



党是太阳我是花

赵抱衡 楊九如 著



低幼儿童文艺演唱材料

党是太阳我是花

赵抱衡 楊九如 著

河南人民出版社

一九六二年·郑州

写在前面

由于工作关系，和幼儿园教师们接触的机会较多，在平时交谈中，他们常常提起适合幼儿的演唱材料太少，不能满足教学需要。在低幼儿的音乐舞蹈教学方面，因材料缺少，六岁左右的小朋友也跳起“十大姐”“采茶灯”来。由于这些东西是成年人的，与孩子们的年龄、心理特点、生活知识范围相距太远，因而就很难通过它们对儿童进行社会主义、共产主义思想教育以及生活知识、艺术表现等各方面的教育，而只仅仅是让孩子们模仿老师作出一些机械的动作而已。为了克服这个困难，许多幼儿园教师已经亲自动手给孩子们编写歌舞，并且也产生了不少受儿童欢迎的优秀作品，这是令人欣喜的现象。为此，也和幼儿园教师们一道，为孩子们写些文艺演唱材料，以补目前教材之不足，便是本书的创作目的之一。

再者，我们知道，幼儿园和小学是对下一代进行社会主义、共产主义思想教育的基础阶段，因此，必须从幼儿园和小学开始，就大力贯彻党的“教育为无产阶级的政治服务”、“教育与生产劳动相结合”的教育方针，在低幼儿的歌舞教材中，不能只满足于小猫、小狗以及儿童的身边琐事（当然这些也是不可缺少的），我们还必须让孩子们接触一些重大的社会题材，以便使孩子们从小就对党所领导的伟大的革命事业有个正确的认识。因此，为低幼儿童创作一些反映现实生活的歌舞教材，丰富孩子们的学习内容，便成了本书的一个重要的创作目的。这也就是本书中体现歌颂党和毛主席，大办农业、大办粮食，反对侵略、保卫和平等等重大主题的思想基础。

为了让儿童在接受思想教育的同时也能受到正确的艺术教育的熏陶，使他们从小就能接触一些民族民间艺术，熟悉并热爱祖国的优秀传统艺术，在创作过程中，尝试着采用了民族的表现形式，即以民间舞蹈、民间曲牌、民歌以至于戏曲音乐等材料作为创作素材来进行加工。

这本演唱材料，为了能符合城乡幼儿园和小学的不同水平的不同需要，我们在表演动作说明部分里，一般地都指出了要表现的内容，这样就便于教师们创造性地处理歌词内容而不受“表演动作说明”的局限；此外，在服装、道具方面也力求简便、节约。各个材料一般不要什么特定服装，个别需要的也可创造性的处理，用别的东西代替或另行设计都可。

低幼儿童歌舞演唱材料的创作要涉及到很多专业知识，诸如儿童文学、儿童音乐、儿童舞蹈以及儿童心理学等等。由于在这些方面我们都是外行，思想水平也有限制，对儿童生活

不够熟悉，再加上写这些材料又是初次尝试，因而书中一定存在不少缺点。我们恳切地希望读者特别是幼儿教育界同行们的多方面的指导和批评。

在本书创作过程中，郑州幼儿师范附属幼儿园的老师们能在作品实践方面给予热情地合作，这里谨致衷心的感谢！

作 者 1961年·郑州

目 录

几点说明.....	(1)
党是太阳我是花 (幼儿唱歌表演)	(4)
向毛主席拜年 (幼儿唱歌表演)	(9)
我是一粒米 (幼儿歌舞)	(13)
拣一棵大白菜送给毛主席 (儿童歌舞)	(25)
大家都来打恶狼 (儿童时事活报剧)	(42)

