

看 第 一 山 江 庭

中南区戏剧观摩演出剧目集锦





幸福的会见

一九六五年十月十日，毛泽东主席以及周恩来、朱德、邓小平、董必武、彭真、李富春、李先念、李井泉、谭震林、乌兰夫、陆定一、陈伯达、康生、薄一波、徐向前、叶剑英、李雪峰、罗瑞卿、陶铸、刘澜涛、杨尚昆、宋任穷等领导人，接见参加国庆观礼的工农兵等方面代表，同时接见了在北京演出的中南区戏剧观摩下乡节目汇报演出队的全体人员。

当毛主席和其他领导人同大家见面的时候，全场欢腾，掌声雷动，人们频频高呼“毛主席万岁”。

新华社记者 钱嗣杰 摄





中南区戏剧观摩演出大会，从一九六五年七月一日开始举行，历时一个半月，于八月十五日胜利闭幕。中共中央中南局第一书记陶铸同志，在大会闭幕式上作了题为《革命现代戏要迅速地全部地占领舞台》的总结报告。

中共中央宣传部副部长林默涵，出席了大会闭幕式。

出席大会闭幕式的有，中共中央中南局第三书记陈郁，书记处书记吴芝圃、王首道、李一清、金明，常委雍文涛、于明涛，宣传部长王匡等。

出席大会闭幕式的还有，广州部队首长文年生、杨梅生。

图为大会主席台，前排自右至左，李一清、王首道、金明、陈郁、吴芝圃、陶铸、林默涵、文年生、雍文涛、许崇清、杨梅生。

目 录

幸福的会见..... 1

中南区戏剧观摩演出大会

闭幕式主席台..... 2

前 言..... 5

广州部队演出团演出剧目

英雄工兵 (话剧)..... 6

红松店 (歌剧)..... 8

欧阳海 (歌剧)..... 9

飒爽英姿 (歌剧)..... 10

在风浪中 (歌剧)..... 10

剧情介绍..... 11

武汉部队演出团演出剧目

豹子湾战斗 (话剧)..... 12

针锋相对 (话剧)..... 14

枪 (歌剧)..... 15

勇往直前 (话剧)..... 16

剧情介绍..... 17

河南省演出团演出剧目

人欢马叫 (豫剧)..... 18

杏花营 (豫剧)..... 20

打牌坊 (豫剧)..... 22

游 乡 (曲剧)..... 23

传 枪 (京剧)..... 24

扒瓜园 (越调)..... 25

斗书场 (越调)..... 25

一棵树苗 (豫剧)..... 26

买 牛 (曲剧)..... 26

掩 护 (曲剧)..... 27

剧情介绍..... 28

湖北省演出团演出剧目

借 牛 (汉剧)..... 30

双教子 (楚剧)..... 31

太阳出山 (汉剧)..... 32

春 雨 (话剧)..... 33

山村锣鼓 (歌剧)..... 34

永葆青春 (话剧)..... 35

海 英 (楚剧)..... 36

豹子湾战斗 (京剧)..... 37

剧情介绍..... 38

湖南省演出团演出剧目

电闪雷鸣 (话剧)..... 40

在 险 峰 (话剧)..... 42

补 锅 (花鼓戏)..... 43

打 铜 锣 (花鼓戏)..... 44

烘房飘香 (花鼓戏)..... 44

送 粮 (祁剧)..... 45

地下火焰 (京剧)..... 46

腾龙江上 (湘昆)..... 47

山 花 颂 (湘剧高腔)..... 48

一抓就灵 (话剧)..... 49

剧情介绍..... 50

广西壮族自治区演出团演出剧目

朝 阳 (话剧)..... 52

苗 山 颂 (京剧)..... 54

女民兵 (粤剧)..... 55

三朵小红花 (彩调)..... 56

好 代 表 (桂剧)..... 56

婆媳之间 (粤剧)..... 57

剧情介绍..... 58

舞台速写..... 59

广东省演出团演出剧目

山乡风云 (粤剧)..... 60

阿 霞 (粤剧)..... 62

万 山 红 (潮剧)..... 64

一袋麦种 (广东汉剧)..... 65

彩 虹 (山歌剧)..... 66

接绳上路 (琼剧)..... 66

带兵的人 (京剧)..... 67

百炼千锤 (话剧)..... 68

剧情介绍..... 69

前 言

七月盛夏，阳光璀璨，中南五省（区）和广州、武汉部队的七路戏剧大军，会师于南海之滨，举行盛况空前的全区戏剧观摩演出大会。一个半月期间，演出了大型和小型革命现代戏五十多出，一百六十多场，包括十九个剧种，真是万山红遍，百花齐放，光彩照人，呈现出一派生机勃勃、繁荣兴旺的景象！

