



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



大学生礼仪修养

黄菊良◎主编

本教材在传授礼仪常识的同时
探源礼仪功用的起兴
使学生不仅仅把它理解为一种表演或者外交的形式
而是把它作为自我修养的载体
强调礼仪是对人德行气质的一种熏陶
说到底
是要通过“礼”让人从内心生发出崇高
形之于外
就是彬彬君子之风



华东师范大学出版社

十五 普通高等教育“十一五”国家级规划教材

G645.5

114

2007

大学生 礼仪修养

主 编 黄菊良

副主编 马 莹 靳路遥

撰 写(以姓氏笔画为序)

马 莹 孙玉琴 张 彤

赵 睿 黄 昆 黄菊良

靳路遥 雷 丽



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生礼仪修养 / 黄菊良主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2007.1

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

ISBN 978-7-5617-5193-0

I. 大… II. 黄… III. 大学生-礼仪-高等学校-教材
IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 017412 号

普通高等教育“十一五”国家级规划教材 大学生礼仪修养

主 编 黄菊良
策划编辑 郑崇选
组稿编辑 郑崇选
文字编辑 朱妙津
责任校对 王丽平
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105

网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn

市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316

邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 苏州市永新印刷包装有限责任公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 13.5

字 数 250 千字

版 次 2007 年 2 月第一版

印 次 2007 年 2 月第一次

印 数 6000

书 号 ISBN 978-7-5617-5193-0/C·146

定 价 21.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序

大凡介绍礼仪的书在述及“礼”的起源时,都会从我国“礼仪之邦”的称号发凡起例。顺着这个思路延伸,得出的却是并不同归的殊途。一是认为“礼”本质上是“治人之道”,理由是它起于古代的神灵崇拜,从开始就让人心存奴性。时代向前发展,“礼”由敬天畏神到“三纲五常”,再进化到现代的各种礼仪规范,内容变了,却没有改变它对人约束的本质。这种观点凸显了礼仪的外在形式和强制性。另外一种看法同样也从孔子处探源,但认为礼仪滥觞之初衷决非为了“治人”,而是为了倡导君子之道,强调礼仪是对人德行气质的一种熏陶。说到底,是要通过“礼”让人从内心生发出崇高,形之于外,就是彬彬君子之风。

我倾向于第二种理解。但几千年过去了,当年孔子为了孕育君子之风而倡导的祭祀、孝悌、婚丧及日常生活的种种礼仪规范显然已经不合时宜。诸如“三年之丧”,假如流传至今,必定被诟病为虚伪至极的陈规陋习,孰不知当初孔子是想通过守孝三年的外在形式来培育真正的怀念之心。再比如“食不厌精、脍不厌细”、“割不正不食”,果真有人躬行践履,不被耻笑为“小资”或“穷讲究”才怪。而那些“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”的标准,放到当下仿佛显得不识时务。所以说,没有了内容的风骨,当初的礼仪不过是陈年的碎片,徒具形式而已。

可如今,在功利和重现实的世风下,很多时候一点文明的碎片也形迹难寻。国家重视大学生礼仪教育,原因就在于对大学生的厚望并看到一些大学生个人修养一定程度的缺失,希望所有大学生将来都能自如地应对日益激烈的国内外竞争,担当起使国家强盛的重任。套用当年梁启超的一句名言:少年知礼则国家壮大。所以,孔子的“不学礼,无以立”思想,仍是正确的。于是,胡锦涛总书记适时提出“八荣八耻”的社会主义荣辱观,尤其强调青少年要践行这些基本的道德修养。

在这样的思考之下,这本小书应运而生。我们说,任何一本礼仪书都应当对现代中、外礼仪常识作详尽而正确的介绍,这是由礼仪本身的实用性质决定的。

◎大学生礼仪修养

但一本好的礼仪书应该不尽于此,尤其是有传道受业解惑之功用的教材,更要在传授礼仪常识的同时,探源礼仪功用的起兴,使学生不仅仅把它理解为一种表演或者外交的形式,而是把它作为自我修养的载体。这本以大学生为主要阅读对象的教材在这方面做了一些尝试。它凡八章,既讲礼仪规范,又述文化起源,还注重现场效果。而有别于其他同类教材的是,在注重实用性的基础上,它还从文化源头方面对礼仪进行了延伸,我认为这点最为可贵。

