

「金粉人间」

在这样的地方过日子，讲究是一定的，穷有穷讲究，富的更要讲究，「信鬼神，好淫祀」，「多奢少俭，精饮饌，鲜衣服，丽栋宇」，婚丧嫁娶，都力求铺张，特别看重节日风俗。一年吃到头，迎春吃春饼，元旦喝屠苏酒，做生菜春盘节糕，上元有油炸的米粉丸子，端午粽子，重阳有骆驼蹄，重阳糕，十二月二十四有糖饼祭灶，第二天喝赤豆粥。



蒋晖 著



辽宁人民出版社

中国文化遗珍丛书·古代城市卷

金粉人间



蒋 晖 著



辽宁人民出版社

© 蒋晖 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

金粉人间：明式苏州 / 蒋晖著. — 沈阳：辽宁人民出版社，2007.1

(中国文化遗珍丛书)

ISBN 7-205-06060-5

I. 金... II. 蒋... III. 文化史—苏州市—明代
IV. K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033826 号

出版发行：辽宁人民出版社

(地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003)

印刷者：辽宁星海彩色印刷中心

幅面尺寸：151mm × 230 mm

印 张：20 $\frac{1}{4}$

字 数：220 千字

印 数：1~6000

出版时间：2007 年 1 月第 1 版

印刷时间：2007 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑：刘一秀

封面设计：杨 勇

版式设计：王珏菲 关 睿

责任校对：赵耀今 崔维诚

定 价：49.80 元

销售热线：024-23284324 024-23284300





责任编辑：刘一秀
封面设计：杨 勇

自序

明朝很近，东西都在那里。园林，字画，屋宇，器皿，甚至有生命的草木。

明朝很远，很多东西没了，比如万岁，比如科举，比如太监。

明朝在苏州话里说的意思是“明天”，一朝天子一朝百姓，明朝十六个皇帝，苏州一百九十四万七千八百多人（按照洪武四年户籍统计），“黄牛角水牛角，大家日脚各过各”。苏州闲话攀谈讲起来就是“皇帝万万岁，小人日日醉”——这里小人的意思不是糗人，比方像苏州人特别憎恶的陷害吴子胥的那个伯嚭——“小人”只是一品老百姓的自嘲，如上衙门公堂夺家当打官司的辰光。“小人”是要跪在下面的，吴方言里的“做小”，是当人家的小老婆的意思，也不是特别不堪。总之，六百年前的苏州在北京看来，主要是皇粮国税，而皇帝老伯伯在苏州人看来，也是抽象的一个符号、权威的符号、可笑的符号。首先，苏州是缙绅当道，但更是一个彻底的市民社会。

市民虽有一小字，也是最早的“中产”。朱元璋痛恨苏州风气

奢华，搞人口大迁徙的运动，苏州是试点也是重灾区。起初，苏州人不愿意出来做明朝官，朝廷里多朱元璋的一帮老乡，安徽一带靠军功出身的，或者是浙江一批文人；加上朱元璋开国就杀了苏州才子高启，摧毁一代士人气节，苏州人一轧苗头不对，大家闷声不响。读书人尤其矜持，只有苏州人看不起的姚广孝，在儒家看来纯粹是外道人物，帮了叔叔抢侄子的龙椅。永乐一朝，苏州人出名的不是官僚，而是一个蒯木匠。宣德朝，知府况钟是老实人，老实人也要拍马屁弄蟋蟀给皇帝，苏州人觉得没啥道理，因为高得吓人的苏州地方赋税，是被况钟说动了皇上才调低下来的。天顺朝，阿胡子祝枝山的外公徐武功也是苏州人，原来名气不好，听说蒙古人打来，建议景帝搬家迁都，满朝讥笑他胆小，故一直不得志，连改了自己名字也不行，就干脆和太监一起帮废帝夺门复辟，进言害死于谦。无论如何，这已经算是政治上作为一番的人物了。苏州人开始真正影响明朝皇家血统传嗣大体的，却是一个武人韩雍，跑到广西山里打仗，得胜掳掠了一批瑶族姑娘献进宫去，宪宗皇帝一高兴，和其中一个生养出一个孩子，这就是口碑不错的孝宗皇帝的身世。从明朝中叶开始，苏州人大规模应举科考，才有了状元宰相，也没有很大作为，宰相虽多，如“太平宰相”申时行、“山中宰相”王鏊，“青词宰相”顾鼎臣，外号就见江湖地位，实在缺少为民请命的大人物。直到明朝快不行了，苏州出了文震孟这样的状元宰相，气节可嘉，一门忠烈，但他在政治上发挥的作用几乎为零，属于生不逢时。