许多艺龄悠长的老演员，怀着演好革命现代戏的壮志豪情，辛勤创造，使艺术生命闪耀出新的光彩。许多青年演员，抱着当好红色接班人的强烈意愿，努力以赴，使舞台上洋溢着青春焕发的激情。一些著名的作家、音乐家、美术家，都参与了剧本和舞台艺术的创作。参加这次观摩演出大会的，共有三千多人，他们以崭新的艺术创造，以发自肺腑的真诚，表达了他们演好革命现代戏的决心和信心。人们喜悦地看到：在毛泽东思想的光辉照耀下，中南地区一支具有相当战斗力的戏剧队伍，已经形成。

近一年多来，这支戏剧队伍在各级党委的领导下，执行党中央和毛主席关于文艺工作的指示，采取多种形式深入工农兵生活，同广大群众密切联系，努力使自己革命化。正是这样，他们就能在这次观摩演出中，拿出一大批题材广泛、丰富多采、

有着强烈的时代精神和浓厚的生活气息的好剧目来；而且做到演什么象什么，十分成功地塑造了一批我们时代的革命英雄人物的形象。这些英雄人物刻画得光彩夺目而又朴实可亲，为人们树立了学习的榜样。

中南区的戏剧观摩演出，给人们以激励、鼓舞和教育，也给人们以优美的艺术享受。这次会演的许多戏曲剧目，都保持了原来剧种的特色，继承和运用了传统艺术，而又有所革新，有所创造。这样，就对解决革命内容和民族形式相结合的问题，在实践中取得了重要的经验。尤其是会演中二十五出精采的小戏，以小见大，对新人新事发出热情的赞颂，对旧思想、旧风习投以尖锐的批判；在艺术上也吸取了传统戏曲“折子戏”的所长，并从生活出发作出创造性的发展。这都充分地说明了革命现代戏不可估量的强大生命力，显示了革命现代戏上山下乡、占领农村文化阵地的广阔的前景。

中南区戏剧观摩演出，获得很大的成功，为革命现代戏迅速地全部地占领舞台，奠定了良好的基础。在会演期间，我们怀着欢欣鼓舞的心情，拍摄和速写了许多剧目。现在，谨汇集呈献于广大读者之前。

英雄儿女

話 劇

战士话剧团演出

解放军某部工兵连指导员丁战（李长华饰）



丁战：“把半座山推倒，一下子平住洪水，求一个变被动为主动。”





在特大洪水侵袭水电站工地的紧急关头，丁战率战士们前往抢险。

丁战和邓虎臣（中，手扶林饰）何万里（左，叶进东饰）
三个战友在一起回想起当年在朝鲜并肩战斗的情景



△我们应该正确地总结这个教训，拿出更大的勇气、更好的方法和困难去作斗争，不应该碰了钉子就来一个一百八十度的大转弯，变成胆小怕事的人。

△打仗必须英勇顽强，不怕牺牲，可是拼命主义并不能够给我们带来胜利。在失败面前要头脑清醒，在斗争中战术要机动灵活，可不能象有些胆小的渔夫，遇到风暴，就抱头往仓底下钻。

△由于咱们思想水平低，有时候犯了些错误，这都不要紧，重要的是咱们要按着毛主席的教导，正确的总结经验，运用经验，这样才能变不利为有利，变失败为胜利。

△这些年，他们盖了多少漂亮的营房，可住的呢？总是这简陋的工棚。他们筑了许多桥梁公路，可走的老是山沟小道。今天，这大电站建成了，可他们还是要到海岛上去点小油灯！这就是人民军队代代相传的本色。用毛泽东思想武装起来的人民军队，他们既是祖国最忠诚的保卫者，又是祖国最出色的建设者！在他们面前没有攀越不了的高峰，没有战胜不了的困难！（台词选）