是为序。

黄菊良

2006年11月

目 录

序	1
第一章 礼仪概述	1
第一节 礼仪简介	1
第二节 大学生要加强礼仪知识学习	9
第二章 现代礼仪基本知识	16
第一节 待人接物常识	16
第二节 常规礼节	23
第三节 身势语(肢体语)礼仪	28
第四节 讳避礼仪	33
第三章 有关场所的交际礼仪	37
第一节 工作场所的礼仪礼节	37
第二节 生活场所的礼仪礼节	42
第三节 公共交通场所的礼仪礼节	47
第四节 公共文化场所的礼仪常识	50
第五节 商业、娱乐、餐饮、住宿场所的礼仪礼节	56
第六节 公共医疗卫生场所的礼仪常识	59
第七节 网络交际礼仪	61
第四章 公共关系礼仪	65
第一节 公关礼仪概念	65
第二节 公关专题活动礼仪	68
第三节 公关文书礼仪	72

第四节	公关语言技巧	77
第五节	公关危机处理及礼仪	85
第五章	旅游活动礼仪	89
第一节	住宿接待行业礼仪	89
第二节	旅行社行业接待礼仪	100
第三节	交通运输行业服务礼仪	102
第四节	游览场所经营行业接待服务礼仪	103
第五节	目的地旅游组织部门接待服务礼仪	105
第六节	旅游者行为礼仪综述	105
第六章	婚恋礼仪	116
第一节	恋爱礼仪	116
第二节	婚姻礼仪	130
第七章	异国风情礼仪	142
第一节	亚太地区有关国家风情礼仪	142
第二节	欧洲地区有关国家的风情礼仪	154
第三节	美洲地区有关国家的风情礼仪	167
第四节	非洲地区有关国家的风情礼仪	175
第五节	澳洲(大洋洲)地区有关国家的风情礼仪	177
第八章	文化礼仪	180
第一节	饮食文化礼仪	180
第二节	酒文化礼仪	190
第三节	茶文化礼仪	196
第四节	服饰礼仪	202
参考文献		206
后记		208

第一章 礼仪概述

第一节 礼仪简介

礼的繁体字为“禮”，其意为用粮食和曲酒等敬神，后来逐渐引申为表示敬意。礼仪为复合词，包括“礼”，即“事神致福”，也包括“仪”，即“法度标准”。（《淮南子·修务训》：“设仪立度，可以为法则。”）《辞源》将礼仪解释为：“礼仪，行礼之仪式。”

礼仪的产生源远流长，其概念也在随着时代的变迁而不断嬗变。原始社会的礼仪主要是拜天祭地，祈求神的保佑，感谢神的赐予；奴隶社会，它的外延迅速扩展，逐渐形成奴隶主统治的礼；到了封建社会，礼仪进一步扩展到上层建筑，封建统治的礼制也进一步完善，同时礼仪进入社会生活的各个领域，开始走入普通民众生活中，影响并丰富着他们的社会交际活动。新中国成立后，随着社会制度的根本改变，礼仪概念的内涵和外延也迅速发生了变化。现代社会的礼仪革除了传统礼制繁文缛节的弊端，废除了“三纲五常”、“君权神授”等封建迷信的部分，从而成为现代社会上广为流传的各种礼节与仪式的总和。

现代意义上的礼仪一般是指人们在人际接触、社会交往中表示互相尊重、友善的礼节和仪式，是人们在社会生活中处理人际关系、约束自己行为以示尊重他人的准则。它是人们以一定的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为。它体现了一个国家、一个民族、一个地区的道德风尚和人们的精神面貌。它像一种无形的力量约束着人们，使人们自觉地互敬、互谦、互让、互爱，将社会规范为一个安定、和谐的生活环境。

现代礼仪内容更完善、更合理、更具有文明性。大致可分为三种形式，一种是语言性的，即各种交际场合中的礼貌用语，这些语言承载着尊敬、爱护、友好的信息，传达给对方，使对方做出相应的友善反应，如“您好”、“谢谢”、“再见”等

等。二是非语言性的,即仪容、仪态、举止、礼物、各种礼节等等,如鞠躬、敬礼、微笑、劝酒、送礼等等,这些姿势情态体现了对对方的关怀和敬意。三是避讳性的,如人死后一般说去世了,而不说死了;又如一般说到洗手间去,而不说上厕所去;还有对于别人反感的话避开不讲,对别人反感的事避开不做等等。