苏州人在明朝政府中做官不少，做事不少，但少了可圈可点的一点精神，主要原因还是明十六帝，有雄才大略的极少，贪鄙好财色的居多，这是封建社会，读书人当官混口好饭吃，如此而已。

与官场里人不同，老百姓的日子就生动了不少。明朝天天过，天天小乐惠。苏州历来号称“风物清嘉”。陆机在《吴趋行》里用诗人的感觉对此很赞美了一番，风物土产，说到底代表了物质与享受、感官与消费，而考察一地的风俗，尽管只是岁时方言习俗、稼穡耕织各业形态，看出的内容，可以是形而上的，又关乎民生大事，细节里面最见真章。

正德《姑苏志》里讲：

明朝苏州人就喝牛奶，光福山里田家养了奶牛，喂的可都是豆子这样的细粮，还会做各种奶制品，如乳饼乳酥，可长途携带。

稻米有雪里拣、金城稻、乌口稻、百日赤、枇杷红、下马看、紫芒稻等十七种。

糯米有金钗、闪西风、羊脂糯、虎皮糯、鹅脂糯、秋风糯、胭脂糯等十二种。

梅有官城梅、江梅、早梅、重叶梅、萼绿梅、百叶绀梅、鸳鸯梅、腊梅、古梅、杏梅、红梅等十二种。

牡丹有观音红、崇宁红、寿安红、风娇红、朝霞红、茜金毵、紫中贵、牛家黄、云叶红等十三种。

菊花有胜黄金、白荔枝、胭脂菊、芙蓉菊、小金铃、太真黄等三十六种。

好吃的水产，除了菱藕、荸荠、茭白、慈姑、茭实外，还有鳊鱼、银鱼、白鱼、箭头鱼、河豚鱼、推车鱼等凡二十一种。而闻名海内的大闸蟹，今天一般以阳澄湖为号召，明朝，太湖里的湖蟹叫“十月雌”，而吴江汾湖出产有另一种紫须蟹，此外昆山蔚洲也出有此类名品。

因为工艺讲究，苏州出产的日用品当时行销海内，有兔毫笔、琉璃灯、纱巾、扇骨、柳箱、蒲鞋、藤枕，其他器用物品如笺纸，以吴法造，两面光莹，可抄写大藏经，继承了元代春青、水玉两种外，更有杏红、露桃、红天、水碧以及金缕五色诸品。其他如刺绣、裱梢、漆、铁、锡、铜各作技艺，都领先于当时，连一般不为人看重的木作、泥水作、窑作，也到登峰造极的水准。前面的两种有香山工匠震古烁今，窑作出齐门陆墓，当时工部采办多用陆墓御窑，“坚细异他处”。今天故宫大修，金砖烧制，用的还是这口窑。

这样的地方过日子，讲究是一定的，穷有穷讲究，富的更要讲究，“信鬼神，好淫祀”，“多奢少俭，精饮饌，鲜衣服，丽栋宇”，婚丧嫁娶，都力求铺张，特别看重节日风俗。一年吃到头，迎春吃

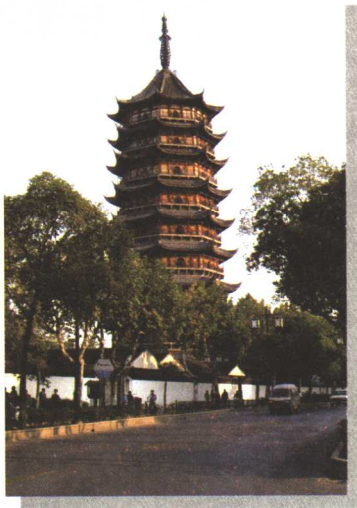
春饼，元旦喝屠苏酒、做生菜春盘节糕，上元有油炸的米粉丸子、端午粽子，重阳有骆驼蹄、重阳糕，十二月二十四有糖饼祭灶，第二天喝赤豆杂米粥。

