

轻松玩魔术



随书附赠教学 VCD

张德鑫★著

花样

魔术

精彩、易学、好玩的魔术在这里！
轻轻松松“玩转”魔术！
魔术技巧全程大揭秘！



北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花样魔术/张德鑫著. —北京: 北京出版社, 2003. 8
ISBN 7-200-05010-5

I. 花… II. 张… III. 魔术—基本知识 IV. J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 064203 号

著作权合同登记号 图字: 01-2003-4965

© 2003 中文简体字版经台湾红蚂蚁图书有限公司授权, 由北京出版社独家出版发行。未经出版人书面许可, 不得翻印或以任何形式或方法使用本书中的任何内容或图片。版权属北京出版社出版集团所有, 违者必究。

花样魔术

HUAYANG MOSHU

张德鑫 著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京四季青印刷厂印刷

*

889×1330 32 开本 5 印张

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 8 月第 3 次印刷

印数 14001—18000

ISBN 7-200-05010-5

J·411 定价: 18.00 元

轻松玩魔术

花样魔术

张德鑫★著

北京出版社



序

本书不仅有精彩的内容，还配有教学光盘，只要您认真研读书中的说明，并参照光盘的示范表演，就能轻松学习，成为表演魔术的行家。

希望大家能在最短的时间内，学到最精彩、最吸引人的魔术！

Magic Hanxan 张德鑫

目 录

手指魔术

1. 手掌翻正法	6
2. 假折手指法	10
3. 拇指分离法	12
4. 食指消失法	16
5. 小指消失法	19

火柴盒魔术

1. 会生小孩的火柴盒	22
2. 自动升起的火柴盒	25

香烟魔术

1. 手心排烟法	29
2. 耳入鼻出法	32
3. 自动上升法	35
4. 拇指夹烟法	39
5. 拇指背出烟法	43
6. 拇指背藏烟法	46
7. 烟落消失法	50
8. 握烟消失法	54
9. 香烟分裂法	58

10. 拿不完的烟	61
11. 隔空取烟法	67

筷子魔术

1. 不脱落的筷子	79
-----------------	----

橡皮筋魔术

1. 一条左右移位法	81
2. 一条左右逃离法	86
3. 两条左右移位法	91
4. 两条左手逃离法	96
5. 吸筋大法	100
6. 步步高升	104

铅笔魔术

1. 铅笔变软术	108
2. 不脱落的铅笔	110

海绵球魔术

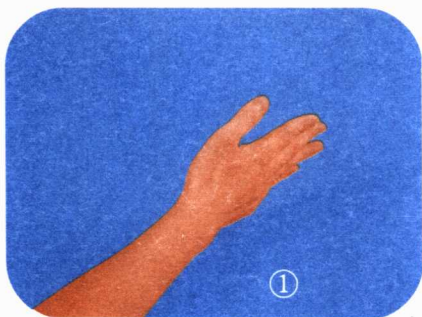
1. 拇指夹球法	112
2. 食指缝藏球法	114
3. 手心夹球法	116
4. 拇指扣球法	118
5. 中指缝藏球法	121

6.手指藏球法	123
7.手心消失法	125
8.抓不完的球	129
9.步骤十移位法	134
10.握球消失法	141
11.一分为二法	146
12.瞬间移位法	153

