（指屯田地区）和地



主的土地上，从事牛马一样的劳动，要缴纳收获物的一半左右，作为地租。尽管三国的统治者在不同程度上采取了缓和阶级矛盾的政策，劳动人民的生活仍然是很苦的。当他们走投无路时，便起来进行反抗斗争。但这种斗争往往被统治者内部的斗争掩盖了。

三国时期世家官僚地主势力开始抬头，他们利用九品中正制度，逐渐垄断政权，到西晋时期便形成了具有政治、经济特权的门阀世族。曹魏后期的“赐客”和孙吴的“复客”制，把农户赏赐给官员，是西晋按官品占田荫客制的先声。

三国时期，北方（黄河流域）经济有了恢复和发展，南方（长江流域及其以南）经济得到了开发和进步。魏晋南北朝是我国历史上南方经济发展的重要时期之一，吴蜀的开发为后来的发展打下了基础。

过去，人们对祖国古代历史的了解，可以说以三国史为最多。一些三国的历史事件和人物，是人所共知的，至今三国故事仍为人们津津乐道。但人们的这种知识不完全是从历史书中得来的，很多是从小说《三国演义》以及有关的戏曲中得来的，因此不免有些与历史实际不相符合的地方。《三国演义》是一部历史小说，是七分历史，三分演义，即七分是历史事实，三分是情节虚构。就是说在重大历史事件、主要历史人物的处理上尊重历史真实，在具体情节的安排上做了艺术加工和渲染。作为文学作品，是可以而且应该虚构一些情节，使事件更加具体丰富，人物更加典型生动，起着文学作品应该起的作用。但历史小说毕竟与历史著作不同，我们今天了解三国的历史，不应该根据《三国演义》，而应该主要根据陈寿的《三国志》（包括裴松之的注）、《资治通鉴》以及其他有关史籍，从中了解、研究三国历史的发展规律，评价三国人物的历史作用，总结政治、军事斗争的经验教训。

由于陈寿的《三国志》侧重写由军阀混战到三国形成的历史，而且内容丰富，一些历史人物的成败兴亡，引人思考，给人启发，有很多值得借鉴的地方。因此，本书对三国形成过程中的历史事件和人物，所用的笔墨也就偏多些。

本书采用史话的形式，因此与历史演义、历史故事有所区别，写的全是历史真实，没有任何虚构和夸张；力求写得生动活泼和通俗易懂，故事性较强，又要有一定深度，以便读者较为省力地获得一些真实可靠的历史知识，从中得到一些经验教益。对于《三国演

## 【三国史话】



义》的一些虚构之处，本书将作必要的交待和说明。

要较为全面地介绍三国的历史，完全按时间先后来写是有困难的，也不容易将问题交代清楚。本书对三国的兴亡过程，大体是按时间先后安排的，并且以曹操、诸葛亮的事迹为主线，通过对人物的分析介绍，来揭示当时的历史面貌；对三国的经济和文化，只好单列章节，进行重点介绍了。