一、礼仪的起源说

礼仪是人类步入文明社会的“通行证”。人类自诞生之日起,便开始了对文明与美的追求。它是人类社会不断摆脱愚昧、野蛮和落后的见证,体现了整个社会的进化程度,是一个国家、一个民族进步、开化与兴旺的标志。但礼仪源起何时,起于何因,从古至今,众说纷纭,莫衷一是。我们一般认为,在现代礼仪的研究中,较有影响的观点有这样四种:

其一,起源于原始社会的宗教祭祀,这是最为流行的观点。他们认为最原始最狭义的礼是祭祀的礼节,冠礼、婚礼、丧礼等皆包括在祭礼之中。《礼记·祭统》中说:“凡治人之道,莫急于礼,礼有五经莫重于祭。夫祭者,非物自外至者也,自中生于心也。心怵而奉之以礼,是故唯贤者能尽祭之义。”《礼记》中还说:“养则观其顺也,表则观其哀也,祭则观其敬而时也。”这说明原始人类在祭祖祭神敬图腾的过程中,逐步形成相应的祭祀礼仪。

其二,起源于原始社会的风俗习惯。这种观点认为在原始时代,人们有一系列的传统习惯,作为全体氏族成员在生产、生活的各种领域内遵守的规范。比如原始人群居穴处,群体内的交际、群体与群体的交往必然会形成某些约定俗成的礼仪规范,以便能协调群体的正常生活。自然博物馆中复原的北京周口店人,在山洞里,围坐在火堆旁,有人在比划着说话,有人在拨弄着火苗静静地听讲,似乎在商讨一天的工作,抑或在商量食物的分配。从这群原始人的神情可以看出,一定有一种当时的礼仪在协调着他们友好相处。一些由原始交往产生的问候语、招呼语、告别语等语言也成了原始礼貌用语。等到阶级和国家产生后,贵族们利用其中某些习惯加以改造和发展,逐渐形成各种礼仪,作为稳定阶级秩序和加强统治的一种制度和手段。

其三,起源于原始社会的货物交换行为。在原始社会中,“礼尚往来”中的礼品交换实质上是一种商业即货物交易行为。“礼尚往来”的适当笺注为:“礼是商业性质的交往,互通有无,有赠有报,有往有来。”使“礼”脱离原始朴素内容的是周公和孔子,他们在原始的待人敬人的礼以及行礼中的仪容中充实了“德”的内容,即以德说礼、以德代礼,首次使礼从原始的商业交换行为变成一种脱离实物而纳入道德伦理范畴的礼。孔子对礼作了第一次加工改造,把“仁”视为最高道德准则,视为人的本质,而把礼视为人的文饰,视为引导人走向“仁”这一理

想境界的桥梁,从而赋予礼以全新的涵义。

其四,起源于人际交往的需要。原始人为了生存,必须过群体生活,必须进行人际交往和沟通。为维持群体生活,便自然会产生群体生活的规矩,如狩猎分工、食物分配、养老抚幼等等,这些都渗透着礼仪规范。

此外,顾希佳在《礼仪与中国传统文化》中又概括出“饮食男女说”与“人的欲望与环境矛盾说”以及“多元起源说”,^①分别从不同角度对礼仪的起源进行追溯,此不赘述。但终因古代文明离我们太遥远,这些起源说无法考证,只能借助后人的推测来想象礼仪源起的景象。但不论何种起源说,它们在时间段上有一个共同点,即礼仪起源于人类产生以后的原始社会,具体说来是指公元前21世纪夏王朝建立以前的原始社会。这为后人研究礼仪发展提供了一个参考界点。

二、礼仪的发展

礼仪的形成和发展,经历了一个从无到有、从零散到集约到完善的过程。历经了原始社会、奴隶社会、封建社会数千年的流变,逐渐形成了许多具有广泛社会性与强大号召力的优良道德规范和人际交往礼节。按照礼仪的完善程度看,礼仪发展大致可分为萌芽、初创、发展、嬗变、新生等几个阶段。以下我们按照社会形态演变的历史进程进行分析。

