

用音乐倾述

虚无的繁华城市

情怀

冷酷

到底

到底!

我宁愿你冷酷到底
让我死心塌地忘记
我宁愿你绝情到底
让我彻底的放弃
我宁愿只相信一次
也不要日夜都相信
我宁愿你冷酷到底
请别再说“我爱你”

音乐的背后

冷酷到底

晓敏/编著

风靡歌坛的爱情故事
动人心弦的旷世情歌

CFP 中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

冷酷到底/晓敏编著. —北京:中国电影出版社,2004.8
(音乐树丛书:3)
ISBN 7-106-02189-X

I. 冷… II. 晓… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 068237 号

责任编辑:慎 独
装帧设计:半 间
全书彩图:冷 洁
责任印制:刘继海

冷酷到底

晓敏 编著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号)邮编 100013
电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)
E-mail: Jsja@netchina.com.cn
(如有印装质量问题请与邮购部联系 电话:64210862)

经 销 新华书店
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司
版 次 2005年1月第1版 2005年1月北京第1次印刷
规 格 开本/880×1230毫米 1/32
印张/8 字数/140千字
印 数 1—8000册

书 号 ISBN 7-106-02189-X/1·0523
定 价 18.00元

告诉我,爱情究竟排在第几位/1

《两个人的圣经》/王菲

我们两个人 一见如故 三言两语 千变万化
七情六欲 一生一世也十全十美
然后两个人 一言为定

阳光总在风雨后/5

《阳光总在风雨后》/许美静

在迷雾中让你看透 阳光总在风雨后
乌云上有晴空 珍惜所有的感动

我要忘记你/9

《用我一辈子去忘记》/郑智化

飘过青春的梦呀 惊醒在沉睡中
我用一转身离开的你 用我一辈子去忘记

往事随风/14

《往事如风》/齐秦

你的影子无所不在人的心事象一颗尘埃
落在过去 飘向未来掉进眼里就流出泪来

谈话,文字,烟灰和让/22

《原罪》/莫文蔚

无法后悔 连幻想都被你支配
谁先犯了规 谁把谁违背
记忆已破碎 我信仰颓废 爱是我唯一 的原罪

聆听星星的微笑/29

《爱是怎样炼成的》/谢雨欣

我终于明白了 爱是无私的 是相互的 是你教我的
我终于明白了 爱是你给的 是我要珍惜一辈子的



一个人/37

《一个人的天荒地老》/张宇

我拿什么和你计较 不痛的人不受煎熬
原来牵着手走的路 只有我一个人相信天荒地老

因为寂寞/43

《因为寂寞》/张艾嘉

会爱上我因为你寂寞 虽然你从来不说
你不说我也会懂 其实会爱上你也是因为我寂寞

星期七/48

《你比从前快乐》/周杰伦

泪也如刀割 我的手你不再牵着
知道分手后你不难过 你比从前快乐

她从虚幻中来/53

《值得一辈子去爱》/纪如璟

我需要 一个属于自己宽敞的房间
装满阳光 静静感受温温暖
委屈时 泪水让它一颗一颗掉下来
就算是过分也无需收敛

执迷不悔/59

《执迷不悔》/王菲

这一次我执著面对 任性地沉醉
我并不在乎 这是错还是对
就算是深陷 我不顾一切
就算是执迷 我也执迷不悔

小雪/62

《小雪》/任贤齐

如果你真的爱我 让我走开



心疼你为我藏住分离的苦
如果我知道你是这样的难过 会一个人走向寂寞

岁月无恨,似水无痕/66

《岁月如歌》/陈奕迅

犹如看得见晨曦 才能欢天喜地
抱着你 我每次 回来多少惊喜

珍惜——关于爱情/79

《春泥》/庾澄庆

那些痛的记忆 落在春的泥土里
滋养了大地 开出下一个花季
风中你的泪滴 滴滴落在回忆里
让我们取名叫做珍惜

我们这里还有鱼/83

《我们这里还有鱼》/谢霆锋

