

华夏五千年

HUAXIA
Wugian Nian Ming Ren
SHENG JI



王行国 夏培卓/著

王行国/摄影



【三国两晋南北朝卷】



中国画报出版社

华夏 五千年 名人

HUAXIA
Wuqian Nian Ming Ren
SHENG JI

【三国两晋南北朝卷】



K928.7

19

:5

2007

王行国 夏培卓/著

王行国/摄影



中国画报出版社

图书在版编目(C I P)数据

华夏五千年名人胜迹·三国、两晋、南北朝 / 王行国, 夏培卓
编著. —北京: 中国画报出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-80220-120-0

I. 华... II. ①王... ②夏... III. ①名人—列传—中国—
三国时代②名人—列传—中国—魏晋南北朝时代③名胜古迹—
简介—中国 IV. K820 K928. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 022655 号

华夏五千年名人胜迹·三国两晋南北朝

王行国 夏培卓 / 著

王行国 / 摄影

中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码: 100044

责任编辑: 房永明 齐丽华

监印: 敖晔

总编室电话: 010-88417359

发行部电话: 010-68469781 010-88417417 (传真)

编辑部电话: 010-88417356

全国新华书店经销

印刷: 山东新华印刷厂潍坊厂

开本: 756毫米×970毫米 1/16

印张: 18.5

2007 年 4 月第 1 版

2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 4000

ISBN 978-7-80220-120-0

定价: 29.80 元

编者的话

五千年连绵不断的中华文明给全人类留下了自成体系、光辉灿烂的文化遗产。其中名哲先贤、科学巨擘、文化大家、骚人墨客、政治豪杰、军事奇才、民族英雄、革命先驱层出不穷，光芒四射。他们不仅给后世留下永不泯灭的精神财富，而且在中华大地的青山绿水、乡镇市井间到处留下令人缅怀的足迹。我们在享受着如许文明的同时，也渴望与他们近距离地接触，奈何时光是不可跨越的长河，我们只能追忆历史，探寻历史足迹，《华夏五千年名人胜迹》为我们提供了一个近距离与历史创造者对话的机会。

出于对祖国悠久历史的热爱，出于对历史创造者的崇敬，作者不辞辛劳，历经二十余年的时间，踏遍祖国大江南北，遍访各地风土人情，用笔和相机记录那些尚存于世的名胜古迹，其资料收集之广令海内外业者惊奇。为了编纂这套书，作者还搜集了大量的文史资料，在浩如烟海的书籍中，对一丝一毫的史料都不肯放过，力求尊重史实，还历史原貌，最终打造出这套凝结作者多年心血的《华夏五千年名人胜迹》。本套书以中国历代名人为线索，以名胜古迹为对象，展现中华传统文化，图文并茂，形象直观，构思奇特，融历史于趣味之中，便于读者学习阅读。

为了使这套书更好地呈现给读者，我们与作者多次研讨，最终确立了写作风格和体例。作者严谨、认真的工作态度让我们备感钦佩。我们尊重作者的观点和见解，即使有不同意见，也是与作者几经斟酌，获得首肯后，方去修改。

中国文化博大精深，此方面的书籍汗牛充栋，本书仅是其中之一。作者博学多闻，见解独树一帜，我社本着百家争鸣、百花齐放的态度，允许各有识之士存有不同见解。这也都是为了更好地弘扬祖国的传统文化，为后世子孙留下更为详尽、全面的史实资料。因编辑水平有限，书中有不到之处，敬请读者批评指正。

目录

治世之能臣 乱世之奸雄

无冕之帝 曹操

富有文学才华的封建帝王 拥有王者之尊的文坛领袖

文学帝王 魏文帝

诗才擅七步之雄 文章冠三国之彦

八斗诗才 曹植

治世之能臣，乱世之奸雄 / 亳州：故里沧桑 / 五色棒——少年曹操出手不凡 / 许昌：挟天子以令诸侯 / 屯田：兼并群雄的物质基础 / 官渡：统一北方的杰作 / 赤壁：曹操折戟，三国鼎立 / 邺城：曹操称雄的王都 / 建安风骨 / 曹操头顶上的光环 / 宁我负人，毋人负我——曹氏哲学 / 曹操——一个残酷的英雄 / 丕植之争 / 受禅台：曹操戏的尾声 / “八斗”之才七步诗 / 影响三个诗人一生的女人 / 三曹幽默

