

湖北民族文化系列丛书

历代诗人



张兴文
牟廉玖
注释

施州

民族出版社

历代诗人咏施州

张兴文
牟廉玖

注释

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代诗人咏施州/张兴文注释. —北京: 民族出版社, 2001. 2
(湖北民族文化系列丛书)

ISBN 7-105-04429-2

I. 历... II. 张... III. 诗歌-作品集-中国 IV. I222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 20108 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9.875 字数: 230 千字

印数: 0001-3000 册 定价: 17.80 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)

《湖北民族文化系列丛书》

编委会

主 任：张洪伦

副主任：牟廉玖

委 员：张贤和 袁金山 罗贤美

田发刚 向成舟 田紫云

袁希正 陈开沛 向继茂

周正清 刘文正 钟以耘

田太富 王子君 孙朝新

王 平 邓辉建 向大甲

办公室主任：张贤和



湖北民族文化系列丛书

已出作品

历代诗人咏施州

卯峒土司志校注

湖北民族地方戏剧曲艺集萃

土家人和土家语

湖北民族地区风景名胜概览

湖北少数民族歌曲精选

《湖北民族文化系列丛书》编委会

主 任：张洪伦

副主任：牟廉玖

委 员：	张贤和	袁金山	罗贤美	田发刚
	向成舟	田紫云	袁希正	陈开沛
	向继茂	周正清	刘文正	钟以耘
	田太富	王子君	孙朝新	王 平
	邓辉建	向大甲		

办公室主任：张贤和

总 序

1999年,湖北省民族宗教事务委员会在贯彻中央民族工作会议精神时,提出了编辑出版《湖北民族文化系列丛书》的构想。经过一年的精心策划和组织,《湖北民族地区戏剧曲艺集萃》等六本书,作为《湖北民族文化系列丛书》的首批图书,由民族出版社出版发行,这是一件值得庆贺的大事。它的出版不仅标志着新世纪湖北民族工作的一项重大工程正式启动,而且说明民族文化作为社会发展的一部分,已引起了广泛的关注和足够的重视。该丛书的编辑出版,必将推动湖北民族文化事业的发展,丰富中华民族的文化宝库。

建国以来,少数民族文化的发展,经过了五、六十年代空前的繁荣,也受到过十年动乱时期的扼杀。改革开放以来,民族文化又进入一个蓬勃发展时期。民族民间文化艺术的挖掘整理工作,首先以编辑出版“集成”的方式集中推出一大批民族文化的成果,也为民族文化的持续发展提供了成功经验。进入建设有中国特色的市场经济体制的新时期,民族文化工作面临着新课题。社会发展对文化多层面的需求以及文化对社会发展的作用,已经大大超过了我们过去的认识。文化与经济、文化与政治、文化与生活的融合程度直接标示出我们时代进步的程度。也就是在这个时候,我们才更加感觉到文化的发展与时代的要求呈现出明显的差距。

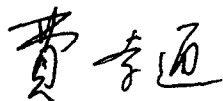
就湖北而言,由于地域广阔和历史久远,不仅有深厚的荆楚文化延续影响中国发展,特别是由于湖北西部是少数民族聚居区,多姿多彩的民族文化耀眼夺目,许多精彩的珍品在中国是绝无仅有和独树一帜的。如被誉为少数民族文化奇迹的延续明清几百年的

容美土司田氏诗人群,如乐观飘逸的清江流域撒尔荷,如幽丽清秀和雄伟峻拔的人文景观等等,在中国的民族史和文化史上,都是值得大书特书的。

随着经济体制的不断完善,人民群众对文化多层面的需求越来越高,并成为—个民族、—个地域发展品味的标志。整理和挖掘民间的艺术珍宝,并将其弘扬与创新,是这个时代的要求。湖北省民族宗教事务委员会正是认识了这个时代的责任,把握了时代赋予的机遇,才能够提出编辑出版《湖北民族文化系列丛书》的构想,并付诸实施,足以体现出湖北民族工作部门决策者的远见卓识。

《湖北民族文化系列丛书》的编辑出版,犹如建国后的第一次全国民族文化工作现场会议在湖北长阳召开—样,已显示出湖北民族文化工作发展的良好势头。同时,文化工作领域树起了一面旗帜,它必将引导和发动各界众多的专业与业余的文化工作者去继续挖掘、整理和研究民族地区的文化,使民族文化走向创新、走向现代,创造出无愧于这个时代的新文化精品,为民族精神的振奋、民族艺术人才的辈出与民族素质的提高作出贡献。从这个意义上说,《湖北民族文化系列丛书》的编辑出版,不仅是一项开创性工作,而且将是一项可持续发展的世纪文化工程。在整个民族工作中,这项工程的份量是很厚重的,并将被载入湖北民族工作的史册。

我热情庆贺《湖北民族文化系列丛书》工程的启动,更期待百花竞放、金果飘香的新世纪的民族文化的灿烂明天!

A handwritten signature in black ink, consisting of three stylized Chinese characters: 费喜通.

