

蘇齋唐碑選
蘇齋題跋



叢書集成初編

蘇齋唐碑選（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

蘇
齋
唐
碑
選

翁方綱
撰

中
華
書
局

蘇齋唐碑選

此據咫進齋叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

蘇齋唐碑選

清 翁方綱撰

昔竇尙輦。謂有唐一代。未嘗見右軍正書。故評唐碑者。當以仰承晉法爲圭臬焉。
率更書化度寺碑。

真本惟范氏書樓殘石。星鳳希遶。宋初翻本近千字者。已失其真矣。

永興書孔子廟堂碑。今已得見唐石真本矣。詳具續書冊內。

真本不可見。世所行者。陝本圓臚。城武本清勁。以二本參酌。庶幾近之。

率更九成宮醴泉銘。

北宋拓者。極肥厚。

以上三種。實右軍嫡乳。晉法之存於今者爾。

褚河南孟法師碑。

真本亦不可得矣。其翻本有近虞者。有近歐者。二本皆不真。真本現在吳門。爲海內第一妙墨。近歸臨川李氏。有重摹本。行世。方穀記。

張長史郎官石記。

董刻戲鴻堂一本。最失真。吳門翻刻一本。亦未到此。非見真本不可。真本聞在山左人家。未得見之。近歸南海葉雲谷。摹刻於友石齋。

帖中方
穀記

率更小字千文。

世無二本。豐道生云。二王可學。此帖不易幾也。真可配化度寺碑矣。宋拓真本。開藏平望汪氏。近開歸吳縣某氏。欲謀重刻。丁酉八月方穀記。

率更虞恭公碑。此與耶官記另有詳說。見下冊。丁卯十二月補記。

每行過廿二字者是舊本。

率更皇甫君碑。

學歐必從此入手。

永興破邪論序。

越州石氏刻本。尙可看。

河南度人經。

河南陰符經。

文氏停雲館所勒。皆石氏本也。從此問津黃庭。東方象贊。卽山陰遺矩在茲矣。

樂毅論海字本。樂毅論今已得古本。別撰考二卷。丁卯十二月記。

傳雲本竟失之。至於刻本。則不可用也。此惟復齋碑錄詳之。最關考證。

薛少保書昇仙太子碑。并碑前年月。

唐初歐、虞、褚、薛四家並稱。而薛書世無知者。惟此昇仙碑陰。是其手迹。薛曜書遠遜之。薛稷字嗣通。時與薛曜稱二薛。

此碑在河南偃師縣。其正面武后書。不足道耳。

唐元宗御書泰山銘後年月一行。

此唐人大書最佳者。中宗祭陽手勅。遠遜此矣。

尙有薛純陁大書砥柱銘。及顏魯公離堆記。屢經訪拓。至今尙未得見。附識於此。

此以上。皆唐正書上乘。

褚河南倪寬贊。

韓存良所藏真本不可見。今惟鬱岡齋刻本。

孔祭酒碑。

不知何人書。極似虞永興。或謂永興書非也。

褚河南伊闕佛龕記。

碑在龍門磨崖大字。此唐楷中之隸法也。

柳諫議李西平碑。

此柳書第一。能得未鑿以前之舊本更妙。

李北海端州石室記。

此北海書第一。亦唐楷中之隸法。

陳諫南海神廟碑。

此碑亞於虞褚。

顏魯公宋廣平碑側。

此側字冲和澹遠。是顏書最高之作。

宋廣平碑。

茅山李元靖先生碑。

殷君夫人碑。

元次山碑。

此皆魯公之正書上品。

顏魯公金天王廟題名。

魯公中興頌。

寶懷哲書蘭陵公主碑。

褚河南書房元齡碑。

褚河南雁塔聖教序記。

張阿難碑。

僧書似虞褚。

莒公唐儉碑。

不知何人書。亦有虞褚意。

褒公段志元碑。

亦有隸意。

柳子寬書諸葛祠記并陰。子寬名公綽諱之弟米元章謂其不遜於其兄者。

此碑之陰。上半是其所書。下半磨去矣。

寶叔向碑。姪易書。

