



戏曲艺术片

“珍珠記”选曲

(贛剧唱腔)

中国电影出版社

戏曲艺术片

“珍珠记”选曲

(赣剧唱腔)

江西省赣剧团整理

中国电影出版社

1959 北京

戏曲艺术片
“珍珠记”选曲

(赣剧唱腔)
江西省赣剧团整理

中国电影出版社出版
(北京西单合顺寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号
财政出版社印刷厂印刷 新华书店发行

开本787×1092公厘¹/₅₀·印张1

1959年3月第一版

1959年3月北京第一次印刷

印数：1—17,700册 定价：0.11元

统一书号：8061·558

目 录

爱贵坚贞（序歌）	（ 1 ）
那怕艰难道路长	（ 2 ）
赠柳	（ 4 ）
春郊话别	（ 7 ）
欢喜相逢会有期	（ 9 ）
如不答应命遭殃	（ 11 ）
喜得功名苦结缘	（ 12 ）
流离颠沛不心灰	（ 13 ）
痛苦难挨（一）	（ 15 ）
痛苦难挨（二）	（ 18 ）
月照庭阶	（ 19 ）
今夜又是中秋节	（ 21 ）
团圆米果送夫君	（ 24 ）
见物伤情	（ 25 ）
梧桐应恨夜来霜	（ 27 ）
中夜徬徨	（ 28 ）
这堵窗兒天样高	（ 30 ）

猛听得窗外哭声高	(33)
罵薄倖	(37)
休埋怨	(40)
审宰相	(41)
拨开云雾见青天(尾声合唱)	(42)

爱 贵 坚 贞 (序歌)

1 = G 2/4

(散板)

(女声合唱) $\dot{2} \dots \dot{\underline{3}} \dot{2} \dots \dot{2} \dots \dot{\underline{5}} \dot{3} \dots \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dots 6 \dots 0 \dot{1} \underline{6 \dot{1}} \dots$
 爱 贵 坚

$\dot{5} \dots \underline{6} \dot{3} \dots (1-P) \dot{\vee} \mid \dot{\underline{1}} \dot{1} \underline{6} \mid \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}} \mid$
 贞, 贫 贱 结

$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \underline{7 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \underline{6} \mid \underline{6} \text{ — } \mid \underline{0 \ \dot{1}} \underline{6 \ \dot{1}} \mid$
 同 心, 举 案

$\underline{6 \ 5} \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5} \mid \underline{3} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \underline{6 \ 5} \mid \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{5}} \mid$
 齐眉无限 情, 举 案 齐

$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \underline{\dot{6} \ 5} \mid \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{6 \ 5} \ \dot{1} \mid$
 眉

$\dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 0} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ 6 \mid \underline{5} \ \underline{\dot{6}} \parallel$
 无 限 情。

那怕艰难道路長

1 = G $\frac{4}{4}$

(起散板)

(王金貞唱) 5 $\overbrace{6 \dots 5 \ 3 \ 5}^{\quad}$ 2 $\overbrace{5 \ 6 \ 5}^{\quad}$ $\overbrace{2 \cdot 3 \ 5 \ 3}^{\quad}$ $\overbrace{7 \dots 5}^{\quad}$ $\dots$
 一 旦 風 离 塵，

6 $\dots$ ($\nabla = P$) $\overbrace{5 \ 5 \ 6 \ 2 \dots 1 \ 6 \cdot 5}^{\quad}$ 5 $\dots$ $\overbrace{5 \ 3 \ 6 \ 5 \ 5 \ 6}^{\quad}$ $\overbrace{1 \dots 5}^{\quad}$ $\dots$
 在家时 有 爹 娘 在 堂，

(1—P) $\overbrace{5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 5}^{\quad}$ $\overbrace{6 \cdot 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}^{\quad}$ 1 $\dots$
 許 多 心 事 嘆 言 講，

$\overline{2} \dots$ ($\nabla = P$) $\overbrace{5 \ 6 \ 3 \dots 2 \dots 1 \ 6 \cdot 5}^{\quad}$ 5 $\dots$ $\overbrace{6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 5 \ 6}^{\quad}$ $\overbrace{1 \dots 5}^{\quad}$ $\dots$
 耶 也 艰 难 道 路 長，

