

历史  
1+1

# 光绪皇帝



# 明治天皇

新星出版社 NEW STAR PUBLISHER

图书在版编目 (CIP) 数据

光绪皇帝 VS 明治天皇 / 王日根著. —北京: 新星出版社,  
2006.1

(历史 1+1)

ISBN 7-80148-888-1

I. 光... II. 王... III. ①光绪帝 (1875 ~ 1908)

—人物研究②明治天皇 (1852 ~ 1912) —人物研究

IV. ① K827 = 52 ② K833.137 = 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 129477 号

---

**光绪皇帝 vs 明治天皇**

王日根 / 著

责任编辑: 于九涛

美术设计: 彭若东

---

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢刚

地址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦

邮政编码: 100005

电话: 010-65270477

传真: 010-65270449

电子邮箱: [newstar\\_publisher@163.com](mailto:newstar_publisher@163.com)

经销: 广东联合图书有限公司

销售热线: 010-65513628 65512133

印刷: 河北大厂彩虹印刷有限公司

开本: 880 × 1230 1/32

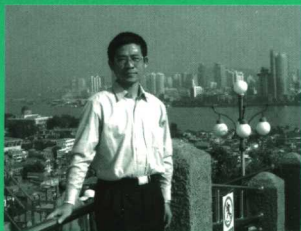
印张: 4.5

版次: 2006 年 1 月第一版 2006 年 1 月第一次印刷

定价: 18.00 元

---

版权所有, 翻版必究, 如有质量问题, 请通过销售热线联系调换。



**王日根**，1964年生，江苏兴化人，1988年毕业于厦门大学历史系，获硕士学位，旋留校任教，于1994年获得历史学博士学位。现任厦门大学历史研究所教授、专门史（中国经济史）博士生导师，历史研究所副所长，兼任厦门大学高等教育发展研究中心、福建师范大学闽台研究中心教授。曾赴菲律宾雅典耀大学社会学与人类学系、加拿大多伦多大学亚洲研究所进行访问研究。主要研究领域为中国社会经济史、海洋史，著有《明清民间社会的秩序》、《乡土之链：明清会馆与社会变迁》、《民营教育的历史观照》等，在《历史研究》、《社会学研究》、《中国经济史研究》、《文史哲》、《江海学刊》等刊发表论文数十篇。主持和参与了多项国家及省部级课题，多次获省市校优秀科研成果与优秀教学成果奖。

责任编辑 于九涛

特邀编辑 郑学佳

封面设计 彭若东

版式设计 彭若东

## 同时推出



光绪皇帝  
**VS**  
明治天皇

王日根  
著

新星出版社 NEW STAR PUBLISHER

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目录

导言：卷入近代化漩流中的东亚 .....	5
性格篇 .....	9
懦弱的光绪 .....	10
子以父贵 / “皇额娘”与“亲爸爸” / 西洋玩具的诱惑	
果敢的明治 .....	18
倒幕运动 / 武士道精神的薰陶	
权力篇 .....	27
慈禧控制中的光绪 .....	28
大敌当前 / 虚假的“归政” / 主战派与妥协派 / 性格导致失败	
武士拥戴下的明治 .....	44
中央集权的加强 / 中日战争和日俄战争	
溯源篇 .....	55
“文化优越”光环下的积弱 .....	56
国门洞开 / 危机的加深 / 洋务运动	

“和魂洋才” 谦卑中的开拓 .....	68
培里叩关 / “千岁丸” 之行 / 制海权之争	
<b>变法篇</b> .....	85
<b>百日维新</b> .....	86
康有为的努力 / 《明定国是诏》 / 西后与顽固	
<b>大和之风</b> .....	108
《五条誓文》 / 《大日本帝国宪法》	
<b>用人篇</b> .....	115
<b>书生，幻想多于实际</b> .....	116
天津的维新派 / 湖湘地区的维新派 / 六个人的维新	
<b>武士，成功源于实干</b> .....	126
武士阶层的形成 / “尊王倒幕” 的健将	
<b>结语：“瀛台之囚” 与 “民族之父”</b> .....	135





## 导言 卷入近代化潮流中的东亚

在中、日两国近代化的过程中，光绪皇帝和明治天皇无疑都处在各自历史的转折点上。明治天皇亲政是在1868年他16岁的时候，当时日本国内已经涌动着变革幕府体制、加快社会发展、抵制列强侵略的时代浪潮，明治天皇成为以下层武士为代表的变革现实力量树立的旗帜，并且在武士们的精心塑造下成为具有强烈武士道精神的新型天皇。他顺理成章地走到了改革的最前沿，成为日本近代化改革的领航人物。明治时代，日本在政治上建立起近代资产阶级君主立宪体制，宪法进一步强化了天皇在日本政治体系中的至尊地位，使日本实现了中央集权；明治政府在经济上建立起完整的资本主义工业体系，在军事工业和民用工业方面都取得了巨大的发展；日本还在文化上实现了“脱亚入欧”的根本转变，日本人从发型、衣着乃至娱乐等各个方面都力求全面追随西方。这使日本在短短的几十年中跻身资本主义列强，并把扩张的矛头首先指向邻近的中华帝国。甲午战争让日本尝到了近代化发展的巨大甜头，更使其进一步增强了发展的实力。随后它又在对抗俄国的战争中赢得胜利。日本历史学家以此赞奉明治天皇为日本近代史上首屈一指的民族英雄。

