



(民 間 乐 曲)

喜 新 婚

山东省音乐工作组编
山东人民出版社

目 录

喜 新 婚 (竹笛独奏)	2
步 步 高 (竹笛独奏)	4
愉快之歌 (二胡独奏)	6
蔭 中 鳥 (竹笛独奏)	9
花籃舞曲 (竹笛二重奏)	12
小 放 牛 (小合奏)	14

1=B
♩=88 $\frac{2}{4}$

喜 新 婚

(竹笛独奏)

山东民间乐曲
赵仁玉演奏
根生记谱
侯生霞光伴奏

稍快·欢快·跳跃

竹 笛	6020 3235	6 1 3 1 3 1	2 3 5 5532	1 1 3 1313	1365 3235
二 胡 小 三 (或秦琴)	6020 6050	6060 1010	5 6 5 5 5	1 3 3 3 3	1365 3215
大 二 絃 中 音 胡	6020 6050	6010 6010	5 6 5 2 2	5 6 6 6 6	6 1 6 5
6 1 3 1355	2525 2525	3 6 1 2316	5 2 3 5353	1355 2521	6 6 1 2316
6 0 1 5	2 5 2 5	3 0 2 1	2 1 1 5 5	1353 2521	6 0 p 2111
3 0 6 1	2222 5555	6 0 1 6	2 5 5 5 1	3535 6565	3 0 5555
5153 2353	5 2 3 1365	6532 1 6 2	2 5 5 5	f 3 3 3 3	0 6 1 2123
2111 2111	5 0 1 3	6 5 1 6 5	5 5 0 5	f 3 3 3 3	3 0 2 2
6366 1111	2 0 5 0	1 5	5 5 5 5	f 6 6 6 6	6 0 5 5
1111 5 3 5	5 5 5 3 2	1 3 2 1313	2 6 1 2123	1 6 1 5553	2321 6123
1 1 5 5	5 5 0 3 2	1 3 1 3	2 6 1 5656	1 0 0 3	0 2 0 6
5 5 3 3	3 1 5 1	6 6 1 1	2 2 5 5	5 0 1 0	5 0 6 0
f 1 0 6123	1 0 3212	3 0 553	2 5 5 5	ff # 4	# 4 0 1 2
f 1 0 1656	1 0 0	3 0 0 5	0 5 0 5	ff # 4 4 4 4	# 4 4 4 4
5 0 3216	5 0 0	6 0 2 2	2 2 2 2	ff 1 1 1 1	1 1 1 1

$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot & \cdot \\ 0 & 1 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 0 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot & \cdot \\ 1 & 3 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 1 & 2 & 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot & \cdot \\ 2 & 3 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot & \cdot \\ 5 & 3 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ p & 1 & 6 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & \cdot & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & \cdot & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & \cdot & 1 \end{smallmatrix}$
$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$	0 2 3	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 1 & 0 \end{smallmatrix}$	0 3	0 5	0 5	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ p & 1 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & 0 \end{smallmatrix}$
$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & 0 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 0 & 6 & 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 3 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 1 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 2 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 1 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ p & 6 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \cdot & \cdot \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$

[illegible]

$\begin{array}{r} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{0} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{0} \dot{5} \quad \dot{5} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{3} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{3} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{3} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{2} \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \dot{5} \cdot \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{0} \dot{6} \quad \dot{0} \dot{6} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{5} \dot{0} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{5} \dot{0} \quad \dot{0} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{///} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{///} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{///} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{///} \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{6} \quad \dot{6} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{5} \dot{5} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{1} \dot{0} \quad \dot{0} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{0} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{0} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{0} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \dot{0} \\ \hline \end{array}$

2	5	5	<u>0 2 3</u>	<u>1 3 1 3</u>	<u>1 3 1 2</u>	<u>3 1 2</u>	<u>2 1 2 3</u>	<u>0 1 2</u>	5	5	5
0	0	0	<u>0 2 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 1 2</u>	<u>1 5</u>	<u>0 1 2</u>	5	5	—
0	0	0	<u>0 6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	—	<u>1 0</u>	5	5	—
			..	..	..				5	5	—

[illegible]

B 調

♩ = 88 $\frac{2}{4}$

步 步 高

(竹笛独奏)

山东民间乐曲
赵仁玉演奏
王傳琨记录整理
现代配伴奏

小快板

竹 笛	mf	061	503	535	061	237a	535	11 $\frac{3}{\square}$ 60	11 $\frac{3}{\square}$ 60	21 $\frac{6.6.}{\square}$ 1
高音胡 小三絃 (或秦琴)		0	0	0	mf	6561	2321	565	0	1060
大三絃 中音胡		0	0	0	mf	6561	56	565	0	16