几 点 說 明

为了便于教师給小朋友們排练这本演唱材料，特說明以下几个問題：

一、舞台区域的划分：

这本书中的材料是供儿童文艺晚会舞台演出用的，因此，文字中常有关于舞台区域的名
称。为了使大家明确这些名称所指定的位置，特将舞台区域划分图列在下面。

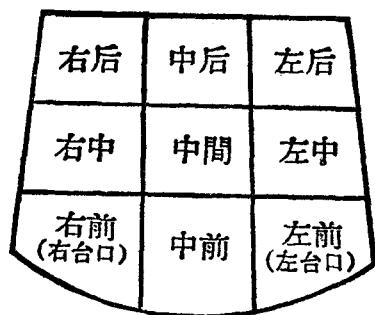


图 一

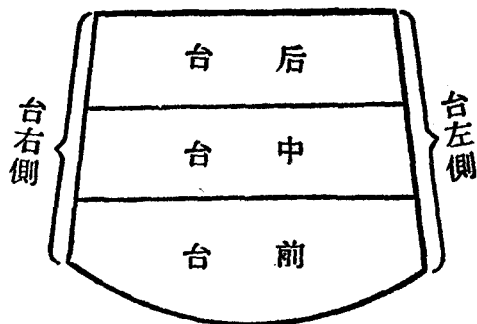


图 二

二、表演动作的方向：

本书动作說明部分常提到各种方向，这些方向均以表演者自身的方向为准，为使大家能
更快更准确地掌握各个表演动作，現将这些方向图示如下：

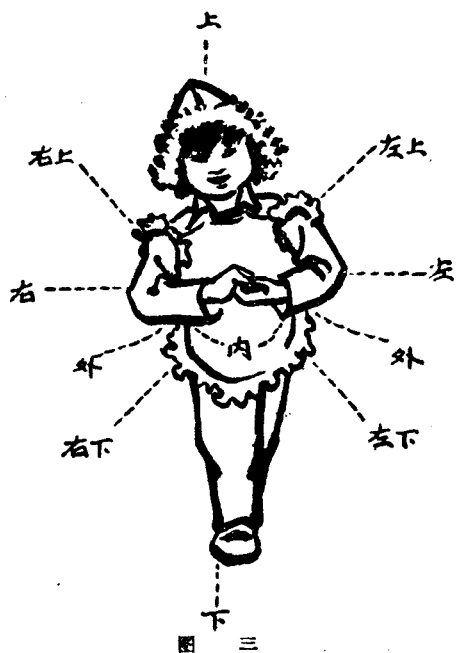


图 三

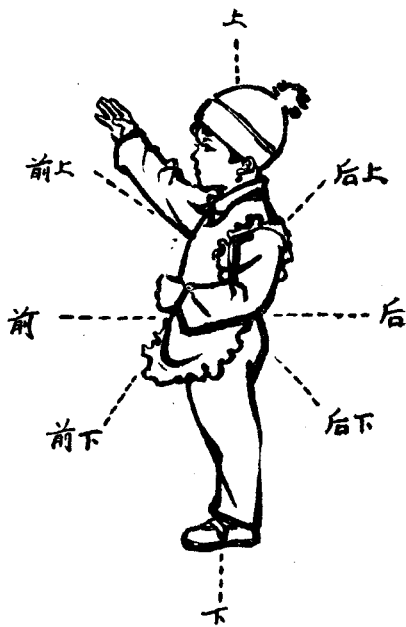
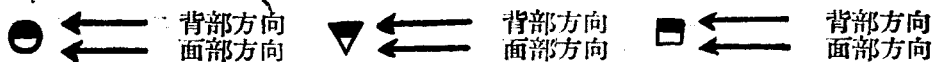


图 四

三、角色符号:

1. 本书中所有的角色符号, 均以白为面部方向, 黑为背部方向, 如:



2. 本书各篇材料中的角色较为繁杂, 所以我们没把一种符号固定代表为某一种角色, 至于什么符号代表什么角色, 在各篇前面都有说明, 这里就不一一介绍了。

3. 为了准确地说明各个角色在舞台上的活动, 特用数目字将相同的角色符号加以标记。

如 ● 1, ● 2 ▼ 1, ▼ 2 等等, 以资区别。

四、角色之间相联系的符号:



两个小朋友手拉手。



两个小朋友左手与左手、右手与右手交叉相拉。



甲左手与乙右手、甲右手与乙左手平行相拉。

五、行进符号与术语:

1. “已走路綫”为实綫带箭头, 如    等。

2. “未走路綫”为虚綫带箭头, 如    等。

3. 走圓圈时队形分如下两种:

甲、“順时針方向”如  

乙、“逆时針方向”如  

党是太阳我是花

(幼儿唱歌表演)

作词作曲：抱 衡

表演设计：九 如

绘 图：馮 強

一、内 容 简 介

孩子们是祖国的花朵，是共产主义事业的接班人，他们在亲爱的党的关怀哺育下，就象花儿得到阳光一样茁壮地成长起来。这个唱歌表演，表现了孩子们对党的热爱、对幸福生活的赞美以及他们建设祖国的远大理想。可用于舞台表演，也可用于一般作业课。