蘇齋唐碑選

于志寧碑男立政小楷

張嘉貞書北岳廟碑

彙選唐正書五十種。茲更擇其最上選三十六種。爲

式亭老友記於此冊。嘉慶庚申臘八日。方綱。

予曩爲式亭錄唐人正書上品卅六種。茲式亭復以素冊求錄其未盡者。因取前所錄者補其最要之三種。亦溫故知新之義也。

虞永興書廟堂碑。向未得見唐石真本。今幸得見元康里氏所藏唐本。並非專以圓勝。向來爲陝刻所誤耳。金壇王翦林亦云。虞得右軍之圓。亦是僅就陝刻言之。自何義門、王翦林、徐壇長諸前輩。皆未嘗親見唐本。世所謂虞書者。僅皆專指陝本言之。致使永興真詣湮沒不可見。雖陝刻亦有極似原本處。然未免一律趨於過圓。又起勢每傷於尖纖。捺腳每失之笨鈍。尙多不及城武本之得真。而城武本拓者甚少。世人罕知之者。然城武本年久亦太淺細。又有過涉枯瘦。不及陝本精腴之處。愚竊撰廟堂碑考一卷。取陝本、城武本逐字校核唐本。著其同異得失。此卷今已刻於曲阜。庶幾稍見永興原碑之真際耳。

率更書虞恭公碑。著錄家皆言殘闕。且無率更銜名。近日翻本。妄以皇甫府君碑後率更銜名移置此碑之末。大失真矣。世所見上半截拓本。每行僅廿三四字。昔林同人考是碑。據醴泉志云。僅存四百餘字者。卽指此上半截言之。蓋工人惜紙不肯全拓其下半。士大夫亦皆過而不問。顧亭林金石文字記亦僅以殘闕二字了之。此碑下半無人知者。非一日矣。予今屬友往陝者。覓工洗滌全石。以淺墨拓之。乃視外間所傳者得多千餘字。第一行題下。辨出中書侍郎江陵縣開國子岑文本撰。渤海縣男歐陽詢

書碑內全文可辨者得二千八十餘字。誠大快事也。擇其精妙。手摹得八百許字。倘遇善工。能謀重勒於石。足勝外間翻本十倍矣。此碑實化度醴泉間。最見率更筆意者。前所論未盡。故具詳說之。

張長史正書郎官石記。向見吳下有重勒本。故疑董文敏戲鴻堂所刻之未必得真。去年始得見唐石原本。乃知董刻不誤。而吳門重勒之誤也。此二本有王元美敬美兄弟手跋。品以永興廟堂之亞。實則不過可比褚公東山帖。若遽以永興擬之。尙過譽耳。董華亭刻入戲鴻堂帖者。雖失其神理。然大局卻自不差。要之唐楷以化度爲第一。廟堂醴泉亦各有臻極處。此外則孟法師虞恭公皆躋妙品。而長史此記或附參焉可耳。

以上補前冊所未說者。

又有舊所選而未寫於前冊者。

昭仁寺碑。

無書人名氏。或以爲永興書。非也。

王居士埤塔銘。

敬客書。褚楷之派。

柳書護命經。

河南書小字千文。

王士則書李寶臣紀功頌碑。

御史臺題名。

郎官題名。

王知敬書嵩山武后詩。

虞書奉三日帖。

褚書奉五日帖。

徐嶠之書姚彝碑。

沮渠書老君祠碑。

甘道士書明皇勅。

以上合前冊所選凡五十種。

嘉慶丁卯冬十二月六日爲式亭老友書方綱。

道光乙酉九秋借鈔於邗上寓齋方穀。

道光戊戌冬日從方穀借得越歲己亥四月四日鈔於撫粵使者署中雪逸。

右蘇齋唐碑選二冊合一卷。乃先資政公手錄本。方穀姓何氏名濤。錢塘人。當道光戊戌己亥間。與先公同在長白怡良公幕府。卽所謂撫粵使者署中也。大抵蘇齋書學。以化度爲宗。故其議論率不外是。然攷據之精詳。愼密。千古以來。實無其匹。讀者審之。同治十有三年四月丙申。歸安姚覲元校葉記。

蘇
齋
題
跋

翁方綱撰

中華書局

蘇齋題跋

此據涉聞梓舊本
排印初編各叢書
僅有此本

蘇齋題跋爲錢唐何君方穀溱所傳錄其天際烏雲帖歐陽千文辨化度寺張遷碑等數十條從新篁張氏本補錄兩本參校各有不同今就全集中互有詳略者並刻之甲寅春日海昌蔣光煦識