535	21 $\frac{6.6.}{\square}$ 1	5253	6361	2.12	6276	535	5312	10	6123	10	3212
565	2321	565	6361	2020	6676	565	0	0	f 6123	10	0
565	6676	565	6161	22	6676	565	0	0	f 6123	10	0

f	10	6156	mf	10	5532	f	10	6156	mf	10	532
0	f 6156	10	0	0	6156	10	0	0	mf 6156	15	35
0	f 6156	10	0	0	6156	10	0	0	mf 6156	11	11

mf	11	6156	15	532	11	6156	156	156	156	15	3
mf	15	35	15	35	15	35	mf	11	32	10	50
mf	11	11	11	11	11	11	mf	55	55	10	50

渐快 ♩ = 95

33	33	33	33	mp	032	22	mf	032	22	032	11	15	032	15
11	11	11	11	mp	032	22	mf	032	22	032	11	15	032	10
66	66	66	66	mp	066	55	mf	066	55	066	56	55	032	10

<u>032</u> <u>11</u>	<u>15</u> <u>032</u>	³⁵ <u>1=0</u> <u>032</u>	<u>11</u> <u>15</u>	<u>33</u> <u>31</u>	mf <u>11</u> <u>15</u>
<u>032</u> <u>11</u>	<u>15</u> <u>032</u>	<u>10</u> <u>032</u>	<u>11</u> <u>15</u>	<u>55</u> <u>53</u>	mf <u>11</u> <u>15</u>
<u>066</u> <u>56</u>	<u>55</u> <u>032</u>	<u>10</u> <u>066</u>	<u>56</u> <u>55</u>	<u>12</u> <u>11</u>	mf <u>56</u> <u>55</u>

<u>33</u> <u>31</u>	<u>65</u> <u>3333</u>	%	%	%	%	mf <u>032</u>	<u>11</u> <u>15</u>
<u>55</u> <u>53</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	mf <u>032</u>	<u>11</u> <u>15</u>
<u>12</u> <u>15</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	mf <u>066</u>	<u>56</u> <u>55</u>

³⁵ <u>032</u> <u>1=0</u>	<u>032</u> <u>11</u>	<u>15</u> <u>032</u>	³⁵ <u>1=0</u> <u>032</u>	<u>11</u> <u>15</u>	<u>33</u> <u>31</u>
<u>032</u> <u>10</u>	<u>032</u> <u>11</u>	<u>15</u> <u>032</u>	<u>10</u> <u>032</u>	<u>11</u> <u>15</u>	<u>55</u> <u>53</u>
<u>032</u> <u>10</u>	<u>066</u> <u>56</u>	<u>55</u> <u>032</u>	<u>10</u> <u>066</u>	<u>56</u> <u>55</u>	<u>12</u> <u>11</u>

