

8
www.netandbooks.com
网络与书编辑部

Net and Books

网络与书

做爱情 Colors of Love

BERTRAND RUSSELL
PHILOSOPHY
白乐道青
OR WE CAN
CITIZENSHIP

现代出版社

8
www.netandbooks.com
网络与书编辑部

Net and Books

网络与书

做爱情 Colors of Love

BERTRAND RUSSELL
PHILOSOPHY
白乐道青
OR WE CAN
CITIZENSHIP

现代出版社

The background of the cover is a dense collage of various objects, primarily in shades of brown, red, and yellow. The objects are arranged in a grid-like fashion, with each item placed within its own rectangular frame or box. The items include:

- Books: Several books are visible, some standing upright and others lying flat. Titles like "BERTRAND RUSSELL PHILOSOPHY" and "白痴" (Idiot) by Dostoevsky are partially legible.
- Photos: Numerous small photographs are scattered throughout, showing people in various settings, some in formal wear and others more candid.
- Clock: A round, dark-colored clock face is positioned in the lower-middle section.
- Bottle: A bottle of wine or liquor is visible in the lower-right area.
- Flowers: A bouquet of red roses is located in the lower-left quadrant.
- Other Objects: There are also depictions of a light bulb, a camera, a small figurine, and various other miscellaneous items, creating a rich, textured visual field.

The overall composition suggests themes of memory, time, and the interconnectedness of different aspects of life and art.[illegible]

初恋爱情酸甘甜，五种气味呦
听到一句我爱你，墓仔埔也敢去。

——郭大诚《墓仔埔也敢去》

性任何事物也无法熄灭的长明之火。

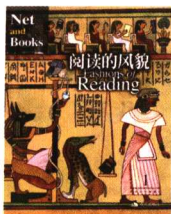
我们应该像摩西那样，

扔掉鞋，光着脚，

去探索这不可思议的火焰。

——霍理士 (H.H. Ellis)

1 阅读的风貌 Fashions of Reading



我们可以把阅读当作是给大脑的一种饮食，阅读就是供应大脑的养分。本书以人类六千年阅读的历史与发展为主题，从图像到文字，如吴哥窟壁上的雕刻，到古腾堡的活版印刷；再从文字回到图像，如“www”（全球资讯网）的使用，全都是一种阅读。此外，还介绍七个和网络相关的人、四个谈书的观点、历史名人的读书地，以及幾米和谢春德的访问。

3 词典的两个世界 A History of Dictionaries



词典帮助我们解决阅读的问题。不懂得用词典的人，谈不上阅读。有了词典的阅读，才是完整的阅读。本书谈的是：词典与人类历史、文化的发展密不可分的关系；编辑词典的人物和掌故；从词典的演变看社会变迁。也包括了怎样挑选、使用适合自己的词典、十八部稀奇有趣的词典、八部与词典相关的书籍，以及词典在未来的最新发展趋势。

5 财富地图 Map of Wealth



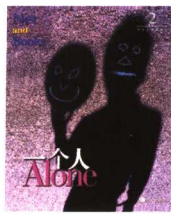
如果我们没法体认财富、富裕，以及富翁三者的差异，必定对“致富”一事产生观念上的偏差为行为上的错乱。本期包含：财富的观念与方法探讨、财富的历史社会意义、古今富翁群像以及50本大亨级的致富书单。

7 阅读的狩猎 Hunting For Knowledge



阅读就是一种狩猎的经验。每个人都可以成狩猎者，而狩猎的对象也许是一本书、一个人物、一个概念。这次主要分析阅读的狩猎在今天出现了哪些历史性的变化、猎人各种不同的型态，细味他们的狩猎经验、探讨如何利用各种工具有系统地狩猎，以及回顾过去曾出现过的禁猎者及相关的历史。

2 一个人 Alone



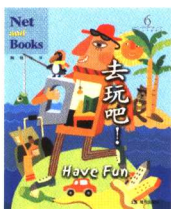
单身的人有着情感、经济与活动上的自由，但又必须面对无人分享、分忧或孤寂的问题。不只是婚姻定义上的单身，“一个人”的状态其实每个人都会遇到，它以各种形式出现，是极为重要的生命情境或态度。本书除了回顾历史上的隐士、孤独的人外，面对单身与个人化的社会趋势里，则探讨了一个人生活的本质、态度与自处方法，以及在爱情和婚姻之间选择“一个人”的得失。