(一) 萌芽期——原始社会

从上述关于礼仪起源说的论述看,礼仪在原始社会就开始出现,因而我们可以说“原始礼”是礼仪发展的萌芽。原始人的礼仪形式比较零散,还只停留在简单的行为上。例如在原始人的修饰打扮上,他们开始懂得用穿孔贝壳、穿孔动物骨头、穿孔石块等制成项链、手链、脚链、耳坠、挂件等佩饰来修饰自己、愉悦他人、美化群体。在族人死后,原始人用树枝和花卉盖住尸体,这最初大概是对动物行为的模仿,目的可能是为了去除尸体的臭味。到了山顶洞人时代,随着社会生产力的提高和人类智力的增长,原始人类才萌发了“灵魂不死”的观念,出现了巫术行为,这才逐渐形成有关丧葬的行为规范。从原始人的墓葬遗址可以发现,他们把红色的赤铁矿粉撒在尸体四周,给尸体安置特定的朝向和姿势,有了随葬的物品,并出现群葬等迹象,表明原始的葬礼已经出现。

大量的考古学成果也为研究原始社会礼仪的萌芽提供了可靠的依据。浙江余杭出土的良渚文化遗址中发现大量制作精美的玉器,如玉璧、玉璜、玉琮等。

① 参见顾希佳:《礼仪与中国传统文化》,人民出版社2001年8月版,第79—85页。

从这些玉器的形制、图饰、在墓葬中置放的部位,以及有些玉器上留下的火烧的痕迹,有人认为这些玉器是当年在墓地举行殓葬时采用的具有宗教性质的法器。^①在浙江余姚出土的河姆渡文化遗址中发现迄今所知世界上最古老的笛子——骨哨,有关专家认为这象征着远古人类某种智慧、娱乐观念的存在,已具备礼乐的雏形。^②遗址中还发现许多陶制小人头像,而且头像顶端有一排小圆孔,似为插羽毛所用,因而被认为可能与某种祈福禳灾的宗教仪式有关。

此外据古书记载(《国语·晋语》和《史记·五帝本纪》),古时代的炎帝和黄帝部落间已出现简单的婚事礼仪和部落联盟礼仪。在当时黄河下游一带还出现了以蛇为图腾的太昊氏部落和以鸟为图腾的少昊氏部落。图腾的出现是原始礼仪萌芽的证明。^③

一些科学家认为,人类最初的语言不是有声语,而是手势语。手势语表达原始人的思想,而有声语则表达了原始人的感情。所以在原始社会中,手势语用得较多。由此推论,手势礼节可能是交际礼仪的雏形。尤其是我国的汉族,手势礼节相当丰富,有拱手礼、万福礼、招呼礼、推辞礼、执手礼、抚摸礼等等,显示了汉民族的礼仪文化。许多手势语及身势语一直沿袭至今。

礼仪随人类时代的发展而发展,在人类告别动物时期逐渐产生了语言,这些语言中也有相应的问候语、招呼语、告别语等原始礼貌用语。

旧石器时代中期的早期智人阶段,形成了原始人群间的族外婚,所有的男性和女性都必须到本族外的另一个群体中去寻找配偶,这种婚俗使人类由群内交往发展为群际交往。人际交往范围的扩大,大大推动了交际礼仪的发展。

原始人互见时好问“无它否”、“无恙否”。原始人所说的“它”应解释为蛇。汉代许慎《说文》中写道:“上古草居患它,故相问‘无它否’。”也就是说上古时期,人们露宿于草莽森林之中,经常受到毒蛇的伤害,故人们在早上见面时,总要问昨夜有没有受到毒蛇的伤害。原始人的“恙”为噬虫。《风俗通》中说:“上古之世草居露宿。恙,噬虫也,善食人心,俗悉患之,故相劳云‘无恙’。”所以古人这两句问候语的意思是:你有没有受到蛇虫的伤害?从中我们可充分看出原始人在交往中互相关心、互相体贴、互相爱护的纯朴礼仪。

综上所述,可见,在原始社会已经出现了许多萌芽状态的礼仪,人类对于各种仪式和人际交往的行为方式都有了约定俗成的规范。但毕竟这些礼仪还比较

① 吴汝祚:《良渚遗址发掘的意义》,载余杭市政协编《良渚文化》。

② 林学东:《河姆渡文化初探》,浙江人民出版社1992年版,第248、244页。

③ 谢瑞芳:《古代礼仪探源》,《湖南社会科学》1997年第4期,第84页。

粗糙、笼统、不完备,因而只能把这一阶段当作中国古代礼仪的萌芽时期。

(二) 礼仪的初创——奴隶社会

在原始社会瓦解,人类进入奴隶社会后,礼仪同社会斗争紧密结合起来,成了为奴隶主阶级服务的工具。礼仪的内容突出了君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等关系。特别是周初,周公制礼作乐,公布了一套维护奴隶主统治的典章制度,从文字上确立了奴隶社会的等级礼制。春秋战国时期还出现了以孔子、荀子为代表的思想家并确立了一整套的礼仪理论,可以说后代的礼仪规范在奴隶社会已经初步形成了,主要表现在四个方面:^①

