

新课程名师精彩课堂实录丛书
新课程教师培训精品教材

新课程

XIN KE CHENG MING SHI
JING CAI KE TANG SHI LU

名师精彩课堂实录

小学语文卷

主编 周成平



中国科学技术出版社

新课程名师精彩课堂实录丛书
新课程教师培训精品教材

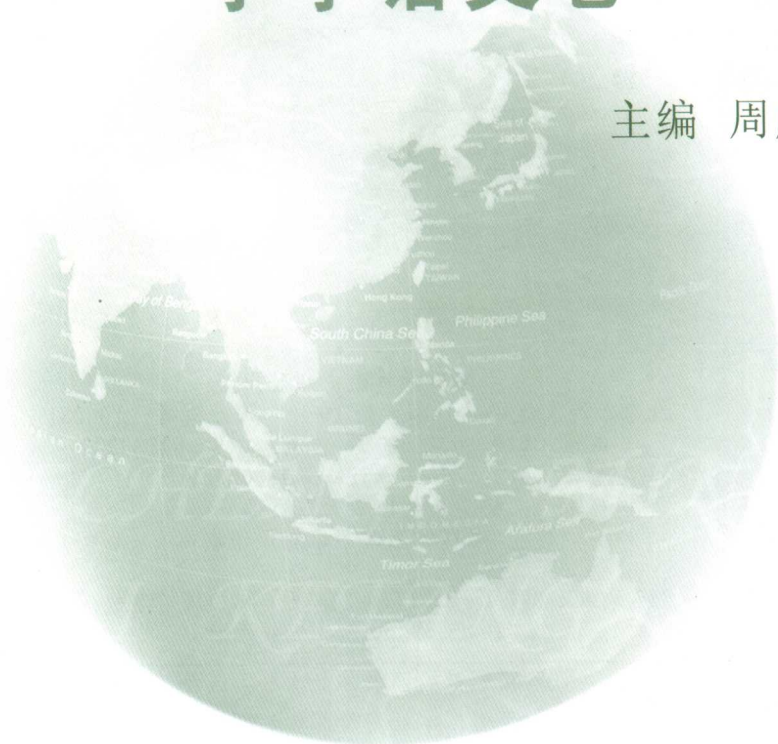
新课程

XIN KE CHENG MING SHI
JING CAI KE TANG SHI LU

名师精彩课堂实录

小学语文卷

主编 周成平



中国科学技术出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程名师精彩课堂实录. 小学语文卷/周成平主编.
北京: 中国科学技术出版社, 2005. 10
ISBN7—5046—4181—2

I. 新... II. 周... III. 语文课—课堂教学—教学研究—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 113310 号

出版策划 赵国忠
责任编辑 郑洪炜
封面设计 肖海健
责任校对 林 华
责任印制 王 沛

中国科学技术出版社出版
北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081
电话: 010-62103210 传真: 010-62183872
<http://www.kjpbooks.com.cn>
科学普及出版社发行部发行
南京林业大学印刷厂印刷

*

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 18.375 字数: 270 千字
定价 39.60 元 (共两册)

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)



主编简介

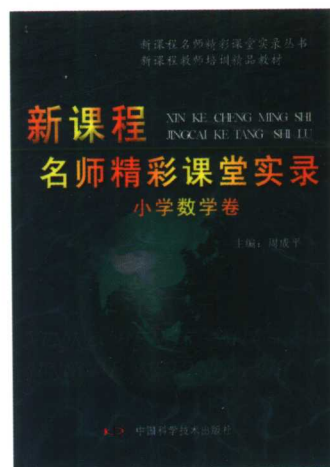
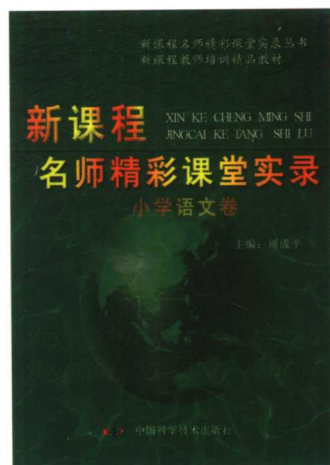
周成平，江苏南京人，1956年生，现为江苏教育学院、江苏省教育科学研究院副院长，江苏省中学教师培训中心主任，教授，文学博士，《江苏教育学院学报》（社会科学版）主编，南京师范大学文学院硕士生导师。