4 音乐事情 something about music



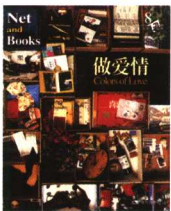
从原始的歌到乐器的发明：从蓝调到摇滚乐；从随身听、MTV到数码化的iPod，听音乐的模式一直在改变。本书谈的是音乐的力量，不同种类的音乐是如何感动不同的人。每一个时代的流行乐都有它的代表人物，这些人物在文化和社会层面上是如何影响过去及今天的人们？今天的创作者又该如何迎接下一轮音乐的黄金时代？

6 去玩吧! Have Fun



玩，就是一种跳脱制式常轨的状态或心情。同时，玩也需要能量与学习。探讨玩这个主题时，我们希望能带领读者注意四个面向：1) 从个人的角度，提醒你并不会玩，没有玩。2) 从文化的角度，分析今天我们为什么不会玩，没有玩。3) 从参考的角度，看别人一生、一年、一周、一天在怎么玩。4) 因而勾动读者想玩的心情与行动。

8 做爱情 Color of Love



爱情经常沦为情人节的商品，性则只能做，不能说，长期锁入私密语言的衣柜。本期将做爱与爱情结合，从文学、历史、哲学、社会现象、大众文化的角度解读“做爱情”，把爱情的概念复杂化。用摄影呈现现代关系的多面，把玩爱情的细部趣味。除了高潮迭起的视听阅读推荐，并增加小说创作单元。

Reader Takes All.



做爱情

Colors of Love

网络与书编辑部

8

Net and Books

 现代出版社

一百年之后所需要的解释

文/郝明义

《做爱情》的主题，可以分为“做爱”和“爱情”两个部分。

如果说我们今天所熟悉的政治、经济、工作机制和环境，是近两百年左右才在人类社会里成形的话，“做爱”和“爱情”的历史就更短了。

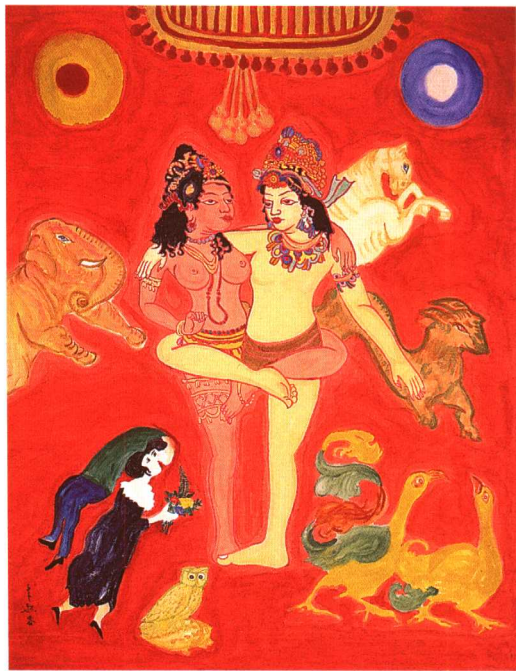
目前我们对待这两件事情的观念和方法，关键的起端不过是大约一百年前，十九世纪末叶的事。

□

在那个以英国维多利亚国力为代表的时代，从爱的本质上，尼采喊出了人要摆脱神的桎梏，“自有人类以来，人就很少真正快乐过，这才是我们的原罪。”；从性的本质上，霍理士（H. H. Ellis）和佛洛伊德分别给予全新的理解；从性的方法上，山额夫人（Margaret Sanger）由鼓吹节育而提醒女人也可以从性爱中享受乐趣，进而推展了许多避孕工具的诞生。

由这样的发端，接下来才有劳伦斯（D. H. Lawrence）主张“爱因为被理想化，成为精神和意识的课题，所以爱就失去了平衡，达到一种混沌。而我们在现代必须认真考虑肉体或肉欲独立的性爱。”才有金赛性学研究与G点的发现，才有六〇年代的性爱解放运动，以及再其后的同性恋正常化。

换句话说，今天我们所习以为常的“做爱”和“爱情”的形貌，真正说起来，在西方不过是个世纪嬉皮运动之后，近四五十年才出现的，在



洪启嵩《爱平等》

台湾，不过是个世纪八〇年代第一次性解放之后，近二三十年的事。

□

如果说历史都是人类当代解释的历史，那么性与爱，也都是人类当代所解释的性与爱。“做爱”和“爱情”从来都不是自然发生的，一直是人类的文化和思想，随不同时代的环境和需求在形塑的。

