

上海现代文化名人画传

卿云纒纒

苏步青画传

李祥年·著





上海市政协文史资料委员会编

卿云亂縵

苏步青画传

李祥年·著

 上海書店出版社  復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

卿云纒纒—苏步青画传/李祥年著. —上海: 上海书店出版社、复旦大学出版社, 2005. 5
(上海现代文化名人画传)
ISBN 7-80678-395-4

I. 卿... II. 李... III. 苏步青—传记—画册
IV. K826.11-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第040804号

卿云纒纒—苏步青画传

上海市政协文史资料委员会 编

李祥年 著

责任编辑 完颜绍元 沈佳茹

美术编辑 程 钢

技术编辑 吴 放

平面设计 诗雨工作室

出 版 世纪出版集团上海书店出版社 复旦大学出版社

发 行 上海世纪出版集团发行中心

社 址 200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

印 刷 上海展强印刷有限公司

开 本 787×960 1/16

印 张 7.5

版 次 2005年5月第一版 2005年5月第一次印刷

书 号 ISBN 7-80678-395-4/K·71

定 价 25.00 元

上海现代文化名人画传
编委会名单

主任：王荣华

副主任：周骏羽 钟修身

委员：(按姓氏笔画)

王安忆 毛用雄 毛时安 陈燮君 陈汝南

金良年 周育民 周骏羽 姜义华 赵昌平

钟修身 高韵斐 顾晓鸣 黄汉文 熊月之

总编辑：钟修身

副总编辑：金良年 陈汝南

序

上海市政协副主席 王荣华

独特的社会构成，多元的文化样式，繁荣的商品经济，光荣的历史传统——所有这些因素综合在一起，构筑了上海现代文化的绚丽景观。由上海市政协文史资料委员会组织编纂的“上海现代文化名人画传”书系，显示出了这一景观的斑斓多彩。

广义的文化几乎无所不包，狭义的文化基本限于观念形态领域，而这套书系对“文化”的界定，似乎中和于广狭之间，凡思想学术、科技教育、文学艺术、新闻出版等多个类别和层次，均在范围以内，同时又把选题的提取，落实于功业卓著、久负盛誉，或者在某一方面形成广泛影响的“名人”，以期在界别交叉、点面结合及相互联系的意义，对现代上海的文化风貌，特别是新中国诞生以来上海的社会主义文化建设的阵容风采，获得整体性的观照。

由于全套书系在总体规模上的限制，以及因“画传”特点所决定的对图片资源的特殊要求，或者还有一些名人的传记读物已经较多等缘故，列入这套画传的传主，当然远未包括上海现代文化名人的全部。然而具体地观察，他们都具有一定的代表性：他们的人生旅途，反映了上海现代文化的发展脉络和历史走向；他们的业绩成果，折射出上海现代文化形态的多维结构、基本特点和时代风貌；他们在各个专业领域里的锐意进取、奋发有为和开拓创新，不仅从各个侧面展示出上海现代文化

所特有的与时俱进、恢宏开放的整体气势，也在一定程度上凸现了现代上海“文化人”的某些特有的素质。又应该特别指出的是，他们不但在事业上奉献卓著，成就斐然，而且在政治上都怀着一片真挚深沉的爱国之心，他们中间，既有新文化运动的前辈先驱，也有站在当代文教科前沿领域的大师菁英；既有忠诚的共产党员，又有长期与党风雨同舟的各民主党派及无党派人士，而且多是人民政协的一员，不少人还担任过各级政协的领导工作，为社会主义民主政治和政协自身的建设，作出过重要贡献，其高尚品德和爱国情怀，同他们在上海现代文化发展历程中的创造性劳动一样，都是一份有益于国家、有益于人民、有益于青年的可贵精神财富。这一点共性，可以说是这套画传的另一层重要意义所在吧。