到目前为止，已出版、发表各类学术论著、论文110多篇（部）。主要作品有：《春天的步履——中国新时期文学研究》、《中国当代文学实用教程》、《教师队伍建设理论研究》、《论文选评与写作导引》、《新课程名师教学100条建议》等。

在教育科学研究方面，近些年来，主持并完成了教育部师范司课题“面向21世纪我国初中和高中师资培养规格研究”和“中小学教师继续教育评估研究”，以及江苏省教育科学研究规划项目“教师自学考试与江苏中小学教师队伍建设”和“现代教师教育的发展趋势与江苏中小学教师队伍建设”等课题。

有关具体情况，详见江苏教育学院网站：

<http://www.jsie.edu.cn>。



出版策划/赵国忠

责任编辑/郑洪炜

封面设计/肖海健

郑 重 声 明

中国科学技术出版社依法对本书享有出版权,本书编者享有著作权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》,其为人将承担相应的民事责任和行政责任,构成犯罪的,将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序,保护读者的合法权益,避免读者误用盗版书造成不良后果,我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为,希望及时举报,本社将奖励举报有功人员。



反盗版举报电话:(010)62103171 13057591212

传 真:(010)62175982

通讯地址:北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮 编:100081

序 言

当前,我国基础教育领域里规模宏大、波澜壮阔的课程改革正在国家教育部的直接领导下、在全国各地广大中小学教师的积极参与下正有序而稳步地向前发展。这场课程改革活动在义务教育阶段全面推开以后,目前正在向高中阶段稳步推进。去年继山东、广东、海南和宁夏四省区进入高中课改之后,今年,也就是2005年,我们江苏省也进入到高中课改阶段,从而使我省的课改工作已步入全国课改的前列。这,应该说是令人欣喜的。

在课程改革按其原定的计划、步骤和应有的特点及规律全面向前推进的时候,我们认为,此时迫切需要广大中小学一线教师和同行专家对课改到目前为止的现状及其发展趋势进行理性的阶段性的思考与总结,以确保本次课程改革能够基本上达到其预期的效果和目标。为此,我们在进行着自己的酝酿和思考。在这里,我们首先想到的是,能否请一些对新课程在学习上先行一步,体会比较深刻、把握比较到位、实践比较成功的优秀教师、尤其是那些名师们将其新课程授课的实录用文本的方式记载下来,然后再传播到更广大的教师那里去以起到典型引路、示范教学的作用。于是,这套《新课程名师精彩课堂实录》丛书就这样诞生了。

本丛书是在新课程的思想、理念与要求的指导下,具体展示名师授课过程的一套系列丛书。这次,我们首先推出的是《新课程名师精彩课堂实录·小学语文卷》和《新课程名师精彩课堂实录·小学数学卷》两本。今后,根据课改的发展形势和推进课改工作的需要,我们还将扩大到小学的其他科目,乃至初中和高中的各学科。

毫无疑问,本丛书的主要目的是为了宣传新课程、推广新课程,帮助广大中小学教师探索新课程、实践新课程,进而领会和掌握新课程。因此,重点突出新课程课堂教学的实践性和可操作性是本丛书的基本原则。从内容上看,这套《新课程名师精彩课堂实录》收录的主要是在全国颇具影响的名教师们(其中绝大部分是来自全国各地的特级教师)所讲授的一节课(即一课时)的主题性精彩课堂实录。从体例上看,它一般包括三个部分:一是授课人对本节课基本内容的介绍。其中,着重对本节课内容作精要的概述,重点突出本节课所要表现的主题。二是授课人所授一节课的精彩课堂实录,主要采用的是实录课堂教学过程的方