微贱写辉煌 乱世称雄豪

鼎足一立的先主 蜀汉昭烈帝

大树楼桑：我为天子，当乘此华盖 / 许都：青梅煮酒论英雄 / 古隆中：三顾茅庐隆中对 / 弘毅宽厚，知人待士，尽有英雄之器 / 甘露寺：刘备招亲 / 夷陵：留下终生遗憾 / 白帝城：刘备归天

江东诸葛胸藏纬地经天之术

吴郡司马腹隐安邦定国之谋

三国谋将 周瑜

淮江书院：一个年轻人的热血 / 周孙会，“庐江对” / 庐江：扶佐孙权定鼎 / 中国历史上第一个以水军为立国之本的人 / 赤壁：烈焰升腾，英雄铸就千古大业 / 多余的话：史记与演义 / 周瑜墓：英雄落魄在伐蜀路上 / 小乔墓：铜雀春深，潇湘月冷

历代英雄有几能称帝 世上忠义唯公号为神

走上神坛的 关羽

解州关帝庙：天下第一关庙 / 正史里的关羽与《演义》中的关公 / 关羽迟早要误大事 / 荆州：悲剧英雄走麦城 / 洛阳关林—当阳关陵：身首异处两关家 / 走上神坛的关公 / 关公文化

目录

横矛长坂桥 威猛万人敌

三国猛将 张飞

99

长坂坡：张飞横矛 / 粗将军，细将军 / 阆中桓侯祠：张飞之死 / 云阳张飞庙：张飞头的传说 / 张飞趣话

三顾频频天下计 两朝开济老臣心

走下神坛的 诸葛亮

109

古隆中：三顾茅庐 / 卧龙岗：一桩历史公案 / 说吴抗曹，三国奠基——一举改写了历史 / 以人臣而代行君权——拨乱反正 / 南征平叛——攻心为上 / 祁山：诸葛亮的败迹 / 定军山：大星陨落 / 勉县武侯祠：最早的武侯官庙 / 成都武侯祠：门额大书昭烈庙，世人都道武侯祠 / 诸葛亮一生唯谨慎 / 八卦村：诸葛后裔今安在

举贤任能保江东 生子当如孙仲谋

导演“三分”的君主 吴大帝

133

鄂州西山：孙权是一个稳健型君主 / “吴中对策” / 石头城：龙盘虎踞 / 荆州：“三分”戏的“导演” / 麦城：智取荆州，活捉关羽 / 孙权逸事 / 南京孙权墓：大帝长眠

不拘礼俗放达痴狂 悲愤慷慨崇尚自然

风流名士 阮籍

147

“竹林七贤” / 敢将皇帝贬为“竖子” / 阮籍做官——混 / 买醉佯狂——调侃贵胄游戏人生的道具 / 箕踞啸歌酣放自若——礼法是毫无用处的鸟笼 / 清白君子 / 母丧——不率常礼 / 《劝进表》——一生憾事 / 诗笔咏襟怀 / 啸傲人生

目录

路人皆知司马心 太康繁荣一统归 西晋创建者 晋武帝

163

翻版的“禅让” / 他的眼泪在胡须上结成冰了 / 金陵：一片降幡出石头 / 竹叶和盐巴

炼丹虚幻 医药倡明

历史上最著名的炼丹家 葛洪

171

他是一个炼丹家 / 第一对夫妻道徒 / 他是一个医学家 / 他是一个道教理论家 / 罗浮山：得道升天 / 葛岭、丹山：历史的怀念

寄迹山水 翰墨长虹

书圣世家 王羲之 王献之

185

临沂故里：勤学少年时 / 兰亭：书法圣地 / 焦山：大字之祖《瘞鹤铭》 / 二王书法贡献 / 唐太宗确立了王羲之的书法地位 / 戒珠寺：鹅的故事 / 王羲之的脾气——从此不做官 / 金庭王羲之墓：魂归风景绝佳处 / 二王逸事