紅松店

小 歌 剧

战士歌剧团演出



紅松店中炉火紅，
同志围炉来談心。
“你俩来自北京城？”
“北京住了三年整。”
“可曾见过毛主席？”
“天安門上太阳紅！”
“他老人家可安宁？”
“万寿无疆毛澤东。”
“毛主席走过这山中路，
布衣草鞋夜宿茶亭，
三餐吃的紅薯飯，

跟苦斗争领导革命。
湘赣边留下
领袖的足印，
老汉我终身念救星。
半夜起身朝北望，
移山填海添干劲。”
“毛主席，担重任，
胸怀天下劳苦人民，
两眼常望湘赣边！
他和这紅色故乡
是骨肉情。”（唱词选）

（上） 三十年前的紅軍宣傳員馮松（左，郭漢茂飾）和
紅軍故事員韓梅（曾素云飾）在紅松店中相遇

（中） 紅松店中炉火紅，同志围炉来談心。（右：何春源——郑鹿萌飾）

（下） 馮松：“井冈山紅梅开，韓站領路下山來，一条軍毯身上背，一頂
竹笠头上戴……”（左：春妹子——周琳飾 右：紅仔子——赵冰陶飾）





欧阳海(蒋孝先饰)入党，决心为共产主义事业献出一切。

高山巍巍水滔滔，
真理的太阳天空照，
彻底忘我为人民，
要把世界来改造。
刺刀见红开大道，
革命到底不动摇；
敢为理想抛头颅，
脸不变色心不跳！
脸不变色心不跳！

(唱词选)

欧 阳 海

歌 剧
战士歌剧团演出



战马跑到路轨上去了！火车疾驶过来！眼看战马加碰会翻车，欧阳海在危急关头，挺身去推马救车。

风卷英雄

小歌剧

战士歌剧团演出



大炮昂首望天下，
我和大炮守天涯。

毛主席教我们爱武装，
解放军教我们把敌杀。

四海雄风擂战鼓，
美帝国主义是活靶。

把仇恨推上膛，
把狂涛踩脚下，

对准敌人打打打！
(唱词选)

小歌剧

在风浪中

战士歌剧团演出



英雄工兵

编剧：万川（执笔）董晓华 导演：王三友

中国人民解放军一支英雄的工兵连，被派到三江口水电站支援建设。他们到达工地不久，就遇上百年不遇的特大洪水，围堰遭受严重的威胁。连指导员丁战在紧急关头，不顾副指导员何万里的拦阻，带领战士们冲向决口，同洪水顽强搏斗，给下游安全撤离赢得了宝贵的时间。

围堰终于被冲垮了，丁战负伤，新战士赵明和丁战的爱人、司机高翔被洪水冲走……情况十分困难。这时，副连长邵虎臣不问条件，不讲方法，只是拼命指挥战士投石堵口；副指导员何万里则从个人得失出发，主张避开洪水，撤离围堰。丁战没有被困难和个人的不幸所压倒，他从毛主席著作中获得力量和智慧，和战士们一起找到了定向爆破、移山合龙、堵住洪水的好办法；同时，又耐心地帮助两个老战友清醒过来，齐心协力地向困难作斗争。

经过一番紧张的准备，一声巨响，半截山头被“搬”进决口，凶恶的洪峰被拦住了。一年半以后，水电站全部建成。这时，工兵连又接到开赴某地施工的新任务。为了人民的革命事业，这支英雄工兵拒绝休息，不要工程局用汽车载送，便连夜出发了！

红松店

编剧：张永枚 导演：张石松

湘赣路上，风雪漫天。在一间小木屋里，两个相互慕名已久、但未见过的老红军，偶然相遇了。一个是当年红军的宣传员冯松，他虽然年近古稀，却不愿意养老，就用政府给他居住的木屋，办个不收房钱的“旅店”——红松店，热心为过往行人服务。一个是当年红军的女炊事员韩梅，她已经两鬓花白，仍然壮志满怀，带着女儿春源离开首都北京，到井冈山去办农场。在这风雪黄昏，她们投宿在冯松的红松店里。