—(1—P) $\overbrace{5 \dots 6 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 5 \ 6 \ 3 \ 5 \ 5}^{\quad}$ $\overbrace{5 \dots 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 1}^{\quad}$ $\overbrace{1 \dots 2}^{\quad}$ ($\nabla = P$) $\dots$
 我 也 云 山 远 隔 苦 思 量。

(高文举接唱) 5 6 $\overbrace{1 \dots 2 \dots 1 \ 6 \cdot 5}^{\quad}$ 5 $\dots$ (dd) $\frac{4}{4}$ $\overbrace{5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 5 \ 1 \ 2}^{\quad}$
 自 古 道： 男 兒

5 6 5 3 2 3 2 1 | $\dot{1}$ 6 · $\dot{1}$ 2 3 $\dot{1}$ | 2 — · — | 2 — · — |

志 四 方，

$\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 2 1 | 6 · 5 1 3 | $\dot{2}$ · 1 3 2 | 2 3 2 3 2 1 |

那 怕 艰 难.....

6 · 5 1 2 1 6 | 5 — 6 5 1 | 3 2 5 3 2 1 | 2 · 3 2 3 5 |

..... 道

$\dot{5}$ $\dot{1}$ 6 5 4 3 | 2 · 3 6 5 4 3 | 5 — · — |

长，

（散板）

5 ...^v 5 ... $\dot{6}$ $\dot{2}$... $\dot{1}$ 6 5 5 0 3 5 3 2 5 6 ... $\dot{1}$ 5 :....

但 願 早 登 龙 虎 榜，

$\dot{1}$ 1 3 3 3 5 ... 6 3 5 3 2 3 2 1 | $\dot{1}$... $\frac{3}{2}$ 2 ... (^v=P)

一 举 成 名 天 下 揚。

$\frac{4}{4}$
 （王金贞接唱） $\dot{1}$ 3 2 6 1 5 | 0 5 3 5 3 5 | 5 1 6 5 5 1 2 |

夫 成 名， 夫 成 名 易 如

5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 · $\dot{1}$ 2 3 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — · — |

反 掌，

5 6 5 3 2 | 2 5 3 5 | 2 - 2 3 2 1 | 6 . 5 1 2 1 6 |
敬 祝 你 鵬 程

5 - 6 5 1 | 3 2 5 3 2 1 | 2 . 3 2 3 5 |
..... 万

5 1 6 5 5 3 | 5 2 . 3 6 5 5 3 | 5 - . - |
里

5 - 6 . 1 | 5 6 5 3 5 3 2 | 3 - 5 1 |
天 外 返

6 . 5 3 | 2 . 3 6 5 5 3 | 5 - . - | 5 0 0 0 |
家 乡.

贈 柳

1 = G 2/4

(起散板)

(王金貞唱) 2 ... 1 6 5 | 1 ... 6 ... 5 . 6 | 1 2 ¹⁶ = 5 ... 5 . 6 | 1 6
花 香 島 語 情 真

$\dot{1} \dots \dot{2} \dots (-P^v) \overset{2/4}{0} \dot{1} \underline{3 \ 2} \mid \underline{5 \cdot \dot{1}} \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \ 3 \mid$
 切， 贈 耶 君

$0 \ 5 \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{0 \ 5 \ 3} \mid 5 \ 6 \mid \underline{6 \ 3 \ 3} \ 2 \mid$
 柳 枝 輕 折， 兩 情 脉 脉 手 兒 牽，

$0 \ 3 \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{5 \ 3} \mid \overset{1/4}{5 \ 3 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \mid 5 \mid \underline{0 \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid$
 請 問 歸 期 什 么 時 節， 什

$\dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \mid \underline{0 \ 5} \mid 5 \ 6 \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \cdot 5} \mid 5 \mid$
 么 時.....