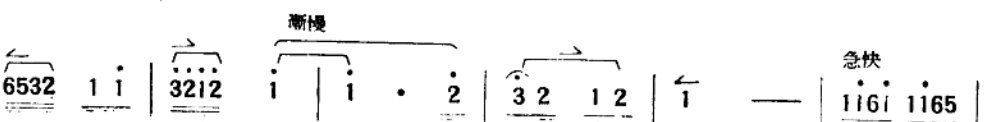
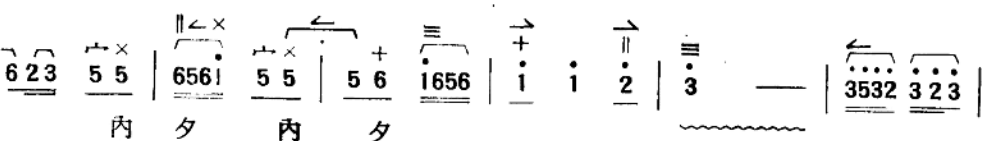
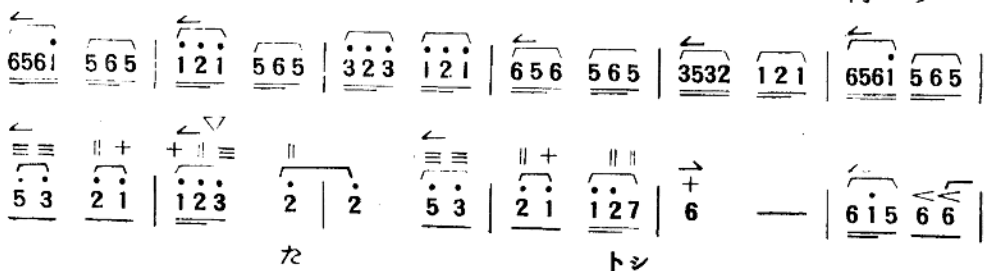
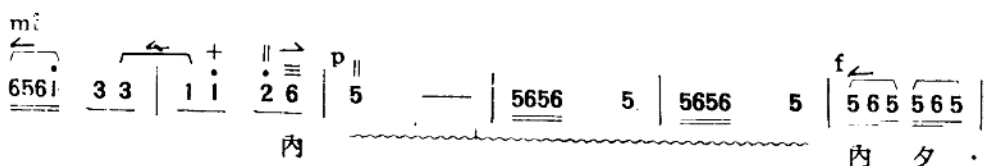
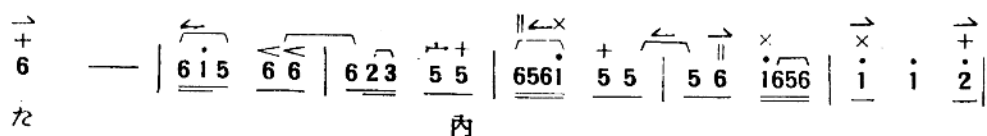
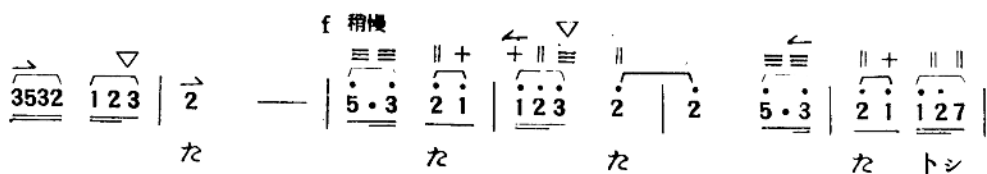
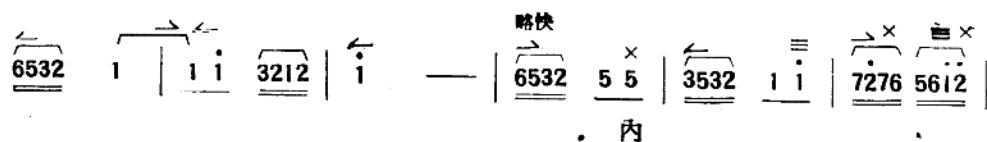
mf <u>11</u> <u>15</u>	<u>33</u> <u>31</u>	^f <u>65</u> <u>3333</u>	%	%	%	%	mf <u>01</u>
mf <u>11</u> <u>15</u>	<u>55</u> <u>53</u>	<u>5</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
mf <u>56</u> <u>55</u>	<u>12</u> <u>15</u>	<u>3</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>

更快 J = 110.....mf	<u>6165</u> <u>3561</u>	<u>5350</u> <u>532</u>	^f <u>10</u> <u>6165</u>	mf <u>10</u> <u>532</u>	^f <u>10</u> <u>6156</u>	<u>10</u> <u>532</u>
<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>f</u> <u>3523</u>	<u>50</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>f</u> <u>3523</u>	<u>50</u> <u>0</u>
<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>f</u> <u>6156</u>	<u>10</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>f</u> <u>6156</u>	<u>10</u> <u>0</u>

說明：「步步高」是一首笛子獨奏曲，它流傳在本省西南部地區。曲調非常活潑，而富有表現力，它多用於吉慶的場合。全曲始終貫串着歡躍向上的情緒，開始速度稍緩，即♩=88，中間增快到♩=95，最後以♩=110熱烈的情緒結束。演奏時可吹主調，奏伴和，以梆子或木魚打節奏，三絃、秦琴遇有多記號時奏滾輪音。此曲的特點（或稱特技）在於★——的雙氣音，這種雙氣音類似二胡的抖弓音，清脆流暢，而不象雙吐音那樣重，它是以舌尖稍觸下牙根，舌尖與嘴唇快速顫動，使吹出來的氣通過這種顫動而成輕快速連續的小氣波，這樣就可奏出「雙氣音」，但必須多練。

刘乐夫曲

469



3525 1535 | 32 2 1 1 | ^{rit} 3212 1 6 | 5 5 3 2 1 2 | 1 1 2 3 523 |
 5 . 6 | 7276 5356 | 1 . 2 | 3212 3 2 3 | 7276 5356 | 7672 7656 |

