

CHUJI XIAOXUE YUWEN DIYI CE

初級小学语文第一册

LANGDU JIAOXUE CANKAO

朗 读 教 学 参 考

徐世荣 孙修章 石佩雯 編

WENZI GAIGE CHUBANSHE

文 字 改 革 出 版 社

CHUJI XIAOXUE YUWEN DIYI CE

初級小學語文第一冊

LANGDU JIAOXUE CANKAO

朗讀教學參考

徐世榮 孫修章 石佩雯 編

WENZI GAIGE CHUBANSHE

文字改革出版社

內 容 說 明

本书是根据1963年人民教育出版社新編小学語文課本第一册編写的。目的是帮助教师作好朗讀教学。朗讀是語文課中一項基本訓練,如果指导学生朗讀有成效,对于識字、閱讀、說話、写作都有帮助。教师作好朗讀示范,学生可以更好地理解課文,結合生动的語言学习字、詞、語、句。对于小学一年級学生,朗讀要求不宜过高,但也应做到正确、清晰,而教师示范,却要更为自然生动。本书主要是供教师参考的。每課除課文用拼音字母按“詞儿連写”形式全都注音外,并附有三个参考內容:(1)詞語练习,选择本課詞語,在日常生活中最有用的,加上注音,希望师生更准确更熟练地掌握,以逐渐提高普通話口头表达能力。(2)朗讀建議,根据課文分析,提出几点教师朗讀示范时应該注意之处;同时也提供一些指导学生练习的方法。(3)正音举要,估計方言区教学可能发生困难的詞、字讀音,特別提出来,讲解正音方法。

CHUJI XIAOXUE YUWEN DIYI CE

初級小学語文第一册

LANGDU JIAOXUE CANKAO

朗讀教学参考

徐世榮、孙修章、石似雯編

* * *

北京市书刊出版业营业登记证出字第10号

WENZI GAIGE CHUBANSHE CHUBAN

文字改革出版社出版

北京朝陽門內南小街16号

新华书店北京发行所发行 全国新华书店經售

京华印书局印刷 新街口装订厂装订

統一书号: 9060·494 字数 29 千字

开本: 787×1092 1/32 印张: 18/16

1963年11月第1版 1964年2月第2次印刷

印数: 3,001—83,500 册

定价: (6) 0.14 元

目 录

說明	(2)
永远向着共产党	(5)
好好学习	(7)
讀書劳动	(10)
天天做早操	(12)
这是什么	(14)
大雁	(16)
公园里的花	(19)
小山羊	(21)
路是双手开	(24)
值日	(27)
十个小朋友	(29)
上課的时候	(32)
孔融让梨	(35)
我穿棉衣要爱惜	(38)
猜一猜	(41)
扫雪	(44)

說 明

(一)本书是根据人民教育出版社 1963 年新編的十二年制小学語文課本第一冊的十六課課文編写的。目的是帮助教师加强語文課的朗讀教学，把普通話的教学和小学語文教学密切結合起来。

(二)課文全部都用拼音字母按“詞儿連写”形式注音。这样，对于教师备課时的朗讀练习更加便利。字音完全和原課本相同；只有一些必讀輕声的詞語，原課本有一部分已注出，有一部分注了本調，本书把这一小部分詞語的本調也改注了輕声。另外，还注出“一”“不”的变調。

(三)每課提供一些教学参考材料，有“詞語练习”，“朗讀建議”，“正音举要”等几类。教师可以在备課、教学中选择使用；或者由此得到一些启发，自己試行更好的指导方法。我們特別希望教师們不受这一点点材料的拘限。若是完全靠这个，还是不够的。

(四)“詞語练习”部分，选择每課最重要的詞語，按詞性排列（次序是：名詞、数詞、量詞、代詞、動詞、形容詞、副詞、及其余虛詞；詞組附后）。提請教师注意，必須利用拼音使学生讀得更准确些，更熟练些。教师自己也可以在教学之前多多练习。在方言区教学，还可以从課文中另选和方言詞語不同，而在普通話里却是常用的，多加练习。