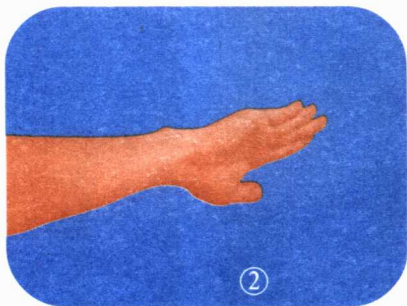
手指魔术

1. 手掌翻正法

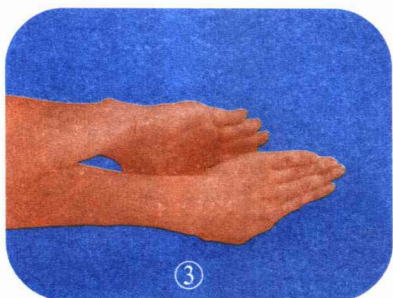
表演



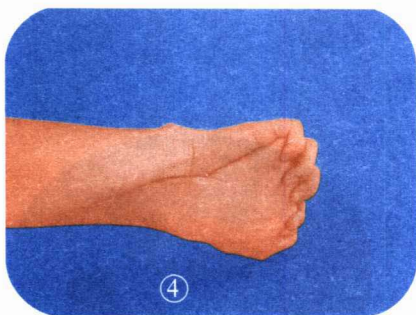
右手伸直，拇指向上，其余四指合拢。



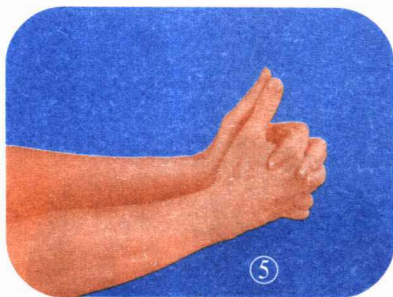
接着右手翻面，拇指朝下，其余四指合拢。



左手往右翻成背面，由左下至右上。



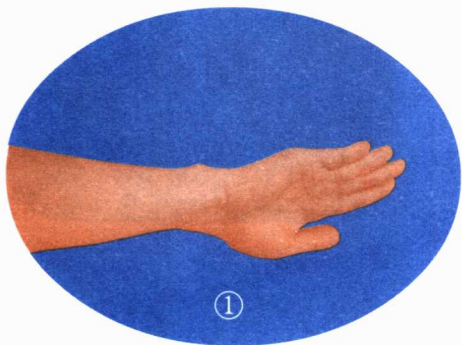
双手合拢，拇指朝下。



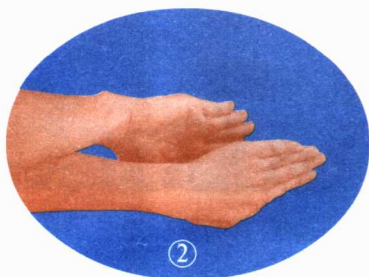
双手翻正，拇指朝上。

(各位如无法翻正，是正常的，看了解说您就能明白了！)

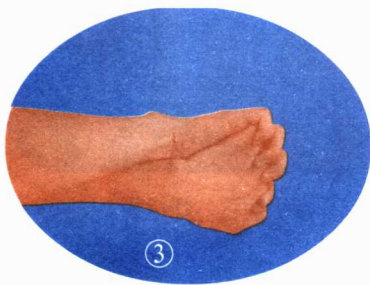
解说



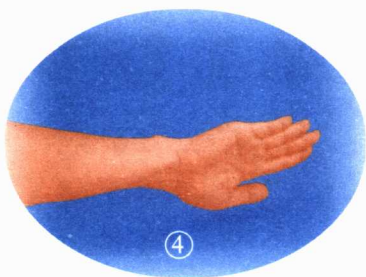
表演开始，右手伸直，四指合拢，拇指先朝上，再翻面朝下。



右手往右翻成背面，由左下至右上。



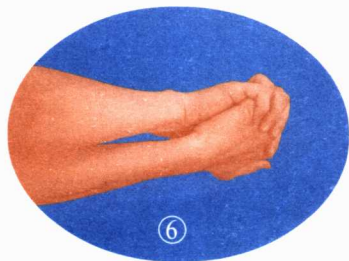
双手合拢，拇指朝下。



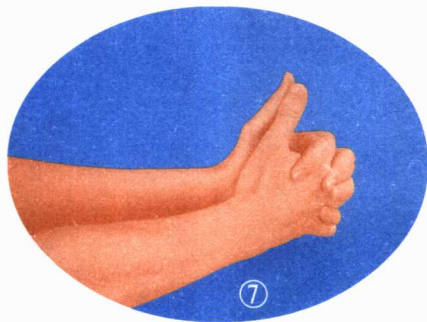
接着左手离开右手，右手则保持不变。



此时左手再由左下至右上，但左手翻成背面时，是往左翻成背面的。



双手合拢，刚才左手离开，看上去像是教大家正确的方法，实际上是趁机往左翻成背面。

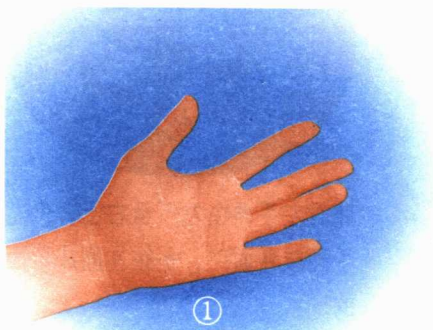


双手向上翻正，拇指朝上，表演完成。

(此魔术是大名鼎鼎的大卫·考伯菲每次演出时，必演的一项——手指魔术。希望大家也能感受到大卫魔术的魅力。)

