

「言者无罪，聞者足戒。」名曰「智者」，其意謂「智者」之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。智者之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。智者之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。

智者之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。

智者之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。

智者之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。

智者之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。

智者之智慧，係在於其對人、對事、對物、對時空之洞察力。

名人

智慧文庫

Celebrity wisdom library



名人智慧似夜空灯照人前行
只言片语藏无尽智慧催人奋进

大眾文華出版社

名人智慧文库

14

蔡磊 主编

大众文艺出版社

目 录

维 加	(2509)
少年吟诗	(2509)
德鲁奥	(2511)
报考炮兵学校的人	(2511)
马 丁	(2512)
茶杯移位的启发	(2512)
瑞 利	(2514)
碗碟之间有学问	(2514)
托尔斯泰	(2515)
聪明早慧的少年	(2515)
正义断友谊	(2518)
与仆人为伍	(2520)



- 罗斯福 (2522)
- 才智过人的少年 (2522)
- 卓别林 (2524)
- 舞台大师 (2524)
- 屡试不中志仍坚 (2526)
- 斯坦利 (2528)
- 智入棒球场 (2528)
- 玛 丽 (2531)
- 十五岁的副总裁 (2531)
- 威 特 (2533)
- 神童启蒙教育 (2533)
- 卡 门 (2536)
- 成了神童之后的人 (2536)
- 拿破仑·希尔 (2539)
- 伶俐聪慧的人 (2539)
- 佩德琳 (2541)
- 大战巨鳄得脱险 (2541)
- 波大果 (2545)
- 徒手杀凶鳄 (2545)
- 雪 莱 (2547)
- 孤身不惧暴力 (2547)



- 尼克松 (2549)
- 输了不发火的人 (2549)
- 买菜卖菜的人 (2551)
- 克劳塞维兹 (2554)
- 恩师情深 (2554)
- 拜伦 (2559)
- 我是只苦难的丑小鸭 (2559)
- 性格倔强的人 (2561)
- 法拉第 (2564)
- 三代名流 (2564)
- 费尔巴哈 (2570)
- 哲学家培育哲人 (2570)
- 劳伦斯 (2573)
- 七龄访远亲 (2573)
- 莉比特 (2575)
- 智捉劫匪 (2575)
- 谢里夫 (2577)
- 敌营施爆破破敌 (2577)
- 威廉森 (2579)
- 火中救弟妹 (2579)
- 加里波第 (2581)
- 智毙二头盗 (2581)



- 朱丽叶 (2583)
- 原始林脱险 (2583)
- 劳塔罗 (2587)
- 智败殖民军 (2587)
- 玻利瓦尔 (2590)
- 少年打官司 (2590)
- 恰 卡 (2592)
- 英勇杀恶豹 (2592)
- 裴多菲 (2594)
- 不畏强暴的人 (2594)
- 杰克·伦敦 (2596)
- 搏风击浪显才学 (2596)
- 果戈理 (2599)
- 有骨气的人 (2599)
- 海明威 (2602)
- 一鼓作气战强手 (2602)
- 纳尔逊 (2605)
- 只身斗饿熊 (2605)
- 哥伦布 (2607)
- 出海战风暴 (2607)
- 阿蒙森 (2609)
- 冰原脱险境 (2609)



- 路易 (2611)
 兄弟入洞探奇画 (2611)
- 达尔文 (2615)
 献给“一道散步的人” (2615)
 热爱大自然的人 (2619)
 想象恼师长 (2621)
 揭开物种起源的奥秘 (2623)
- 赫尔岑 (2630)
 我驶向大海的航船 (2630)
- 马克思 (2633)
 “普罗米修斯”的中学时代 (2633)
 作文显壮志 (2636)
 他要改变世界 (2638)
- 巴斯德 (2641)
 蚕的启示 (2641)
- 乔治·汤姆生 (2644)
 一位获诺贝尔奖金的人 (2644)
- 罗丹 (2646)
 如醉如痴的致力于艺术的人 (2646)
 买不起颜料的人 (2649)
- 伦琴 (2652)
 勤奋学习百折不挠 (2652)



- 杰出的物理学家 (2654)
- 莫泊桑** (2659)
- 严师出高徒 (2659)
- 善于观察辨别的人 (2670)
- 柯瓦列夫斯卡娅** (2672)
- 俄国的女数学博士 (2672)
- 乔 伊** (2675)
- 扮演狮子的人 (2675)
- 米开罗** (2677)
- 坦言捍真理 (2677)
- 里 根** (2681)
- “荷兰仔”总统 (2681)
- 卓 娅** (2683)
- 倔犟少年攻难题 (2683)
- 埃默纽** (2687)
- 宁死也要悍真言 (2687)
- 鲍狄埃** (2689)
- 诚言谏诗圣 (2689)
- 雅可乌列夫** (2691)
- 少年偷果子 (2691)
- 福克斯** (2693)
- 父子言而有信 (2693)