1 . 2 | 323 1 1 | 6165 3 | 323 5351 | 532 1 1 | 5165 3 2 |
 シ た シ シ た

1 . 2 | 3235 6156 | 1 . 2 | 6 5 3523 | 5 . 6 | 1 6 1612 |
 シ た 内

3 — | 7276 5356 | 1 . 2 | 323 1 1 | p 6165 3 | 323 5351 |
 シ シ た シ

6532 1 1 | 5165 3 2 | ^{rit} 1 — | 3532 1 2 1 | 6156 1 | 6165 3 3 |
 シ た

1212 3532 | 1212 3532 | ^{5/4} 3 3 3 3 3 3532 | 3 3 3 3 3 3532 |

^{3/4} 1212 3532 | 1212 3532 | ^{5/4} 3 3 3 3 3 321 | 6 6 6 6 6 6165 |

^{3/4} 6 5 6 6165 | ^{5/4} 3 3 3 3 3 323 | 5 5 5 5 5 7656 | ^{2/4} 1 . 2 |

3532 1 1 | 3532 1 3 | 2321 1 6 | 5 5 5 5 | 6 5 6 5 | 5 — |

6 5 6 5 6 5 | 6 5 6 1 5 6 5 | 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 6 5 6 | 5 — |

6 5 6 1 5 6 5 | 3532 5 6 5 | 5 3 2 1 | 2 1 2 3 | 1 1 | 1 0 ||

G 調 2/4

蔭 中 鳥

刘管乐 編 曲
伯 廷 配 伴 奏

(竹 笛 独 奏)

(独)	(合)	(独)
【1】 <u>5·5</u> <u>5 5</u> <u>3 5</u> <u>1̇</u>	<u>6</u> — — —	<u>3·3</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>1̇</u>
	<u>6̇</u> — — —	

(合)
Vtr
5 — — —
5 — — —

竹 笛	<u>3·3</u> <u>2 1̇</u> <u>6·3</u> <u>2 1̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇</u> <u>5·6</u> <u>5̇6̇</u> <u>0 3</u> <u>2321</u>
絃 乐	<u>0 6̇ 1̇</u> <u>5 5</u> <u>0 5 1̇</u> <u>5 5</u> <u>6·3</u> <u>2 1̇</u> <u>6161</u> <u>5 1̇</u> <u>0 6̇ 1̇</u> <u>5 5</u>
	<u>6·3</u> <u>2 1̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇</u> <u>5·6</u> <u>5̇6̇</u> <u>0 3</u> <u>2321</u> <u>5·6</u> <u>5̇6̇</u> <u>0 2</u> <u>2 3</u>
	<u>0 6̇ 1̇</u> <u>5 5</u> <u>6·3</u> <u>2 1̇</u> <u>6161</u> <u>5 1̇</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0 2</u> <u>2 3</u>
	<u>5·6</u> <u>5̇6̇</u> <u>0 6</u> <u>5̇6̇</u> <u>0 6</u> <u>5̇6̇</u> <u>0 6</u> <u>5 3</u> <u>5·6</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>0 6</u> <u>5̇6̇</u>
	<u>5·6</u> <u>5̇6̇</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>0 6</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6̇ 1̇</u> <u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u>
	<u>0 6</u> <u>5̇6̇</u> <u>0 6</u> <u>5 3</u> <u>5·6</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>0 3</u> <u>2321</u> <u>5 6</u> <u>1̇</u> <u>6̇</u> <u>6̇</u>
	<u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>0 6</u> <u>5 3</u> <u>5·6</u> <u>1̇ 6̇ 1̇</u> <u>0 6̇ 1̇</u> <u>5 5</u> <u>5 6</u> <u>1̇</u> <u>0·1</u> <u>0·1</u>
	<u>0 3</u> <u>0 3</u>

$\begin{array}{c} 4 \\ 0 \equiv 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} \cdot \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \quad 4 \\ \equiv 5 \equiv 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} \cdot \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \quad 4 \\ \equiv 5 \equiv 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \cdot \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} 032 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 032 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 1 \cdot 2 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$
$\begin{array}{c} 02 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 46 \\ \cdot \end{array} \quad 1$	$\begin{array}{c} 46 \\ \cdot \end{array} \quad 1$	$\begin{array}{c} 012 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 012 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 1 \cdot 2 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$
$\begin{array}{c} 06 \quad 1 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 12 \\ \cdot \end{array} \quad 1$	$\begin{array}{c} 12 \\ \cdot \end{array} \quad 1$	$\begin{array}{c} 032 \quad 11 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 22 \quad 55 \\ \cdot \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 1 \cdot 2 \quad 15 \\ \cdot \end{array}$

tk [双舌音]									
<u>1.2</u> <u>1.5</u>	<u>1.5</u> <u>1.5</u>	<u>1.5</u> <u>1.5</u>	<u>1.0</u> <u>1.0</u>	1		(鳥叫, 竹笛 独奏)			
<u>1.2</u> <u>1.5</u>	<u>1.5</u> <u>1.5</u>	<u>1.5</u> <u>1.5</u>	<u>1.0</u> <u>1.0</u>	1					
<u>1.2</u> <u>1.5</u>	<u>1.5</u> <u>1.5</u>	<u>1.5</u> <u>1.5</u>	<u>1.0</u> <u>1.0</u>	1					