式,具体展现一节课的教学过程,包括师生对话、课堂讨论等等,以突出师生的互动与交流。三是对本节课的说课和点评。点评人可以是授课人本人,也可以是其他教师。说课一般都围绕新课程来介绍本节课的思路与脉络,点评则要求评述课堂教学的效果和学生的切身感受,语言通俗明了,言简意赅,具有鲜明的指导性和针对性,以期能对广大中小学教师起到举一反三、名师引路的作用。

我们说,我国这一轮所开展的课程改革是一次具有深远影响的、划时代意义的教育教学改革活动。它既是一次关于课程的变革的过程,也是一种围绕课程改革的学的过程、探索的过程和感悟的过程。

说它是变革的过程,就是因为它深刻触及了教育思想、教育观念的变革,也触及了教学方法、教学手段和教学过程等方面的革新。例如,我们过去十分强调教师“传道、授业、解惑”的作用,强调教师传播知识的功能,这也许原本是不错的。但是,在新课程的理念和框架下,今天,我们也许更强调教师作为教学的设计者、指导者和信息源、学习的促进者、组织者和管理者、学生学习的伙伴、帮助者、反思者和研究者以及学生成长、进步的发现者的角色。总之,在新世纪的新形势下,教师的社会功能和社会角色都在发生着深刻的变革。我们应当与时俱进。

说它是学的过程,就是因为新课程对我们每一个人来说都是新鲜事儿,或者说它本身就是一个新生事物,过去我们谁也没有经历过这样的课程改革,因此,这就需要我们放下架子,反思经验,从头学习,老老实实地学,认真虚心地学,全面地、完整地去理解新课程,高效地、创造性地去实践新课程,最终达到能够把握和驾驭新课程的目标。在这里,我们特别要强调的是,这套《新课程名师精彩课堂实录》可能会为我们学习新课程、掌握新课程,大大缩短我们与新课程相知融会的时间和距离,提供一定的便利和可能。

说它是探索的过程,就是因为新课程的实现方式没有固定的范式,它需要我们每一位中小学教师通过自己的实践来探索新课程,最终把握新课程。从这个意义上讲,这套《新课程名师精彩课堂实录》虽有示范与指导作用,但不应该成为束缚我们的思想和手脚的模本,而应该成为激发我们思考新课程、探索新课程的思想火花,成为我们最终掌握新课程的精神向导。

说它是感悟的过程,就是因为新课程为我们每个人的发展创造了一个偌大的空间,从思想上和精神上给我们以发挥才干、自由驰骋的天地。这种情形正如诗人舒婷所写的那样:“世界也许很小很小,心的领域很大很大。”也许,在走进新课程的过程中,我们需要参加一些培训,需要观摩新课程的课堂教学,需要聆听专家们的讲座、报告,或是认真地拜读学者们的论著等等,但是,所有这一切都不能替代我们自己的心灵对新课程的感悟,替代不了我们从自己的情感出发对新

课程真谛的揣摩和接受。从这个角度来讲,对新课程的感悟实在不是一件可有可无的事情。对此,我们完全有理由这样说,谁真正感悟到了新课程的真谛,那么他走进新课程、掌握新课程也就指日可待了!