二、音 乐

党是太阳我是花

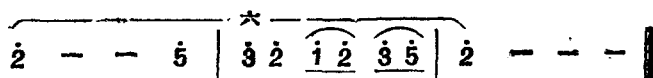
1=F 4/4 中速

(2 3 2 1 | 6 3 2 1 2 -) || 2 3 2 1 | 6 3 2 1 2 - | 2 3 2 1 |

一、党是太阳我是花，幼儿园里
二、饭菜做的香又香，吃了个儿
三、党是太阳我是花，花儿长在
四、会种菜来会积肥，热爱劳动
五、党是太阳我是花，朵朵红花
六、永远跟着毛主席，什么困难

6 5 6 1 5 - | 5 6 1 2 | 3 6 1 2 1 6 | 5 6 1 2 1 2 3 5 | 2 - - - :||

是我家。老师阿姨待我好呀，就象我的好妈妈。
长得大。洗手洗脸剪指甲呀，清洁卫生顶呱呱。
阳光下。认字写字学习好呀，会唱歌来会画画。
干劲大。互相帮助团结好呀，大家都听老师话。
开的大。努力学习快快长呀，长大建设新国家。
都怕。永远跟着共产党呀，祖国开遍幸福花。



花， 咳！ 开遍 幸 福 花！

说明：第六段的结束方法，在教唱时，如果小朋友学着有困难，就可以照用前五段的结束方法，即在“（花）”字处结束。后边表演说明中为这一句设计的表演动作就可删去。

三、表演动作

幕启：八个小朋友面向观众站成半圆形。如果把这个唱歌表演用于课堂的作业课，人数就可不加限制，站成一横排、一圆圈都可以。

第一段

“党是太阳我是花”：唱“党是太阳”时，上身稍向左转，双手高举在左前上方，手心向上，虎口相对，比圆圈，象征红太阳。脸向左前上方看（如图一）。唱“我是花”时，双腿稍蹲，双手在右胸前手心相对，手腕相并作托物状，象征花朵。头向左偏，眼看双手（如图二）。

“幼儿园里是我家”：身体直立，双手手心向下由腹前向上抬，经过头部，然后左右分开划成一大半圆形，最后手心仍然向下，表示幼儿园是个大家庭。

“老师阿姨待我好呀”：唱“老师阿姨”时，左手在身体左侧略抬起，手心向下。右手食指在前方和右前方各点一下，表示指老师和阿姨。唱“待我好”时，双手指胸。

“就象我的好妈妈”：双手交叉放在胸前，手心向里；得意洋洋的以上身左右摇摆，表示阿姨和老师象妈妈一样疼爱自己。



图一

图二

第二段

“饭菜做的香又香”：左手作端碗状，右手作拿筷往口中拨饭状，两拍拨一下。

“吃了个儿长得大”：右手手心向下，从腹下往右上方慢慢地高高举起；两脚跟随着提

起，最后只用脚尖踮地，表示个儿越长越高。左手手心向下，伸向左下方，与右手成一斜直线（如图三）。

“洗手洗脸剪指甲呀”：双手手心向里，在脸前上下移动，两拍一下，表示洗脸。

“清洁卫生顶呱呱”：左手在胸前，手心向里，右手在左手上方作剪指甲动作（食指与中指分开又合拢，象征剪子一开一合），双手自胸前逐渐转向左侧，两拍剪一下，共剪四次。



图 三



图 四

第三段

“党是太阳我是花”：动作同第一段第一句。

“花儿长在阳光下”：双手手心向下，自腹前向上举，经过头部，向左右分开划半圆形，手心自然翻向上面；与此同时，右脚不动，左脚伸向右脚后边，脚尖踮地，两腿半蹲。脸向左上方看，表示花儿面向太阳（如图四）。

“认字写字学习好呀”：身体直立，双手在胸前作捧书状，身子左右摇摆，两拍一下，表示愉快地学习。

“会唱歌来会画画”：双手作唱歌打拍子动作。

第四段

“会种菜来会积肥”：左臂曲肘，左手微握，表示拿着盛菜种的工具；右手从左手上取种子，两拍取一次；弯腰把种子种在地下，两拍一次，表示种菜劳动（如图五）。

“热爱劳动干劲大”：作锄地动作，两拍一下。

“互相帮助团结好呀”：小朋友们手拉手，将手前后摆动，一拍向前，一拍向后。

“大家都听老师话”：动作同上句。



图 五

第五段

“党是太阳我是花”：动作同第一段第一句。

“朵朵红花开的大”：双手相对虚握作捧花状，两拍托在左肩前，再两拍又换在右肩前，象征朵朵红花到处开放；双腿随着上身的动作，两拍半蹲一次，随即还原立直，再两拍再半蹲又还原，表示花儿不断成长。

