

厂矿扫盲 工作经验

辽宁省教育厅工农教育处編

辽宁人民出版社

內 容 提 要

这本小册子汇编了辽宁柞蚕絲綢公司綢綢厂、沈阳鐵路管理局等單位的五篇扫盲工作經驗。这些經驗的特点是：領導重視，学习內容緊密結合生产和政治运动，教学方法灵活多样。本書可供厂矿和城市街道扫盲工作人員参考之用。

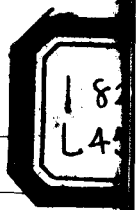
厂 矿 扫 盲 工 作 經 驗

辽宁省教育厅工农教育处編

☆

辽宁人民出版社出版（沈阳市沈阳路二段宮前里2号） 沈阳市书刊出版业营业許可証文出字第1号
沈阳市第一印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

787×1092 1/32 印张·18,000字·印数：1—2,000 1958年7月第1版
1958年7月第1次印刷 统一书号：T7090.95 定价(5)0.08元



目 录

辽宁柞蚕絲綢公司絹綢厂自編“識字教材”的經驗·····	1
对“同音識字”課本的几点体会·····	7
沈阳市皮革綜合厂在整风期間开展扫盲工作的經驗·····	14
大連起重機厂扫除文盲的經驗·····	18
安東市八道夜校二十天扫除文盲的經驗·····	23

辽宁柞蚕絲綢公司絹綢厂

自編“識字教材”的經驗

辽宁柞蚕絲綢公司絹綢厂，在1958年1月紧紧結合大整大改和生产大躍进，編写了“識字补充教材”两册。第一册20課，400多生字，每課一般二、三十個字，最多不超过50個字；相当于“干部、职工識字課本”第一册。第二册13課，700多生字，每課一般一、二百個字，最多不超过三、四百個字；相当于“干部、职工識字課本”第二册。这个課本为扫盲工作进一步貫徹“結合生产，适合需要”的方針，“联系实际，学以致用”的原則指出了一個具体的方向，博得了广大工人群众的热烈欢迎。他們的主要經驗是：

一、編写課本采取走群众路綫的方法。教員們听說要自己編課本都很惊讶，認為要完成这个任务困难太多了，他們說：“一不了解工人的識字基础；二不熟悉生产，不懂技术；更重要的是編課本可不是一件小事情，过去都是中央和省来編，現在叫我們編这怎么能行呢？”开始的时候，几个人坐在办公室里琢磨，琢磨了一个多星期还没有編成。他們想怎么办呢？后来想还是打破常規吧！先去問問工人。一接触群众，他們心里就亮堂了，就这样一步步地把課本編出来了。編写課本的具体过程是：“业校教員深入到群众中去，了解他們需要学什么，不需要学什么，最迫切需要学习的又是什么？”第二步把群众的意見归納整理出来，作为課本的初稿。第三步，召开小型座談会，把初稿念給他們听，根据群众的意見加以修改补充，最

后定稿。第四步印发。现在可以清楚的看到，課本的整体编写过程就是扫盲工作从脱离生产、脱离实际、脱离当前政治斗争到结合生产、结合实际、结合当前政治斗争的过程，也是一个工作作风的改变过程；这当中充满了新旧思想的斗争，并不是一帆风顺的。所以他们把这种编课本的方法起了个名字，叫作“大家编教材，大家学”。

二、教材的主要内容可分两大类：政治的和生产的。再具体的话可分十个方面：

1. 本人姓名，工作单位、居住地址等。如第一课：“你叫什么名字？我叫×××。在地方国营辽宁柞蚕丝绸公司绢绸厂准备车间拉络子工区工作。”这是根据工人们说，“老师啊！我扫了一年盲还不认识厂子名，住在哪儿的地名也不认识，自己的名字也不会写”的反映而产生的。

2. 国家和厂内的政治运动口号。如“响应党中央的号召，鼓足革命干劲，决心十五年赶上英国工业水平！”“积极参加社会主义大辩论，努力提高阶级觉悟，在社会主义建设中发挥出更大的力量！”这都是厂内外到处可以看到的标语。