东山逍遥游 淝水千古流

风雅宰相 谢安

205

乌衣巷：引发对历史文化的回忆 / 东山：谢安不肯出，将如苍生何 / 淝水：为君谈笑靖胡沙 / 建康：为臣良独难 / 风流谢安雅趣

达志调和儒佛 属文化兼道俗

江东教主 慧远

219

恒山：“能使佛教流行中国的，只有慧远了” / 东林寺：潜遁山林未离尘 / 内通佛理，外善群书 / “阿弥陀佛” / 外抗强权，内争僧格

目录

浩歌传三经 傲菊自千秋

田园诗人 陶渊明

220

柴桑：采菊东篱下，悠然见南山 / 武陵山下：
世外桃源 / 柴桑：托体同山阿 / 陶渊明遗事

挂印避乱世 寻觅山水情

山水诗开创者 谢灵运

243

永嘉：潇洒太守成就千载诗名 / 长安：再
次度过两年并不如意的仕宦时光 / 临川：及时行
乐 / 广州：一代诗人倒在血泊中 / 谢灵运花絮

茅山宗师山中宰相 丹法苦证佛道双修

南朝奇人 陶弘景

255

茅山：从神虎门走来的华阳隐居先生 / 东山再起，
贵为帝师 / 茅山宗：三教融合 / 奇妙的金丹 / 才鬼胜
仙：中华文化史上的奇人

创业重文佞佛误国 自我得之自我失之

兴衰集于一身的君主 梁武帝

263

一个多才多艺知识广博的学者 / 建康：勘乱兴邦 /
同泰寺：菩萨皇帝 / 姑息养奸 / 台城：困守136天，
苟活50日

民族融合图一统 天下至今称贤君

勇于改革的皇帝 魏孝文帝

273

早熟的娃娃皇帝 / 洛阳：迁都壮举 / 触及灵魂的
革命——移风易俗 / 雄图未竟英年早逝

后记：说不尽的故事——我和“华夏五千年名人胜迹”

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

——曹操《龟虽寿》

山不厌高，海不厌深。

周公吐哺，天下归心。

——曹操《短歌行》

治世之能臣
乱世之奸雄
无冕之帝

曹 操

盖文章，经国之大业，不朽之盛事。

——曹丕《典论·论文》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

群燕辞归鹄南翔，念君客游思断肠。

——曹丕《燕歌行》

富有文学才华的封建帝王
拥有王者之尊的文坛领袖

文学帝王

魏文帝



天称其高者，以无不覆；地称其广者，以无不载；日月称其明者，以无不照；江河称其大者，以无不容。

——曹植《求通亲亲表》

丈夫志四海，万里犹比邻。

——曹植《赠白马王彪》

诗才擅七步之雄 文章冠三国之彦 八斗诗才

曹 植

曹操（155～220，东汉永寿元年至建安二十五年）字孟德，小名阿瞞。东汉沛国谯县（今安徽亳州）人。三国时魏国政治家、军事家、文学家。追尊为太祖武皇帝，后世称魏武帝。

在舞台上，被戴上一副奸雄大白脸谱的曹操是三国动乱时期的一代豪杰。他文韬武略，以不凡的政治才干和魄力，逐鹿中原，削平群雄，经过20多年的征战，统一北方大半个中国。曹操是具有出色才华和鲜明个性的枭雄人物，其雄才大略，风襟气度，治国之道，用兵之神，无不给人留下深刻印象。

著有《孙子略解》、《兵书接要》，诗文后世辑为《魏武帝集》。

曹丕（187～226，东汉中平四年至魏黄初七年）字子桓，东汉沛国谯县（今安徽亳州）人。三国时魏国建立者，220～226年在位，庙号文

帝，年号黄初。文学家。曹操次子。

曹丕的一生既做过帝王，又享有文名，是一位富有文学气质和才华的帝王，或者说是拥有王者之尊的文坛领袖。在他之前，帝王并真正称得上作家的，似乎没有；在他以后实在也不多见。曹丕在政治上远不如他父亲那样雄才大略，在军事上也无显著建树，是一位平平的君主，他一生的许多时光都在文学创作和以文会友中度过，他是建安文学实际领袖，是中国文学批评的鼻祖。