1875年光绪皇帝即位时，年仅四岁。当时日本明治维新已开始七年，日本也尝试过侵略台湾，甚至把下一步的侵略重点转向中国大陆，但这对于四岁的光绪而言没有多大意义。事实上这时光绪也不用操这份心，慈禧本就不希望他是

会操这份心的人。他的皇位是慈禧给的，慈禧之所以让他做皇帝，正是因了他的年幼，慈禧操持垂帘之权由此便名正言顺。在光绪即位30多年前，中国这个天朝大国就败在了堪称资本主义样板的英国的小部海军之下，在其后的朝野反省中，许多有识之士也提出过各种变革现实、改变挨打局面的方略，有些还付诸实施，譬如开展了洋务运动，创办了一些近代企业，建造了北洋水师。清朝政府也反复派员出国游历，向西方国家取经，甚至派遣留学生……然而清朝国民的思想深处却对传统政治体制、传统文化成就抱着固有的爱恋，在危机切近时，想通过权宜之计躲避过去，在危机暂时消退时，又依旧沉迷、依旧安详。鸦片战争刚结束时，道光皇帝鉴于西洋火器精良，曾谕令沿海督抚购置洋械，以备不测，还对战争期间捐资仿造战舰、水雷的广东绅商潘仕成等人给予奖赏。但随着战争硝烟的散去，道光帝又变得趋于保守，他的政策中竟出现了“不得雇用夷人制造或购买轮船”的内容。对于统治阶级这种麻木愚钝、苟且偷安的丑态，一些有识之士予以猛烈的抨击，并提出了应对之策。在他们看来，只要将西方列强的军事“长技”学到手，中国的国耻就可以在一夜之间全部洗清。在这种思想指导下，清政府的“自强”、“求富”只能停留在一时的情绪冲动上，他们没能全面反思自己的处境和以后的走向。

光绪长期生活在封闭的宫廷中，他对外部世界的了解是通过与帝师翁同龢及其后康有为等少数读书人的接触实现的，光绪也被他们塑造成了一个书生。慈禧的大权独揽让人们形成了光绪无足轻重的印象：慈禧在世一日，光绪就一日不能自主。但是光绪毕竟是奔涌着热血的七尺男儿，光绪毕竟是位尊九五的一代帝王，他在读家族史中认识了开疆拓土

的康熙和建立十全武功的乾隆，他也在思索现实的各种纷象中形成了建立勋业的急切愿望，他用历代成规迫使慈禧归政，他又以不断地推出新的举措来急切地证明自己的不俗。然而光绪毕竟不够成熟，也不够稳健，他的行为中透露出冲动与鲁莽，他的意志中又缺乏坚韧与耐力，他错过了一次次展示业绩的机会，连身边的人也越来越与他疏离，以至变成了孤家寡人。光绪泣血瀛台，是个人悲剧，抑或是民族的悲剧？

从今日看来，近代化是任何民族、任何国家都无法回避的一个历史发展阶段，日本民族在经历了与中国颇为相同的历史发展进程，尤其是在面对列强“叩关”的历史关头之后，较为顺利地实现了由传统向近代化的转变，而中国这个传统经济发展高度成熟的国度，却屡屡想把自己置身于世界舞台之外，屡屡想以表面的修补来应付时局越来越剧烈的变动。担任中国海关总税务司的英国人赫德在戊戌变法失败之后，这样总结说：“恐怕中国今日离真正的政治改革还很远。这个硕大无朋的巨人，有时忽然跳起，呵欠伸腰，我们以为他醒了，准备着他做一番伟大事业，但是过了一阵，却看见他又坐了下来，喝一口茶，燃起烟袋，打个哈欠，又蒙眬地睡着了。”正因为如此，“天朝大国”一次次被迫品尝失败的苦果，“龙的子民”则一次次蒙受将成亡国奴的耻辱。

为什么中、日走向近代化会出现如此巨大的差异？过去的学者已经做了若干探讨。我们只是想从光绪皇帝和明治天皇这两个人物着手，通过比较手法，结合客观时势、具体实践以及文化传统因素，来重温这段迷离的历史。



# 性格篇

## Charactor

光绪在慈禧的监护下成长，明治则在武士的影响下进入成年；光绪对慈禧一直心怀不满，明治则对身边的武士师傅们敬佩有加；光绪在慈禧眼里一直是一个不成器甚至有恶疾的人，因而光绪性格中充满乖戾和任性，而明治在武士眼里则是一个展示了良好素质和坚强毅力的未来决策者，因而明治性格中不乏果断和勇武。应该说，成长过程中的这些经历对他们各自的一生都产生着重要影响。