3. 劳动纪律，卫生制度。这主要是针对当时车间卫生情况不够好和加强对工人的组织性、纪律性教育而编写的。如“生产要搞好，卫生很重要，进车间戴口罩，系好白围裙，戴好安全帽。”“自觉地遵守劳动纪律，加强工人阶级的组织性、纪律性。”“生产要搞好，按时上下班，不早退不迟到。”

4. 学习文化的重要意义。如“文化是个宝，没有文化技术学不了，生产大跃进，技术要掌握牢。学文化靠自觉，每天学会五个字，一年一个月的时间就摘掉文盲帽。”“文化用处大，写出文章代替说话。为工作要勤学，拿出干劲和钻劲，学习战线上去报捷！”这些又是工人中已经流传和容易流传的顺口

口溜。

5. 机器、零件，原材料成品及其规格等。如：“选丝架子、橈子，装丝袋子、垫子，装丝箱子、案子（准备車間选丝工区第14課）”，“我們一定要做好检查工作。花經、花緯、染花、水花、經密、緯密、折幅、米长、寬度、重量（漂染車間檢查工区第10課）”。这部分特別注意编写了些由于不識字而造成生产事故的直接原因的原材料规格名称。如准备車間工人不認識规格牌，有时把深色和淺色混淆不清，造成严重事故。所以顏色名称也都編进課本。如第十八課：“深灰、淺灰、鵪灰、豆灰、深豆灰、深雪灰、淺雪灰。”

6. 操作規程，疵点和克服疵点的方法。这一部分不仅如实地反映出当时的生产实际，而且又提到生产上的一些关键問題。如“消灭偏橈子要注意校杆跑的是不是正常，不正常就找修理工赶快修理（准备車間橈子工区第9課）”，“包装室很重要，顏色规格都要挑，装箱时要点好，点錯一匹就不得了，装完后还要安放好，以免外运另倒包（漂洗車間包装工区第11課）”。

7. 收发傳票和工薪单。这是针对很多工人不会开收发傳票，或領工薪时看不懂工薪单因而常和會計員吵起来的实际情况而编写的。所以收发傳票和工薪单也原样不动地搬上課本了（以上第一冊）。

8. 厂內先进人物先进单位的先进事迹。如第九課“为了生产大躍进，全厂职工都行动的欢，別的地方先不說，咱先談談准备車間，本車間有个橈子工区，本工区有个邱玉兰。她虽然是四个孩子的媽媽，也决心和姑娘們比比看……”

9. 大字报和倡議书也上了課本。如第八課“促使生产大躍进，献方献計行动的欢，如果有人不相信，請你詳細向下

看……要提高力織車間的盒子机質量，就要求領導馬上安裝搶亂絲鈎。——乙班盒子工區。”

10. 廠內一些主要活動的實況。如第五課“我廠首屆二次職工代表會議2月1日下午1時開幕。這次大會的主要目的是：在整改中以反浪費挖潛力，在不增加人力和設備的基礎上，開動我廠所有機台，促使生產大躍進……”這樣的課文往往是几課連續起來把廠內的主要活動有始有終地記錄下來。這樣，課本又成了工人的最好的現成的備忘錄。

乍看起來，內容相當廣泛，工人所接觸到的事物幾乎應有盡有。再看一看卻可以發現它們有一個共同的特點：都是工人們所最熟悉的、最迫切需要的東西：也就是“需要什么就學什么，要學什么就教什么”——這就是总的原則。但在編寫中還必須掌握幾個具體原則：

(1) “應同盡同，需異必異，由近及遠，由異及同”的原則。如第一冊是分工區編寫的，三個車間共分八種。前几課大部分是一、二兩個內容，中間几課大部分是第三、四兩個內容。最后一課是第七個內容，則完全相同或大体相同，這就是應同盡同。后几課大部分是第五、六兩個內容，不能相同，這就是需異必異。準備車間、漂染車間工種比較複雜就一個工區編一樣；力織車間雖然有五、六個工區，但沒有工種的差別就全車間編一樣；有的工區人數太少，就把生產過程相似的聯在一起編成一樣；這又是應同盡同，需異必異。第一冊主要是前七個內容就分工區編，第二冊主要是后三個內容就分車間編，第三冊仍採用“幹部、職工識字課本”第三冊；這又體現了學習內容上的由近及遠，由異及同。

