

新编日语

同步辅导及习题精解

3

季爱琴 编著

- ◆ 名师课堂讲义
- ◆ 常用语法例析
- ◆ 重点词汇讲解
- ◆ 课后习题解答
- ◆ 综合模拟试卷



丛书主编：郭常义

新编日语

同步辅导及习题精解

(三)

季爱琴 编著

陕西师范大学出版社

图书代号:JF5N0860

图书在版编目(CIP)数据

新编日语(三)同步辅导及习题精解/季爱琴编著. —西安:陕西师范大学出版社,2005. 8

(高等学校经典教材配套辅导丛书)

ISBN 7-5613-3299-8/H·36

I. 新… II. 季… III. 日语—自学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 090834 号

责任编辑 任 平 史 进

装帧设计 王静婧

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120[#] (邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snuph.com>

经 销 新华书店

印 刷 南京人民印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 10.375

字 数 259 千

版 次 2005 年 9 月第 1 版

印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价 54.00 元(全四册,本册 14.00 元)

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080—00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85307864 85233753 85251046(传真)

E-mail:if-centre@snuph.com

主 编

郭常义

编 委

郭常义	韩小龙	何宝年
季爱琴	魏金美	胡大伟

编者的话

由上海外语教育出版社出版的《新编日语》1—4册自1993年出版发行以来,受到了广泛的欢迎,被众多高等院校日语专业采用为基础阶段主干教材,同时也得到了其他多种类型的日语学习者的青睐。为了满足广大学习者的迫切要求,该出版社还先后出版了与这套教材配套的《〈新编日语〉习题集》和《〈新编日语〉学习参考》,为广大学习者提供了有益的帮助。但是《新编日语》1—4册的定位是高等院校日语专业的教材,其难度较大,要求较高,需要在教师悉心讲授和指导下才便于掌握,因此,高等院校日语专业学生以外的其他学习者使用这套教材感觉困难很多。同时,日语专业的学生因主客观的原因,在学习过程中也遇到了许多不易解决的问题,迫切希望有一套能指导如何学习《新编日语》的辅导书,帮助他们解决学习中遇到的一些困难,提高学习效率。

我们在校日语专业的教学中使用《新编日语》1—4册已十余年,对这套教材比较熟悉,同时对学生在学习会遇到经常的问题也比较了解。我们根据十余年的教学实践和经验,编写了这套与《新编日语》1—4册各册相配套的《〈新编日语〉同步辅导与习题精解》(全套共四册),目的既是为了向学习者提供一套授业解惑的指导书,也是为了与同行教师们切磋和交流。因此,本书既可作为以《新编日语》为教材的各类学习者的理想指导书,也可作为该教材授课教师的有益参考书。考虑到上海外语教育出版社已有习题集和课文译文等出版,本套书的重点则放在对词汇、语

法、课文的补充讲解上。在每册书的最后还附有数套综合测试卷,便于学习者自测。

本册书是针对《新编日语》第三册内容编写的,编著者季爱琴。书中的日语例句经日本专家铃木征四郎先生审核,在此对铃木先生的支持和为此付出的努力表示衷心的感谢。

《〈新编日语〉同步辅导与习题精解》1—4 册的主编和审稿工作由郭常义担任。

由于我们的水平有限和时间仓促,本书中难免有错误和不妥之处,恳请读者批评指正。

编 者

于南京师范大学随园

2005 年 5 月

目 录

第一課	理髪店と美容院	1
第二課	郵便局	19
第三課	掃除	30
第四課	天気とわたしたちの生活	42
第五課	カメラと写真	54
第六課	なぞなぞ遊び	73
第七課	体力をつけるために	93
第八課	発表のしかた	112
第九課	会議	126
第十課	「イソップ物語」を読む	143
第十一課	留守番電話	159
第十二課	コピー食品	172
第十三課	カード時代	185
第十四課	実感	198
第十五課	インスタント食品	214
第十六課	漫画ブーム	225
第十七課	マスコミ	237
第十八課	映画	248
第十九課	テレビの功罪	265
第二十課	ながら族	281
附	模擬测试卷	294
	模拟测试卷参考答案	318

第一課 理髪店と美容院

■ 本课学习指南

一、了解男女理发时在理发店的日语表达。

二、本课主要必须掌握以下两个句型：

1. であろうと……であろうと
2. だけで(いい)