古希腊时代解释为“埃洛斯”（Eros），象征宇宙的原动力之一；柏拉图时代解释为追求至善至美的

的一个过程；亚里士多德解释为友爱；中世纪基督教文明解释为呼应神爱；文艺复兴之后回归为人间的爱；清教徒和维多利亚时代解释为拘谨的爱；尼采解释为打破桎梏与束缚的爱；葛理士和佛洛伊德解释为性的认知与意识的爱。每个时代总要提出自己对爱的思考与解释。

我们在不同的时代，决定不同的“做爱”和“爱情”的定义与方法。

□

也是在十九世纪末，德国古典社会学大师齐美尔（Georg Simmel）写了一篇文章。在那个新旧经济体系交接，性压抑与性开放交接的时刻，齐美尔的观察可以归纳为四点：

一，“激烈的生存斗争使（男人的）经济独立推迟得越来越晚，职业技术和生活艺术的复杂要求使（男人的）精神的完全形成越来越晚。”

二，因此，“一个男人能够合法地拥有一个女人的时刻，变得越来越晚，但身体条件并没有适应这种情况，激发性冲动的年龄……相对较早。”

三，货币“成为所有事物的价值尺度”。

四，所以，“随着文化的不断成长，肯定会出现对卖淫的日益增长的需求。”

齐美尔的结论是：“卖淫是性成熟的要求同结婚最低年龄的要求相冲突的结果。”

□

一百年后的今天，齐美尔的观察不只是在男人身上的事了。

不分男女，都在面对更加“激烈的生存斗争”，和推迟得越来越晚的经济独立。

不分男女，都因为“职业技术和生活艺术的复杂要求使精神的完全形成越来越晚”。

不分男女，都在面对结婚最低年龄的提高。

不分男女，由于营养与发育，“激发性冲动的年龄”不知提早凡儿。

货币，“成为所有事物的价值尺度”，不知翻增了多少倍。

而“性成熟的要求同结婚最低年龄的要求相冲突”之后，可以诉诸的解决之道也早已跨出“卖淫”的局限。

这么看来，我们就可以发现，近年来日益普及的一夜情、援助交际，绝不是因为网络的发展才催生的事情。因而对“做爱”和“爱情”观念的日益模糊而产生的困扰，也绝不是哪一些人的个别问题。