2001年2月21日

分 序

施州自北周武帝设置，其后，或称郡，或改卫，或曰府，不一而足。1949年11月设立恩施专员公署，1983年建立鄂西土家族苗族自治州（1993年改恩施土家族苗族自治州），至今已有1400余年的历史。施州这片古老的土地，虽不能与人文荟萃的通都大邑相比，却也物华天宝、钟灵毓秀，自有其独特风采。

施州地处我国阶梯状地形的第二阶梯东缘，属云贵高原东部延伸部分，位于湖北省西南隅，东与宜昌接壤，南与湘西毗邻，西部和西北与重庆市相交，北与神农架林区相连。东西宽220公里，南北长260公里，总面积24460平方公里。辖恩施、利川两市和巴东、建始、咸丰、来凤、宣恩、鹤峰六县。1998年全州总人口380多万人，其中土家族、苗族等少数民族占总人口的45.8%。

优越的地理气候条件，形成了丰富的自然资源优势。全州已知植物资源有215科、900多属、3000多种；以沉积矿床为主体的矿产资源门类齐全，目前已发现的各种矿产达60多种，矿产地366处，占全国已发现矿产种类的五分之一，为发展化工、冶金、建材等出口产品提供了充足的原

2 历代诗人咏施州

料；境内有大小河流 60 多条，水能可开发量为 349 万千瓦，是全国水能资源开发富集地区之一。

恩施自治州既有闻名遐迩的自然景观，又有奇异独特的人文景观。神农溪之清幽，格子河之俊秀，腾龙洞之博大，落仙洞之神奇，无不让人赏心悦目。来凤的仙佛寺，咸丰的土司皇城，利川的鱼木寨及大水井古建民居，无不令人赞赏。悠扬的龙船调，豪放的摆手舞，古老的婚嫁丧葬习俗，醇厚的民族饮食文化，更是令采风问俗者向往。近十几年，经改革开放春风的吹拂，古老施州更展其固有的迷人风采，不断吸引着众多海内外有识之士，前来参观考察、投资开发。

历史上的施州怎样？历代文人如何看待施州？张兴文、牟廉玖两位作者，广为搜录，厚积薄发，从历代文人吟咏施州的 2000 多首诗词中，精选出 106 位诗人所写的 298 首，对每首诗进行考证注释，加上诗人简介和简短说明，辑为《历代诗人咏施州》一书奉献给读者，为我省民族地区文化百花园新添了一朵瑰丽的鲜花。

披览书稿，感触颇深，我为施州这片神奇的土地而自豪。自唐宋以来，众多文人墨客咏颂施州，写下无数壮丽诗篇。王维、李白等讴歌巴东三峡的诗千古流传。诗圣杜甫，在其友人自施州归，向他介绍施州风土人情后，情不自禁地发出“听子话此邦，使我心悦怍”的赞叹。宋代名相寇准，19 岁中进士，第二年赴巴东任县令，写下了许多寓情于景的不朽诗篇。黄庭坚，专程从涪州赴施州探幽揽胜，采风问俗。明考功司郎中邹维琏，因得罪魏中贤削籍沦戍施州仅一载，就写下了不少赞颂施州山河的诗篇。四川按察使黄溥谪

施州卫经历，以其丰富的想象、豪爽的气概，通过赞颂“客星山”，抒发其“扫秕糠”、“扶日月”的雄心壮志。清代著名戏曲家顾彩，在《容美纪游》中以大量诗文，将容美土司境内的山山水水，勾画得淋漓尽致。著名诗人商盘、柯煜也写下了大量吟咏施州山水风物的诗篇。植物学家吴其浚，讴歌了施州丰富的植物资源。知府王协梦在诗中流露出对施州食物的偏爱。施州人烧山、种药、采茶、挖蕨、围猎、刈稻、饮咂酒、戏秋千等生产生活场面，历代诗人均有生动风趣的吟咏。还有数十首脍炙人口的《竹枝词》，更是施州多姿多彩风土人情的再现，充满了浓厚的乡土气息。撇开一些对少数民族侮辱之词或无病呻吟式的哀叹，在历代诗人笔下，施州那山、那水、那优美的民族歌舞、那古朴的乡风民俗、那丰富的物产资源，无不异彩纷呈。

发掘本地优秀民族文化遗产，取其精华，去其糟粕，批判地继承，为改革开放服务，为两个文明建设服务，是当前文化工作者重要使命之一。民国湖北通志馆馆长李书城在《容美纪游》抄本序中说：“山川幽阒奇特之景，往往藉一二骚人韵士诗文点缀，始尽发其秘，以形诸记载，传播于世”。张兴文、牟廉玖同志将历代名人为施州名景、名产以及乡风民俗所写的名诗，辑录注释出版，不失为有识之举，更著“传播于世”之功。这本书所选诗作，主要出自恩施州现存的二十余种古代地方志，不仅具有一定的广泛性和代表性，而且具有鲜明的地方特色和浓郁的民族风情。它的出版，为文学爱好者提供了一本优秀的文学读物，为青少年提供了一本上乘的乡土教材，同时对于弘扬本地民族文化，增强民族自信心和自豪感，向国内外宣传恩施自治州，提高其知名