初见面时，两人彼此并不相识。晚上，当围炉谈心之际，两首英雄的赞歌，使他们回想起当年的战斗生活，惦记各自景仰的英雄；最后，他们终于明白了，原来对方就是自己慕名已久的老战友。

两位老红军的革命思想作风，使在场的青少年十分景仰，使有落后思想的采购员李辉非常惭愧，都衷心表示要向革命前辈学习，不断前进。

风雪中的红松店，洋溢着革命的热流，温暖如春！

欧阳海

编剧：张永枚 王予 导演：夏炎

一九五九年，出身于贫农家庭的欧阳海，怀着对阶级敌人的深仇大恨，光荣地参军了。入伍后，他决心作一个董存瑞式的英雄。在党和连队首长的教导下，他从学习毛主席的《为人民服务》开始，认清了民族仇、阶级恨，并且在工作、生活中用高标准严格要求自己。当他在接受修建铁路的任务时，脚受了伤还坚持挑担，干劲冲天。当他发现同他一起来参军的蒋小春不顾工程质量的行为，就对小春不徇情地批评；又连夜悄悄地帮蒋小春翻工……。

一九六三年十一月十八日晨，欧阳海率领全班走在野营队伍最后，担任收容。队伍刚进入峡谷，突然铁路上冲来一列火车，车声震动山谷，炮兵连一匹黑马受惊窜上铁道，眼看即将发生翻车惨祸。欧阳海挺身而出，抢上路心，拼命把战马推离轨道，自己却在车轮下光荣牺牲了。

欧阳海舍身救车的英勇行为，给千百万人留下了为人民服务的的光辉榜样，万年不朽的共产主义精神！

飒爽英姿

编剧：王予 佟树珀 导演：陶风

在南海北部湾的天涯岛上，渔民兵八姐妹炮班正在练武。她们在实弹射击中打了三发炮弹，两发命中目标，一发挨目标擦边而过。班中个别民兵由于思想上存在单纯荣誉观点，便认为打了擦边弹也算射击优秀。班长严肃地批评了这种错误观点。刚在海外被美帝国主义强盗军舰袭击渔船、含恨归来的阿公，又给她们自发教育。于是，她们决心从从严从难从实战出发严格要求自己，苦练过硬本领，常备不懈，保卫祖国海防，随时给胆敢来犯的美国强盗以坚决的打击！

在风浪中

编剧：李靖之 张石松 张定一 导演：张石松

人民解放军某部队在抗洪抢险中，战士雷虎等人顶风破浪抢救了林阿婆一家三代，并且在危险的环境中，献血抢救，使怀孕的阿嫂安全分娩。林家十分感谢解放军，特地给新生儿取名“军生”，永记党的恩、阶级情，热爱毛主席，拥护解放军。

新长征战斗

話劇

胜利话剧团演出



紅一連開荒生產有成績，團部把毛主席題字“：自己动手，丰衣足食”的一部結草，獎給他們。



馮團長(楊秀華飾)對丁勇和楊紅傳達毛主席号召自力更生的指示





长征于邵杨虹(殷秀明饰)被派到红一连连任指导员。连长丁勇(许千饰)热烈欢迎这位老大姐，老上级。

△做为一个无产阶级的革命战士，在任何时候都应当使自己的思想适合于斗争的需要。

△好锄头我们要自力更生，坏锄头我们也要自力更生，没有锄头就凭着我们这两只手，还要自力更生！
△对！没有的我们都要有。只要我们依靠群众的力量，发扬自力更生的精神，今天没有的，将来我们一定有。

△不仅要记住，而且要把毛泽东思想贯彻到每一个战士的心里。只有这样，我们才能立于不败之地。

(台词选)