一是祭祀活动的迅速发展。根据《尚书》记载,自夏代开始,已经出现了以祭祀活动为职业的神职人员“龟”与“筮”。(《尚书·大禹谟》:“龟筮协从,卜不习吉。”)在商代已经产生了上帝这种宗教观念,商代人认为“帝”或“上帝”是天上的最高统治者,既是自然界的主宰,又可以降福降灾于人间。商代人崇拜祖先,统治者认为商的先公、龙王可以宾于帝或是配于天,即他们升到上帝左右,获得和上帝相仿的某些权力。所以,商代统治阶级更为讲究祭天祀祖,他们对先公先王的祭祀名目繁多,仪式十分隆重。

二是专司礼仪的官吏——大宗伯的设置与等级制度的确立。为了巩固奴隶制政权,周代统治阶级设“六卿”来统管全国各方面的政务。据《周礼》所载,“六卿”指执政大臣天官大宰(宰)、地官司徒(掌管土地、百姓)、春官宗伯(掌管五礼)、夏官司马(掌管军政、军赋)、秋官司寇(掌管刑狱)、冬官司空(掌管工程制作)。其中的“春官宗伯”又称“大宗伯”,是隋代以后礼部尚书的前身,周代负责掌管宗庙祭祀等礼仪,春秋时期各诸侯国沿置不改。

三是各种礼俗礼仪制度的创建。《周礼》中提到的春官掌管的五礼即吉、凶、宾、军、嘉五礼,是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼是祭祖的典礼;凶礼是指丧葬礼仪;宾礼指诸侯对天子的朝觐及诸侯间的会盟等礼节;军礼主要包括阅兵、出师等仪式;嘉礼主要包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。成书于商周之际的《易经》和在周代大体定型的《诗经》中也有涉及礼仪的内容。此外奴隶社会的统治阶级为了加强统治,明确尊卑关系,维持朝野秩序,加强上下沟通和横向联系,还逐步制定了“朝”、“聘”、“盟”、“誓”、“遇”、“斋”、“射”、“拜”、“揖”、“尚右”、“虚左”等一系列与当时的社会制度相适应的具体礼俗礼仪制度。由此可见,许多基本礼仪在奴隶社会已经初步形成。

四是礼仪理论的确立。周礼是我国奴隶社会中最庞大、最严整、最文明的制

^① 参考谢瑞芳:《古代礼仪探源》,《湖南社会科学》1997年第4期,第85—87页。

度和礼仪,并且对以后整个封建社会都产生了深远影响。而全面介绍周朝制度的《周礼》则是我国流传至今的第一部礼仪专著,系战国人参考西周、春秋时代的文献以及当时现行制度,又掺合作者的理想写成的。《周礼》原有六篇,详细介绍六类官名及职权,即上述“六卿”。周礼对后世影响深远,而后相继出现记载周礼的《仪礼》与《礼记》,与《周礼》合称“三礼”。除礼仪著作的产生外,礼仪理论在孔子的努力下也基本确立。

孔子提出了以“仁”为核心的礼仪规范,试图以此为准则,调整人与人之间的关系,缓和社会矛盾,巩固封建统治。“仁”的理论对后世产生了深远的影响,这里略述三点:1. 孔子以仁释礼,将传统的与宗法制结为一体、用以治国坊民的礼,同仁、义联系起来,使之成为道德之礼,并且视之为人性自然流露的结果。由孔子开先河,先秦儒家把礼与仁视为人的本质属性,确定自我在宇宙间的位置,使“人”摆脱与自然缠绕不清的浑沌状态,形成理性化的观念。2. 孔子强调礼是作为人的一个普遍的行为准则,从而将传统的主要局限于作为贵族行为规范的礼,推向全民各阶层。缘此,中国历史上出现了在道德面前,天子与庶人一律平等的观念,“礼下庶人”的历史进程也得以开启。3. 孔子认为礼是可以“损益”的,并以“损益”来阐释、说明中国历史与文化的继承和发展的关系。