■ 重点词汇解析

一、世話(名词、サ变动词)

1. 照顾

○子供を世話する。/照顾小孩。

○大きなお世話。/多管闲事。

2. 帮助

○いろいろとお世話になりました。/谢谢您的帮助。

○お世話様でした。/谢谢您的帮助。

二、主人(名词)

1. 东道主

○主人役。/东道主。

○主人役をつとめる。/当东道主。

2. 丈夫

○ご主人。/您丈夫。

○自分の主人。/自己的丈夫。

3. 店主、东家

○店の主人。/店老板。

三、オーバー

1. 动词:超过

○予算をオーバーする。/超过预算。

2. 名词:「オーバーコート」的略词,大衣

○オーバーを着せる。/给他穿大衣。

四、着せる(他动词)

1. 给……穿上

○彼女に着物を着せる。/给她穿和服。

○人形にスカートを着せる。/给玩具娃娃穿上裙子。

2. 注意与「着させる」的区别

○子供にコートを着させる。/让小孩穿大衣。

○李さんにコートを着せる。/帮小李穿大衣。

○李さんにコートを着させる。/让小李穿大衣。(是小李自己穿)

五、つく(就く)(自动词)

1. 就、从事

○床につく。/就寝。

○席につく。/就座。

2. 跟随

○先生について読んでください。/请跟老师读。

六、黙る(自动词)

1. 沉默

○あなたは、黙っておいて。/你给我闭嘴。

2. 不管

○子供のけんかを黙って見てはいけません。/不能不管孩子们吵架。

七、巻く(自动词)

1. 巻

○北京語は舌を巻いて発音します。/北京话卷着舌头发音。

2. 上弦

○時計のねじを巻く。/上表弦。

八、眠る(自动词) 睡覺、睡着

○ぐっすりと眠っています。/熟睡着。

名词:「眠り」(睡眠)

○眠りが浅い。/睡眠浅。

○眠りが足りない。/睡眠不够。

形容词:「眠い」。

○眠くて、仕様がな。/困得没办法。

可能动词:「眠れる」。

○ゆうべはよく眠れませんでした。/昨晚没睡好。

九、醒める(自动词)

1. 醒

○目が醒めました。/醒了。

2. 覚悟

○迷いから醒めた。/从迷惘中醒悟过来了。

他动词是「醒ます」,弄醒、叫醒。

○母に目を醒まされた。/被母亲叫醒了。

十、つける(他动词)

1. 涂、抹

○油をつける。/抹油。

2. 安装

○電話をつける。/装电话。

3. 掌握

○身につける。/掌握。

4. 附加

○条件をつける。/附加条件。

5. 注意

○気をつける。/注意。

6. 起名

○名前をつける。/起名字。

主要语法、句型解析

一、……であろうと、……であろうと 无论……还是……

✱ 注意:学习一个句型,首先要记住它的含义。另外一定要记住它的接续方式,即这个句型如果接名词、形容词、形容动词、动词分别是如何连接的。记住这两点很重要。

这个句型的含义是“无论……无论……”或“无论……还是……”,一般接名词或形容动词及形容词。

○雨であろうと、風であろうと、毎日学校へ行かなければなりません。/不管刮风下雨,每天必须去学校。

○好きであろうと、嫌いであろうと、病気になったら、病院へ行かなければなりません。/无论喜欢不喜欢,生病了就必须去医院。

○暑いであろうと、寒いであろうと、スポーツ選手は毎日訓練を受けなければなりません。/不管炎热还是寒冷,运动员每天都必须训练。

二、动词「かける」的用法

1. 挂

○オーバーをハンガーにかける。/大衣挂在衣架上。

○カーテンをかける。/挂窗帘。

2. 戴

○めがねをかける。/戴眼镜。

3. 盖

○布団をかける。/盖被。

4. 浇

○水をかける。/浇水。

○ソースをかける。/浇调味汁。

5. 花费(时间、金钱)

○お金をかける。/花钱。

○手間をかけて作った料理。/花工夫做的料理。

6. 锁

○ドアに鍵をかけてください。/请锁门。

7. 一些习惯性的用法。除了教材第10页上列举出的以外,还有:

○お手数をかける。/添麻烦。

○ご迷惑をかける。/添麻烦。

○アイロンをかける。/熨烫。

自动词是「かかる」,用法与「かける」相对应。

1. 挂着

○オーバーはハンガーにかかっている。/大衣挂在衣架上。

2. 锁着

○ドアに鍵がかかっている。/门锁着。

3. 浇上

○醤油がかかった。/浇上了酱油。

4. 盖着

○山の峰に雲がかかっている。/山峰上笼罩着云。

5. 花(时间、金钱)

○時間のかかる仕事。/费时间的工作。

○金のかからない方法。/不花钱的方法。

6. 发动、起作用

○電話がかかってきた。/有电话来了。

7. 一些习惯性用法

○仕事にかかる。/着手做工作。

○ラジオがかかっている。/收音机开着。

○箸にも棒にもかからない。/难对付。

○本件にかかる訴訟。/与本案有关的诉讼。

三、副词「ずっと」的用法

1. 后续形容词或形容动词时,表示性质或状态相差很大,用于对比,意思是“……得多了”。

○北京は南京よりずっと広いです。/北京比南京大多了。

○李さんの日本語は王さんのよりずっと上手です。/小李的日语比小王的好多了。

2. 后续场所、方向或时间等名词,表示距离、时间等相差很远,具有对比的含义。

○ずっと昔、日本人の身長は低かったんです。/很久以前,日本人的身材是很矮的。

○ずっと後ろに王さんが座っています。/小王坐在很靠后的地方。

3. 后续动词持续体或表示状态的词语时,表示该状态一直持续着。

○昨日は一日じゅうずっと王さんを待っていました。/昨天一整天,我一直在等小王的。

○大学を卒業してから、私はずっと会社で働いています。/大学毕业后,我一直在公司工作。

○二十年前から、私はずっと日本語を勉強してきました。/从二十年前开始,我一直在学日语。

4. 后续移动性动词,表示“一直往……移动”

○この道をずっと行くと、銀行があります。/沿着这条路一直走,就是银行。

○ずっと奥のほうへ行ってください。/请一直往里走。

四、终助词「かな」的用法

一般为男子用语,但现在年轻女性在口语中也常用。接在体言、活用词连体形后面。

1. 表示自言自语

○王さんは来るかな。/不知小王是否来。

○足音がする。張さんかな。/有脚步声,不知道是不是小张。

2. 表示疑惑

○李さんという人、知っているかな。/小李这个人你知道吗?

○日本の映画? おもしろいかな。/日本电影? 有趣吗?

3. 用「……ないかな」的形式表示盼望

○王さんは早く来ないかな。/小王能否早点来呢?

○連休は早く終わらないかな。/連休能否早点结束呢?

五、接尾词「さま」的用法

1. 接在人名、称呼后表示敬意。

○お客様。/客人。

○奥様。/夫人。

○神様。/神。

2. 对对方的事物表示敬意、客气。

○お疲れ様です。/您受累了。

○ご馳走様でした。/承蒙招待。

六、接续词「それとも」、「あるいは」、「または」、「もしくは」的异同

这四个词都具有从二者之中选择、决定一方的含义,一般译为“或”“或者”。但是它们的意义不完全相同。

あるいは

あるいは有副词和接续词两种用法。

1、作副词使用时,表示说话的人对某种暧昧状态的推测或者暗示出现某种事态的可能性很大。多用「あるいは……かもしれない」的表现形式。

○あるいは先生はいらっしゃらないかもしれない。/也许老师不来。

○あるいはまだご存じではないかと思ひましてお耳に入れる次第です。/我想也许您还不知道,所以才告诉您。

○午後あるいは一雨(ひとあめ)来るかもしれません。/下午可能

要下一场雨。

2、作为接续词使用时,根据构成的形式不同,表达的意义也不一样。

①、以「AかあるいはBか」的形式连接疑问句表示从A、B中选择一方,译为“是……呢,还是……呢”。可以与「それとも」替换。

○学校へ行くのかあるいは休むのか、どちらのですか。/你是去上学呢还是休息呢?