丁勇



杨虹



冯团长

針鋒相對

話 劇

勝利話劇團演出



“把敌人压下海去！”外事特派員、中共藍港市委書記江少紅（左，蔡光華飾），和藍港警備司令劉鎮軍（右，程克儉飾）命令部隊向美帝國艦隊展開針鋒相對的鬥爭。

波濤涵涌，烏雲翻滾，
面對着凶惡的敵人，
我們全民武裝，磨刀上陣。
不管美帝國主義笑里藏刀，
不怕美帝國主義槍炮如林，
用真理戳穿謊言，
用槍炮圍攻敵人。
偉大的毛澤東領導我們，
針鋒相對，寸土不讓。
針鋒相對，寸土必爭。
前進！前進！前進！
直到把侵略者徹底消滅，
最後勝利一定屬於人民！

——《針鋒相對》之歌



承河：“把槍留給孩子們，叫他們一代一代往下傳。”（孫士澤飾）



经过我军坚决有力的反击，侵略者不得不低头。

歌 剧

枪

胜利歌舞团演出



梅华：“握紧枪，雪恨复仇！”（华松如饰）

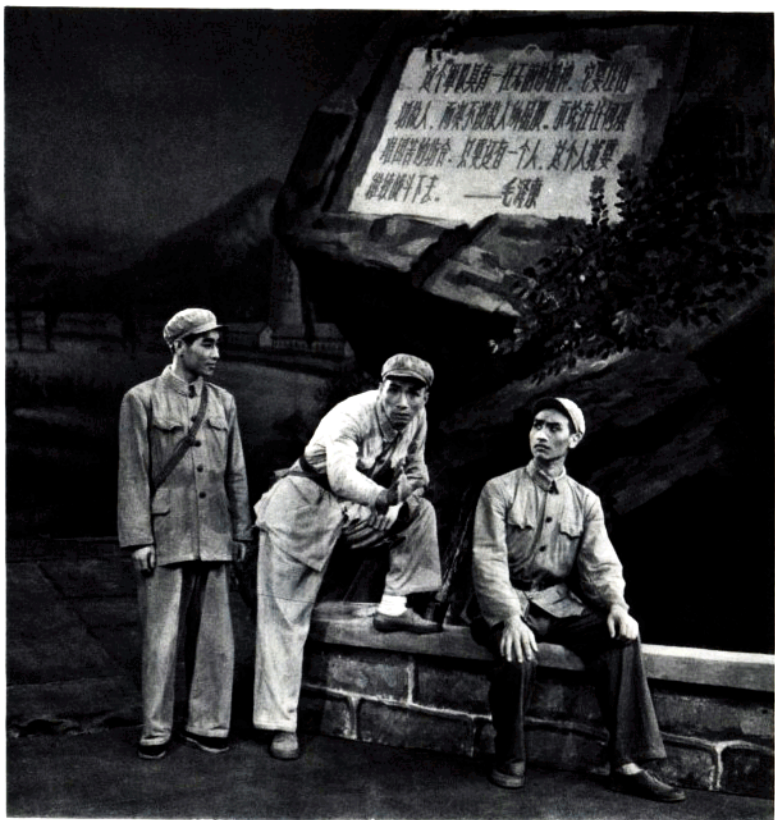
同志们！
 擦掉眼泪，抬起头，
 革命人有泪不轻流。
 战斗的路上我们绝不哭泣，
 天大的悲痛，我们绝不低头。
 前仆后继，
 人死枪留。
 握紧枪，
 继续战斗！
 握紧枪，
 雪恨复仇！

（唱词选）

前进

話
劇

胜利话剧团演出



连长：“你这看法不对。政治不是空的，政治是灵魂，是力量，是源泉。”（左起，政治指导员李长根——魏笠饰，连长徐长胜——朱其成饰，副连长田成——巴明显饰）

洪双娃（仇大中饰）教杨振彪（施平湘饰）带着对美国强盗的仇恨练习刺杀



△困难算什么，只有人把困难克服掉，还能让困难把人吃掉？！

△应当身在操场，心在战场。应当带着敌情，带着对敌人的仇恨，自觉地从严进行操练。

△练兵，不仅是练投弹，练刺杀，首先要练思想，练意志，练勇敢。过硬，首先是思想过硬。要培养我们的战士坚决压倒一切敌人，决不被敌人所压倒。

△我们身在连队，要心怀祖国，眼观世界！我们的操场和全世界革命人民的战场是一条战线！

（台词选）