最后,我们衷心地期待着这套《新课程名师精彩课堂实录》能对广大中小学教师学习新课程、探索新课程和感悟新课程提供有效的帮助和有益的指导,成为大家实践新课程、推广新课程的良师和益友。

周成平

2005年9月29日于南京

龙江小区蓝天园

不看别人的课，就上不好自己的课

于 永 正

周成平教授领衔主编了《新课程名师精彩课堂实录》一书，嘱我写几句话。因觉得确实有些话要说，所以就不揣冒昧，应承了下来。

京剧大师梅兰芳说：“不看别人的戏，就演不好自己的戏。”演戏如此，上课何尝不是这样！我如果不是听了那么多名师的课，就不可能有今天的教学。我是在不断地听名师课的过程中成长的。井底之蛙，听见总是有限的。因此，可以这样说：“不看别人的课，就上不好自己的课。”

1962年春天，在师范毕业前夕，我们到徐州师范学校附属小学实习。开始几天，只是听课。先听的是徐州名师李孝珍老师的阅读课，接着听的是附小优秀教师关老师（名字记不清了）和赵继凯老师的低年级识字课。这三节课给我们留下了特别深的印象。呀，课应该这样上！应该这样去把握并处理教材，这样朗读和写字，这样对待学生啊！李老师和另外几位老师还向我们介绍了管理班级和教学经验。我们听得非常专注，什么都觉得很新鲜，就像在读一本活的教育心理学，活的语文教学法、数学教学法。实习了一个月，我除了实习语文、数学外（这两科必须实习），还实习了音乐和美术（这是自选的）。一个月来，李孝珍、赵继凯等老师给了我不少帮助，他们对我的课给予了积极的评价，给了我许多鼓励。告别附小时，我所带的班的学生大哭，我亦落泪。虽然还没达到“老幼相离别，哭泣无昏早”的程度，但那情景也够感人的了。小朋友惜别的泪眼至今还留在我的记忆里。李老师、关老师、赵老师是我课堂教学上的启蒙老师。我永远铭记着他们。

踏上工作岗位后，我始终不忘听课。不会上作文指导课，就听高健老师的；不会上阅读课，就听江苏省模范教师李桂清老师的；听说教数学的张大训老师很会组织教学、管理班级，我就去听他的数学课，虽然我不教数学。那时，刘校长经常请一些老师上“观摩课”，执教者都是学校的佼佼者。有一次，居然也让我上，让大家“观摩”。“观摩”，即研究、探讨。老校长说，不为别的，就是为了探讨如何把课上好。这个做法对我帮助很大。感谢刘校长。

“文化大革命”后，广大教师的积极性和热情一下子迸发出来，这时候，我们可以“走出去，请进来”了（即走出去听课，把名师请来上课）。这期间，我听了许多名师的课，特级教师斯霞、王兰和李梦铃的课对我影响最大。改革开放后，我

又陆续听了左友仁、贾志敏、李吉林、靳家彦、张光缨、张树林、杨丽娜、张化万等特级教师的课,受益匪浅。周成平教授编的这本书里所介绍的特级教师,我都认得,他们中许多人的课我都听过。他们的人格、理念、经验已经融进我的血液中了。

我是一个特别容易被感动的人,是一个思贤思齐的人。

“容易被感动”,“贤”的东西就会容易被发现,而且发现得比别人多,收获自然比别人大。即使是美中不足的地方,我也不轻易放过,我总是这样想:如果是我执教,这里该怎么处理?我的好多课的雏形就是在听别人的课的时候形成的。我在备课簿和听课簿的扉页上喜欢写这样一句话:“成功和失误都是收获——无论是自己的,还是别人的。”听别人的课,看起来是在剖析、诊断别人,其实也是在剖析、诊断自己。

想“思齐”,就得实地去做。我能很快地把别人的理论、方法迅速地转化为教学行为。我不是光对别人说“好好好”的人,而是一个说完就去实践的人。感而不动,怎么能与贤者“齐”呢?我经常对自己说,不但要赶上贤者,还要尽力超过贤者呢!这样,我们教学才能发展呀!