(五)“朗讀建議”部分，設計了一些朗讀方法，完全是給教师

作参考的，不必对学生也这样要求。一年級小学生能够讀得正确、流利，就很好了。可是教师如能讀得生动，有語气、感情，可以引起学生对祖国語言、文字的喜爱，更易了解、接受，能够增强教学效果。所以一年級教师的范讀很要紧，教师自己要不断提高朗讀技能，注意方法的运用。这一部分附帶設計了一些指导学生练习的形式，教师还可以触类旁通，多想办法，使課堂上的朗讀练习不枯燥，学生不感觉疲劳。

(六)“正音举要”部分，是給方言地区教学作参考的。所謂“举要”，就是不能包括无遺。如果其中某一条对于某一地区有用，就請教师自己設法运用到教学当中，給学生正音，使学生学习准确的普通話語音。其中缺少的，希望教师能根据本地方音，加以补充。

(七)編者教学經驗不足，知識有限，这一本书还是試作。希望得到老师們的具体指教，共同搞好咱們的語文課教学。

(29) 永远向着共产党

Xiàngrìkuí, huā'er huáng,

向日葵, 花儿 黄,

Duǒduǒ huā'er xiàng tàiyang.

朵朵 花儿 向 太阳。

Quán-guó rénmin yì tiáo xīn,

全国 人民 一条 心,

Yǒngyuǎn xiàngzhe gòngchǎndǎng.

永远 向着 共产党。

词语练习

共产党 gòngchǎndǎng 全国 quán-guó 人民 rénmin
太阳 tàiyang 向日葵 xiàngrìkuí 花儿 huā'er 心 xīn 朵 duǒ
条 tiáo 向 xiàng 黄 huáng 永远 yǒngyuǎn

朗讀建議

1. 这是一首詩歌,用太阳比喻党的光輝伟大,用葵花向阳說明广大人民群众和党的关系,說明人民对党的热爱,表达了人民永远跟着党走的决心,全篇要用热情歌頌的語調朗讀。

2. 朗讀时要注意詩歌的节奏。这首詩歌共有四行,每行可以讀成四个节拍:

“向日 | 葵,花儿 | 黄,

朵朵 | 花儿 | 向 | 太阳。

全国 | 人民 | 一条 | 心，

永远 | 向着 | 共产 | 党。”

节拍要匀整，但要注意，节拍不完全是短促的停顿，只有第二行“花儿”后面可以顿一下，其他地方都是把字音稍拖长。第一行“向日葵，花儿黄”，中间虽有逗号，但不宜停顿过长。“花儿黄”的“儿”字，在一般口头语言里应该读成“花”的“儿化韵”，也就是在读“花”这个字的时候，加一个卷舌的动作，成为 *huār*，把“花”和“儿”合成一个音节；但在这首诗里，“儿”这个字在节拍上占着一个音节的位置，若按照上面的读法，就少了一个音节，破坏了诗的节奏。所以“儿”要单独读成一个音节才能使节奏匀称。但也不要吧“儿”字读成实实在在的第二声，可以读成轻声。

3. 朗读时要注意诗歌的韵脚。这首诗押 *ong* 韵。“黄”“阳”“党”都是韵脚，读的时候要把韵脚稍稍拖长，使人听起来，韵律更加鲜明。“太阳”的“阳”字，本来应该读轻声，但在这首诗里，“阳”恰好做了韵脚，若按轻声来读，听起来不够响亮，影响诗的韵律，所以“阳”字可以按第二声读得略轻就行。

4. 这一课最好多多练习齐读。齐读必须在学生对课文内容有了深刻理解的基础上进行，所以齐读应该放在个别朗读，分析课文和老师领读之后。在齐读开始的时候，教师要先领读一两句，以便给学生的齐读定下一个合适的高度和速度，使他们在齐读时能读得快慢一致。在齐读的过程中，假如有个别学生抢先或落后，教师可以用手势提示他们按照大家一致的节拍来读。必要时教师也可以随时参加到齐读中去，以便调节高低，调节速度。