文史资料工作是人民政协事业的组成部分，“上海现代文化名人画传”书系的策划、编纂和出版，一方面是学习贯彻“三个代表”重要思想和十六大精神于文史资料工作的具体实践，另一方面又是站在代表中国先进文化前进方向的高度，使其“资政、存史、团结、育人”的传统功能在新世纪上海文化建设中发挥更多作用的一种尝试。我衷心祝愿它在今后分批推出时，能不断克服尝试过程中难免的不足之处，越出越好。



第一章 卧牛山下农家子

- 1 平阳苏氏 / 6
- 2 懵懂的童年 / 10
- 3 从“背榜”到“头榜” / 13
- 4 温中：数学家的摇篮 / 17

第二章 博士有名无有钱

- 5 又见樱花 / 22
- 6 数学家之梦 / 24
- 7 学长与同屋 / 28
- 8 爱情像樱花绽放 / 31
- 9 去留的抉择 / 35

第三章 时乱勉扶诗教鞭

- 10 浙大的宝贝 / 40
- 11 浙大的“陈、苏学派” / 43
- 12 东方的第一位几何学家 / 47
- 13 科学家的气节 / 52
- 14 流亡大学 / 54
- 15 东方的剑桥 / 58

16 接收台湾大学 / 65

17 黎明之前 / 68

第四章 树人犹是百年心

18 火热的激情 / 74

19 “社会主义需要数学” / 81

20 苏步青效应 / 85

21 动乱的岁月 / 91

22 在江南造船厂 / 94

第五章 丹心未泯创新愿

23 阴霾散去的日子 / 100

24 没有星期天的校长 / 106

25 夕阳红似火 / 109



第一章

卧牛山下农家子

人们往往看到科学家们的辉煌成就，便以为他们小的时候一定是神童，天生聪明过人，有特殊的才能，但我是不能相信的。无数事实表明，那些很有名气、贡献卓著的大科学家、大发明家，他们所以能取得成就，并不是由于天才，而主要靠从小勤奋学习和艰苦实践。

——苏步青

1 平阳苏氏

卿云乱纒·苏步青画传

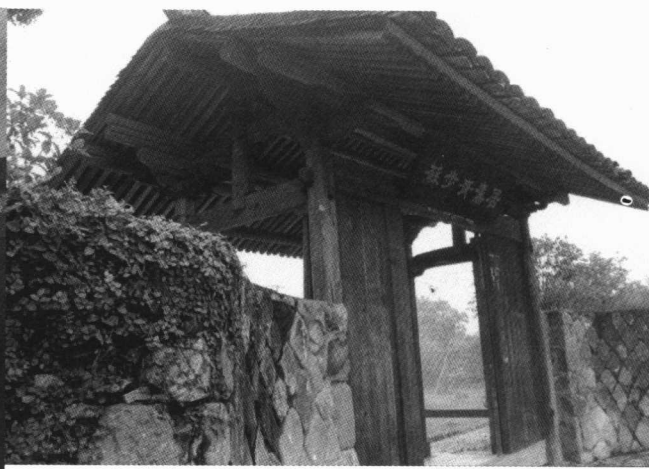
LiLiYuanShang · SuBuQingHuaZuan

浙东南群山逶迤，秀水回折。群山中最挺拔的就数南北雁荡山了，北雁荡雄奇瑰丽，如一个俊朗的少年，南雁荡秀美幽深，像一个委婉的少女。雁荡山长年云雾缭绕，当阳光驱开云雾时，能看见波光粼粼的鳌江，如同挽系这一对“俊男靓女”的缎带，静静地流淌……

明朝万历年间，福建南安一带连年灾荒，祖居此地的宋代苏颂的后裔，相约了十一位苏姓子弟向传说中富饶的温州地区进发，为族人开拓新的生存之地。万历四十四年（1616），他们来到了温州的瑞安。在这里，十一个子弟相继分手，各奔东西，寻找立身之处。其中的一对夫妻，翻山越岭，来到平阳境内。传说有一天，他们在大雾中迷了路，正在祈祷上苍的