华盛顿	(2694)
分苹果和砍樱桃树	(2694)
卢梭	(2697)
坦诚忏悔的人	(2697)
奥古斯丁	(2699)
知错就改善莫大焉	(2699)



维 加

少年吟诗

朝霞染红了东方的天空，远处的群山披上了一抹金色的轻纱。清澈的河水静静流淌，铺锦缀绣的天空倒映在河水里，满河色彩绚烂。

两个孩子在河边的草地上玩耍。那大男孩在草丛中寻找蟋蟀，而小男孩却静坐在那儿，望着天空、远山和河水出神。大男孩抓住了一只蟋蟀高兴地喊：“维加，维加，你看我抓到一只多么漂亮的蟋蟀！”被喊做维加的小男孩一点也没有听到。

“维加，维加！你在发什么呆？”大男孩加重了声音。5岁的维加被惊醒了，转过头来一笑。

“亲爱的卜斯，你看，这彩霞有多美！它使我感动，我正在为这吟诗呢。”

“什么，你会吟诗？要知道，你还没学会写字呢。”

“不会写字没关系。大人的诗不也是先在心里想，口里吟，再写在纸上的么？卜斯，我请你把我吟的诗写下来，行么？我会好好酬谢你的。”



“当然可以。不过，我想知道你能给我什么酬谢。”维加从口袋里拿出一块夹着黄油的面包，分为两半，递半块给卜斯，说：“这是我的早餐，分一半给你，好吧？”

“行啊。”卜斯接过面包，高兴地记下维加吟诵的诗句。

这个5岁就能吟诗的孩子，就是文艺复兴时期西班牙的伟大戏剧家洛贝·德·维加。1562年11月25日，维加出生于西班牙的首都马德里。他祖上是普通农民，父亲从事供应宫廷的绣金手工业，赚了一笔钱，成为富户，后来又和一个贵族女子结婚，得到了贵族的头衔。

维加幼年时就表现出聪慧的天资和勤奋的精神。5岁那年，在那次吟诗而不会写后，他深深懂得了识字读书的重要，缠着父亲要上学。很快地，维加学会了许多字，当年就能阅读传奇诗歌和拉丁文作品。10岁时，维加开始创作和翻译剧本。

年龄稍大一点，维加当了一位主教的随从，写下了他的第一个三幕喜剧。这三幕喜剧，有着真实的情节，紧张的冲突，美妙的音乐和动人的舞蹈，演出后大受观众欢迎。从这时开始，维加就大量写作戏剧。

维加一生写了近2000个剧本，其创作数量之多，在文学史上是少有的，所以被人们称为“西班牙戏剧之



父”。他的代表作是根据 15 世纪下半期西班牙发生的一次农民起义改编而成的历史剧《羊泉村》。

德鲁奥

报考炮兵学校的人

1773 年的一天，法国巴黎炮兵学校入学考试正在进行。180 多名考生坐在室里长椅上，接受主考官——著名数学家拉普拉斯的面试。这些考生大多数是巴黎富贵人家子弟，一个个都想进入这所学校，因为考取这所学校就取得了少尉军衔。

考试在有条不紊地进行，突然，门被推开了，门口站着一个人材矮小，满脸土气的十六七岁的小伙子。他穿着一双笨重的破皮鞋，手里拿着一根木棒充当扁担。拉普拉斯问道：“您找谁？是搞错地方了吧？我这儿正在考试。”那小伙子面孔绯红，低声说道：“先生，我正是来应试的。”满堂考生瞧着这个土里土气的矮子，叽叽喳喳地议论起来，有人甚至发出哈哈哄笑。拉普拉斯一点也不轻视这小伙子，和蔼地说：“很好，请您按顺序坐下来准备考试吧。”



轮到这个小伙子了，出乎那些考生的预料，这位其貌不扬、衣衫破旧的考生对拉普拉斯先生的问题对答如流，显示出他的知识是那么渊博。拉普拉斯又提出了一些更困难的问题，他也都从从容容地回答。拉普拉斯激动地拥抱这小子，当场宣布他获得第一，并让全体考生起立，向他祝贺。

这个土头土脑的小伙子是南锡城一个面包铺老板的儿子，名叫德鲁奥。他后来在拿破仑的军队中屡建奇功，成为驰名欧洲的德鲁奥将军。

马 丁

茶杯移位的启发

美国有个科普作家马丁·加德内，小时候爱动脑筋。

他上小学三年级时，一天数学老师讲课告一段落，让同学们做个“茶杯移位”的游戏。只见老师从教桌抽屉里拿出十个塑料小茶杯，放在桌上一字摆开。他在左边的五个茶杯里倒上红色的水，右边的五个茶杯都空着。