4 历代诗人咏施州

度，均具有重要作用。

在该书付梓之际，欣然命笔，为之作序，并企望全省民族文化工作者，殚精竭虑，笔耕不辍，写出更多更好的文学艺术作品，繁荣少数民族地区文化园地，以饕众多读者。

张洪伦

2001年1月10日于武汉

目 录

王 维

晓行巴峡/01

孟浩然

送朱去非游巴东/02

李 白

江上寄巴东故人/03 上三峡/05

杜 甫

郑典设自施州归/06 赠裴施州冕/07

白居易

入峡次巴东/12 竹枝歌/13

释贯休

送张拾遗赴施州司户/14

寇 准

遣怀/16 春日登楼怀归/18 秋夕书怀/19 春晚书
事/20 归州留别傅君/21 县斋春书十二韵/22 秋夜
怀归/23 巴东驿秋日晚望/24 巴东书事/25 春书/26
池上秋书/27 巴东县斋秋书/28 巴东有感/28 巴东
寒食/29 题巴东寺/30

苏 轼

夜泊牛口/31 过巴东不泊闻有某公遗迹/33 送乔施州

2 历代诗人咏施州

/34 铁沟行/35

苏 辙

秋风亭/37

王十朋

过巴东县怀寇忠愍公/38 吊寇莱公/39

黄庭坚

将次施州先寄张十九君/40 题小猿叫驿/41 次韵答清江主簿赵彦成/42 和张仲谋送别/43 题驴瘦岭马铺/44 上南陵坡/45 次浮塘驿见张施州小诗次其韵/45 马上口号呈建始李令/46 石通洞/47

朱胜非

石通洞/48

张居正

赠建始令谭朗然/49

沈 庆

通天洞/51 蛮王冢/52 圆通寺/53

邹维琏

大观阁/54 澄清阁/56 问月台/57 戍施一载蒙诏放还且奉南太仆少卿之命留别/58 铁沟/59 客星山/60 猿啼山/61 清江/61

黄 溥

客星山/62 劝农台/65 蟠龙溪/66

肖 荣

寄施州卫黄经历溥/67

高维勉

清江/68

庞一德

五岭连珠/69

刘子厉

通天洞/70

程道新

龙居寺/71

童昶

客星山/72 石乳山/73 临流石阁/74 羊角山/75 都
亭山/75 仙女池/76

马廷用

宿巴东县/77

侯启忠

过巴东泊舟二宿漫兴/78

王一麟

宿万流驿/79

陈维直

巴东漫述/80

卢雍

莱公祠/81

何腾蛟

赠牟文绶凤卫侯/82

施闰章

赠陈赞伯将军/83

顾彩

发宜沙/85 上大岩关二首/86 游燕喜洞/87 峡内人
家/88 山家乐/89 容阳形势二首/90 龙溪晴望/91

4 历代诗人咏施州

采茶歌/93 由细柳上平山一路山色可玩/94 万全洞/95 游平山燕子洞/96 紫山积雨二首/98 雨后吟/99 万人洞观龙湫/100 容阳杂咏十四首/101

夏熙臣

施州卫寄所亲/104

商 盘

核桃园/106 南里渡/107 连珠岭/108 磨嵯神祠曲/110 蛮王古冢歌/112 烧山行/114 采蕨/116 下车兼旬即景成咏以当采风/117 蛮村秋千歌/118 蛮刀歌/119

柯 煜

往散毛土司勘田日行万山中/121 宿建始农家/123 入施南司界/124 大田道中/125 入箐/126 散毛司即事/127 峒民有乞诗者赋此示之/128 万山深处/129 猴子岭/130 冒寒涉水加犒舆夫/130 大田至施州途中偶记/131 又经建始界/132

袁 枚

送保将军励堂之施南/133

吴省钦

鳌脊山/136 象牙山/138 题问月亭/139

茹 棻

莲花池/141 背笼/143 至施南二首/144

鲍桂星

施州行/145 施州选拔复试日有作/148

吴其浚

施州草木诗九首/149

谭光祥

 祷雨酬任钱溪明府见赠/157 五律二章/159

王协梦

 施州食物/161 甲午首夏按行咸丰途中有作四首/164

 與中口占/167 山中晓发/168

陈寿图

 题天桥/168

张家柵

 沙渠吟/170

詹应甲

 竹王祠壁题/172 斑鳩崖/174 种药吟/175

 施州两生行/177

哈廷珍

 九日登五峰浮图/179

褚上林

 登连珠塔/180

王家筠

 清江楼晚眺/181

蔡景星

 清江闲眺/182 东门关题壁/183

朱寅赞

 沙渠竹枝词/183

齐祖望

 谒莱公祠呈大参章公/185 家人至巴东/186

乔毓芬

 峡中晚眺/187 巴山/188