# 懦弱的光绪

## ■ 子以父贵



光绪皇帝爱新觉罗·载湫

爱新觉罗·载湫属于努尔哈赤家族，他的祖父是道光皇帝旻宁，咸丰皇帝奕訢是他的大伯，同治皇帝是他的堂兄。咸丰帝的西后慈禧在咸丰当政时就开始涉足宫廷政治，咸

丰十年八月（1860年9月），英法联军的枪炮让咸丰逃离了北京，并于第二年死于承德的避暑山庄。咸丰惟一的儿子载淳继承了皇位，作为幼帝母亲的慈禧逐渐在操纵同治的生活方面显示了自己的优势。

奕譞是帮助慈禧发动宫廷政变扶持同治就位的人，又是慈禧的妹夫，自然因功得到慈禧的赏识。同治三年（1864年）奕譞“加亲王衔”，同治十一年（1872年）被封为醇亲王。以后又历有升迁，成为清廷中举足轻重的人物。他的小儿子载灃的降生也赢得了众多朝廷大臣的贵重贺礼。

奕譞在与妻姐慈禧的接触中日益认清了慈禧揽权专制的面目，他选择了退却的道路，为自己的正堂

也挂上了“思谦堂”的匾额，并给慈禧留下了可靠的印象。在同治帝、东西太后、恭亲王奕訢和醇亲王奕譞组成的同治朝局中，慈禧日益形成了一手遮天的势力。在两亲王当中，恭亲王年长些，功也更高些，他顺理成章地在咸丰十一年（1861年）成立的总理各国事务衙门中获得了首席大臣的位置，全权主持对外“和局”，包括各种外交事务，如派出驻各国公使，兼管通商、海关、海防、订购军火，主办同文馆和派遣留学生等。尽管军机处为朝廷中枢机构，但总理衙门位不在军机之下，反在主持政务的六部之上，权力极大。奕訢尽管身兼数职，权力日隆，又与西太后有一层妹夫的关系，可权力毕竟在奕訢之下。对于奕訢，慈禧实不愿看到他与自己分割内外之权，曾于同治四年三月（1865年4月）以同治帝名义明发上谕，指斥并罢免奕訢，给奕訢来了个措手不及，慈禧专权的局面更加明朗了。等到同治帝以不明病因死于热河时，慈禧最迅速的反应就是排斥奕訢，把奕譞



奕訢

的儿子、自己的侄子加外甥载湉推上皇位，以确保继续维持自己的独裁局面。

年方四岁的载湉从此就被穿上龙袍，送上了皇位，新帝年幼更给慈禧垂帘听政创造了机会。在这个过程中，慈禧巧妙地安排了同治皇后阿鲁特氏的后事，处决了对自己行为不满的几个臣僚，顺利实现了自己的目标。

## “皇额娘”与“亲爸爸”

年幼的光绪离开了自己的亲生母亲，却必须面对东太后和西太后两个母亲，他称呼东太后为“皇额娘”，称呼西太后为“亲爸爸”，不知是慈禧有意为之，还是慈禧天生一副宁为男儿的气概所致，总之，光绪切切实实感受到慈禧的威严，一见到“亲爸爸”就感到紧张，一见到东太后就感到亲切，尽管慈禧竭力让光绪认定只有她才是光绪的亲母。事实上，光绪无法从慈禧那儿得到温柔如水的母爱，每当端坐养心殿召见巨僚时，西太后的目光都让他如芒在背。对于臣下而言，他应该是至高无上的帝王，可对西太后而言，他却只是一个“儿臣”。他时时准备接受西太后的“教训”，最好不要有什么想法，凡事由“亲爸爸”定夺，这样才体现了子对母的纯孝。

正因为慈禧只要求光绪表现孝，因而并没能给予光绪成长过程中特别需要的母爱。慈禧曾声称

“皇帝入承大统，本我亲侄。以外家言，又我亲妹妹之子，我岂有不爱怜者？皇帝抱入宫时，才四岁，气体不充实，脐间常流湿不干，我每日亲与涤拭，昼间常卧我寝榻上，时其寒暖，加减衣衾，节其饮食。皇帝自在邸时，即胆怯畏闻声震，我皆亲护持之。我日书方纸课皇帝识字，口授读《四书》、《诗经》，我爱怜惟恐不至，尚安有他？”但慈禧的这段话常被人们看成是她为自己所作的辩护，其实慈禧也确实想做这样的努力，结果却没有让光绪觉得这份情感就是母爱。这份“母爱”不但没有培养起光绪的自信和坚强，反而让光绪变得更加胆小，更加缺乏自信。光绪的师傅翁同龢是这样说的：光绪帝入宫时身体确实不好，瘦弱多病，经常腹痛头疼，说话也结结巴巴，慈禧本应该以恰当的方式让其增强自信心，让太监们在饮食上给予足够的营养，但是太监们经常不给他





慈禧太后