□

事实上，我们又站在另一次需要对“做爱”和“爱情”重新诠释的门口了。

今天我们面对的状况，远不是齐美尔那个时候所能想像的。

我们有了可以产生无性或类性快乐的药丸。我们有了试管婴儿。我们有了被破解的DNA密码。

我们需要对“做爱”和“爱情”发展出当代的解释。

而这些解释，不能只是从一些“（爱你爱到）吃屎”，“帮你杀掉你痛恨的人”之类，歇斯底里的“爱情民粹”歌词上找答案。

“人虽然用不着专门去思考也可以体验、实践爱，但是，如果这样不假思考的话，他很可能不知会做出什么样的莽撞行为。”今道友信早就这么说过。

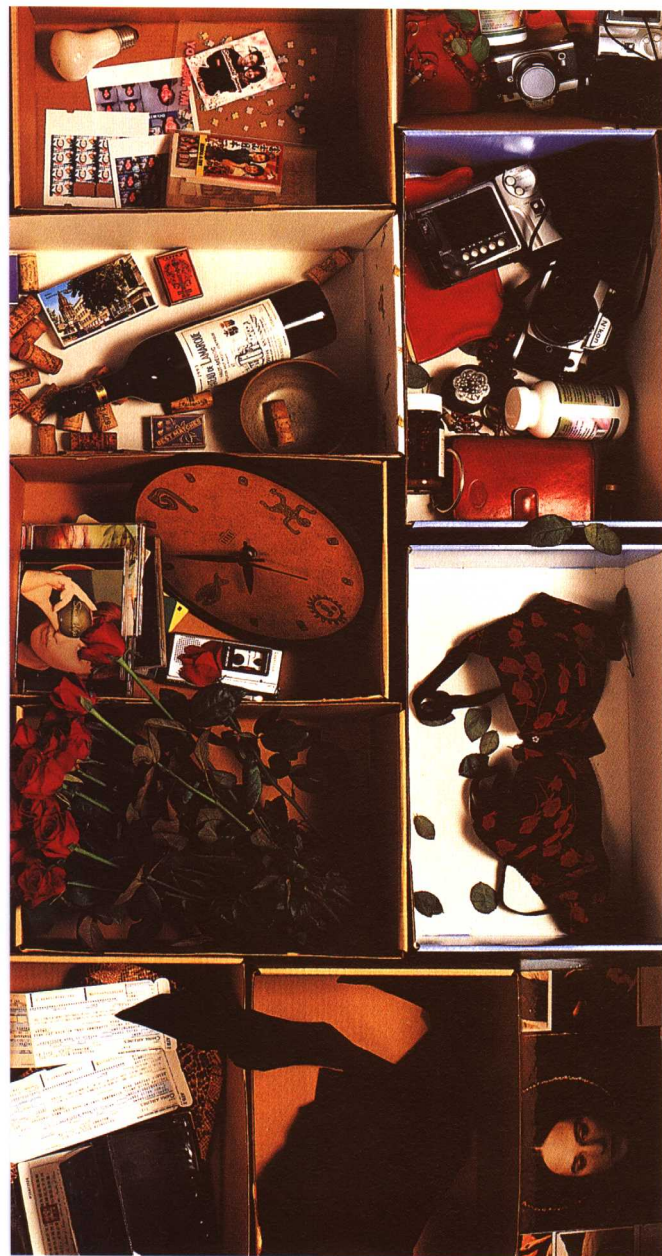
□

所以这个主题只是抛砖引玉。

■

CONTENTS

目录



封面摄影·何经泰

From Rex

4 一百年之后所需要的解释

郝明义

Part I Idea 在爱情的肚脐上打洞

10 私语辞典A~Z

~A Troublemaker's Dictionary on Love

李康莉

19 地球村爱之语

20 影响我们恋爱及 做爱的22个人

傅凌

Part II Map 伊甸园的苹果，滚过五千年

30 Love Maps

编辑部

Part III Culture 闲话多汁+文化奶油球

48 爱情的关键字检索

林冷·采访整理

51 爱的键盘手

林冷

56 爱与轮回

洪启嵩

Part IV Literature 躺在莎翁的啤酒肚上

62 《诗经》的感官之旅

杨渡

66 拉普塔飞岛创恋纪