明朝的苏州市民喜欢消费，愿意花钱，虎丘一带多有做盆景的，遇节庆生意兴隆。而出奇的是，六百年前的苏州真有大城市的气质了，有夜市，热闹非凡，往往到半夜才散去，还有卖藕菱的摊贩等生意。所以俗话说“家无隔夜钱”，苏州人家真的不储蓄，他们有钱就花，花的风雅，地方志说苏州“五月五卖花胜三伏卖水”，这是城市里的景象。

值得注意的是当时的农民，在王鏊看来，他们最勤劳安分，一年中劳作不止，农闲人不闲，往往还在捕鱼虾，砍柴担荷，不肯偷闲一日，于是感慨“四体交瘁，终岁不休”，这叫“忙工”。无产者往往外出给人做佣工，殚精竭虑外，还要有家传的手艺，而当时连农村的妇女也从事重体力农活。

明朝苏州有显宦，有武将，有商贾，有巧工，有高僧，有文士，有异人，有名医，有羽流，有隐士，有大匠，有名妓，有山有水，有情有义，有始有终，有口皆碑。

目 录



自序 / 1

第一章 写在前面的话 / 1

附录：1366 年朱元璋讨伐张士诚的檄文《平周榜》 / 10

第二章 素面朝天 苏做正宗 / 12

第三章 时尚中国 水磨昆剧 / 21

附录：张岱《陶庵梦忆·虎丘中秋夜》 / 29

第四章 春方不与帝王家 / 30

第五章 皎皎白紵子夜歌 / 39

第六章 七个状元 / 47

附录一：明朝苏州状元 / 56

附录二：翟奎《顾鼎臣墓志铭》 / 57

附录三：《明史·文震孟传》 / 60

第七章 多买胭脂画牡丹 / 63

第八章 露香园顾绣传奇 / 73

第九章 天下皆传汲古书 / 81

附录一：[明] 陈继儒《岩幽栖事》 / 92

附录二：《陶庵梦忆·麋公》 / 94

第十章 红颜素心 / 95

附录一：钱牧斋编《列朝诗集·薛素素》三首 / 109

附录二：黄笑芸《脂砚记》 / 110

附录三：薛素素《兰花图》题文 / 111

第十一章 坐生清思 江山万里 / 113

第十二章 地不值钱古董多 / 131

第十三章 子刚玉 陆墓盆 虞山琴 香山匠 / 143

附录一：《松弦馆琴谱》目录 / 157

附录二：《谿山琴况》原文节录 / 158 .

附录三：营造北京故宫的部分匠人 / 160

第十四章 苏州高士 / 161

第十五章 六如居士唐伯虎 / 167

附录一：唐寅《桃花庵歌》 / 178

附录二：唐寅年谱 / 179

第十六章 阿胡子祝枝山 / 181

第十七章 文家的书房 / 187

第十八章 不带江南一寸棉 / 204

附录一：《明史·况钟传》/212

附录二：况钟《劝农诗》/213

第十九章 两个狂士/214

第二十章 造房子引起的文字狱/223

第二十一章 嘉靖朝苏州的八年抗战/230

附录一：归有光《颂任公诗》/240

附录二：何良俊《四友斋丛说》/241

附录三：瞿景淳《重建常熟县城记》/241

附录四：《明史·任环列传》/243

第二十二章 苏州将军/244

第二十三章 苏州织匠沈阿狗与两次民变/251

第二十四章 苏州人骂山门/262

附录：《明史·王恕列传》/270

第二十五章 城市风尚/271

第二十六章 虎丘白茶/281

附录一：《虎丘茶经》注补/286

附录二：张源《茶录》/292

第二十七章 杂纂/295

第二十八章 明朝再会/307

后 记/312

第一章

写在前面的话

苏州人一开始很不喜欢明朝，当然他们更不喜欢元朝的蒙古骑兵。眼下，他们更喜欢张士诚。

1366年12月27日，20万明军在攻克杭州之后，完成了对苏州城的合围，统帅是有明一代最剽悍的大将徐达。这位在日后把蒙古精锐骑兵驱逐出漠北奠定大明版图的杰出军事将领现在要面对的，是一帮苏州人，一群操着吴依软语善于欣赏评弹的苏州人。