在这里没有风浪 不会要晃 不再心慌
但黑夜过去总会有阳光

海棠/86

《恋恋风尘》/老狼

带上 我的恋歌 你迎风吟唱
露水挂在发梢 结满透明的惆怅
是我一生最初的迷惘
当岁月和美丽已成风尘中的叹息

恋上一个人/90

《恋上一个人》/游鸿明

恋上一个人就容易走了神……
曾经为爱流的泪干了……又为爱心疼……
我的痴我的真要给多少才完整……



怕你不懂我这样的人……

一个人的戏/95

《独角戏》/许茹芸

是谁导演这场戏 在这孤单角色里
对白总是自言自语 对手都是回忆 看不出什么结局

一只鱼的爱情/99

《我是一只鱼》/任贤齐

可不可以不想你 我需要振作一下
七八九月的天气 像我和你需要一场雨

两天的爱情/102

《两天》/许巍

我只有两天 每天都在幻想
一天用来想你 一天用来想我
我只有两天 我从没有把握
一天用来路过 另一天还是路过

听着：男人是不能拿来让的/110

《出卖》/周传雄

那么多年自作聪明付出了真心
总以为换到一个公平的回应
你床边的蜷曲头发残酷地说明
长年的爱比不上一时的高兴

一百块的爱情/115

《爱情诺曼底》/黄征

情爱它似毒药，你我早就应该知道，
为何却一再不停的要。
我怎么才能登上你的爱情诺曼底，
别让天与海的距离，衡量爱与恨的对立



寂寞是因为思念谁/121

《寂寞是因为思念谁》/老狼

你知不知道忘记一个人的滋味

就像欣赏一种残酷的美

然后用很小很小的声音 告诉自己坚强面对

你那边下雪了吗？/124

《你那边下雪了吗》/庾澄庆

你那边下雪了吗？ 我只担心你着凉

太忽略你追的梦想 只要在我身旁

其实我知道你比我重要 只是我做的太少

我要到远方 你给我翅膀

一辈子苦苦痴恋/130

《苦恋》/张学友

我情愿 一辈子苦苦痴恋

不说爱恨 就算是一等再等

我也情愿 一辈子苦苦缠绵

不求缘份 陪你走这一程

当爱已成往事/134

《冷酷到底》/羽泉

我宁愿你冷酷到底，让我死心地忘记

我宁愿你绝情到底，让我彻底的放弃

我宁愿只相信一次，也不要日夜都相信

我宁愿你冷酷到底，请别再说

那场情感与爱情无关/139

《爱情无关是非》/周蕙

爱让人口是心非 眷恋着明知故犯的罪

我无力解释笑中的泪 只能说爱情的对错无关是非



1/3 的理想/144

《1/3 理想》/郑钧

有时清醒 有时迷茫 但愿别失去方向 方向 方向
我常常在现实门外徘徊 以为能用爱去异想天开

承诺——让我爱上了你/149

《不变的诺言》/李玟

同一座花园 我心中的伤悲想念你再也看不见
我想对你说 我爱你到永远就算承诺

迟到/155

《不说的誓言》/柯以柔

当我们之间不说的誓言再也无法实现
你是否看见 曾拥有过的甜美 在改变

那一段日子/158

《一起走过的日子》/刘德华

如何面对 曾一起走过的日子
现在剩下我独行 如何让心声——讲你知

握着左手的自由,看见右手的伤口/162

《左转,右转》/梁咏琪

那些好感 都不算 可能往右转 或左转
不管我们 喜不喜欢 会犯的错还不是 都一样

情系“小浣熊”/165

《我只在乎你》/邓丽君

任时光匆匆流去,我只在乎你。
心甘情愿感染你的气息。
人生几何能够得到知己?
失去生命的力量也不可惜。



舞月光/168

《舞月光》/伍思凯

荒野之上 红艳奔放
不看沧桑 只问痴狂
天在天上 人在人旁
忙去夕阳舞月光

外面阳光灿烂/174

《外面的世界》/齐秦

外面的世界很精彩 外面的世界很无奈
当你觉得外面的世界很无奈
我还在这里耐心的等着你

月光宝盒里的爱情咒语/179

《未了情》/莫文蔚

情人匆匆远走为了谁 谁令你牵记
当爱被遗弃 愿往事不多记
我的心此际偷偷想念你
只想远方的你 回来莫再别离

比我幸福/185

《比我幸福》/陈晓东

放心去追逐你的幸福
别管我愿不愿
孤不孤独 都别在哭

爱我,你怕了吗/188

《爱我你怕了吗》/姜育恒

幸福的代价 也许只能刹那
你还敢不敢要它 商已密密麻麻
只剩生命可践踏 爱若能无牵无挂