现在好了,人类进入了信息时代,我们足不出户就可以听课(通过音像信息),也可以看课(通过文字信息)。在信息时代,我们可以多渠道接触名师,听(或者看)他们的课,而且有了充分思考的时间。因为这些资料可以反复看,反复听。

但是,再精彩的课,也总有不足之处(当然,再一般的课,也总有可借鉴之点),况且这本书中所记录下来的,好多都是现场即兴发挥的,再加上名师们的人格、理念、文化素养以及对语文和语文教育的感悟程度各不相同,因此,难免存在这样或那样的问题,特别是我的课。请老师们用心去品。全部否定不对,全盘肯定也不对,读者倘若能从我的负面中,悟出正面的东西来,那收获会更大、更多。

感谢周成平教授和所有为此书的出版付出劳动的老师,感谢他们为我们编撰了这一本书。相信老师们读了,会觉得这本书的确是我们的好朋友。

2005.9.2 于徐州

目 录

序言	周成平
不看别人的课,就上不好自己的课	于永正
精彩课堂一:强化诵读,注重感悟	
——著名特级教师于永正《小稻秧脱险记》精彩课堂实录	(1)
精彩课堂二:互动、生成、扎实、创造	
——著名特级教师靳家彦《陶罐和铁罐》精彩课堂实录	(10)
精彩课堂三:读出人生的滋味	
——著名特级教师窦桂梅《秋天的怀念》精彩课堂实录	(16)
精彩课堂四:重现生活,享受习作快乐	
——著名特级教师张化万《吃西瓜》精彩课堂实录	(26)
精彩课堂五:生命在课堂中呈现	
——著名特级教师孙双金《只拣儿童多处行》精彩课堂实录	(33)
精彩课堂六:享受读书的幸福	
——著名特级教师王崧舟《鸬鹚》精彩课堂实录	(44)
精彩课堂七:感悟阅读之美	
——著名特级教师薛法根《我应该感到自豪才对》精彩课堂实录	(52)
精彩课堂八:思维的火花在自主探究中点燃	
——著名特级教师张志芳《小珊迪》精彩课堂实录	(60)
精彩课堂九:把课上到孩子的心里	
——著名特级教师孙建锋《最大的麦穗》精彩课堂实录	(66)
精彩课堂十:精妙设计成就课堂的精彩	
——著名特级教师杨明明《惊弓之鸟》精彩课堂实录	(72)
精彩课堂十一:致力于学生语文素养的形成和发展	
——著名特级教师胡君《四季的脚步》精彩课堂实录	(83)
精彩课堂十二:感悟“宁静”之美	
——著名特级教师吉春亚《小镇的早晨》精彩课堂实录	(96)

精彩课堂十三：品味传统文化的博大精深

——著名特级教师葛银铨《对联欣赏》精彩课堂实录 (103)

精彩课堂十四：让课堂焕发生命的活力

——著名特级教师于永正《翠鸟》精彩课堂实录 (112)

精彩课堂十五：创设乐学、好学的精彩课堂

——著名特级教师靳家彦《有这样一个小村庄》精彩课堂实录
..... (122)

精彩课堂十六：感悟语言文字的魅力

——著名特级教师徐德兰《鲜花和星星》精彩课堂实录 (129)

精彩课堂十七：与语言共舞，让精神欢歌

——著名特级教师盛新凤《卢沟桥的狮子》精彩课堂实录 (136)

精彩课堂十八：一堂传递茶文化的语文课

——著名特级教师俞国娣《说茶》精彩课堂实录 (143)

精彩课堂十九：构建自主开放的课堂

——著名特级教师刘志春《将相和》精彩课堂实录 (151)

精彩课堂二十：以情激趣、多维探究

——著名特级教师孙双金《林冲棒打洪教头》精彩课堂实录 (159)

精彩课堂二十一：看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛

——著名特级教师孙建锋《只拣儿童多处行》精彩课堂实录
..... (169)

精彩课堂二十二：从疑而悟

——著名特级教师宋运来《早》精彩课堂实录 (177)

精彩课堂二十三：感悟和质疑的视界融合

——著名特级教师王崧舟《只有一个地球》精彩课堂实录 ... (182)