◎ 山奇水秀的南雁荡山在平阳县西。

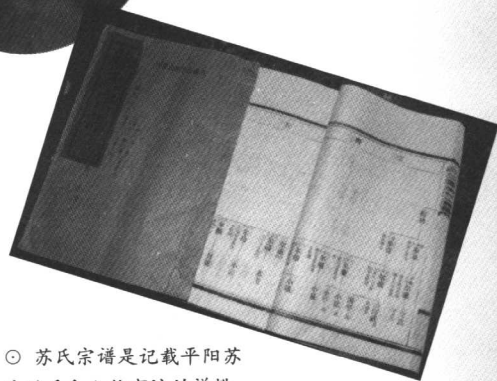
◎ 苏步青旧居。





◎ 苏步青的父亲和母亲。

时候，朝着平阳腾蛟镇方向的迷雾散去了。顺路向前行去，山清水秀，土地肥美，那山，形同卧牛，那水，状如锦带。这对苏姓夫妻便在这卧牛山下、带溪水畔安下家来。



◎ 苏氏宗谱是记载平阳苏氏世系和人物事迹的谱牒。



◎ 苏步青旧居后的卧牛山。



◎ 平阳苏氏宗祠大门两侧的楹联：“香火长馨传播先代勤劳美德 / 祠堂永葺荫庇后嗣创建宏图”，系平阳苏氏第十二代后裔苏步青所撰。



◎ 1902年9月23日，苏步青出生于这所普通的农舍。

这对苏姓夫妻，男耕女织，靠着自己的勤劳，慢慢有了田产家业，他们又让自己的孩子读书识字，谋求更大的发展。到了清代乾嘉年间，苏姓在平阳当地已蔚然成为殷实的大户人家。

当然，并非所有带溪村的苏姓子弟，都过着衣食无忧、一帆风顺的生活。晚清时期，腾蛟镇的第十代苏姓子弟苏祖善（字心田）日子过得就颇不顺遂。兄弟分家自立的时候，他只分到了两亩薄地，加上子女众多，前

后生育了十多个孩子，家累重重。但是这位生性乐观的心田先生，并没有被沉重的生活压弯腰。他率全家勤劳耕作之余，还利用自己所懂得的传统知识，替人家相宅基、看水流，借此赚些收入补贴家用。在所生养的十一个子女之中，心田先生对排行在