~漂浮在时间长流的爱恋叙述

张惠菁



124 爱情电影院 cinéma d'amour

台北拜客

128 爱缺氧影展

傅凌 等

Part V Creative Writing 吹出一颗心的形状

72 浮潜在爱情的七色果汁

李康莉

76 春天在夏天遇见他

钟文音

Part VI Relationship 爱情，是两个人的事

84 爱情，是两个人的事……

李康莉·采访整理／何经泰·摄影

90 Judith和Alan的故事

郝明义

Part VII How-To 爱情森巴秘笈

94 6种爱情关系的How-To

编辑部

Part VIII Reading 书虫的甜蜜时光

102 有关爱情的书

傅月庵 等

115 有关爱情的10个网站

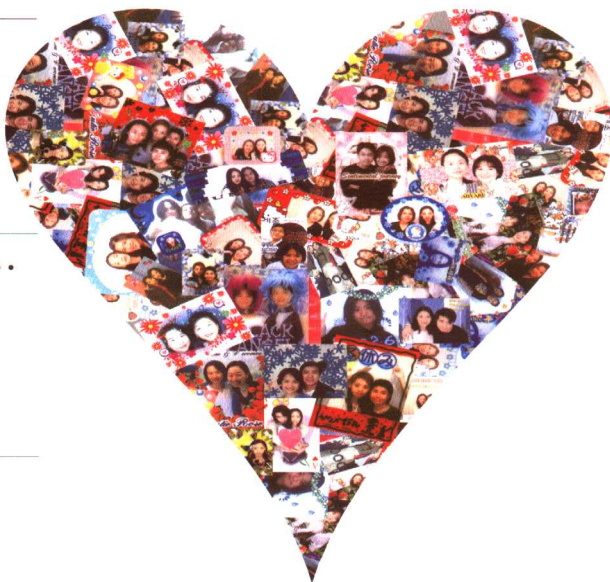
林泠 等

Part IX Audio 视听高潮制造器

120 寻找黑胶恋人

铝娃娃

120 十首爱情流亡犯的歌



何经泰摄影

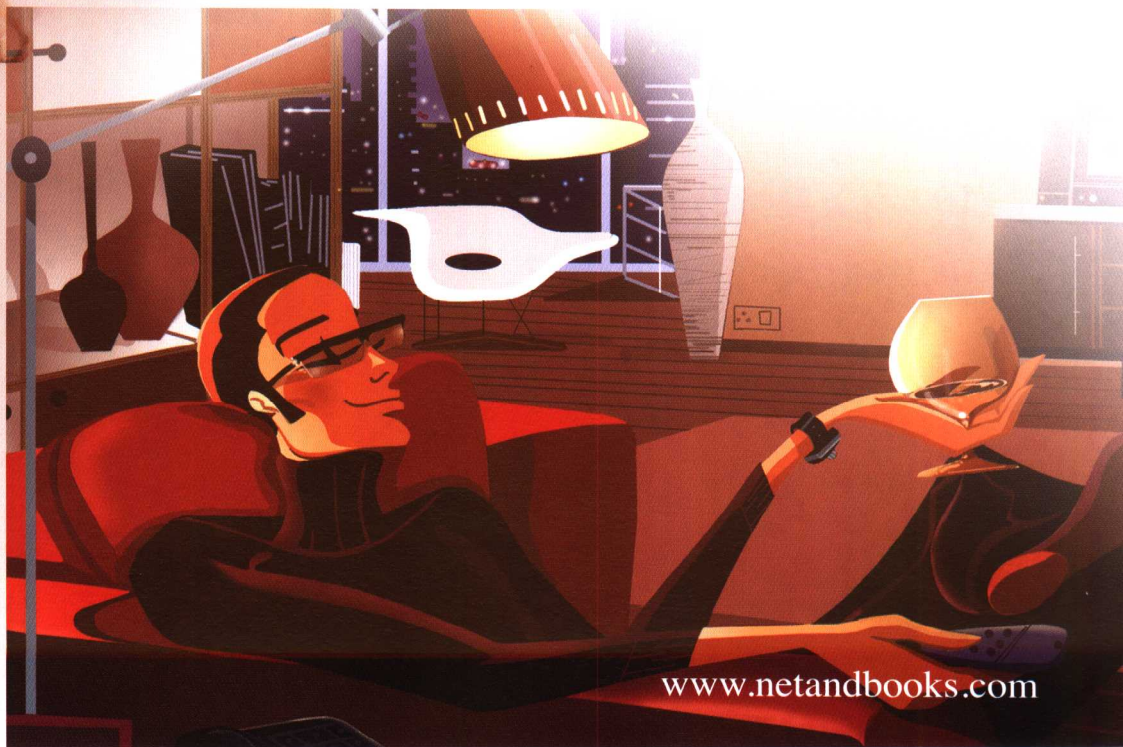


精彩内容

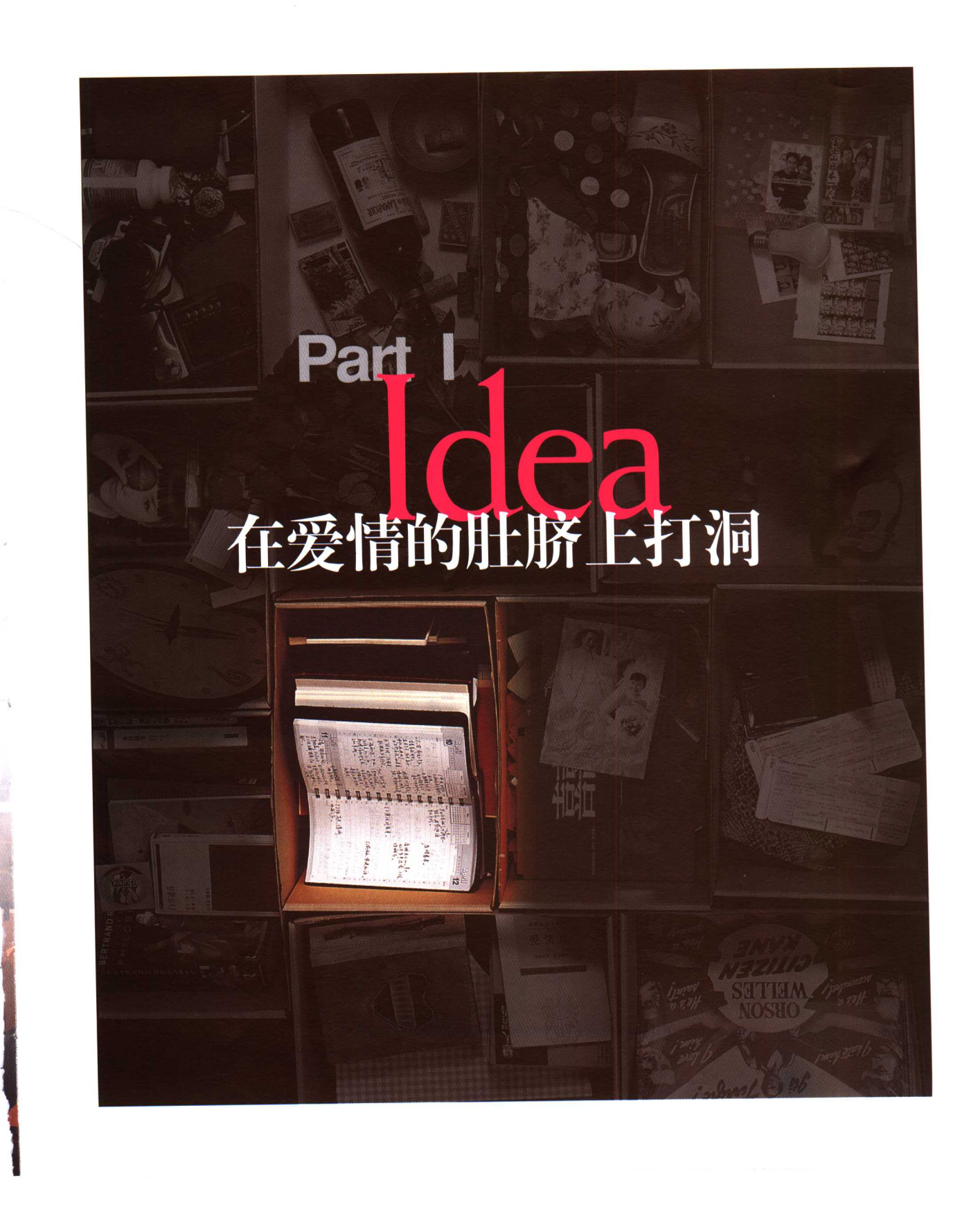
- ◎ 问世间，孤独为何物？——葛兆光
- ◎ 如果在冬夜，一个男人——吴滋仁
- ◎ 一品夫人一品书——张大春
- ◎ 2003.10.11 六个一个人的日记
——张惠菁、颜忠贤、深雪、李照兴、尹丽川、石康
- ◎ 如何设计一个人的快乐或者感伤
——欧阳应霁