【2】 $\left| \begin{array}{c} 4 \quad 4 \\ \text{三} \quad \text{三} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{三} \end{array} \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{0} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{三} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{三} \end{array} \left| \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{1} \end{array} \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{三} \end{array} \right| \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \end{array} \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \end{array} \left| \right|$ (碰响) (抹指)

tr.....

2 4 4 :|| 4  :|| 4 6 0 4 6 0 | 2 4 1 0 :|| 5 5 0 5 :|| 2 4 1 0

(清樂自由) ————— tr²
4̣4̣3̣3̣ 2̣2̣1̣1̣ | 7̣7̣6̣6̣ 5̣5̣5̣5̣ 5 ———— || 4̣1 0 || :2̣·1̣ 2̣·1̣ :| 3̣·2̣ 3̣·2̣ :

$$\begin{array}{c} \cdot 2 \quad 2 \quad 2 \\ \hline \cdot 4 \quad 4 \quad 4 \end{array} \quad \begin{array}{c} \cdot 2 \quad \cdot 2 \quad \cdot 2 \\ \hline \cdot 4 \quad 4 \quad 4 \end{array} \quad \begin{array}{c} \cdot 2 \quad \cdot \quad \cdot \\ \hline \cdot 4 \quad 1 \quad 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \cdot 2 \\ \hline \cdot 4 \quad 1 \end{array} \quad 0 \quad \begin{array}{c} 2 \\ \hline 4 \quad 1 \end{array} \quad 0 \quad \begin{array}{c} \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\ \hline 5 \quad 5 \quad 5 \end{array}$$

ppp (自由地)

$\overset{2}{\text{tr}} \underline{4 \ 1} \ 0 \mid \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{4} \ \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\cdot\cdot\cdot\cdot}{4444} \quad \overset{\cdot\cdot}{4444} \mid \underline{4 \ 4} \quad \underline{4 \ 4})$

【3】	$\underline{0\dot{3}}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}$	0	$\underline{0\dot{6}}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}$	0	$\underline{0\dot{3}}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{3}$
	0	0	$\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{0}$	0	$\underline{\underline{0\dot{6}\dot{6}}}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{3}$
	0	0	$\underline{\underline{0\dot{3}\dot{3}}}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{0}$	0	$\underline{\underline{0\dot{6}\dot{6}}}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{3}$

$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}$	0	0
$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$
$\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}\dot{6}$	$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{6}$	$\dot{6}$

0	$\underline{0\dot{3}}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\cdot\dot{1}$	$\dot{6}\cdot\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}$
$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\cdot\dot{1}$	$\dot{6}\cdot\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{4}$
$\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}$	$\dot{2}\cdot\dot{1}$	$\dot{6}\cdot\dot{1}$	$\dot{6}\cdot\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{4}$

$\begin{array}{c} \cdot \\ 0\ 3 \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ 2321 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \\ 5\cdot6 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \\ 5\equiv6 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 0\ 2 \end{array}$	$\begin{array}{c} 2\ 3 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \\ 5\cdot6 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \\ 5\equiv6 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \\ 0\ 3 \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot\cdot\cdot\cdot \\ 2321 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \\ 5\cdot6 \end{array}$	$\begin{array}{c} 4 \\ 5\equiv6 \\ \cdot \end{array}$
0	0	0	0	0	2	2	3	0	0	0	0
0	0	0	0	0	2	2	3	0	0	0	0

$\underline{0\ 2\ 2\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}\ \overset{4}{\underline{5\dot{6}}}$	$\overset{4}{\cdot}\ \underline{0\ 6}\ \overset{4}{\underline{5\dot{6}}}$	$\underline{0\ 6}\ \overset{4}{\underline{5\dot{6}}}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{5\ 3}$	$\overset{I}{\underline{5\cdot 6}}\ \overset{\cdot}{\underline{1\cdot 1}}$
$\underline{0\ 2\ 2\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}\ \overset{4}{\underline{5\dot{6}}}$	$\cdot\ \overset{4}{\underline{6\ 6}}\ \underline{1\ 1}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{1\ 1}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}\ \underline{1\ 6\ 1}$
$\underline{0\ 2\ 2\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}\ \overset{4}{\underline{5\dot{6}}}$	$\cdot\ \underline{6\ 6}\ \underline{1\ 1}$	$\underline{6\ 6}\ \underline{1\ 1}$	$\underline{0\ 6}\ \underline{5\ 3}$	$\underline{5\cdot 6}\ \underline{1\ 6\ 1}$