(2) 正確掌握“由簡到繁，由易到難，由淺入深”的原則。過去一提到這些就总在方块字的本身上逗圈子。實際上，

“簡、繁、易、難、淺、深”是相對的，主要是決定於周圍事物，光從字形上著眼是表面的，片面的。如很多工人過去都認識“絹、網”兩個字，但是不認識“姓丁”的“丁”字。有很多字對於一些識字人是生疏的，如“箴、絡”，但工人們學起來卻記得很牢靠。

(3) 內容的“廣泛性”和“最迫切需要”的原則。工人們好說這樣一句話：“什麼都需要學，要學的字很多。”而很多字一下都學會又是不可能的，那麼究竟應該從哪學起呢？這就要求編寫教材時，一方面，教材內容要盡量廣泛；另一方面，要切實掌握最迫切需要的原則。也就是課本並不是把所有的生產工具名都編進去，只是選擇其中最迫切需要學的部分。又如開始時準備把一些傢俱名稱（如桌、櫈、碗等）也編到課本里去，而工人們卻說：“我們現在最要緊的是學政治上和生產上的這一套，那些東西還忙不著學。”所以就不編進去了。

課本的形式應當小些，皮子結實些，便於隨身攜帶，走到哪學到哪。這樣他們就油印了64開本的課本。

三、這種課本的優點很多，但主要的有三：

1. 能充分激發工人的學習自覺性，主動性和積極性。如課本印出後不但文盲搶著要，脫盲的、在高小班學習的也都搶著要，說：“文盲需要，我們就不需要了嗎？那上面的字有不少我們也不認識呀！”結果課本一印再印。

2. 鞏固率高，效果好。參加學習的文盲半文盲都說：“這本書上都是眼前要用的字，要作的事；學了就能用上，要用的字在課本上馬上就能學到。”“這真是叫我們作著事就想起了字，看見了字又想起了事。”學員們普遍地說：“這本小書上的字好記。”

3. 直接提高了工人的政治覺悟，推動了生產。書剛一發

下去的时候，准备車間的工人們高兴地說：“这会可好了，今后就是下雨阴天我們也不会把絲色弄混了。”还有的說：“过去开会是左耳听右耳冒了，会开完了也忘的剩不多了；現在要是忘了，一看书还能想起来。”

对“同音識字課本”的几点体会

沈阳铁路职工業余文化中心学校 馬甫中

一、这个“同音識字課本”是沈阳铁路管理局职工业余文化教育工作委员会办公室的同志参观了郑州铁路管理局的扫盲工作后，参照郑州市教育局編写的职工識字課本，按照同音字排队，以字連詞，并在练习、閱讀、写話相結合的原則下編写的。全书分基础教段、突击教段、巩固教段三大部分。

基础教段共有单体的基础字304个，176个音节，分为15个小节，5个复习。为使学员同时占有汉字的音、形、义，在单体字的編排上，除按同音排列，同声相靠，声序順延，各声都注有声符外，并将課題字都尽量編成了詞或句，排头字都編成较为通俗的复音詞；該段的教学目的是让文盲学员先学会一部分笔划简单、易認、易写、常用的单体字，并初步掌握汉字字形結構規律，为突击教段打下基础。

突击教段共有1892个字，208个音节（不包括基础教段出現的）分为19个单元，57課，編写方法与基础教段相同。在排头字的連詞方面尽量与政治运动、职工生产、生活相結合。为了使学员尽快地掌握合体字的字音，基础教段的单体字尽可能作为表声的排头字出現。