精彩课堂二十四：充实、丰富、丰厚的精彩课堂

——著名特级教师薛法根《卧薪尝胆》精彩课堂实录 (190)

精彩课堂二十五：探究是快乐的，习作是个性的

——著名特级教师张化万《摔鸡蛋的学问》精彩课堂实录 ... (198)

精彩课堂二十六：以练治情的精彩教学

——著名特级教师张志芳《燕子》精彩课堂实录 (205)

精彩课堂二十七：构建培养学生兴趣的课堂

——著名特级教师张建平《看企鹅》精彩课堂实录 (216)

精彩课堂二十八:构筑充满生命活力的课堂

——著名特级教师葛银铨《詹天佑》精彩课堂实录 (226)

精彩课堂二十九:让诗意和蒲公英一起快乐地飞扬

——著名特级教师俞国娣《蒲公英的种子》精彩课堂实录 ... (232)

精彩课堂三十:自由对话,情境交融

——著名特级教师胡君《画家与牧童》精彩课堂实录 (241)

精彩课堂三十一:探究、质疑生成课堂的精彩

——著名特级教师徐德兰《我不是最弱小的》精彩课堂实录
..... (249)

精彩课堂三十二:自主发现,自行建构

——著名特级教师刘志春《信任》精彩课堂实录 (256)

精彩课堂三十三:课堂因生成而精彩

——著名特级教师钦祥坤《黄鹤楼送孟浩然之广陵》精彩课堂实录...
..... (262)

精彩课堂三十四:读中入境,读中悟情

——名师李卫东《可爱的草塘》精彩课堂实录 (268)

精彩课堂三十五:多媒体让课堂更精彩

——名师傅贵成《美丽的丹顶鹤》精彩课堂实录 (277)

精彩课堂一

强化诵读,注重感悟

——著名特级教师于永正《小稻秧脱险记》精彩课堂实录

【主题概述】

本课选自苏教版《小学语文》第五册,这篇课文充满童趣,将科学常识寓于童话故事,生动的语言、充满个性的对话、有趣的故事情节都为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。开课时,于老师出示投影片,让学生明确学习目标,然后就题质疑,检查预习,让学生从文中找答案。这无疑是更加关注学生的自主学习,给教学营造了一个更宽松的空间。对于生字与生词的认读,于老师的教学思想、教学观念又有了变化。删繁就简,避轻就重,他在检查认读时,只取最难读的几个字让学生挑战认读,这样做,不仅充分地给予了学生信任,也促进了教学效率的提高。特别是让学生上台板书自己不懂的生词,更是学生读书与思考的成果。如此一来,更多的时间,就放在了阅读教学这一环节。于老师能充分地把握教材特点,并且用自己的理解去解读,去诠释,去演绎,探索一条“强化诵读,注重感悟”的阅读教学之路。相信大家读了这个实录,一定能够从中得到一些有益的启示。

《小稻秧脱险记》

【精彩课堂实录】

第一课时

师:同学们,今天我们来学习《小稻秧脱险记》。请小朋友把手伸出来,跟于老师一起写课题。注意“稻”的笔顺,“秧”的右边起笔位置。

[评:板书课题不忘写字训练,说明老师有很强的训练意识。]

师:学这篇课文,我们有四项任务。(出示投影片,教师读)

教学目标

1. 读课文,读出生字字音,画出不理解的词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,边读边体会词语的意思。
3. 小稻秧遇到了什么危险?后来是怎样脱险的?
4. 写生字,要求写得正确、规范。

[评:于老师提出的这四项教学目标是在研究本课课后作业题的基础上制定

的。课后作业题规定了教每课书的具体目标,只有每课的具体目标落实了,才能确保小学阶段教学总目标的实现。因此,我们教每课书,都要像于老师这样强化目标达成意识,围绕课后作业题来设计教学实施方案。]

师:现在,先来看第一个任务。(出示投影片)这一课的生字一共有17个。

(注:教材是原版本,现已有所调整)

杂 拥 拼 棵
剂 喷 器 欺
负 喘 纷 雾
吵 汹 蛮 搬 霉

师:小朋友注意看,这些生字哪些不要老师教,也不要看书上的拼音,你就认识?