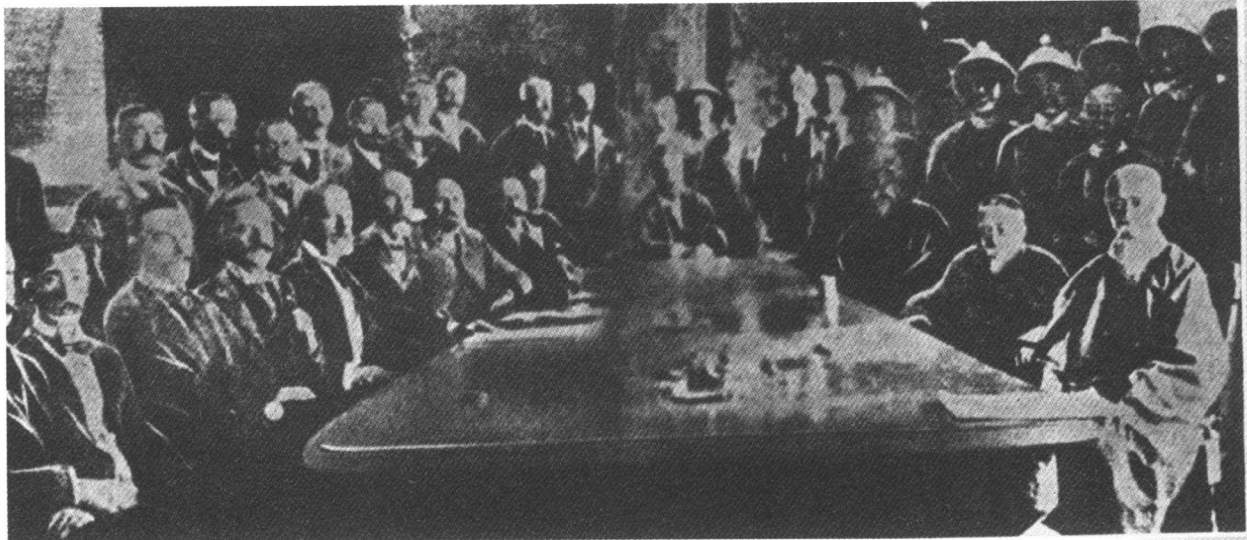
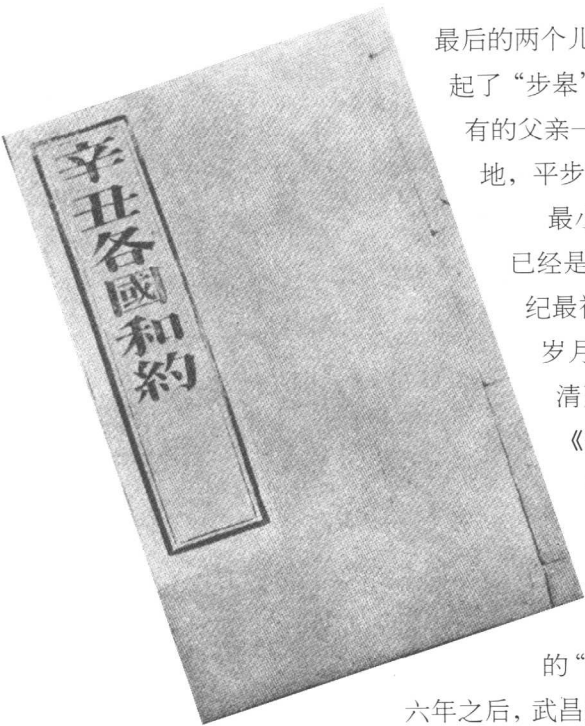
◎ 1987年9月18日下午，苏步青来到腾蛟镇腾带村旧居屋后的古井前，动情地说：“我就是喝这口井里的水长大的。”

最后的两个儿子最为器重，他分别给小哥俩起了“步皋”和“步青”的嘉名，和天下所有的父亲一样，希望儿子以后能够出人头地，平步青云。

最小的儿子苏步青，出生的时候，已经是20世纪的第二个年头了。新世纪最初的十年间，注定是个不平凡的岁月：八国联军入侵中华（1900），清廷与西方列强签订丧权辱国的《辛丑条约》（1901）；以推翻腐朽帝制为目标的邹容《革命军》风行全国（1903）；在爱因斯坦以崭新的时空观阐述相对论基本原理的同时，孙中山为首的“同盟会”在日本成立了（1905）；

六年之后，武昌新军起义，各省响应，形成全国规模的“辛亥革命”（1911）；次年9月1日，孙中山在南京就任中华民国临时大总统，2月12日，末代皇帝溥仪下诏退位，中华民族的历史掀开了新的一页。