天有什么办法 敢爱敢恨敢失去

天使与海豚/192

《天使与海豚》/梁咏琪

当天使懂得海豚的伤悲 当海豚疼惜天使的心碎

我们的相逢变得好可贵

我们在风中留下了喜悦的眼泪

爱了,就值得/197

《爱,值得》/黄征

爱……让它安静的离开 合起双手祈祷它的未来
相信时间能把过去都掩埋 再去想谁值得你去爱

窗外/201

《窗外的天气》/萧亚轩

人总要试着学习 往好的地方走下去

别总是 在原地

听到朋友谈起你的消息

这段时间你的生活有高也有低

几度夕阳/214

《曾经爱你 永远爱你》/伍思凯

如果可以抱起这爱情 连天都会替我高兴
因有自信 所以美丽 使我自卑都放低

飘摇/219

《飘摇》/周迅

如何在飘渺 爱多一秒恨不会少

承诺是煎熬 若不计较就一次痛快燃烧

永远到底有多远/230

《永远到底有多远》/陈妃平

永远到底有多远 我们会不会变成神仙

我拼命的追 学着去飞 又怎能追上你的谎言



爱的空白/236

《空白》/蔡依林

十九岁的我 不甘心不情愿 不好聚好散 宁愿强求
夏日的街头 豪雨成灾 爱或不爱
一片空白 一片空白

鱼和飞鸟的故事/242

《失踪》/林忆莲

让她暂时忘了女人的身份
放肆摇动着灵魂贴著每个耳朵问
到底那里才有够好的男人 没有爱情发生
她只好趁著酒意释放青春



告诉我，爱情究竟排在第几位

我们两个人 一见如故
三言两语 千变万化
七情六欲 一生一世也十全十美
然后两个人 一言为定
千辛万苦 三更半夜
四海为家 一无所有都爱一回

(《两个人的圣经》/王菲)

妮在电话里分手的时候很绝情，她冷冷地说：像我们这样漂在异地的人谈爱情是奢侈的，它代替不了团聚，也代替不了快乐，爱情是那些在一起的人调剂生活的调味品，不是我们应该享有的。

她和那个可以带给她快乐的人一起走了。我没有眼泪，我们所有的海誓山盟花前月下都无法阻止她离去的脚步。我不恨她的背叛，但是我恨她毁去了我对爱情的信心，毁去了我所有关于爱情的幻想。我永远记得妮转身而去的那个情景：决绝而美丽，但这样的美丽不再属于我，这个片段就像电影里的

镜头一遍又一遍地反复重叠播放。

我在那个我们牵手的草地徘徊一个下午，这一个下午我一直在想，是我错了还是她错了，是我们都错了还是我们都没有错。

手机一个劲儿地在响，是朋友在催我去上课，我不能再躺下去了，因为摆在眼前的现实很重要：我必须上课了，去赚取未来，失去了爱情，不能再失去知识。这样想的时候，我忽然明白了：妮是对的，自古以来，人们都说一家团圆是快乐的必要条件，有谁提到过爱情？

再次走在学校河边宁静的草地的时候，一切都没有改变，我的心境却变了，我再也不是那个整天沉醉在爱情中的男孩，所有的风花雪月都离我远去了，像是千年前的一个梦，去她的爱情！

在图书馆我注意到一个二十一二岁的女孩子，确实比我大。每天也来自习，她总是一个人，孤独得像一棵橡树，从衣着看，她属于那种衣食无忧的人，并且有型有款有品位，但这些都无法掩饰她眼底深深的寂寞。鬼使神差地，我忽然有种想逗逗她的念头，没准儿她也会成为我的团聚，我的快乐。

第二天，外面还下着小雨，我一直若无其事地在图书馆附近徘徊，等她停好了那辆电动自行车进入图书馆后，我像个贼似地溜到车旁，把早已准备好的锥子毫不留情地捅进车胎，听到空气的“嗤嗤”声，我有一种难以名状的快感，有时做坏事真的能给人带来快乐。

做完这些，我就潜伏在附近等待，在我喝完了四瓶绿茶后，她终于出来了，我看看表已经是夜里十点。车子如我预料的那样停了下来，她检查过之后就无奈地东张西望。

到我开始登场的时候了，我甩了甩头，走到她车的旁边做出等人的样子，她没修好车子，看了我一眼，我的白T恤在午夜的街头不胜寒冷，我双手抱肩，嘴里打着喷嚏，那一刻的我还装做若无其事。“怎么？车子坏了，我送你回家吧。”我这个傻冒儿发出了声音，她装作万分感激地把车子给我推着。

接下来的一切出乎意料。她病了，发着高烧，把她送到小屋后，我顺理成章地担负起买药、熬汤的职责，任何一个有着大男人气概的人在遇到这种情况都不会将一个举目无亲的女孩弃之不顾的，更何况我这样的绅士呢。