# 目 录

## 开头语

——略说三国	1
--------	---

## 第一章 封建兼并战争和曹操统一北方

### 一、“苍天已死，黄天当立”

——黄巾起义和东汉统治的崩溃	1
----------------	---

### 二、逐鹿中原的开始

——关东诸军讨伐董卓	7
------------	---

### 三、“五色棒”

——曹操政治上初露头角	14
-------------	----

### 四、兗州的争夺

——曹操建立根据地	20
-----------	----

### 五、“奉天子以令不臣，修耕植以畜军资”

——曹操战胜对手的两项重要方针	25
-----------------	----

### 六、荡平徐淮

——吕布和袁术的覆灭	31
------------	----

### 七、“四世三公”

——袁绍势力的兴起和发展	36
--------------	----

### 八、声东击西，后发制人

——曹操与袁绍的官渡之战	41
--------------	----

### 九、抑制豪强，以法治军

——曹操稳定统治秩序的措施	48
---------------	----

### 十、“东临碣石有遗篇”

——曹操消灭袁氏残余势力	53
--------------	----

## 第二章 赤壁之战和三国鼎立局面的形成

一、“三顾茅庐” ——刘备访求人才	60
二、《隆中对策》 ——诸葛亮为实现统一的战略策略	64
三、“保江东，观成败” ——孙氏占据扬州	69
四、战与降的辩论 ——孙权、刘备结盟	74
五、诈降和火攻 ——以少胜多的赤壁之战	82
六、占四郡和“借”南郡 ——刘备占据荆州	88
七、“智能之士，思得明君” ——刘备取得益州	93
八、渭南大捷和削平“国中之国” ——曹操占据关西	98
九、“唯才是举” ——曹操的用人方针	104
十、“足下不死，孤不得安” ——淮南之争	109
十一、“得陇”不“望蜀”吗? ——汉中之争	114
十二、“威震华夏” ——关羽围攻襄、樊	118
十三、白衣渡江 ——吕蒙偷袭荆州	124



### 第三章 三国的政治、军事和诸葛亮治蜀

一、“若天命在吾，吾为周文王矣”	
——曹氏代汉	130
二、从曹丕到曹叡	
——曹魏前期的统治	135
三、火烧连营	
——吴蜀猇亭之战	140
四、“科教严明，赏罚必信”	
——诸葛亮以法治蜀	146
五、“集众思，广忠益”	
——诸葛亮的工作作风	150
六、“任人唯贤”	
——诸葛亮的用人方针	155
七、邓芝使吴	
——吴蜀联盟的恢复	161
八、“七擒孟获”	
——诸葛亮的“和夷”政策	166
九、“五出祁山”	
——诸葛亮北伐曹魏的战争	171
十、“推子八阵，不在孙、吴”	
——诸葛亮的军事思想和才能	179
十一、“装聋卖傻”	
——司马懿同曹爽的斗争	185
十二、“司马昭之心，路人所知”	
——司马氏代魏	192
十三、“乐不思蜀”	
——阿斗丧国	196
十四、从孙权后期到孙皓	
——东吴的衰落	202

十五、“一片降幡出石头”

——晋灭吴 ..... 207

第四章 三国的经济和文化

一、屯田和水排

——北方经济的恢复 ..... 214

二、“神刀”和蜀锦

——西蜀经济的进步 ..... 219

三、山越和夷洲

——孙吴地区的开发 ..... 222

四、《伤寒杂病论》和麻沸散

——医学的进步 ..... 226

五、绫机、翻车和指南车

——机械制造的成就 ..... 230

六、“建安风骨”

——文学的发展 ..... 234

七、“贵无论”

——玄学的产生 ..... 240

附录 三国大事年表 ..... 244

# 第一章 封建兼并战争和 曹操统一北方

## 一、“苍天已死，黄天当立”

——黄巾起义和东汉统治的崩溃

东汉王朝经历 12 个皇帝<sup>①</sup>，近 200 年。

东汉的建国者刘秀，出身贵族官僚地主家庭。他是汉高祖刘邦的九世孙，曾祖、祖父、父亲曾做过郡县长官。刘秀本人还是一个大商人。东汉的“开国功臣”，很多也出身于大地主家庭，如邓晨、李通、邓禹、寇恂、耿纯、刘植等，他们不是“世吏二千石”，就是“乡间著姓”。东汉政权建立后，朝廷的重要官员就是从这一类人中选用的。

这一情况与西汉不同。西汉的建国者多为“布衣之士”，即较为贫寒之人。刘邦出身自耕农，做过地方小吏。他手下的重要将相也多出自下层，如萧何、曹参、周勃、陈平等，不是县级小吏，就是小手工业者或自耕农。

尽管西汉和东汉政权在实质上都是维护地主阶级利益的，但东汉政权一建立，就表现出维护豪强大地主利益的特点。和帝时，窦太后临朝听政，废除了盐铁官营制度，这对商人地主更为有利。因此，大地主势力在东汉一代得到迅速发展。如贵族地主济南王刘康，有田 800 顷，奴婢多至 1 400 人。官僚地主郑泰，有田 400 顷。不做官的豪民地主（包括商人地主）的势力更有明显发展。东汉后期的思想家仲长统在《昌言》中曾概括指出：他们“占据着大片而肥沃的土地，居住着富丽堂皇而又众多的宅院，蓄养着成千的奴婢，役使着上万的徒

<sup>①</sup> 两个统治未到一年的皇帝未统计在内。