正音举要

1. 分清 rǐ 和 ér。课文中的“日”的读音是 rǐ, 发音时舌尖向上翘起, 对着牙床后面硬腭的前端, 注意舌尖不要翘得太靠后, 那样会发成像 èr 的音, 也不要让舌尖挨着下门齿背, 那样会成为 yì —— 有的方言就是这样读。“儿”的读音是 ér, 发音时先把舌面放平 (和发 e 时的样子差不多) 紧跟着把舌头的前半部整个轻轻向上卷起, 舌尖接近硬腭, 就在这种动作里发出 èr 的音来。教师首先要发好, 必要时帮助学生分辨。

2. 分清 an 和 ang。an 是用“前鼻音” n 收尾的韵母, 发音时最后要使舌尖抵住上门齿背后的上牙床。如课文里的“全 quán”“远 yuǎn”“产 chǎn”等字的韵母都是 an。ang 是用“后鼻音” ng 收尾的韵母, 发音时最后要把舌根抬起和软腭接触, 舌尖不能翘起来。如课文里的“向 xiàng”“黄 huáng”“阳 yáng”“党 dǎng”等字的韵母都是 ang。

HAOHAO XUEXI

(30) 好好学习

Máo zhǔxí ài wǒmen. Máo zhǔxí jiào wǒmen hǎohǎo
毛主席爱我们。毛主席叫我们好好
xuéxí, tiāntiān xiàng shàng. Wǒmen yào tīng Máo zhǔxí
学习, 天天向上。我们要听毛主席
de huà, zuò Máo zhǔxí de hǎo hái zi.
的话, 做毛主席的好孩子。

詞語練習

毛主席 Máo zhǔxí 話 huà 孩子 háizi 我們 wǒmen
愛 ài 叫 jiào 聽 tīng 做 zuò 好 hǎo 好好學習，天天向上
hǎohǎo xuéxí, tiāntiān xiàng shàng。

朗讀建議

1. 這一課只有三句話，分從“毛主席”和“我們”(小学生)两方面來說，密切相應。前兩句是說毛主席對少年一代的熱愛感情和親切的教導，後一句是說小学生應該聽從教導，拿行動回答毛主席的期望。教師朗讀時要注意這三句話內容相應的關係。

2. 根據上面的分析，建議朗讀時在前兩句後面(即“天天向上”後面)停頓稍長一些。同時把“愛”和“好孩子”讀重一些，借重音聯繫照應；“好好學習，天天向上”和“聽”“話”也借重音作聯繫照應。

3. “毛主席叫我們好好學習，天天向上”與“我們要聽毛主席的話，做毛主席的好孩子”兩句，都是複句，都有一個逗號，但是因為結構並不完全相同，逗號的停頓時間也就不能一樣了。第一句“天天向上”和“好好學習”並列，應該在前面“我們”之後作極輕微的一頓，然後把“好好學習”與“天天向上”兩個分句用連貫語氣讀出。後一句不必這樣，“話”字後停頓，然後接讀。

4. 上面所說的一些讀法都是給教師參考的。老師這樣讀，就顯得清清楚楚，可以使學生更容易听懂課文的意思。細心的學生能夠跟教師學，當然最好，但是教師不必拿這些細節向學生要求。只要求學生把這一課讀得正確、流暢就可以了。這一課讓學生朗讀，可以練習領讀、齊讀、背誦。另外還可以把學生分

成若干組，一組讀前兩句，一組讀後一句；再換兩組，分讀如前。例如全班四十人，分為十組，就可以把本課讀五遍，學生除自己和本組齊聲朗讀外，還可听別組朗讀四遍，再加上領讀，全班齊讀，就不難背誦了。