孔子之后,荀子对礼的起源、本质、作用等问题作了详细的论述,形成相对完整的礼的学说体系。荀子关于礼的论述源自孔子,然而由于所处时代不同,又形成很多自己的特点。最突出的是荀子以“法”解释礼,以“法”补充礼,将在孔子那里完全对立的礼与法结合起来。这种“礼法论”格外强调礼是外在的社会规范,并且认为,应该对士大夫“以礼乐节之”,而对庶民百姓则“以法数制之”。荀子的礼论,成为孔子之外,后世中国礼学发展的又一重要思想。^①

(三) 礼仪的发展与衰落——封建社会

封建社会的礼仪基本承袭了奴隶社会的礼仪制度,但根据统治者加强封建集权的需要对礼仪进行了不同程度的补充和改造。汉朝统治者对礼仪的整理补充奠定了封建社会礼仪的框架,之后,一直延续到唐宋,礼仪在历代统治者的重视下不断发展,礼仪的秩序性得到强化。

秦王朝在灭六国建立封建集权国家后,有其“秦礼”。但由于秦王朝尊崇法家,又盛行阴阳神仙之术,礼学几近绝灭。这种状况持续到西汉开国后相当长的时间里,礼学不振,只有少数几位人物私下的传授,《仪礼》等先秦礼书(包括若干篇章)才得以传续下来。

^① 杨志刚:《中国礼学史发凡》,《复旦学报》1995年第6期,第54—55页。

两汉是礼仪的发展、奠基时期。西汉初期,叔孙通奉汉高祖之命制定朝仪之礼,突出发展礼的仪式和礼节。而西汉思想家董仲舒把封建专制制度的理论系统化,提出了“唯天子受命于天,天下受命于天子”的“天人感应”学说。他把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲,“五常”即仁、义、礼、智、信。汉武帝采纳董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的建议,采取了一系列“尊民以礼”、“劝学以礼”的措施,自此,儒家礼教才真正成为礼仪的主流。东汉班固根据白虎观会议记录整理成的《白虎通德论》对“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”作了更具体的规定和解释。“三纲五常”成为中国中世纪礼学最根本的指导思想。

作为儒家礼学的经典,“三礼”在礼仪发展史上具有重要地位。三礼虽然成书于先秦和西汉,但“三礼”的名称则在东汉末年才出现,而郑玄是集大成者。郑玄破除经学的门户之见,博综兼采,遍注群经。其中他最重礼学,又特别尊崇《周礼》,以为《周礼》系周公亲著。郑注“三礼”,乃始有“三礼”之名和“三礼”之通常排名次序(先《周礼》,后《仪礼》,再《礼记》)。郑氏“三礼注”构成中国中世纪礼学(包括礼经学和礼仪学)的脊柱。

隋唐文化在封建社会发展过程中处于鼎盛时期,体现出一种开放性与兼容性,这也为礼仪的发展注入了强大活力。尤其是唐代《开元礼》的制订,是对秦汉传承下来的礼仪补充、改造最多的,对后世影响深远。它使各种礼仪制度进一步条理化 and 规范化,强化了封建制度,突出了封建皇权至高无上的权威,因此,成了后世封建礼制的最高典范,后世几个朝代的礼仪制度也基本没超出它的规范。

宋代理学的兴起,在礼仪发展史上同样具有里程碑的意义。以程颐、程颢和朱熹为代表的理学家提出“存天理、灭人欲”的口号,为了维护三纲五常,维护人伦关系的秩序,不惜一切代价灭绝人欲,根本否认了任何个性的独立价值。历来被批判为吃人的封建礼教事实上源头正是宋代的理学思想。但宋代在家庭礼仪上却有大的发展。朱熹的《家礼》注重冠、婚、丧、祭四礼和一些民间日常生活行为规范,强调简化仪式度数,如把婚姻“六礼”简化为“四礼”等,和民众生活更为贴近,更有实用价值。《家礼》在明清两代几乎传遍全国,成为家庭礼仪的圭臬。此外,宋代还有人致力于乡规民约、家训格言的撰写,也成为对传统礼仪的重要补充,对于民众的行为规范有着一定的指导作用。总之,唐宋以降,礼仪开始与朝廷典章制度分离,走向民间,逐渐和现代的礼仪接近。