“努力学习快快长呀”：“努力学习”一小节，双手平伸，手心向上作捧书状，放在胸前，第一、二拍稍向左偏，第三、四拍稍向右偏，头部和上半身也随着向左右各摇摆一次，表示小朋友愉快地学习。“快快长呀”一小节，双手掐腰，全身立直，两脚跟一拍提起，一拍落下，全身也随着一上一下，表示小朋友们健康地成长。

“长大建设新国家”：唱“长大建设”两拍时站立不动，同时双手自下而上在胸前举起，高过头顶。唱“新国家”时，双手在头上方同时向左右摇摆，手腕放松，两拍向左，两拍向右。

第六段

“永远跟着毛主席”：原地踏步，两手甩开，精神抖擞，表示坚定地跟着党和毛主席前进。

“什么困难都不怕”：在这一句的开始（第一拍），右脚向右前方用力踏出一步，两腿成弓箭步：右腿弓，左腿蹬。同时左手掐腰，右手食指有力地指着右前方地下，眼睛也随着动作注视右前下方，表示蔑视困难、勇往直前的精神（如图六）。

“永远跟着共产党”：动作同“永远跟着毛主席”一句。

“祖国开遍幸福花”：站立不动，双手自下而上在胸前交叉，高举过头顶，然后在头前上方左右分开划个大半圆形：右边四人右手稍高，左手平伸；左边四人左手稍高，右手平伸，整个舞台画面犹如一个大花朵。

“咳！开遍幸福花”：唱“咳！开遍”时，八个小朋友跑向台中心围成一个大圆圈，面向圈里；唱“幸福花”时，双手高举，身体稍向后仰，构成一个更大的圆形花朵，表示



图六

在党的领导下，幸福的鲜花开遍祖国大地(如图七)。(幕落)

四、服 装

用于舞台演出时，可穿一般的舞蹈服，头上戴花冠，八个小朋友花冠的颜色要多种多样，以显示出孩子们——这些祖国的花朵在党的阳光哺育下开放得是那么绚烂多彩。



图 七

向毛主席拜年

(幼儿唱歌表演)

作词作曲：抱 衡

表演设计：九 如

绘 图：靳 福 顺

一、内 容 简 介

共产党、毛主席给新中国的孩子们带来了幸福的生活。孩子们热爱党、热爱毛主席。当新年到来的时候，孩子们要向毛主席拜年，祝毛主席快乐健康；并且把自己学习的成绩报告给他老人家。通过这个唱歌表演，以培养孩子热爱革命领袖的思想情感。

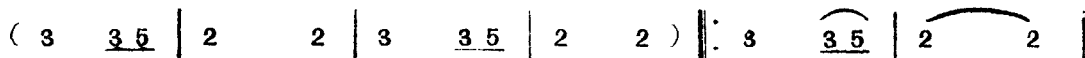
这首歌曲的曲调是根据河南民歌“三把扇子”改编而成的。演唱时要充分表达出热情、欢快的情绪。

这个唱歌表演可用于舞台演出，也可用于一般课堂作业课。

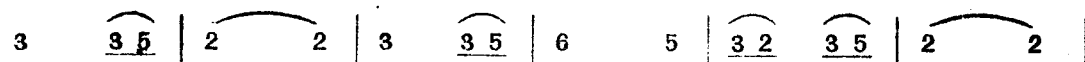
二、音 乐

向 毛 主 席 拜 年

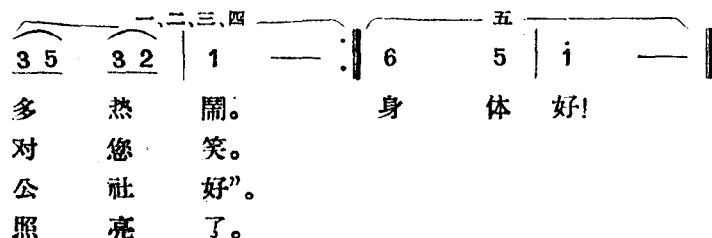
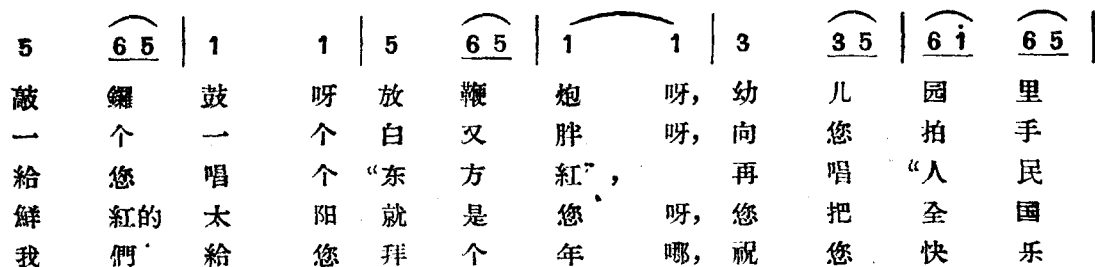
1=C 2/4 稍快