为了做到边突击边巩固，每个单元除附有生字复习表外，并附有閱讀与写作的小练习。为了帮助学员进一步辨别字的音、形、义，給巩固教段的閱讀、写話創造条件，在本教段的后面附有“大同形字表”和“同字異音表”。

巩固教段选有閱讀和閱讀写話的指导文章 19 篇 (9206 个字)，通过这一教段使学员能牢固的掌握所学的生字，达到扫盲标准。

二、在短短一个月的期間，体会到該識字課本存在以下几个特点：

1. 課文內容的編輯順序，附合人类对客觀事物的認識过程这一原則，从根本上掌握了由淺入深，由簡到繁从感性到理性的認識規律。在基础教段的开始，首先让学员学习与掌握汉字的基本笔划，如最简单的“一、丨、ノ、ㄣ”等等基础知识。任何汉字都是由这些基础材料組成的，因此掌握了它对学习汉字，特别是书写是非常必要的。其次是写字要領，在掌握基础材料之后，进一步指导学员怎样組織汉字的基本笔划，如从上到下，从左到右，先橫后豎，先撇后捺等。这是从汉字的字形特点出发，为学习汉字作了准备，再次是教同音字的四声，先让学生明确同音字的四声区别，为开始学习同音字作了准备。复次，在从汉字的字形、字音两方面做了准备工作之后，即轉入学习基础教段的单体字——母体字。課文中的 304 个单体字的学习不仅应用了上述三項准备，而且对学习合体字的突击教段在方法上作了預演，在应用上作了准备，这就預先保证了突击教段的速度。从而又可以体现出汉字的特点，汉字百分之八十以上都是形声字，因此把形声字的教段作为突击教段也完全是恰当的，这样，可以集中力量在有较为充分准备的条件下去突击数量最大而应用最广的形声字。

2. 这个課本除注意汉字字形的特点外，还紧紧抓住了同音不同义这一个特点，把音相同而声調相近的常用字归納在一起，这样不但便于学员的記憶，而更重要的是便于課后复习，教学時間也显然可以減少。特別把基础教段已經学过的单体

字，在突击教段中尽可能地把它作为課題字，这就更可以帮助学员解决讀音的問題，但是一个課題字所带的同音的排头字，不一定是同声的，因而課本中的每个音节的同音字都按声序排列下来，并标上四声的声符，这就更便于辨認字音和字形，有助于理解字义，从而也給应用創造了条件。

3. 課本体现了边突击边巩固和学以致用的原則。每个排头字都以生字联詞或联句的办法把每个生字的字义作了解釋，起到了注解生字的作用。这些兄弟字基本上有四个作用：①帮助領会和分辨字义；②便于記憶和复习生字；③反复复习学过的生字；④扩大詞汇增长語言知識。单元后面附有单元生字表，它打乱了同音字的排列順序，这就要求学员清楚地分別出字形、字义，有力地督促了学员的学习，从而也加强了巩固和复习。此外在单元后边还附有練習，主要内容是：讀短文；分析字形、字音、字义、听写生字；口头造句；便条；填充；偏旁部首填字；写通知；写启事；书面造句；請領清单；工作計劃；短文填充等。也都是根据由淺入深的原則編排的。为檢查突击教段的效果，在該段后边附有大同形字表和同字異音字表让学员作全面的讀講分析，从而也起到了全面复习的作用。在这个基础上轉入第三教段，即巩固教段——閱讀写話材料的学习。在这段教材指导写作內容較多，此外还配合一些閱讀材料，这样就可以达到扫盲标准（听写80%生字，閱讀通俗讀物，写200——300字通順短文）。

4. 尽量地結合了政治运动和本企业的特点，体现了文化为政治服务、为生产服务的精神。比如：①在生字連詞連句上尽量用政治运动 and 企业的常用字：免——免票，机——机車，塞——避塞，緩——运緩，引——索引，善——改善生活，殖——反殖民主义，官——打掉官气，震——震动試驗。②在