元、明、清三代,封建制度越来越走向集权专制,传统礼仪也随之暴露出专制、残暴、繁冗、僵化的一面,封建礼仪开始走向衰落。元朝蒙古族人一统天下,大量的游牧民族风俗习惯对中原传统礼仪造成了很大的冲击。他们蔑视汉人礼仪,轻视汉儒,把汉人划为低级臣民,致使传统礼仪的推行处于低潮。明朝建立

初期,鉴于元朝统治的失败,朱元璋特别注意礼制,对衣食住行的贵贱等级差别规定非常严格。加上明朝皇帝多利用特务机构实行高压,排斥异己,对于礼仪上的越级则进行打击。因而使普通百姓人人视礼制为畏途,不敢越雷池半步,整个社会文化生活十分僵滞灰暗。清政府在满族的统治下礼仪显得更加虚浮、繁琐。在朝廷礼仪上,清代开始实行“三跪九叩首”,大臣上奏要自称“奴才”。为加强统治,清王朝加强宗族统治,强化族训家法,礼法繁多,封建礼教的负面效应充分暴露,古代礼仪盛极而衰。清代晚期,伴随西学东渐,一些西方礼仪传入中国,中国传统礼仪一统天下的局面不复存在,礼仪开始走向新生。

(四) 礼仪的新生——现代社会

辛亥革命推翻了几千年来的封建社会,给了各种封建旧礼和陈规陋习以巨大的冲击。五四新文化运动又加速了这场革命的发展。但是从五四运动到全国解放这段时间内,中国处于半封建半殖民地社会,因此,一直处于新旧礼制的矛盾交替之中:一方面封建残余竭力维护尊卑等级礼制,另一方面新文化运动抵制等级礼制,倡导平等礼仪。所以,这段时间内,是等级礼制与平等礼仪共存的阶段。全国解放后,真正推翻了封建礼仪礼节,主要表现在以下三个方面:

1. 革除维护封建尊卑等级的没落陈旧的形式,代之以人与人之间人格一律平等的礼仪礼节。旧式礼仪反映了深刻的尊卑等级的封建意识,如稽首、顿首、叩拜、磕头等身姿礼节,本身就注定了施礼者与受礼者身份的不平等。这样就使上下之间、长幼之间、主仆之间进行的是程式化的虚假礼仪行为,毫无情感交流可言。试想受礼者唯我独尊的颐指气使和施礼者卑躬屈膝的唯唯诺诺,能有什么真诚和互尊互敬呢?现在已看不到这种礼节了,即使在残留这种陋习的偏僻乡村,也难登大雅之堂。而那些便于人们交往,又能表达互尊互敬的礼节形式则被流传开来,如鞠躬礼等。

2. 兼收并蓄,吸收世界各民族礼仪之长,选取适应我国国情的礼仪礼节形式。最典型的是举手礼,鸦片战争以后,它被逐步介绍到中国,首先被军队采用。北洋新军时期的陆军便采用了这种现代礼仪以代替封建时期的跪拜礼、打手礼等。在满清灭亡之后,握手礼也逐步兴起,彻底打破了中国传统的男女授受不亲观念的束缚。此后,我国礼仪礼节也在保留东方特点的基础上,汇入了世界礼仪礼节的干流,促进了中华民族和世界各族人民之间的友好交往。

3. 礼仪礼节的继续发展。礼仪礼节与社会制度、民族风俗习惯、人民文化素质和社会物质文明、精神文明的发展等都有密切关系。它必须符合特定历史条件下的道德规范和传统的文化习惯。一些能表达人们真情实感并被对方准确领会的符合礼貌的举动就可能成为新的礼节形式。当然,随着社会文明的发展,

礼仪礼节也会更加明显、更加有效地约束人们的言行,向符合人类社会道德、符合社会行为规范的方向发展。

三、现代礼仪的特点

礼仪发展演变至今,成为现代交际礼仪。现代交际礼仪有以下几个特点:

1. 开放性。我国改革开放以来,对外交往越来越多,加上高科技的发展,通讯与交通都已现代化,国际间的交往非常便捷。所以,许多国外的礼节开始在我国流行,使我国的礼仪更趋完美。如告别时连小孩都会讲“Bye - bye”,赞同别人意见时说声“OK”,祝别人成功时用食指和中指打个“V”等等。

2. 功利性。由于商品经济的影响,人们在交往中逐渐讲究实际,注重功利,所以现代礼仪也带上了较浓的功利色彩。如拜年时说“恭喜发财”,问别人在何处工作时说“在哪里发财,”称企业经理为老板等等。