◎ 苏步青出生的前一年，清朝与西方列强签订了丧权辱国的《辛丑和约》，图为清朝代表奕劻、李鸿章与列强驻华公使在谈判时的情景。

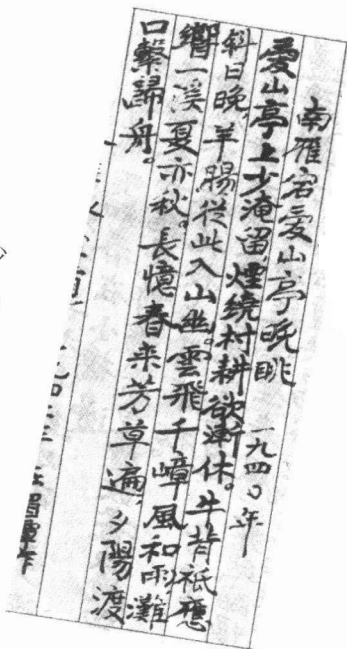


2 懵懂的童年

卿云乱纒·苏步青画传

Li YuanShang · Su Buqing HuanZouan

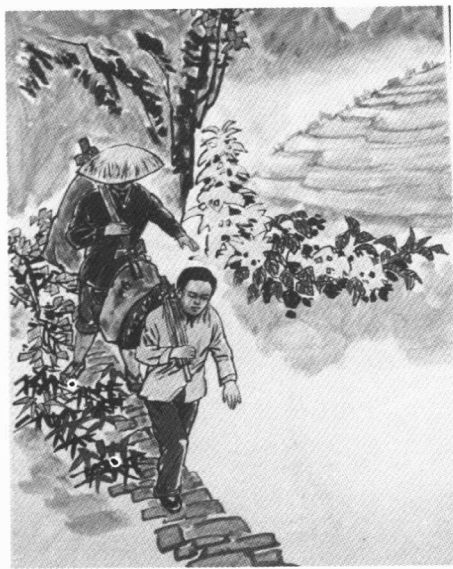
然而，温州平阳腾蛟镇带溪乡卧牛山下的懵懂少年苏步青，对这世道翻天覆地的变化还未有深刻的感受，他所能感受到的还只是家道中落后生计的艰辛。不过，清贫的生活并没有给幼年的苏步青的心灵留下怎样的阴影，这得感谢故乡那足以宽解心灵忧烦的秀山丽水和开明慈爱的父亲。成年以后，苏步青的足迹遍布天涯四处，但故乡的美景却总是时时萦绕在他的心头。他用大量的诗篇赞美着自己的故乡：



◎ 苏步青赞美故乡的诗篇。



◎ 牛背讴歌带溪水——吟咏中的童年苏步青形象。



◎ 苏步青九岁那年，由父亲送往平阳县城上学。

◎ 苏步青为平阳县中心小学题写的校名。



爱山亭上少淹留，烟绕村耕欲渐休。
牛背只应斜日晚，羊肠从此入山幽。
云飞千嶂风和雨，滩响一溪夏亦秋。
常忆春来芳草遍，夕阳渡口系归舟。

——《南雁荡爱山亭远眺》

同样，晚年苏步青的诗里，也依稀可见他童年时那天真烂漫却又不无志向的身影：

卧牛山下农家子，牛背讴歌带溪水，
欲砍青街竹做鞭，牵牛去耕天下田。

——《卧牛山谣》

虽然干着割草砍柴、喂猪放牛的农活，小步青对知识的欲望与热爱却似乎是与生俱来的。放牧归来，他会在村里大户人家私塾的窗边停下，静静聆听里面的讲课和读书声。父亲劳作之余为他讲述的古代圣贤故事，他也一一记在心底。小小牧童，已经知道自己去寻找村里长辈们手里的《三国演义》、《水浒传》等图书来阅读了。九岁那年，不忍儿子失学的父亲，挑上一担大米做学费，把儿子送到了离腾蛟镇百里之外的平阳县城，让苏步青在平阳县城第一小学做了插班生。



◎ 苏步青在平阳小学的读书处。

◎ 1987年9月，苏步青在故乡平阳寻访昔年发奋读书的踪迹。



◎ 应聘荣任温州大学名誉校长的苏步青与故乡子弟亲切交谈。



◎ 半个多世纪以后，苏步青在故乡受到热烈欢迎。



3 从“背榜”到“头榜”

初来乍到的苏步青对城里一切都十分好奇,各种新鲜事物令他眼界大开,但平日里在乡间田野散漫惯了的活泼天性却也影响了他的学习成绩。三个学期下来,小步青的成绩滞后不前。那时候的县立一小,每学期的考试成绩都发榜公布,各个学生的成绩由高而下依次排列,而落在最后一名的人好像把排在前面所有的人都“背”在背上,俗称“背榜”。连续做了三个学期的“背榜生”,令老师对这个山村里来的孩子失望极了。学校



◎ 苏步青的恩师陈玉峰先生。



◎ 苏步青童年时念过的《三字经》、《百家姓》、《五经典要》等启蒙课本。