生:我认识“棵”、“拼”。

师:这个“拼”字你是什么时候认识的?

生:我是一年级时认识的。那时有一个词是“拼音”。

生:我还认识“剂”、“吵”、“雾”。

师:对她来说,近一半的生字都认识了。你读书的时候,只把不认识的字的拼音画出来。还有哪些字你认识?

生:我还认识“杂”、“器”。

师:(老师指“纷”)这个字有认识的吗?

生:认识,这个字读 fēn。

师:你是怎么认识的?

生:我是在《清明》这首诗里学的:里面有一句是“清明时节雨纷纷”。

生:我还认识“搬”。

师:你是在哪儿认识的?

生:在我们家门口墙壁上的“搬家公司”的广告上认识的。

师:那是一些“野广告”。看来,“野广告”也有好处,可以帮助你认字。作为你,还要“感谢”“野广告”。这些字有没有一个都不认识的?(学生摇头)大家要实事求是:请大家拿好书,认真地读书,遇到不认识的字看一看课后的生字表。那上面有注音。

[评:生字对学生来说并非都“生”,这是因为“语文学习的外延和生活的外延相等”。在此基础上进行识字教学,这就叫“实事求是”。]

(学生读书,教师巡视指导)

师:我发现有同学已经读第二遍课文了。有的同学在读书时,把自己不认识的生字的拼音写在生字的上面。这样很好。请同学们默读课文,把不认识的生字的拼音写在上面。

(学生默读,边读边写拼音)

师：读完写完后，请同学们读一读生字的拼音，并记住它。

（学生读，教师巡视指导）

师：书上生字能记住的请举手。（学生纷纷举手。出示投影片）请同学们看，哪些字记住了。

（请一同学读，其余同学跟着读）

师：注意“欺负”的“负”，单读时，读第四声；和“欺”连在一起时读轻声。请接着读。

（学生读完，老师出示投影片）

杂草 一拥而上 拼命 一棵

化学除草剂 喷雾器 欺负

喘气 纷纷 争吵 气势汹汹

蛮不讲理 搬到 倒霉

师：看一看，这些字组成的词你会不会读？（指一学生读完）还有问题吗？

生：“蛮”我读不准。

师：多虚心，有不懂的就问。谁来当她的老师？

（一学生站起来教读）

生：“气势汹汹”的“势”我读不准。

（一学生站起来教读）

师：还有问题吗？（学生摇头）看来需要老师帮助的很少很少，有些字平时就会的。第一个任务完成了。下面我们还有一个任务。请大家一边读课文，一边把不懂的词语画下来。

（学生读课文，画词语，教师巡视。发给部分学生小黑板。让他们把不懂的词语写在小黑板上）

师：请写好的小朋友把小黑板送过来。

（学生纷纷送来，老师把小黑板挂到大黑板上。这些词语是：气势汹汹、蛮不讲理、不由分说、警觉、收拾、有气无力、纷纷）请大家把这些词语读一读。

（大家读词语）

师：这些词，有的需要老师帮助，有的自己读课文就可以理解。请大家读课文，边读边想这些词语的意思。我相信，同学们能通过读课文理解这些词语。

（学生读课文，教师巡视）

师：读完两遍的请举手。（学生举手）好，读的时候不仅要考虑词语的意思，还要做到正确、流利，如果能做到有感情就更好了。请大家再读。

（学生继续读课文）

师：有的同学已经读到第四遍了。刚才有的同学问我（板书“蜡黄”）“蜡黄”的“蜡”的读音。请大家读字音。（师顺手在“蜡”上面加上拼音。学生读lào）“蜡黄”是什么意思？就是指脸色像蜡一样黄。第二个任务基本上完成了。