3. 时空性。在现代外交或商务活动中,虽然有一些相对持久固定的礼仪形式(如迎接外国元首来访的仪式等),但总的来说,国际交往中礼仪礼节在不断地渐变。许多礼仪礼节在更新,同时各国、各地区的礼仪礼节也有差异,所以礼仪礼节是随时空推移而不断变化的。

4. 简捷性。随着现代社会的高速度、快节奏,礼仪礼节不断趋向简捷。过去繁文缛节的礼仪已不适应现代生活。特别是年轻人,一个点头微笑、一个飞吻、一声“Hi”、一个“V”手势或“OK”手势,都是致礼的形式。

第二节 大学生要加强礼仪知识学习

礼仪礼节是人际交往中互相尊重、联络感情、增进友谊的文明行为,也是个人文化素养、品德修养和思想境界等精神内涵的外在表现。礼仪,是中华传统美德宝库中的一颗璀璨明珠,是中国古代文化的精髓。身居礼仪之邦,应为礼仪之民。中共中央 2001 年 9 月 20 日印发的《公民道德实施纲要》指出:社会公德是公民在社会交往和公共生活中应该遵守的行为准则,涵盖了人与人、人与社会、人与自然之间的关系。在现代社会,公共生活领域不断扩大,人们相互交往日益频繁,社会公德在维护公众利益、公共秩序、保持社会稳定方面的作用更加突出,成为公民个人道德修养和社会文明程度的重要表现。要大力倡导以文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法为主要内容的社会公德,鼓励人们在社会上做一个好公民。

《公民道德实施纲要》还对学校进行道德文明教育提出了要求,要求各级各

类学校必须认真贯彻党的教育方针,全面推进素质教育,把教书与育人结合起来,发挥教师为人师表的作用,把道德教育渗透到学校教育的各个环节。

大学生代表的是我国青年一代的精神风貌,知书达理、待人以礼,应当是大学生的一個基本素养。

一、在当代大学生中开展礼仪教育的必要性

目前,由于国内外形势的变化、市场经济的冲击、家庭环境的影响、个人素质修养的差异及学校礼仪教育的缺位等因素,出现了某些大学生行为不文明的现象。因此,在大学生中开展礼仪教育十分必要。

(一) 大学生的培养目标要求他们认识自我,知书达“理”

随着社会的飞速发展,人们对大学生的要求也逐步提高,“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的学生显然已经落后于社会的发展,跟不上时代的脚步了。除了德、智、体、美、劳全面发展以外,端庄的外表、优雅的举止、真诚的语言、热情的态度,能够具备这些得体礼仪礼节的大学生,会获得更多的机会,从而得到更大的发展。因此,作为一名在校大学生,在读好书的基础上,更应该明白事理,通情达理。这也是素质教育对我们的要求。所谓素质教育,就是教育部门按照党和国家对大学生培养的总目标,进行分解整合,从德、智、体诸方面入手对大学生进行全面的培养教育,使他们全方位同步提高。礼仪教育正是切合了素质教育的理念,成为素质教育中不可缺少的一部分。

社交礼仪教育有利于大学生与他人建立良好的人际关系,形成和谐的心理氛围,促进大学生的身心健康。当代大学生随着年龄的增长和生活环境的变化,自我意识有了新的发展,他们十分渴望获得真正的友谊,进行更多的情感交流。大学生一般都远离家乡父母,过着集体生活,与其他同学处在平等位置上,失去了以前那种对父母的“血缘上的”、“无条件的”依赖。因此,通过人际交往活动,并在交往过程中获得友谊,是适应新的生活环境的需要,是从“依赖于人”的人发展成“独立”的人的需要,也是大学生成功地走向社会的需要。事实上,在大学期间,能否与他人建立良好的人际关系,对一个人的成长和学习有着十分重要的影响。渴望友谊和情感交流是当代大学生心理的一个重要特点。但也有不少大学生不同程度地表现出“自我封闭”的倾向,时常出现“孤独寂寞”、“没有朋友”的情绪体验。产生这种情况的原因往往是多方面的,较为普遍的原因有两个方面:一方面是没有真正理解什么是友谊,在人际交往过程中没有真正走出早期人际交往中形成的“依赖他人”、“不平等”的人际交往模式,在人际交往过程中表现出“依附于人”、“利用他人”、“个人中心”、“求全责备”等倾向,偏离友