$\overbrace{\begin{array}{c} \text{5} \text{ 6} \\ \cdot \end{array}}^{\text{II}}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{4} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{4} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{6} \text{ 0} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{4} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{6} \text{ 0} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{4} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{3} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$	
$\begin{array}{c} \text{5} \text{ 6} \\ \cdot \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{0} \cdot \text{1} \text{ 0} \cdot \text{1} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{0} \cdot \text{4} \text{ 0} \cdot \text{4} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{1} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{1} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$
$\begin{array}{c} \text{5} \text{ 6} \\ \cdot \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 3} \text{ 0} \text{ 3} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{0} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$	$\begin{array}{c} \text{3} \text{ 6} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{1} \text{ 2} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{array}$	$\dot{1}$

[illegible]

$\begin{array}{c} 4. \\ \equiv \end{array} \begin{array}{|c|c|} \hline \underline{165} & \underline{35} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} 4. \\ \equiv \end{array} \begin{array}{|c|c|} \hline \underline{165} & \underline{35} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{c} 4. \\ \equiv \end{array} \begin{array}{|c|c|} \hline \underline{165} & \underline{35} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|c|} \hline \vdots & \vdots \\ \hline \end{array}$

 $\frac{3}{4}$

花籃舞曲

山東民間乐曲
田霞光、魏永堂編曲

(竹笛二重奏)

(一) 中速稍慢

[illegible]

<u>5 6 1</u> <u>5 3</u>	2 —	<u>3 1</u> <u>2 2</u>	<u>1 3</u> <u>2 2</u>	<u>6 1</u> <u>3 2</u>	1 —
<u>2 3 5</u> <u>1 6</u>	<u>5 6</u> <u>1 2</u>	<u>1 6</u> <u>5 5</u>	<u>6 1</u> <u>2 2</u>	<u>6 6</u> <u>5 6</u>	1 —

(二)

<u>3 1</u> <u>2 2</u>	<u>1 3</u> <u>2 2</u>	<u>6 1</u> <u>3 2</u>	1 —	<u>6. 6.</u> <u>1 1</u> <u>5 3</u>	<u>6. 6.</u> <u>1 1</u> <u>5 3</u>
<u>0 1 6</u> <u>5 5</u>	<u>0 1 6</u> <u>5 5</u>	<u>6 6</u> <u>5 6</u>	1 • <u>1 6</u>	<u>3 3</u> <u>5 5</u> <u>1 1</u>	<u>3 3</u> <u>5 5</u> <u>1 1</u>

<u>2 3 1 2</u> <u>3 2</u>	1 —	<u>2 1</u> <u>1 6</u>	5 —	<u>5 1</u> <u>5 3</u>	2 —
<u>6 1 5 6</u> <u>3 2</u>	1 —	<u>2 1</u> <u>1 6</u>	5 —	<u>3 5</u> <u>1 3</u>	2 —

<u>0 3 5</u> <u>2 2</u>	<u>0 1 3</u> <u>2 2</u>	<u>0 5</u> <u>6 5 3 2</u>	1 —	<u>0 5 3</u> <u>2 2</u>	<u>0 6 1</u> <u>2 2</u>
<u>1 1</u> <u>5 5</u>	<u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>6 5</u> <u>6 1 5 6</u>	<u>1 • 7</u> <u>6 5</u>	<u>1 5</u> <u>6 5</u>	<u>1 3</u> <u>6 5</u>

(三)

<u>0 6 5</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>6 3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 6 6</u> <u>6 1</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 6</u>	<u>2 5 5</u> <u>5 3</u>
<u>6 6 1</u> <u>5 6</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>6 6 6</u> <u>6 6</u>	<u>1 1 1</u> <u>1 3</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 6</u>	<u>2 5 5</u> <u>5 3</u>