正音舉要

1. 注意不要讀“尖音”。普通話語音只有“團音”（“團音”音節，是指韻母為 i, u 或用 i, u 作介音，而聲母是 j, q, x 的），沒有“尖音”（“尖音”音節，是指上面所說的那些韻母前，聲母不是 j, q, x 而是 z, c, s），有些方言，既有尖音音節（如“小”*xiǎo*）也有團音音節（如“曉”*xiǎo*），這就叫做“分尖團”。“席”和“習”普通話語音是 x 和 i 相拼的，分尖團的方言就讀成 s 和 i 相拼的音節了。要讀好標準音，必須改變這種習慣。也有一些人並不是由於自己的方言分尖團，而是由於有一種不好的發音習慣，凡是普通話語音的團音音節一律讀成尖音音節。教師要注意課文里“席”“習”（方言中的尖音字）“學”“向”（方言中的團音字）等字的讀音，讀這些字時，舌面先向前，向上，和硬顎接近，舌尖下垂，用力抵下門齒背（千萬不可和上門齒背接觸），不要離開，就可以讀得正確了。

2. “愛”的讀音是 ài。有些方言在前面加一個鼻音做聲母，讀成 nài 或 ngài，都應該把聲母去掉。

3. 練習第二聲（陽平）字的聲調。普通話的第二聲是由較低而高起的上升調。不少地方的人讀不好這個聲調。課文里的第二聲字有“毛 máo”“席 xí”“學 xué”“習 xí”“孩 hái”等。可以多作練習，教師可以用漸漸上升的手勢作引導。

DUSHU LAODONG

(31) 讀書勞動

Wǒmen ài dúshū,

我們 愛 讀書,

Wǒmen ài láodòng.

我們 愛 勞動。

Láodòng, dúshū,

勞動, 讀書,

Dúshū, láodòng.

讀書, 勞動。

Hǎohǎo xué běnlǐng,

好好 學 本領,

Cóng xiǎo jiù yònggōng.

從 小 就 用功。

Xué hǎo běnlǐng qù zhòngdì,

學 好 本領 去 種地,

Xué hǎo běnlǐng qù zuògōng.

學 好 本領 去 做工。

詞語練習

讀書 dúshū 勞動 láodòng 用功 yònggōng 種地 zhòngdì
做工 zuògōng 學本領 xué běnlǐng

朗讀建議

1. 这篇詩歌句子簡短、整齐，讀起来和諧順口，很适合学生齐讀。从詩歌的内容看，齐讀时声音要雄壮有力，形成一种热烈的气氛。这样就能表现出孩子們要努力学习，認真劳动，长大建設祖国的雄心壮志。

2. 課文中使用了排比句和重复句。排比句有两处，即开头两行和末尾两行。所謂排比句，就是两个或是一連好几个結構相似、内容相关的句子。这类句子形式匀整，可以使語意表达得更加鮮明突出。朗讀排比句时，一定要气势貫通，对于每一句中所使用的不同詞語要加重語气讀。如第一行的“讀書”，第二行的“劳动”，第七行的“种地”，第八行的“做工”等。

課文中的第三、四两行是重复句，这两个句子的内容完全相同，只是用詞的順序不同。这种重复在課文里不是多余的。从内容來說，这种重复強調“讀書”和“劳动”都很重要，或讀書后就去劳动，或劳动后就去讀書，任何一方面都不能偏废；从形式上来说，这种重复构成詩歌声音的变化与不变化的交錯，增添了音乐的美。朗讀时第三行一句可以讀得略輕一点，第四行一句力量要加强。

正音舉要

1. 不要把 u 讀成 ou。“讀”字的韵母是 u，讀做 dú，不要讀成 dǒu。

2. “去”的讀音是 qù。韵母是 u，不要讀成 qì。

3. “劳”的讀音是 láo。声母是 l，发音时舌尖抵住上牙床，气从舌头的两边透出。不要按方音习惯讀成鼻音 n，把 láo 讀

成 náo。

4. “用”的讀音是 yòng。不要讀成 ròng,也不要讀成 yùn。

5. 不要把 ong 讀成 un。課文中的“動 dòng”“從 cóng”
“用 yòng”“功 gōng”“種 zhòng”“工 gōng”等韻母都是 ong。
讀這些字時,最後要把舌根抬起,和軟顎接觸,不要讓舌尖碰到
上門齒背後的牙床。

TIANTIAN ZUO ZAO CAO

(32) 天 天 做 早 操

Dà gōngjī, wō wō jiào,

大 公雞, 喔 喔 叫,

Xiǎopéngyou, qǐde zǎo.