老师指着茶杯问大家：

“现在我们要让茶杯交错排列，一个盛红水的茶杯挨



着一个空茶杯，但是只能移动四个茶杯。大家想想，该怎么移动呢？”

不少同学在交头接耳地讨论，马丁和另外几个同学已经举起了手，老师让一个学生回答，他走上去，把盛红水的第二、第四个茶杯，跟空着的第七、第九个茶杯，互相交换了位置。

桌上的十个茶杯，真的成了一个盛红水的挨着一个空的，排列得整整齐齐。

老师称赞了这个学生。可是，他又向大家提出了一个新的问题：“假使我们改为只能移动两个茶杯，行不行呢？该怎样移动呢？”

这下，大家都愣住了。几分钟时间在沉默中过去，没有人举手。忽然，马丁站起来说：

“有办法啦！让我来试试看！”

得到老师允许后，马丁走到教桌前，拿起第二个茶杯，把里面的红水倒在第七个空杯里，然后把空着的第二个茶杯放回原处，接着他又把第四个茶杯的红水倒在第九个空杯里……

他成功了，同学们禁不住拍起手来。

老师也高兴地赞扬道：“马丁干得好！他思考问题能超越常规！那么，现在我们再来做一个新的游戏。”

老师收起七个茶杯，桌上只剩下了三个，同时又从



抽屉里拿出十个贝壳。他这样说：“请设法把十个贝壳放到这三个空茶杯里，但是每个杯里的贝壳只能是单数，不能是双数。你们能办到吗？”

大多数同学认为，这是不可能办到的。惟有马丁·加德纳又说：“这是可以办到的。”

他在两个茶杯里各放了五个贝壳，然后拿起一个茶杯套进第三个空杯里。由于茶杯是塑料做的，一下子就套进去了。

这次，同学们更热烈地鼓掌。老师拍拍马丁的肩膀，对大家说：“我们随便思考什么问题，都要像马丁·加德纳那样广开思路。只有思路拓宽了，一些疑难问题才有可能得到解决。”

瑞 利

碗碟之间有学问

小瑞利家一来客人，母亲总要沏好茶，把茶碗放在碟子上，端到客人面前。她端碟子的手，常因激动而颤抖。她便抱歉地说：“人老了，手脚不灵活”。

下次再端上来时，她就用双手格外小心地捧着，可



碟子反而倾斜了，茶碗一滑，洒出的热茶差点烫着手。

小瑞利坐在一边，注意观察，发现母亲每次端茶时，开始，茶碗在碟子里容易滑动，可是，当洒一点热茶在碟子里后，茶碗却像粘在碟子上一样，一动也不动了。

“这是怎么一回事？”小瑞利边看边想，开始了他对物理学中摩擦力的研究。他用茶碗碟子反复试验，结论是：茶碗和碟子看上去光洁干净，可表面总有些指印、油腻，使碗碟之间摩擦变小，容易滑动。当洒上热茶后，油腻会溶解消失，碗碟之间就变得不容易滑动。他又研究了油和固体间的摩擦，认为用点油，可减少摩擦。这个从小注意观察的孩子，后来成为著名的物理学家。

托尔斯泰

聪明早慧的少年

一天，8岁的列夫卡·托尔斯泰（1828—1910）正在房间里玩耍，父亲手拿一本文选走过来。

“列夫卡，来读读这本书。”父亲喊。

小托尔斯泰接过文选，翻到普希金的诗，兴味十足，高音高速铿锵地读起来。



“好，列夫卡，你读得多好！来，再读一次。”父亲对儿子极为投入的词调和表情感到惊奇。他把小托尔斯泰的教父——C·N·雅斯柯夫从另一个房间叫出来，让儿子当着教父的面读普希金的诗。

这次，小托尔斯泰撇开文选，背诵了他喜爱的普希金的两首短诗《致大海》（“再见吧，自由的元素！”）和《拿破仑》（“神奇的功业一旦完成，一代伟人立见凋萎。”）他在朗读这些诗时表现出来激情使父亲和教父感到惊异。

“一个8岁的孩子，能这样深刻理解普希金的诗，把思想感情表达这样的恰如其分，淋漓尽致，真是奇迹！”教父感叹道。

“的确不错，我亲爱的儿子！”父亲的语气里充满了幸福感。

小托尔斯泰对艺术语言的领悟力是从小逐渐养成的。

托尔斯泰1828年8月28日诞生于俄罗斯的一个乡村——雅斯纳雅·波良纳。他“在这里度过了一生最美好、最纯洁，充满欢乐与诗意的童年时期。”那茂密的森林和美丽的花园，那辽阔的田野和丰饶的草地，那春日的轻云，那透明的、弥漫着和煦阳光，散发着花草芳香的空气，常常使小托尔斯泰目醉神迷，孕育了他心中最早的诗情。成年后的托尔斯泰曾宣称：“我——就是大自