著有《典论》，诗以《燕歌行》为代表作。

曹植（192~232，东汉初平三年至魏太和六年）字子建。曾封陈（今河南淮阳）王，死谥思，故称陈思王。东汉沛国谯县（今安徽亳州）人。三国时魏国文学家。曹操第3子。

曹植“生于乱，长于军”，是一位文才富艳、情采并茂的杰出诗人，绝代文豪。但他任性而行，不自雕励，饮酒不节，不仅失去了太子候选人的地位，还三易封地，晚年流离，“汲汲无欢”地度过了一生。建安文学珠玑妙章犹如云海群峰，又以“三曹”诗文高踞群峰的绝顶，而在“三曹”之中最杰出的代表就是曹植。

著作辑有《曹子建集》。

治世之能臣，乱世之奸雄

曹操青年时代结识的大官和名士主要有桥玄、王儒、何颙、李瓚等。这些人都非常赏识他，认为天下将乱，真正能够治国安邦的只有他了。桥玄为了让曹操赢得更大的名声，介绍他到汝南找许劭。汉魏之际十分重视人的名望，而获取名望除了自身的能力与身世以外，更主要的还是需要名人的吹捧宣扬，同时，还要由专门品评人物的专家作出评判，才能得到普遍的认同。许劭在汝南主持“月旦评”，在当时影响极大，凡是经过他品评的人物身价便



▲ 亳州曹操雕像

大不相同。

曹操带着一份厚礼谦恭而又有些不安地来到了汝南。

许劭打量了一下眼前的年轻人，便把眼睛闭上了。在他的人物品评生涯中，还很少见到这样难以评判的人物：身材短小却壮健英武，姿貌平凡而气宇轩昂，眼睛不大而神光内敛，神态谦卑的背后似乎隐藏着一股霸气，衣饰简朴却又颇有威仪，威仪之中又有些浮躁轻佻……如此矛盾的气质怎么会出现在同一个人身上呢？

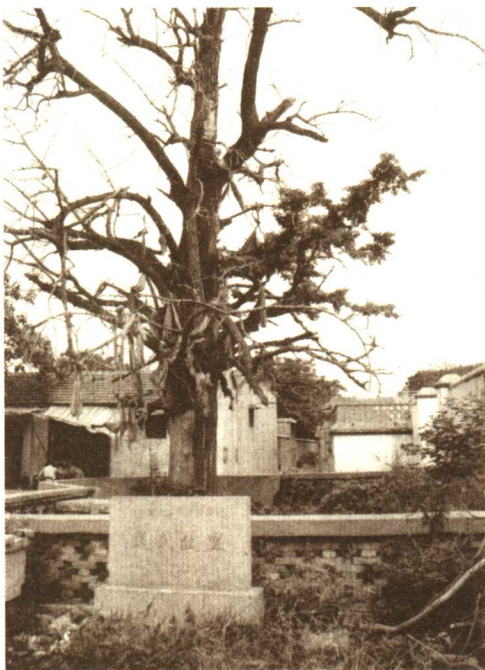
曹操看到许劭似睡非睡，似想非想的样子，不免有些焦躁起来，既然来了，总要问个明白才走。于是他直截了当地问道：“请教高明，不知先生到底认为我是一个什么样的人？”

本来许劭颇为踌躇，经他这么一追问，倒真点醒了他。在他未及开口之际，曹操又催问了一声。许劭不再犹疑，一下子睁开眼睛，带着些许赞赏、些许鄙夷的口吻一字一句地说道：“你么，治世之能臣，乱世之奸雄。”