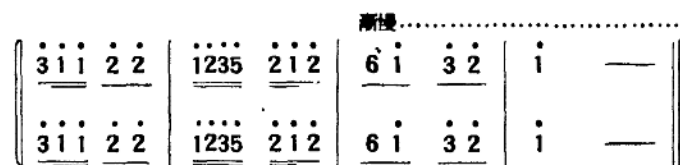
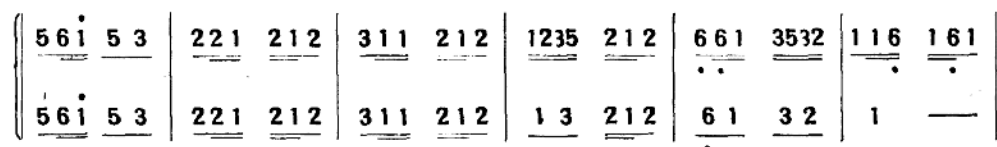
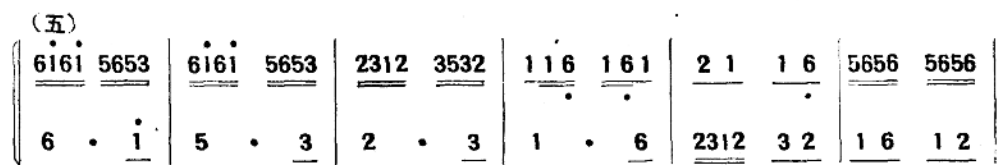
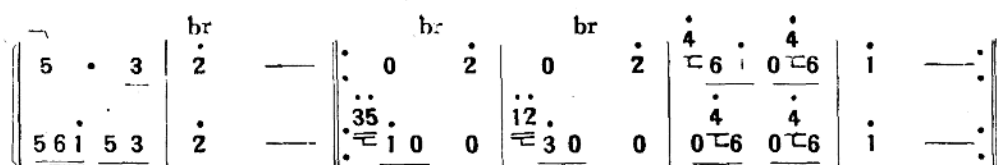
<u>2 3 1 2</u> <u>3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 6 1</u>	<u>2 1</u> <u>1 6</u>	<u>3 3 3 3</u> <u>5 5 5 5</u> <u>5 5 5 5</u>	<u>1 6 1</u> <u>5 3</u>	<u>1 1 1 1</u> <u>2 2 2 2 2 2 2 2</u>
<u>2 3 1 2</u> <u>3 2</u>	<u>1 1 6</u> <u>1 6 1</u>	<u>2 1</u> <u>1 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>3 5 3</u> <u>1 6</u>	<u>1 1 1 1</u> <u>2 2 2 2 2 2 2 2</u>

3 • <u>5 5</u>	<u>2 2</u> <u>0 5</u>	6 • <u>3 3</u>	<u>2 2</u> <u>0 5</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	1 —
1 • <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>0 1</u>	6 • <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>0 3</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 • 7</u> <u>6 5</u>

3 • <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>0 5</u>	6 • <u>3 3</u>	<u>2 2</u> <u>0 5</u>	<u>6 5</u> <u>3 5 3 2</u>	1 —
1 • <u>6 6</u>	<u>5 5</u> <u>0 1</u>	6 • <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>0 3</u>	<u>6 5</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 3 5</u> <u>6 1</u>

(四) 中速稍快

<u>3 3</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>2 3 1 2</u> <u>3 2</u>	br <u>1</u> —	<u>1</u> <u>6 6</u>	<u>5</u> —
<u>3 3</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>2 3 1 2</u> <u>3 2</u>	1 —	<u>1 1</u> <u>1 6</u>	<u>5</u> —



注：①用兩支同度的笛子（同一調子），最好是短笛。

②第一、二兩段中速，由第三段开始越来越快。

③第五段第二部要弱下来，讓第一部突出一些。

b_B 調
5—2絃

小 放 牛

民間乐曲
王傳琨編曲

(小 合 奏)

活潑、优美戏剧性地

(慢板)

(二支笛子八度进行)

	mf	3	3 5	6 1	2 3	1 2	1 6	5	5 6	1	—
高音竹笛 (笛)											
高音二胡 小三絃奏琴		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音二胡 大三絃		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音二胡		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(笙、笛合)

6 1 2 3	2 1 6 1	6 5	6 5	1	6 5	3 2	3 5
0	0	0	0	5	3 2	1 6	1 2
0	0	0	0	1	6 5	3 2	6 5
0	0	0	0	0	0	0	0

tr 6 5 6 3 6 6 6 6

(中版) (光用彈壓乐器) (添入拉絃乐器和笙)