$\underline{0 \ 3} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \mid 2 \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \mid \underline{\dot{5} \dots} \parallel$
 節，

(王金貞接唱) $\dot{3} - \mid \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} -} \mid \underline{\dot{2} -^v} \parallel \overset{1/4}{0 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \mid$
 請 夫 君 牽 牽

$5 \mid \underline{\dot{1} \ 5} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}^v} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \mid$
 記 記， 切 莫 將 它 拋

$2 \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid 6 \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \mid 2 \mid \underline{5 \ 6} \mid$
 嫩， 且 听 我 說， 且 听 我 說， 你 妻

5 | 5 5 | 3 5 | 6 | 1̇ 3 | 5 | 5 6 | 5 3 |
 是 湘女 多 情， 夫莫 学 百里 奚

5 6 | 5 6 | 5 3 | 2 || (合头) || 1̇ 3 | 5 | 5 5 |
 忍将 糟糠 弃 绝。 轻别 离 难捨

3 5 | 6 | 5 6 | 5 3 | 2 | 1̇ 3 | 5 | 5 5 |
 难 分， 难分 难 捨， 何时 节 夫妻

3 5 | 6 | 5 6 | 5 6 | 6 3 | 2·3 | 5 | 0 1̇ |
 重 諧， 夫妻 重諧 珠.....

6 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6·5 | 5 | 0 3 | 3 2 1 | 2 |
复.....

5 6 | 5 3 | 5...v | 5 6 1̇ | 5 6 1̇ | 2̇ — — 3̇ 5̇ |
合。

2̇ 2̇ 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5̇..... ||

春 郊 話 別

1 = D 2/4

(起散板)

(高文舉唱) 2 2... 3 2 1 6 6... 1 5... 5.6 1 6... 1... 3 2
春 郊 話 別 情 真 切,

..... (-P)^{2/4} 0 1 3 2 | 5.1 6 1 6 5 | 3 5 2 3 |
語 叮 嚀,

0 5 3 | 5 3 5 6 | 0 5 3 | 5 6 | 6 5 3 2 |
依 依 惜 別, 夫 乃 折 桂 有 心 人,

0 3 2 3 | 6.1 5 6 | 5 3 6 5 | 6.1 | 5 | 0 2 | 2 3 |
野 草 閑 花 怎 肯 攀 折, 怎

1 6 | 1 | 0 5 | 5 6 | 2 3 | 2 1 | 6.5 | 5 | 0 3 |
肯 攀

3 2 1 | 2 | 5 6 | 5 3 | 5 — || 3 — | 3 1 |
折 賢 妻

2 — | 2 — || 0 1 | 6 1 | 5 | 1 6 | 1 | 2 |
肯 牢 牢 記 得,

2 | 2 5 6 | 5 6 | 5 3 | 2 | 5 5 | 3 5 | 6 |
 决不 將它 拋 撇， 且听 我 說，

5 6 | 5 3 | 2 | 1̇ 3 | 5 | 5 5 | 3 5 | 6 |
 且听 我 說， 夫若 是 落弟 空 回，

5 6 | 5 | 5 3 | 5 6 | 5 6 | 5 3 | 2 | 5 6 |
 蘇秦 妻 不睬 女夫， 你可 学不 得， 你

5 3 | 2·3 | 5 | 0 1̇ | 6 1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6·5 |
 可 学.....

5 | 0 3 | 3 2 1 | 2 | 5 6 | 5 6 | 5 — ||
 不 得。

(王高合唱) ^{3/4} 3 — | 1̇ — | 2̇ — | 2̇ — ^{3/4} 0 1̇ |
 頃， 刻 間， 頃

(散板)

6 1̇ | 5 | 5 | 6 | 1̇ 3̇ | 2̇ ... || ⁶ 6 5 ... 3 5 ...
 刻間 就 要 分 別， 頃刻間

5 6 ... | 2̇ ... 1̇ 6·5 5 ... ^v ||
 要分 別。

$\frac{1}{4}$
(王金贞唱) 5 3 | 5 5 | 5 5 | 6 | 5 6 | 5 6 |
手握 手兒 情悲 切, 千言 万語

5 3 | 2 | 1̇ 3 | 5 | 5 5 | 3 5 | 6 | 5 6 |
从何 說。(合) 輕別 离 难捨 难 分, 难分

5 3 | 2 | 1̇ 3 | 5 | 5 5 | 3 5 | 6 | 5 6 |
难 捨, 何时 节 夫妻 重 譜, 夫妻

5 6 | 6 3 | 2̇ 3 | 5 | 0 1̇ | 6 1̇ | 2̇ 3 | 2̇ 1̇ |
重譜 珠.....复.....