《一个人》Alone

单身的人有着情感、经济与活动上的自由，但又必须面对无人分享、分忧或孤寂的问题。不只是婚姻定义上的单身，“一个人”的状态其实每个人都会遇到，它以各种形式出现，是极为重要的生命情境或态度。本书除了回顾历史上的隐士、孤独的人外，面对单身与个人化的社会趋势里，则探讨了一个人生活的本质、态度与自处方法，以及在爱情和婚姻之间选择“一个人”的得失。



www.netandbooks.com



Part I

Idea

在爱情的肚脐上打洞

私语辞典A~Z

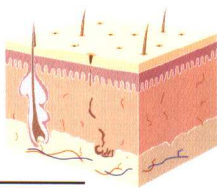
A Troublemaker's Dictionary on Love

爱情是先验的吗？还是只能从各种词汇的对照中产生？私语辞典将用26种暴力观点，从哲学、文学、偶像剧，和各种无聊的闲话中解读爱情。

文／李康莉

a

Adverb 副词



在《论写作》中，美国畅销作家史蒂芬·金指出好作家的必要条件：摆脱副词的纠缠。随便翻开一本爱情小说，你就知道他是什么意思。“查得小姐兴奋又腼腆地笑着。”“他是那么地深情地望着我。”“‘不，放开我！’小枫可怜而无助地恳求。”修辞传统或许中西有别，但鸡皮疙瘩的产生原因中西皆然。最可怕的八点档整出是用副词写成的。因此，除非你有志成为琼瑶第二，否则请务必和副词绝交。

b

Bunburism 帮宝力主义

爱尔兰作家王尔德留给世人最大的贡献，就是创造了“帮宝力主义”。帮宝力不是“帮宝适”，而是恋爱史上最伟大的发明。在《不可儿戏》中，每当城里的公子哥要溜去乡间泡妹妹，就宣称去照顾一个久病的友人——帮宝力。因此，不管多重要的宴会，只要是帮宝力作怪，都有借口安然抽身。对于所有满心沉醉的恋人，王尔德会谆谆告诫，在未来漫长的婚姻生活里，你会十分后悔没有认识一个朋友叫帮宝力。



Class 阶级

C

1. 爱情是品味阶级的产物。你无法和晶圆厂的女工讨论张曼娟，也无法和隔壁的泰国新娘炫耀本周最新的不伦。书店里，蔷薇颊和叔本华的恋爱论总是放在不同的架上。卫生所的保险套25元一打；便利商店里，Durex依超薄型和颗粒状有不同的售价。

2. 性爱意识在不同的阶层各自表述。白流苏不用对付屠夫。朱丽叶不是黑奴。尹雪艳总是不老。青蚨嫂的皮肤却皱得可以塞蚨仔。Toni Morrison里的女人，吃喝拉撒和生小孩都在街上。要带情人回家，吴尔芙却有自己的小房间。