我照顾了她三天，她的病彻底地好了，而我们也迅速地成为朋友。

她告诉我她的名字：梁雅琪，一个很书香的名字；外语学院的；她的男朋友是她高中的同学，和她在高中的时候，在他们最艰难的日子里过得最开心。但是现在他和她也在不同的城市，而且他急于考托福不久就要出国留学了。很久也没有联系。

雅琪的故事很感人，我已经冷却的心又开始变得温热。那阵子，我变得很矛盾，不知道该不该将这个游戏继续下去，我想不应该因为我受到过伤害，就再去伤害别人。就像尽管我丢过东西，但我至今仍未有做过小偷一样。这样劝着自己，想从这个游戏中退出——一切还来得及，我们都没有提起爱情。可是，我真的有些舍不得，舍不得我生病的时候她抱着我的温暖的臂湾，舍不得寂寞的晚上那些美国的逸闻趣事，舍不得周末我骑着电动车带她去郊区游玩的欢乐。我真的是个贪心的男孩子呀，我无法想象我的生活中没有了雅琪，恢复到那片死寂是多么的可怕。

日子就在我的犹犹豫豫中溜走，2002年的情人节在春节的喜气中来到了，这天我没有去图书馆，所有的图书馆在这一天都不属于那些热恋中的情人，我没有必要将自己的失意打上标签到处招摇过市。

夜色渐浓，我将小屋布置一新，点上熏香和漂在高脚杯里的蜡烛，在超市买了些小菜，打开一瓶啤酒——让我自己过一个没有情人的情人节吧。

酒至半酣，雅琪来了，她和我一样，没有地方可去。我送了她早以准备好的一枝红玫瑰，我知道这不代表爱情。但她还是很感动，她说已经很久没有收到玫瑰了。谢了我，我们就一起喝酒。记不清都说了些什么，只知道我们都醉了，醉了之后，说的话就有些不经大脑。透过朦胧的烛光，我看她的眼神：“雅琪，做我的女朋友吧，你知道我一直都喜欢你。”她摆出一副不在意的样子。我从桌子的对面走到她的身边，拥她入怀，然后开始吻她，她挣扎了几下，就顺从地配合我，忽然她问“琥珀，你爱我吗？”“爱”我喃喃地，开始抚摩她，解开她衣服的扣子，手继续向下探去，她突然有些清醒，我不知道这样做对不对，雅琪意识到我突然冷了下来，她不明白我在想什么：“琥珀，你还是个男孩吗？”“当然”我一怔之后回答，在我和妮最热烈的日子里我们都坚守了最后一方阵地。她愣了一下，就果断地推开我，起身离开了我的小屋。我不明白这是为什么，望着满地狼籍的酒瓶，我一

夜未眠。

我想雅琪是不爱我的，因为不爱所以她没有和我在一起。她至少还有原来的男朋友，只是现在还没有分手。

“你骗我，如果你爱我，为什么从来都没有告诉过我？”在后来遇到她时说道。

“因为你知道我一定是受到什么伤害了，你很难占据我的心，今天我肯告诉你这些，我就知道我早已经懂得放弃了，雅琪，我们该面对未来。勇敢点。”

她趴在我的怀里哭了：“告诉我，生活中爱情排第几？”

“傻孩子，爱情就像空气和水，谁也不知道它该排第几，但谁也离不开它。”（花样琥珀）

阳光总在风雨后

人生路上甜苦和喜忧 愿与你分担所有
难免曾经跌倒和等候 要勇敢地抬头
谁愿意常躲在避风的港口 宁有波涛汹涌的自由
愿是你心中灯塔的守候 在迷雾中让你看透
阳光总在风雨后 乌云上有晴空 珍惜所有的感动

(《阳光总在风雨后》/许美静)

忙了一天，终于可以下班了。廖滇深呼吸伸了个重重的懒腰，同事几乎都走了，只剩下他和对面的文倪。他看文倪很认真在低头写着什么，于是轻轻走到她面前，正想冷不丁把文倪手下的稿纸抽出来，手举到半空却没有动，因为廖滇看见文倪的稿纸上泪水模糊了娟秀的钢笔字。一时尴尬极了，文倪抬起头看了廖滇一眼，没有说一句话，收拾收拾就离开了。留下廖滇一个人呆立在那里。

第二天上班，廖滇看文倪还和以前一样开朗，笑容依旧灿烂。似乎昨天下班时的那个眼泪汪汪的文倪只是他的一个错觉而已。