小朋友, 起得 早。

Qǐde zǎo, shàng xuéxiào,

起得 早, 上 學校,

Páiqi duì lái zuò zǎocāo.

排起 隊 來 做 早操。

Shēnshen shǒu, wānwān yāo,

伸伸 手, 彎彎 腰,

Tiāntiān zuò cāo shēntǐ hǎo.

天天 做 操 身體 好。

詞 語 練 習

早操 zǎocāo 公雞 gōngjī 小朋友 xiǎopéngyou 學校
xuéxiào 身體 shēntǐ 排隊 pái duì 做操 zuò cāo 伸
shēn shǒu 彎腰 wān yāo

朗讀建議

1. 這首歌一共六行，前四行是緊密銜接的一串活動：鷄叫—起床—到校—排隊—做操。朗讀時需要緊湊，從聲音的連續，使人聽出活動的連續，也就顯示了文句的安排關係。末兩行與前面的關係不同，這是題內的話了，可以把聲音稍稍提高、加重，突出這首歌的主要意旨。

2. 這首歌，主要是三字一頓，這樣的形式，朗讀時一定是一種短促、伶俐的節奏，有點兒像“快板”。每三個字打兩拍。這樣正符合這一課內容的活潑、爽利、振奮的精神。第四行虽然是七個字，但是當中那個“來”字，可以輕而快的帶過去。末一行也是七個字，可以把“操”字緊隨“做”字讀出，不落在拍子上。

3. “韻腳”都是 ao 韻母的字：叫 jiào、早 zǎo、校 xiào、操 cāo、腰 yāo、好 hǎo，讀時可以稍微拖長一點（但不要太長），突出聲音的和諧美。

4. 這首歌，宜於全班學生齊讀。教師可以替學生打拍子。齊讀詩歌，最容易越來越快，特別是像這一課，本來就類似快板，教師要注意打拍子的手應該舉高一些，告訴學生按照手的動作調節快慢。

為了避免學生齊讀疲勞，中間還可以加入一種領讀形式。請一個聲音洪亮的學生做領讀人，他讀一行，全班學生跟讀一行，這樣把全首六行讀完。

正音舉要

1. 分清 en 和 eng。課文中“朋 péng”的韻母是 eng，最後是用“後鼻音”ng 收尾的；“伸 shēn”的韻母是 en，最後是

用“前鼻音”n 收尾的，要分辨清楚。

2. 练习讀第三声字。普通話的第三声是曲折的調子，由中等的声音降低，然后再升高。課文中的“小 xiǎo”“友 yǒu”“起 qǐ”“早 zǎo”“手 shǒu”“体 tǐ”“好 hǎo”都是第三声。

3. 这首歌是押 ao 韵的，ao 韵母发音时口腔先开后合要合适，不要变得开合度很窄，那样就接近 ou 韵了。

ZHE SHI SHENME (33) 这是 什 么

Huì zǒu méiyǒu tuǐ.

会 走 没有 腿。

Huì shuō méiyǒu zuǐ.

会 說 没有 嘴。

Huì gào su wǒmen,

会 告 訴 我們，

Shénme shíhou qǐchuáng,

什 么 时 候 起 床，

Shénme shíhou shàngxué,

什 么 时 候 上 学，

Shénme shíhou shuì.

什 么 时 候 睡。

词 語 练 习

腿 tuǐ 嘴 zuǐ 时候 shíhou 什么 shénme 走 zǒu