曹操不禁为之一愕，继而大笑离去。

亳州：故里沧桑

曹操的家，坐落在谯县（今安徽亳



▲ 亳州魏武故里

位于安徽亳州城东。《水经注》载，城东有曹太祖旧宅。曹丕代汉后，将故宅改为家庙，有房数百间，周围广植松柏花木。今仅存半枯老松树一株，当地称此地为老庙台子。

州）城东5里的涡河岸边（一说在城内之曹家巷）。这条河自北流向西南，最后在安徽怀远汇入淮河。曹宅就在甘家湾附近，建筑物已荡然无存，但遗址处还留有隆起的高岗，当地人称为老庙台子。现在遗址处立有一块“魏武故里”的标志牌。

▶ 亳州东观稼台

位于安徽亳州城东。为曹操屯垦观望庄稼而筑。原有东西2台，台上建庙，现均毁，仅存东观稼台文物标志牌。

曹操的童年和少年时期，大部分时间是在家乡度过的，因父亲在朝为高官，从他与袁





绍少年为友看，他也长居过洛阳。他后来踏入仕途，也曾多次回到故乡，故至今在亳州仍留有不少有

◀ 亳州地下运兵道

位于安徽亳州城地下。传为曹操为地下运兵所筑。距地面1.6~3.3米，砖木土石结构，道宽1米左右，高1~2米，壁设窈形灯台，道中设有路障。历代屡有改建，现存地道长2 000余米。

关曹操的遗迹。这些遗迹主要有：城东30里的谯令寺，筑有精舍，为操初夏读书、冬春射猎之处；城东北、西北各有一处观稼台，为曹操推行屯田时期督耕观稼之用；在市区内有地下引兵道，为砖砌地下通道，高约2米，宽1米多，今已掘出2 000多米，传说是操当年研究灵活机动战略战术的；斗武营、五营院和饮马池，为城内练兵场所；八角台，乃打败袁绍回到谯县后为奖赏将士，检阅部队而筑；谯望楼，为宴飨宾客之所。此外，曹操死后，乡人在城东7里修了一座魏武帝庙，北宋真宗时曾奉敕重修，今已不存。

▼ 亳州曹氏公园

位于安徽亳州市城南。为近年兴建的曹操纪念地。园内包括曹操纪念馆和曹操宗族墓地两大部分。汉阙式大门，雄伟壮观。



五色棒——少年曹操出手不凡

曹家乃仕宦之家，父辈对读书甚为关注、用心，曹操有个叔叔，尤其注意自己的为人处世之道，严厉管教族中子弟。孩子们既恨他，又怕他，一见他来，不管正玩什么游戏，也不管正玩得多么忘情入迷，立刻纷纷逃开，惟恐受责骂。有一次曹操与众子弟玩打仗游戏。他指挥若定，把人们分成两队，分别穿上不同颜色的衣服，彼此进攻防守，骑马打仗。正在呐喊厮杀、大汗如雨之际，猛见那位冷面如霜的叔叔怒冲冲而来，大家惊呼一声，顿时被扔的被扔，跌倒的跌倒，连滚带爬地四散逃去，只有曹操一人，手持指挥旗，倔强地站在原地，直身挺胸，面对大发雷霆的叔叔，凝然不动，神色冷峻。

叔叔既惊讶这孩子的镇定，又气恼这孩子的大胆妄为。由于被曹操身上的一种威严不可欺的气势所震慑，一时间反倒有些不知所措。他狠狠地盯了曹操好一会儿，扭头找曹操的父亲曹嵩，添油加醋地告了曹操一状。

被父亲责骂，曹操并没有善罢甘休。

过了几天，曹操在院中玩耍，见叔叔走来，就突然躺在地上，口吐白沫不止。叔叔一见大惊，忙上来又问又摇。曹操却已人事不省，毫无反应。叔叔慌了手脚，急匆匆跑到曹嵩处，告诉曹操因贪玩过度，在院中“中风”病倒，而且病得不轻，似乎已有生命危险。