練習課文中有歌頌大字報——顏色新，字兒大，領導心意滿牆掛，老意見，新問題，件件都能有解答，解決快，不拖拉，職工心里開了花。——在閱讀、閱讀寫話的教材里也都是與政治、生產、學習相結合的文章。

三、在教學方法上的幾點體會。

掃盲教學對我是陌生的，同音識字課本則更是新的嘗試，然而大躍進使我有機會做了一次掃盲班的教學，僅就班級教學形式談談體會。

1. 準備階段的教學是不容忽視的。

為了保證掃盲質量，加快教學速度，學習和掌握漢字的基本材料是十分重要的。對基本筆劃的學習，學員們認為這是小孩的事不夠重視。當教師教給學員拿筆的方法時，讓他們拿起筆一寫就出現了問題——寫的象，這就產生了願意寫生字的思想。這時教師必須耐心地說明筆劃的練習是以後寫字優美與否的首要關鍵。我認為學完筆劃再學寫字要領較為合適，接著再教給偏旁部首，有的學員對偏旁部首有舊的說法，也不必強求改正。

四聲符號不僅應讓學員記得純熟，而且應用圖解把為什麼要學符號的道理講清楚，然後教給學員劃法，如：高平調為第一聲，劃“—”；上升調為第二聲，劃“，”；降升調為第三聲，劃“v”；全降調為第四聲，劃“^”，這些看來是小事，但在應用同音識字課本時則成為很重要的一環。

2. 做好單體字的基本教段的教學是既速又成的關鍵。在進行單體字教學之前，首先，確定一下在教學當中的一些術語以利教學。即把代表全課音節字叫課題字，以課題字為首的按音序排列的叫排頭字；把與排頭字構成復音詞的另一個字叫兄弟字。單體字的特點在書寫上是簡單的，這對文盲來說是合適

的，但是在記憶上是困難的，因為它首先接觸學員，而且又不象合體的形聲字便於分析，學員又不易找到象徵性的東西幫助記憶，雖然是按同音字排列，但同音的並不多。因此在進度上不宜過快，要求學員牢固的記住，確實掌握住每個字的形、音、義，每課約學15——20個小時左右。

3. 突擊教段的教學工作，是在上述各方面準備工作的基礎上進行的，這裡重要問題是教師在教學上的熟練技巧問題。

首先是占有課題字。突擊教段的課題字以3——6個為最多，因此必須一次占有，這就首先肯定了字音。如：甲、乙、丙、丁；成英雄；祖國人民勇敢。占有課題字的字音後，便按音序進行排頭字的突擊；先把第一個課題字用色粉筆寫出和學員共同肯定讀音、標聲符，然後逐個出現排頭字。每出現一個就隨時肯定字音標聲符，分析字形，加以講解。如睡是目字加垂字，教者可以說：“眼皮搭拉下來的时候，人就睡了。”在講解字義遇有難解的字，必須作多方面的充分說明力求徹底明白，如“潛”是挖潛力的潛。而潛字本身是潛藏的意思，因為還有余力沒有使出來，所以才去挖掘它。當一個或二個課題字所帶的排頭字講完後，則進行重音領讀和講，把音和詞連起來，如：新——新鮮的新，然後再由後往前重義領讀如：“新鮮的新”，這樣做的目的，主要是為了音義結合，又分清字音。讀的方法是“三字保留法”，多次重複，加深記憶。

然後練習抄寫，必須告訴學員注意：①寫時先肯定讀音，明確字義；②要按偏旁部首和單體字來寫，避免寫一筆看一筆，著重練習自己感到不熟的。然後檢查讀講。這樣進行兩次，約教25——35個生字（即為一個課時），有時則試行聽寫在於加深記憶（學員先在桌上寫，教師後在黑板上寫）。有時也把全黑板的生字進行檢查讀講。第二天再進行聽寫，測驗記分，