6 1 3 5	3 5 6 1	6 1 3 5	0	0	0	0	0	0	6	
3 5 6 1	6 1 3 5	0	0	0	0	0	0	0	6	
0	0	6	0	0	0	0	0	0	6	
3 2 3 5	6 6 0 5	3 2 3 5	3 2	3 5	6 6	0 5 6	1 2 1 6	1 2 1 6	5 6 1 2	6 1 6 5
1 6 1 2	3 3 0 3	1 6 1 2	3 3	0 3 2	5 6 5 3	5 6 5 3	2 3 5 6	3 5 3 2	6 1	6 5
0	0	0	0	0	1 5	3 5	6 1	6 5	6	6
0	0	0	0	0	1 0	1 0	5 0	6 0	5 5	3 5
3 2 5 6	3 2 1	5 1 3 2	1 2	1 5	6	6	5 5	3 2	5 0	3 0
1 2 5 3	6 1 5 6	2 5 1 6	5 6	1 5	6	6	5 5	3 2	5 0	3 0
3 3 5 6	3 2 1 6	5 3 2	1 2	1 2	3	3	5 5	3 5	5 0	3 0
3 0 5 0	3 2 1 6	5 3 2	5	1	6	6	5 0	3 0	5 0	3 0

$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 2} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{1 \cdot 232} \quad \underline{1215} \end{array}$	6	—	$\begin{array}{c} mf \\ \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3 \cdot 5} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{6 \cdot 5} \end{array}$	0	0
$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 2} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{1 \cdot 5} \end{array}$	6	—	0	0	$\begin{array}{c} mf \\ \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3 \cdot 5} \end{array}$	0
$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 5} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{1 \cdot 8} \quad \underline{1 \cdot 5} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \{ \underline{6 \cdot 66} \quad \underline{6 \cdot 0} \\ \underline{6 \cdot 66} \quad \underline{6 \cdot 0} \end{array}$	0	0	0	0	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3 \cdot 5} \end{array}$
$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{5 \cdot 0} \quad \underline{3 \cdot 0} \end{array}$	$\begin{array}{c} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \underline{6 \cdot 0} \quad \underline{5 \cdot 0} \end{array}$	6	—	0	0	0	0

f				mf						
0	0	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$</u>	<u>0 5</u>	<u>$\begin{smallmatrix} > > \\ 6 & 6 \end{smallmatrix}$</u>	<u>0 5</u>	<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>5 3</u>	<u>2 • 5</u>
<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>6 $\dot{1} 6 5$</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>$\begin{smallmatrix} > > \\ 3 & 3 \end{smallmatrix}$</u>	<u>0 2</u>	<u>$\begin{smallmatrix} > > \\ 2 & 2 \end{smallmatrix}$</u>	<u>0 3</u>	3	<u>2 1</u>	<u>2 • 3</u>
<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>6 5</u>	0	0	$\begin{Bmatrix} 1 & 1 \\ 6 & 6 \end{Bmatrix}$	0	$\begin{Bmatrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{Bmatrix}$	<u>0 5</u>	6	<u>5 6</u>	<u>5 3 / 2 5</u>
0	0	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>	0	<u>6 6</u>	0	6	3	<u>2 • 1</u>

$\frac{32}{\cdot}$	$\frac{13}{\cdot}$	$\overbrace{2 \cdot 5}$	$\frac{32}{\cdot}$	$\frac{13}{\cdot}$	2 —	$\frac{53}{\cdot}$	5	$\frac{3\dot{1}}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot}$
$\frac{15}{\cdot}$	$\frac{61}{\cdot}$	5 —	$\frac{16}{\cdot}$	$\frac{56}{\cdot\cdot}$	5 —	$\frac{16}{\cdot}$	1	$\frac{3\cdot 5}{\cdot}$	$\frac{32}{\cdot}$
$\frac{65}{\cdot}$	$\frac{35}{\cdot}$	$\overbrace{2 \cdot 3}$	$\frac{12}{\cdot}$	$\frac{13}{\cdot}$	$\frac{21}{\cdot}$ 2	0	0	$\frac{3\dot{1}}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot}$
$\frac{65}{\cdot\cdot}$	$\frac{61}{\cdot}$	5 —	$\frac{16}{\cdot}$	$\frac{13}{\cdot}$	$\frac{21}{\cdot}$ 2	0	0	$\frac{16}{\cdot}$	$\frac{12}{\cdot}$

$\frac{35}{12} \frac{35}{12}$	$\frac{6 \cdot 1}{3 \cdot 5}$	$\frac{565}{232} \frac{32}{15}$	$\frac{1 \cdot 6}{6 \cdot \frac{1}{2}}$	$\frac{5 \cdot 5}{1 \cdot 1} \frac{32}{65}$	$\frac{1 \cdot 2}{6 \cdot 5} \frac{15}{6 \cdot 1}$
$\frac{35}{3 \cdot 2} \frac{65}{32}$	$\frac{6 \cdot 1}{32} \frac{35}{35}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{565}{1 \cdot 6} \frac{32}{6}$	$\frac{1 \cdot 2}{1 \cdot 2} \frac{15}{15}$	$\frac{6 \cdot 1}{6 \cdot 5}$