3. 阶级差异是催情圣品。排除万难、不顾家人反对的剧情令人血脉贲张。简爱。蝴蝶梦。傲慢与偏见。查泰莱夫人的情人。大和拜金女。杉菜和道明寺。爱情保障了从既定秩序逃脱的管道。因此，小姐会爱上长工，伟士牌会爱上双B，蟑螂会爱上北一女。家财万贯的C最近陷入热恋，她说爱上的是他嚼槟榔打水果盘的样子，性感极了。

Death 死亡

1. 经过种种争吵却大难不死的恋人最后必须承受平庸人生的尴尬。睡前在棉被里放屁，睡醒要面对眼屎，连莎翁再世都妄想再写一行情诗。死亡的必要在为痴呆的爱情炼狱除役。爱伦坡说，每一首凄厉哀惋的情诗，必然包含一个死去的恋人。因此，罗密欧必须死。朱丽叶必须死。英伦情人必须死。《挪威的森林》的直子必须死。死在最美的时候。而岛本必须失踪。Kiki必须失踪。琼瑶的女主角必须发疯。轻舞飞扬必须得狼疮。Titanic必须撞上冰山。长寿的爱是危险的，充满了腐败的气味。而恋人的瞬间死亡却成全了未亡人永恒的爱意、作者的版税收入，获致悲剧英雄的伟大感，保存岌岌可危的爱情神话。更甚者，得以进入爱情殒落后存在意义的深层追寻。啊！金阁不烧，你就必须忍受枕边人撇条不关门的命运。

2. “性高潮”的法文：la petite mort，“小死”的意思。

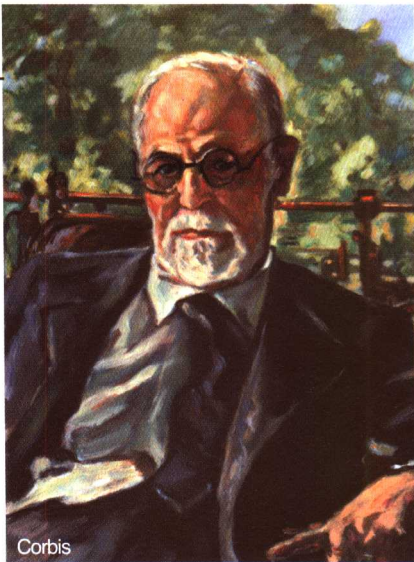
Ars Erotica A书

A书不是今天才有，从明代中叶开始，所谓的“春宫画册”就大为风行，其根源可以追溯到古代的房中书，只是当时内容以“养生”，而非“养眼”为主。古人认为男人的性能力十分脆弱，需要保护，而女人的性能力却得天独厚，所有房中书的逻辑均以此写成。举凡黄帝内经、养生方、接阴阳禁书、白虎通、玄女经、素女经、玉房秘诀、洞玄子，讲的都是如何采阴补阳，是男人写给男人看的性爱教科书。“射精”被形容成有害身体的事，所以必须“固精”，并发展许多神奇的动作作为防御措施。打开《素女经》，凤翔抱脚屈曲位、兔吮毫浅尝跨骑位、鹤交颈跨坐位，有种闯进武术大会还是翻开五星级饭店菜单的错觉。类似的房中书还有印度的《爱经》(Kama Sutra)，里面各种“不可能”的姿势，大概只有奥运的体操选手才办得到。

Freud 佛洛伊德

再也没有所谓的爱情了。维特最色，情书写了那么多，原来只是想嘿咻。帽子是阳具。梨子是乳房。到海边听涛代表想回到妈妈的子宫。浪漫唯美的词汇像花瓣剥落，肥大的雄蕊乍现，众雌蕊膜拜。一切都只是器官的作文，爱情无关崇高、精神，也没有“自由意志”等