曹嵩十分着急，随着叔叔来到院中，却见曹操一个人端端正正坐在石榴树下的青石凳上，认认真真、全神贯注地读书，丝毫没有患病的模样。

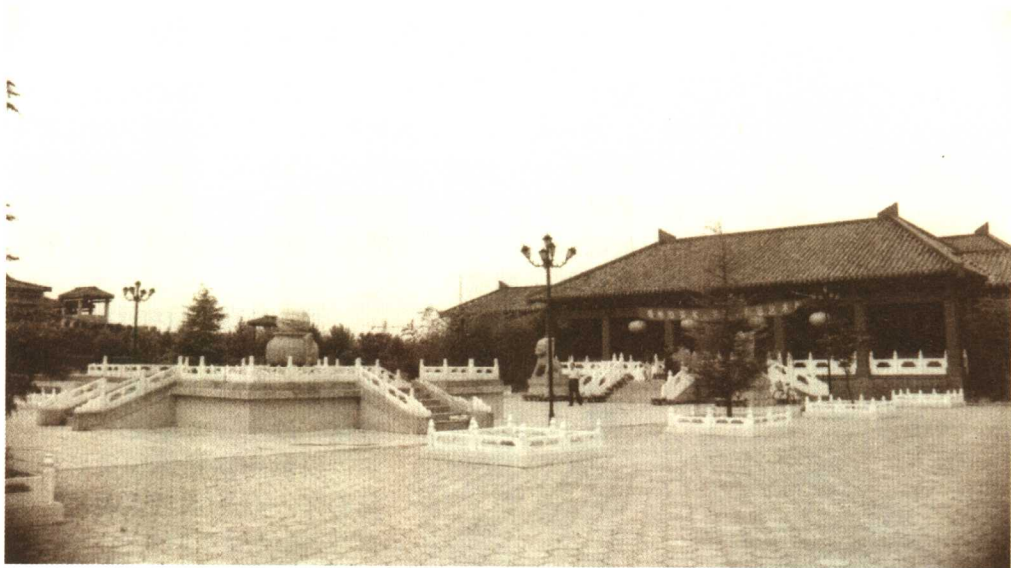
原来这一切都是他自己的表演。可是这样一来曹操的父亲再也不会相信他叔叔的话了。

从此，曹操益

▼ 亳州曹操宗族墓群

俗称曹四孤堆。位于安徽亳州城南。平地上有4座庞大封土丘，近年在墓前复建了神道，两侧立有华表、石人、石兽。现为曹氏公园的一部分。





▲ 亳州曹操纪念馆

位于安徽亳州市城南曹氏公园内。亳州是曹操的故里，留有许多曹操遗迹。近年兴建规模宏大的曹操纪念馆，馆内分别展出政治家曹操、军事家曹操、文学家曹操的生平事迹。

发任意恣行，凭喜好来学知识，以兴趣来决定事情取舍，不再受那些条条框框束缚，自由成长起来。

曹操 20 岁时，被州郡举为孝廉，出来做官，朝廷任命他为洛阳北部尉。

洛阳是东汉王朝的首都，分东西南北 4 部，每部设尉官一人，负责治安。

负责首都治安，十分不易，京都的达官贵人根本不把小小的尉官放在眼里，他们往往公开违抗禁令，胡作非为。

曹操一到任，就在衙署门外悬挂 10 根五色大棒，宣布今后凡违犯禁令者一律严惩，情节恶劣的用棒打死。一次，皇帝宠信的宦官蹇硕的叔父违禁夜行，被曹操派人抓来，打死棒下。从此，京都的达官权贵在北部再也不敢放肆，社会秩序有很大的好转，受到人们的赞扬。

黄巾起义爆发后，曹操因功被封为济南相。

济南是一个王国，管辖十几个县，相是王国的行政管理者。这里的官吏都依附权贵，贪污腐化。曹操上任后，罢免了 8 个官吏的官职，严明政纪，又下令拆除为城阳景王刘景濞建的 600 余所祠庙，严厉打击歪风邪气，整顿社会风气，使济南的面貌发生了很大的变化。当时的曹操是一个血气方刚，敢作敢为，不畏权贵的正直青年。