○やれるかあるいはやれないか、とにかくやってみる事です。/干得了还是干不了,反正先试试看。

②、以「AあるいはB」或「AかあるいはB」的形式连接词语时,表示从A、B中优先选择前者,译为“或”“或者”。可以与「または」「もしくは」替换。

○海外で暮らすには原地語あるいは英語のどちらかができなければだめだ。/在海外生活必须会当地语言或者英语。

○歩いてい、ては間に合わない。バスかあるいはタクシーで行こう。/步行赶不上了,坐公共汽车或者出租车去吧。

③、以「AもあるいはBも」的形式表示“A、B都……”的意义,可与「もしくは」替换。

○先生に聞いてもあるいはお父さんに聞いても教えてくれない。/不论问老师还是问父亲都不告诉我。

○英語もあるいは日本語も通じない社会。/人们都听不懂英语和日语的地方。

④、以「あるいはA、あるいはB」的形式,对照叙述事物的两面性,表示“一方面……,又一方面……”的意义,只能用于文章,不能用其它几个词替换。

○あるいは英語を話し、あるいはフランス語を話すという語学の練達の士。/他是一位精通语言学的人,说英语或者说法语都行。

○あるいは赤く、あるいは青く、山裾(やますそ)を長く引いて朝日に映える美しい富士の峰。/美丽的富士山,蜿蜒的山麓,在朝阳的辉映下或呈现出红色,或呈现出黛色。

または

「または」和「あるいは」一样，表示从“A、B”中选择出一方的含义，有两种用法。

1、从两个或两个以上的事物中选择、决定一方，可以与「それとも」替换。

○ 志望を文学部にするのか、または経済学部にするのか、早くどちらかに決めなさい。/你的志愿是报文学系还是经济系请赶快定下来。

○ あすの買い物は新宿にしましょうか、または銀座にしましょうか。/明天是到新宿还是到银座去买东西？

2、表示任何一方都行，可与「もしくは」替换。

○ 日本円または米ドルでお支払いができます。/用日元或美元都可以支付。

○ 黒または青のボールペンで記入すること。/用黑圆珠笔或蓝圆珠笔填写。

○ 日本語もまたは英語も話せないで日本へ留学するとはあきれた。/我真服了你，日语英语都不会讲也敢去日本留学。

但是「または」不能用于「あるいは」2. ③表示“AB都……”的情况。

もしくは

1、「もしくは」和「あるいは」「または」1. 的意義相同，表示从 A、B 中选择、决定一方。

○ かたかなもしくはひらがなで記入すること。/用片假名或平假名填写。

2、「もしくは」还可以用于「あるいは」2. ③的情况，表示“AもBも、さらにCも”的意思。

○ 東京や大阪もしくは京都など日本の大きな都会には有名な大学が多いです。/在东京、大阪或京都等日本的大城市有许多有名的大学。

3、在并列的语句中有层次之分时，用「A₁ もしくは A₂、 または B₁ もしくは B₂」的形式，即小层次的并列用「もしくは」，大层次的并列用

「または」,多用于法律条文。

○ お支払いは、銀行振込みもしくは振替口座をご利用になるか、または郵便為替にてお願いいたします。/支付时请利用银行存款或转帐户头,或者邮汇。

それとも

「それとも」只能用于连接两个以上的疑问句的情况,以「AかそれともBか」的形式表示二者择一的意思。

○ 大学に進むか、それとも会社で働くか、決めなさい。/由你决定上大学还是去公司工作。

○ 雨が降るか、それとも降らないのかははっきりわからない。/搞不清下雨还是不下雨。

○ バナナ、それともみかん、どっちが食べたいの。/你想吃香蕉还是桔子?

※ 注意:不存在疑问意识的句子,不能使用「それとも」。上述最后一个例句虽然没有接疑问助词,但句子存在疑问意识。

从用例可知,「それとも」相当于「あるいは」2. ①和「または」的1。但是「それとも」属于口语接续词,在文章中多用「あるいは」和「または」。

七、……だけでいい 表示“只要……即可”

名词及用言连体形+だけでいい

○ 一人だけでいい。/只要一人就可以了。

○ 静かなだけでいい。/只要安静就行。

○ 見るだけでいい。/只要看看就行了。

○ 安いだけでいい。/只要便宜就行。

八、副词「だいたい」的用法

※ 注意:在日语里,副词的用法是相当难于掌握的,特别是程度副词和频率副词。日语中有许多程度相近的程度副词,如:「非常に」、「ずいぶん」、「相当」、「けっこう」、「かなり」、「だいたい」、「なかなか」、「とても」、「たいへん」等等。

○ 非常に難しい

○ ずいぶん難しい