公布評比。在听写上，首先是听写单字，漸漸地把学过的字連成詞，以后就編成短語或句子进行听写。經驗証明，它对第三个阶段的教学起了一定作用，而且學員們也非常欢迎。

4. 充分利用单元的复习和练习，大力發揮學員的积极性。单元的复习和练习在这个課本中是最受欢迎的，因此學員讨厌教师过多活动，他們爭先恐后的要求老师让他作某一个題，他們感到这里有學問，有意思。其实这是學員对文字应用上的要求，教师忽略这种学以致用要求和原則是錯誤的。因此后来連练习中听写的題都由學員自己来作。一句話要相信群众他們作的滿漂亮。致于“大同生字表”和“同字異音字表”也应由學員自己来复习，教师作指导。

5. 第三部分巩固教段，应充分發揮學員在課外時間的預复习，課堂中尽量发动學員活动，主要抓住課文內容，說明道理；在分段和应用文的形式上作一般指导即可。其他与一般課文的教学大致相同。

四、反映与效果：

1. 學員对“同音識字課本”热烈欢迎，他們認為这个課本有以下几种好处：

- ①“不蒙灯”，意思是說，課本开头从汉字最简单的笔划、单体字合体字講起，到最后講应用閱讀写話，是循序渐进的。
- ②“扎了根”，几年来的职工識字課本屢次变更，常常买了学不到几課又换了，鳴放时學員曾把几年买的书拿去找单位的教育干事提意見。而这本书仅一冊，学完就算毕业。
- ③“好复习”，因为是同音的，忘記时可用四声拼，有兄弟字，帮助讲解。
- ④“隨身帶”，采取袖珍式，附合鐵路員工跑乘务的特点需要，課本可以隨身帶，随时复习。
- ⑤可做“小字典”用。在写什么东西时若是忘了字的写法，可以找音节，象查字典一样馬上可以查到。

2. 进度快。按规定全册须 190 小时学完。其中基础教段 30 小时，突击教段 120 小时（包括复习 20 小时），巩固教段 40 小时。实际教学只用 158 小时。这还是在我这外行身上初步试教，要是个名符其实的扫盲教师，将会更加减少时间，加快速度；如果包教小组、包教保学和重点突击分散巩固的办法也采用时更不知将加快多少。

3. 它保证了按扫盲标准完成扫盲任务。以我教的扫盲班为例，计 29 名学员，在毕业考试时，听写 100 个生字词，百分之百正确的占五分之一，除有 3 名因生理条件不够扫盲标准外，其余完全合格。在一般的分析应用上几乎全部正确。在写作上基本上是合乎要求的，只有极少数的人写的不到 200 字，但也很通顺。

沈陽市皮革綜合廠在整風期間

開展掃盲工作的經驗

几年来，沈阳市皮革綜合廠在掃盲工作中取得了一定的成績，現已掃除了400多名文盲。1957年下半年由于开展整風运动，曾停学一个阶段，职工在鳴放中，对掃盲工作提出了不少意見，批評了領導在整風期間不重視职工文化学习的保守思想，从而引起了該廠的重視，并本着大整大改的精神，于1957年12月7日首先在一車間进行了試点，以工段或小組为单位組織了三个識字小組，三对包教保学，共有學員21名。当时虽然正处于整風高潮时期，但是，由于利用整風和生产的空隙時間进行学习，既沒影响整風，也坚持了学习。

业校根据試点取得的經驗，向党委作了汇报，取得了党委的支持，在今年3月16日全厂生产躍进大会上，厂領導向全体职工布置了在一年內扫除全厂文盲的规划，并要求各車間領導要亲自領導掃盲工作，保証实现一年扫除文盲的任务。

但是在組織文盲入学的过程中，部分車間的领导干部思想還沒完全打通，怕掃盲工作开展起来以后会影响整風，也有的認為現在工作太忙，开展掃盲最早也得在四月底。针对这些保守思想，該廠大力地宣傳了一車間的經驗，同时又通过掃盲工作开展較好的四車間，由汪厂长召集了各車間党、政、工、青领导干部举行了現場會議，介紹了四車間领导干部領導掃盲工作的經驗，解除了干部的思想顧慮，并进一步明确了要开展好掃盲工作必須車間領導重視，徹底扭轉了“掃盲工作是业校的