许昌：挟天子以令诸侯

建安元年（196年）的一个早上，曹操走在去皇宫的路上。洛阳城里，处处残砖断瓦，大片大片熏黑的墙壁无声地控诉着6年前董卓的罪过。当时关东联军准备讨伐董卓，董卓急忙挟持汉献帝迁都长安，临行前把洛阳城洗劫一空后放火烧毁……历年战乱，百姓流离失所，谁还顾得上这座破败之城呢？



▲ 许昌魏城遗址

位于河南许昌古城村。东汉建安元年（196年），曹操迎汉献帝迁都于此。内城为皇城，西南毓秀台为祭天地之坛，西有献帝墓。城北15公里田村射鹿台，为献帝与曹操“许田射猎”处。

到了皇宫，面对汉献帝，曹操说：洛阳城破败不堪，皇上不宜居住，臣此来特请陛下迁到许昌，改年号为建安。

汉献帝清楚地知道曹操已经有了一块牢固的地盘——兖州（今山东金乡西北）。5年前，他打败了黑山（今河南浚县西北）黄巾军；4年前，他打败并收编了青州黄巾军30万人，接着又击败了南阳的袁术、徐州的陶谦；一年前大败吕布，这年春天又打垮了汝南和颍川的好

几万黄巾军。他如今要“请”自己去，自己不敢不去。于是，献帝点点头，任命曹操为大将军，封武平侯。

从此，曹操成了中央政权的实际掌握者。一个臣子控制了皇上，“挟天子以令诸侯”。不久，又封魏公、魏王，加九锡，设天子旌旗，备天子乘舆，只差没有夺取帝位。

现在许昌的景福殿，便是当年曹操代天子秉政的地方，许多重要决策政令，都是从这里公布出去的。

许昌是曹魏的都城，这里留下许多有关曹操的遗迹和传说。

曹操把献帝安置在许昌城外的古城宫内。相传，曹操为了监视献帝，从许昌城里挖了一条35里长的地道，通到古城，地道高丈余，宽8尺，皆用青砖砌成，既是暗道，又用来藏兵。献帝看出曹操有篡位野心，给国舅董卓下了衣带诏，密令除掉曹操。

关于藏兵洞还有一个故事：关羽到了许昌，曹操请他阅兵，以显示自己的威力。军士走了5天5夜，还没走完。关羽起了疑心，暗派人把红绫系在曹兵的枪头上，结果，

带红绫的士兵反复出现，才解开了疑案。原来曹兵就是从地道来回辗转的。从此，藏兵洞又有了转兵洞之称。藏兵洞至今遗迹尚存。

在许昌，还有两处流传着曹操风流佳话的胜地。九曲河畔有一座青梅亭，是用杏木建造的，四周遍植梅林，相传是曹操纪念自己以“望梅止渴”之计获得行军胜利而建造的。当年，曹操经常在青梅亭宴请或封赏功臣，曹操和刘备“青梅煮酒论英雄”的故事，就发生在这里。

另一处胜迹是小西湖。曹操一生运筹方略，驰骋疆场，是一个为历史所瞩目的政治人物。他“昼则谈武策，夜则思经传”，且“登高必赋”，又是一个“鞍马间为文”的“业余作家”。而且还以他为中心，组织了一个庞大的“文艺团体”，造就了在文学史上熠熠生辉的“三曹”、“七子”，及其所代表的“建安文学”。其中的曹操本人更是一代文豪、千古诗骄。相传，许昌城西风景幽美的小西湖，便是当年建安文坛诗人聚会之所，曹操曾在这里写下许多名篇大作。因此，小西湖吸引着后世文人大家纷纷慕名瞻拜。至今这里还保留着纪念陈太邱的德星亭，欧阳修的欧阁，范仲淹的长啸亭，苏东坡的听水亭，韩持国的展江亭等遗址。

▼ 许昌青梅亭

位于河南许昌城西4公里灈陵桥文博苑内。是曹操宴请宾客和封赏功臣的地方。他曾在这里和刘备“青梅煮酒论英雄”。亭子用杏木建造，曹操亲题门楣“青梅亭”3字。四周是一片梅林。