中国传统士大夫妻妾成群



在以后的苏州评话大书《英烈》里，徐达、常遇春、胡大海一伙都是江湖豪侠、乱世英雄，武功韬略惊人，按说这围城之役已经没有悬念。

悬念居然一悬就是10个月。长的足够产下一个婴儿了。

《剑桥中国明代史》记述，徐达为统帅，常遇春等八位将领分别封锁一段城墙，“筑起了连绵不断的土工事把苏州团团困住。他们从特别建造的土台上把割下的人头、腐烂的尸体和其他东西都投向城内。燃



明·陈洪绶《花卉》



明·成化彩鸡缸杯

烧的箭头和火箭都用来搞火攻，更标准的火炮则用来轰打城墙”，《明史》记载徐达“领四十八卫将士围城，每一卫置襄阳炮架五座，七梢炮架五十余座，大小将军筒五十余座，四十八营寨列于城之

周遭，张士诚欲遁不得飞渡，铙炮之声昼夜不绝……”因为“张士诚拒绝所有要他投降的劝告，虽然这时明军领袖们已经给了他足够的保证，指天誓日，决不背约”。

明·永乐翠青釉三系盖罐



文弱的苏州老百姓站在了苏北人张士诚一边。张士诚最早是元末社会地下经济的老大，贩卖私盐获利巨大，好比毒梟，江湖上名头响亮，一路武装起家，靠兄弟张士德的指点辅佐，打进苏州城。眼看这个苏北人也提倡德化，重

视教育，敷衍士绅，开科取士，连造园子的心思也同苏州有钱人一样，张家人腐败归腐败，裙带归裙带，面子上一番文治功夫比蒙古人强多了，后来大家摸摸口袋里的银子，看看饭碗里的时蔬红菱白藕一样不少，鱼腥虾蟹样样新鲜，苏州人就服帖了，新苏州人张士诚就成了大家嘴里的“张王”，张王学苏州人软调皮，大家合起伙来骗北京的蒙古人，做你元朝的官却不管合同上每年百万石漕运粮米的差，搞得他们的宰相脱脱一点办法也没有。而张王进了城，英雄气概也消解在东南繁华都会的温柔红尘脂粉里，他就是想割据，享受生活。他不像朱元璋，朱元璋在由饥饿的农民而军阀的道路上

一路成长，梦想自己前世是飞在天上的龙，于是他成了皇帝。他开始讨债，于是有机会就把害民的贪官剥皮点灯，这种做法暴虐但淳朴，以前的农民知道下面的官吏是怎么回事，做了皇帝的农民才知道怎么干管用。朱元璋在建国后有一次也难得兴致高雅，在宋朝一幅名画上题跋。画是李公麟的骏马图，朱元璋说了，国民经济，养马最重要，马浑身是宝，可以打仗，还可以服务农业，养马要是养到李画家笔下这样万马奔腾，全国人民该多么幸福啊。

这样的人真是天生帝王。这个贫农后裔在龙盘虎踞的金陵眯眼打量不远的苏州，打量着对手张士诚，这个张士诚最多是一流的军阀。1356年4月13日，张士诚意气风发从高邮进入苏州，此后11年，他生活在这座以安逸享乐著名的城池，一个被张士诚统治了11年的奢靡之城，考虑到元末天下大乱，流民哀鸿遍野，在军阀张士诚治下的苏州却有十一年喘息的机会。一直喜欢小乐惠