6 5 | 5 | 0 3 | 3 2 1 | 2 | 5 6 | 5 3 | 5 — | 5 — ||
.....合?

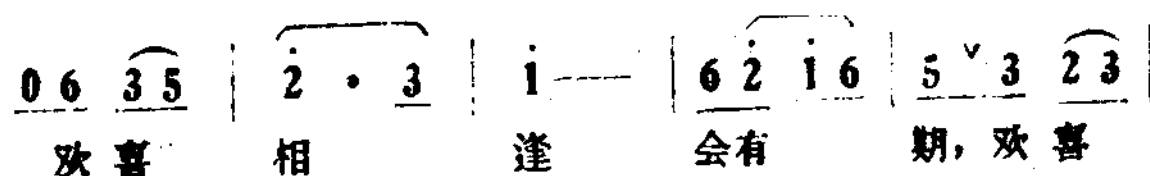
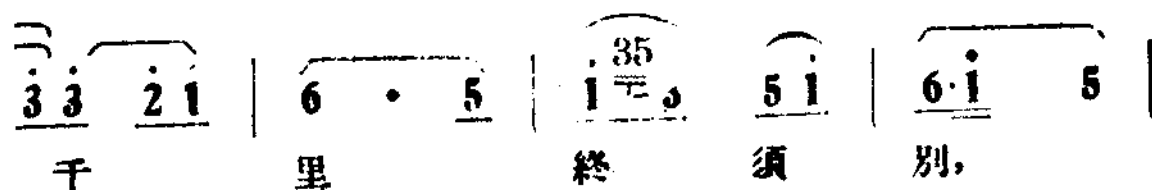
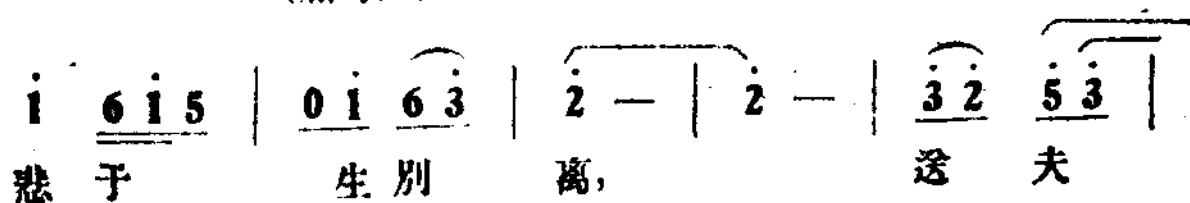
欢喜相逢会有期

1 = D $\frac{2}{4}$

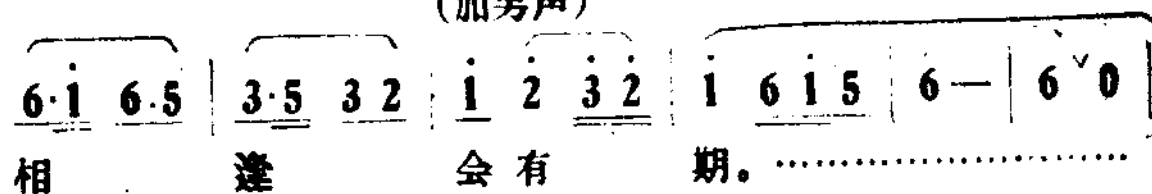
(女声合唱) 6 5 3 | 5 6 5 3 2 | 1 4 3 5 |
乐 莫 乐 于 好

6 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 3 — | 3 — | 5 5 3 |
夫 妻, 悲 其