一、新 年 到 呀，
二、亲 爱 的
三、亲 爱 的
四、亲 爱 的
五、亲 爱 的



新 年 到 呀，穿 上 新 衣 戴 新 帽 呀，
毛 主 席，我 们 个 子 长 高 了，
毛 主 席，我 们 学 会 唱 歌 了，
毛 主 席，我 们 会 画 太 阳 了，
毛 主 席，您 爱 我 们 小 宝 宝，



三、表演動作

幕启：六个或八个小朋友在舞台上站成一橫排，起过門，小朋友立正作准备。如果用于作业課，人数可不加限制，站成一橫排，一圓圈都可以。

第一段

“新年到呀，新年到呀”：作拍手動作，一拍一下。

“穿上新衣戴新帽呀”：唱“穿上新衣”时，双手自上而下，表示穿了一身美丽的新衣。唱“戴新帽”时，左手伸向左下方，右手食指指头上帽子，头部左右摆动，一拍一次，表示小朋友穿新衣戴新帽时的活泼愉快心情。

“敲鑼鼓呀放鞭炮呀”：唱“敲鑼鼓”时，一半小朋友作打鼓動作，一半小朋友作敲鑼動作；唱“放鞭炮”时，右边小朋友身体向左方半轉，右脚向右后方退一步，右腿稍弓，右手以食指掩耳，表示怕炮的响声震耳朵。左手向左前下方直伸，以拇指和食指作捏香点炮動作（如图一）。左边小朋友的動作与右边小朋友的動作相同，方向相反。



图一

“幼儿园里多热闹”：作拍手动作，一拍右手在上，一拍左手在上。

第二段

“亲爱的毛主席”：眼向前上方看，同时脸向上仰，双手高举过头，表示儿童尊敬、爱戴毛主席（如图二）。

“我们个子长高了”：脸仍向上仰，双臂向左下方、右下方自然斜伸，两脚跟一拍提起一次，表示小朋友长高了。

“一个一个白又胖”：左脚于右脚后脚尖着地。双手在脸的两侧，手心向前，头部一拍向左，一拍向右来回摇摆，表示白胖（如图三）。

“向您拍手对您笑”：双手高举在头前上方拍手，一拍一下，脸向上仰。



图二



图三

第三段

“亲爱的毛主席”：动作同第二段第一句。

“我们学会唱歌了”：右手以食指指口，左手自然斜伸在左下方。

“给您唱个‘东方红’”：左脚于右脚后脚尖着地。左右手在腹前相扣（右手在上）作独唱姿势（如图四）。头部自然地轻微地摇摆。

“再唱‘人民公社好’”：动作同上句。



图四



图五

第四段

“亲爱的毛主席”：动作同第二段第

一句。

“我们会画太阳了”：左手自然斜伸在左下方。右手伸出食指，从右上方开始，胳膊稍弯曲，在身前画一个大圆圈，表示画一个大太阳。

“鲜红的太阳就是您”：两只胳膊伸向前上方，双手握拳，两个大拇指同时伸出，表示赞扬毛主席（如图五）。

“您把全国照亮了”：双手在头上方向左右分开划半圆形，表示毛主席象太阳照遍全中国。

第五段

“亲爱的毛主席”：动作同第二段第一句。

“您爱我们小宝宝”：右脚于左脚后脚尖着地。双臂在胸前交叉相抱，双手轻轻拍胸，表示毛主席疼爱小朋友（如图六）。

“我们给您拜个年”：立正不动，唱到“年”字时，一齐鞠躬。

“祝您快乐身体好”：唱“祝您快乐”时，头稍偏，眼向前上方看，向伟大的毛主席祝福，双手在胸前打拱（如图七）；唱“身体好”时，双手向前上方同时伸出拇指，脸抬起，向前上方看。（幕落）



图六



图七