问题。去除哲学命题的曲折离奇，且一定和童年某个不该看到的东西有关。在梦里攻击一堆“螃蟹”则表示你有早“丁一せ、”的焦虑。不信？咳。佛洛伊德说：你只是在压抑。



Garden 花园

g



1. 人类史上第一部爱情大悲剧据说在一个蛇出没的花园里拍摄。

2. 根据法国的骑士小说和中国古装剧，后花园是幽会最佳景点。绝对隐密、绝对刺激，而且绝对会被发现。

3. 尽管大家都不屑F4，尽管台湾人取日本名字很奇怪，尽管……（以下原因自行增补），我们总算有一出自制的偶像剧了。《流星花园》万岁！



Hermeneutics 诠释学

h

1. 恋爱中人是患有强迫症的诠释学者。“她说这句话是什么意思？”“她说这句话前停了三秒是什么意思？”“他送我一朵玫瑰，所以他爱我。”“他只送我一朵玫瑰，他一定不爱我。”人们一思考，上帝就发笑。神的旨意不可测，凡人只有在暧昧不明的神迹中反复推敲，在字里行间大玩填空游戏。举凡从礼物的价格推断心意多寡。从昨夜遗留的香水味，考察变心的证据。从对其他追求者的评论，评估自己的优劣顺位。恋人对任何危害爱情的渺小恶兆充满警觉，并经常陷入一种歇斯底里的索命冲动。“说，说，你给我说。”直接的询问总是徒劳。而各种旁敲侧击最后总是回到唯一的答案。（不用怀疑，你真的是那只幸运羔羊！）只有少数清醒者持怀疑论调：如果上帝真的爱我，为什么还会淹大水？

2. 疯狂诠释学者的悲惨下场：艾伦·狄波顿《吻了再说》。

Internet 网络



1. 二次大战军事用途的产物。一九九〇年代个人爱情攻防的前哨。实体贴身肉搏战失利的恋人，转战此处，在高矮胖瘦臀形胸国家世职业严格筛选前，先行投掷自我膨胀的空包弹。在这里人人都是36D，和一夜十七次郎。其实它是最民主的做爱媒介：从9岁到999岁。从3公分到13吋。从已婚到未婚。从恐龙到猩猩。卧虎藏龙。直接挑逗人类最大的性器官，并增添视讯功能，方便远距恋人的跨海活塞运动。SM、换妻、多P等性爱分子的大宗集散地。ICQ则让情人有机会在视线掌控之外互相骚扰，相互监看。

2. 关键字：恐龙率。

Jet lag 时差



恋人的心意总像无法卡紧的齿轮，充满时间参差的孔洞。A爱B的时候B不爱A。B爱A的时候，A已经和C在一起了。爱情小说的经典剧情，却在实际生活中发生。而不论把爱情寄托在未来，还是拒绝接

受对方的改变而沉溺在美好的过去，都是活在一种时差状态。不善于say no的L，则在做爱一事上经历了严重的时差。“他想要的时候，我不想。我想要的时候，已经结束了。”听见旁边发出鼾声，L把未抽完的大半截香烟，愤愤塞进可乐罐，任由它在潮湿的水气里渐渐死灭。

K Karma 业

1. 一般说法：爱情的债务关系。西方的“命运”(fate)，东方的“因果报应”。简而言之，就是把爱情关系里必须承受的狗屎推给神秘的上辈子(在基督教里往往是神的旨意)。“上辈子欠的，这辈子要还。”自由的选择权让渡给不可改变的外力，所以可以无赖地留在对方身边哀嚎。今天的命运之神则一律由“花系列”的编剧担任。来世的惩罚直接更改为现世报，施以巴掌者，人恒巴掌之。而且冤冤相报，没完没了。

2. 另一种说法：请看本书第56页《爱与轮回》一文。

Love at first sight 一见钟情

一见钟情。另一种说法是Crush，听起来就像被车子辗过，被爱情压得烂烂的。照Lacan的说法，欲望是to be or to have，成为或是拥有。因此让我们怦然心动的，经常是我们无法变成的样子。因为互补所产生吸引力，像南极爱上北极、天使爱上凡人、柳丁爱上果汁机。“总是爱上不该爱的人”，一见钟情因为差异太大，往往以悲剧收场。某年影展的动画片：一只猫头鹰煞到美丽的候鸟，拖着笨重的身体，盲目又吃力地跟随着，最后却因为操劳过度，咕噜咕噜沉没在茫茫大海里了。



Marijuana 大麻

古典性爱催情物，主司幻觉和幸福感。嬉皮。摇滚乐。Joan Baez. Jimi Hendrix. The Doors。一九六〇年代反战青年的索麻。大麻的性是草莽的性，带着反抗的性，有态度的性，体制外的性。性是抗议的手段，也是爱和平的媒介。一九九〇年代则是Ecstasy的年代。Fusion. House. 电音。Rave。摇头成为一种life style。一种党派。

一种区隔彼此的品味阶级。而器官的接触已太过频繁，集体自爽是最没负担的爽。“我们high，但是我们不做。”High了一夜，第二天打好领带准时上班。躺在并排的生产线上，机器娃娃们随着音乐摇摆身体，享受随时plug-in的欢乐时光！