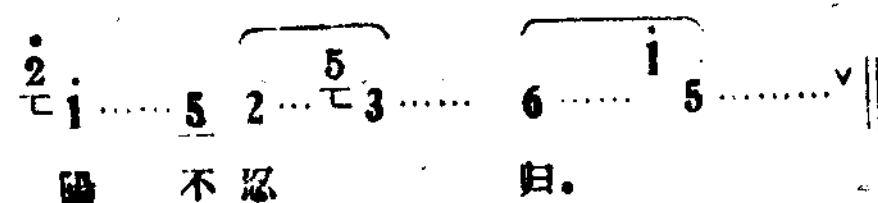
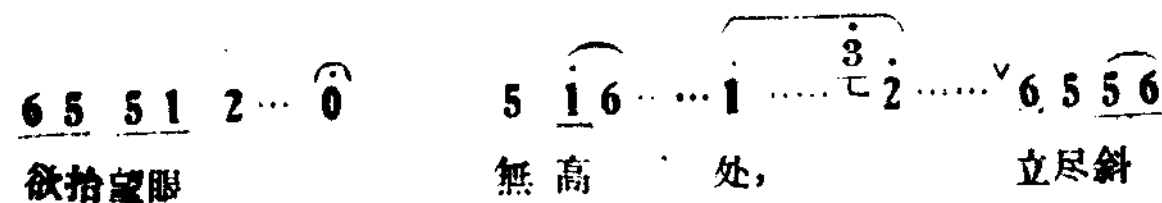
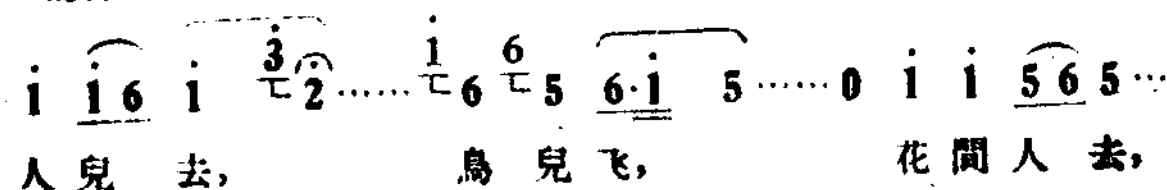
(加男声)



(加男声)



(散板)



如不答应命遭殃

1 = D

(散板)

(關溫唱) 5 6 · 5 2 5 1̇ 6 ... 1̇ 2̇ ...^v || 0 5 |
休 得 猖 狂, 誰

6 5 | 1̇ 5 | 6 | 1̇ 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5^v |
希罕 你是 个 狀 元 郎,

1 2 | 2 3 | 5 | 5 3 | 3 1 | 2 | 2 | 2 | 2^v |
我掌 朝 綱,

6 1̇ | 3 5 | 6 1̇ | 3 5 | 6 | 3 3 | 5 | 6 1̇ |
你 慢上 之罪 矣君 王, 慢上 之 罪

3 3 | 3 5 | 6^v 5 6 · 5 2 5 5
矣君 王, (高文举唱) 無 端 大 禍

5 · 6 1̇ 1̇ 2̇^v | 6 6 | 6 5 | 1̇ 5 | 6 |
从 天 降, 撇弃 糟糠 理 不

5 | 5 | 5^v | (堂候唱) || 5 5 | 3 5 | 6 | 5 6 |
尚。 当朝 相 命 怎能

5 3 | 2 | 6 5 | 6 1 | 3 5 | 6 | 3 3 | 5 |
 違 抗, 如不 答應 命遭 殃, 如不 答

6 1 | 3 3 | 3 5 | 6^v ||
 應 命遭 殃。

喜得功名苦結緣

1 || B 2/4

(起散板)

(高文舉唱) 3 3 2 1 2 6 1 0 6 1 5 6 3
 拜 別 家 園,

..... (—p) || 1612 3235 | 3 2 1 6 | 5 3 5 6 1 3 |
 喜 得 功 名 苦

2 3 2 1 7 6 | 5 6 | 6 —^v | 3 2 | 0 5 3 5 |
 結 緣, 权 臣 相

1 2 — | 5 2 3 5 | 6 5 3 | 3 —^v | 1612 3 5 |
 隨 心 頭 纏, 紅 繩