2. 假折手指法

表演



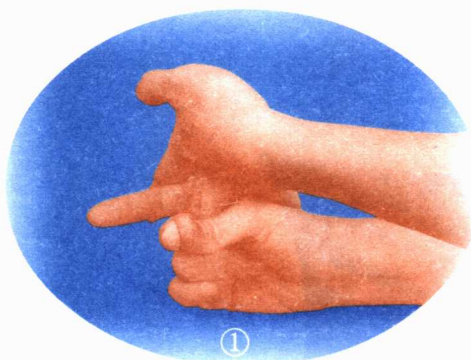
伸出左手，手心朝上，五指张开。



右手把左手中指用力往下折，此时会发出巨响。

(千万不要真的折！会很痛的，先看解说再折吧！)

解说



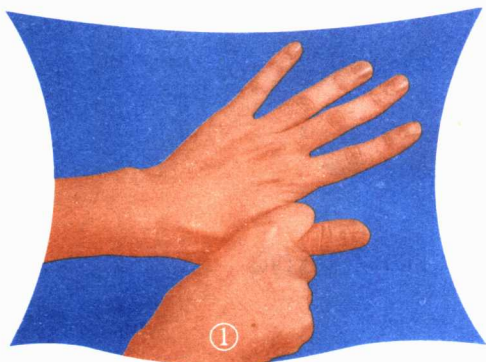
右手在折左手中指时，不要太用力，往下压的时候，右手拇指和中指捏紧。



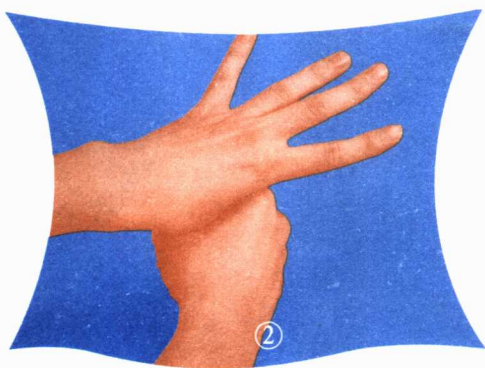
接着右手拇指用力往上拨动，中指则往内收回。用力的大小决定声音的大小，要想表演效果好，得多用点力才行。

3. 拇指分离法

表演



右手食指和拇指握住左手拇指。



接着右手将左手拇指往内折。



此时的左手拇指竟然被……移动了。



还好！最后还能复原，不然可麻烦了。

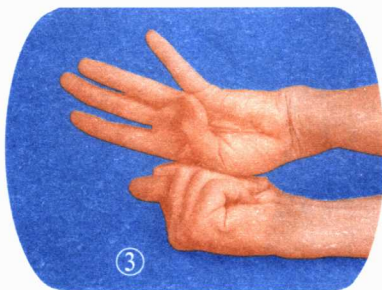
解说



左手拇指朝下，右手拇指和食指放在左手拇指两侧。



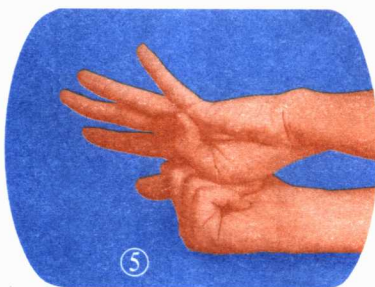
接着右手拇指和食指，将左手拇指夹住。



然后左手拇指收回，右手保持不变。



左手保持不变，右手由上往下移动，拇指也不停地动。



离开左手的时间不要太长，约2~3秒即可回到原来的位置。



最后，左手拇指再次伸入右手的拇指和食指中。