明·春宫图

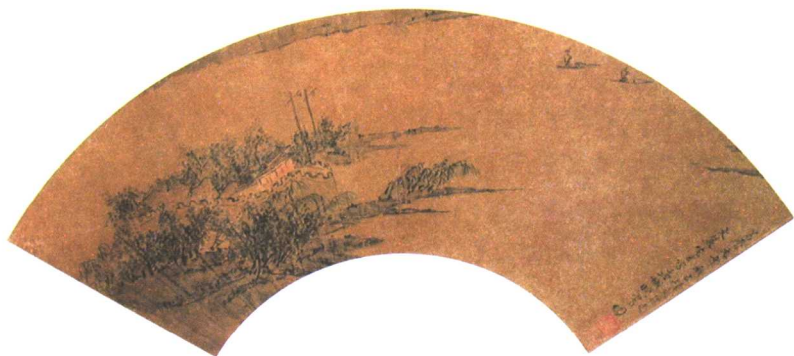


朱元璋行书手谕卷

的苏州人有点喜欢张士诚和他的大周朝，周是汉人的朝代呀。

皇帝朱元璋因此很不喜欢苏州人。《七修类稿》讲述了他攻打苏州的整个过程：

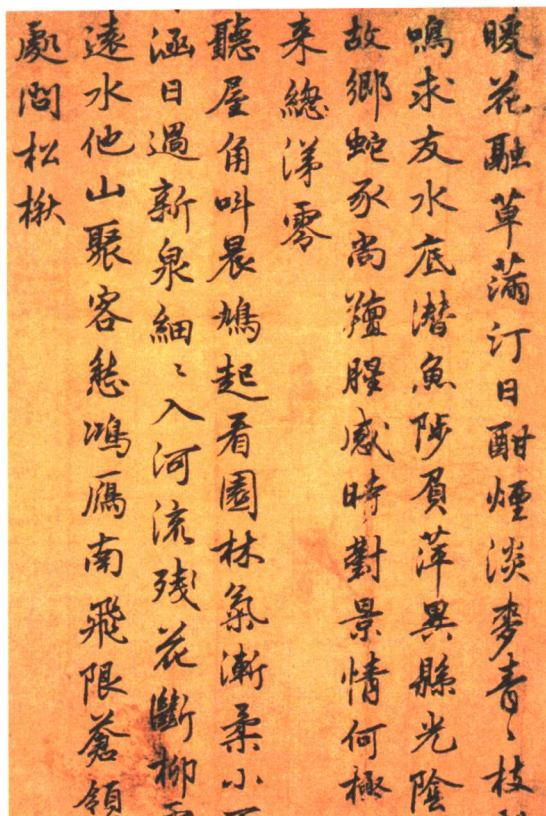
太祖欲取士诚，……命遣徐达、常遇春等水陆并进，遂克泰州。明年，克高邮、兴化。又明年，祭江告神，大举伐之……诏谕江南，使常遇春等先攻湖州。湖州既疲，然后移兵姑苏。秋，攻湖州弁山水寨，与五太子大战、遇春稍却，薛显率舟师直前奋击，败之，五太子及宋暹、吕珍等以旧馆降。五太子养子，本性梁，短小精悍，平地能跃丈余，又善没水；暹、珍骁将也，诚倚之。至是夺



文伯仁《孟城晓霁》



文伯仁《李愿归盘谷图》



明·刘基行书《春兴八首》

徐达像



明成祖仁孝文皇后徐氏（大将徐达之女）



气。继而张天祺、李伯升亦降，于是达军直捣姑苏。十一月癸酉，围姑苏，达督军攻娄门，士诚出兵拒战，指挥副使茅成左胁中矢，死之。于是攻围益急。

……六月，士诚既被围，久欲突围决战，覘阊门少疏，将奔；遇春觉其至，分兵北濠与斗，久未决；士诚复遣参政黄哈喇把都率兵千余助，又自出兵山塘为援，阵少却。遇春抚王弼背曰：“军中皆称尔为猛将，能取此乎？”弼遂挥双斧往击，敌势转，遇春率众乘之，士诚兵大败，溺死沙盆潭甚众；士诚马惊，堕水几死，肩舆入城，忽忽不出。一日，士信张幕城上，踞银椅，与参政谢节等会食，左右方进桃，未及尝，忽飞炮，碎其首。