

說文補例



說
文
補
例

張
度
敦

中
華
書
局

說文補例

吳興張度敷

許君自敘說文解字十四篇復漢書儒林傳說同今爲十五篇嘗許冲合敘已爲十五篇也李錫冰分卅卷徐楚金分卅卷徐鼎臣十五篇每篇分析爲二加上下兩字已別出又加樓目各篇皆非許書原例矣

分五百四十詁段本引林罕小說敘云五百四十一字詁忠恕與夢苻書云偏旁五百三十九字譌笑和纂吳均增補復古篇敘云說文曰五百四十二字爲詁茂堂曰容并代相傳詁數言異同與所異者甚微可存而不論也度按王伯厚曰林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許慎不同詁忠恕與夢英書言曰說文字原惟言五百四十詁

十字云此杜子美今日錄安書更改出又集解中誤收本
詭杜注中今檢點偏旁少晶崑崙竊得又詭故知林氏虛

誕誤亏瘦能著小說見宣焚出

歐陽修集古錄曰小字
詭文字原貌忠恕書

公武讀書後志曰夢寐書偏旁五百三十九字因林氏虛

誕書此言正出柴禹錫大石據此足知小說中說中謬其
詭數出多少大不足爲說文證矣夢寐偏旁所謂五百三

十九字皆今石本少、詭多了詭何是五百四十與各說

不符字體音切出謬盧氏文昭畢氏烱輒曾糾出它如臥

耳耳衣裘岩屯龔尸尺尾等詭改作表岩屯龔尸尺尾臥

身耳衣徐錯詭敍篇目同鼎臣所加機目大同與許君詭

皆偏重形系皆不合足見夫一時出妄詭許君自敍詭數

與絃中所劉韻目均合當是原本伯末可已遽來釐定止
說疑其言異同也

九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三

千四百四十一字許君自絃全書字數如此校覈見行大

徐本正文凡九千四百卅一

新修十九
文杜內

增多原數七十八

文重文凡千二百七十九增多原數百一十六文說解凡

十二萬二千六百九十九減少原數萬七百四十二字度

案徐鉉句中正葛端王惟慈校定說文表云說文十

四篇并絃目一篇凡萬六百餘字此合正文重文言出餘

公新修十九字校原數多八十餘字

今大徐本合正文重
文計也增多原數一

百九十四字矣餘公新修十
九文太多一百七十五字

篆文校原數爲多說解校原

數爲少獲人矣增刪出詠可略見矣

詠皆譌次出例固已形系大未嘗不兼證也惟偏重杜形目
形出例多變證則變變言形則系已形變形則系已證形
證俱發是冒特起出例焉其最暴嘗分一字出辛漸上詠
一革启下詠大非譌字母誦甄難譌次皆何已并數詠字
形爲系并并數詠大變形證可系是爲特起矣如告詠出
上爲半詠告詠出下爲口詠是分告字出半口漸上启下
如气詠下土詠形證不類矣土字出形證就并數詠王字
出形證系也如鳥詠出次華詠母詠出次弓詠母華母弓
既發可系出形證并數詠字大變可系者祇是特起出例
不可妄爲穿鑿也十四篇五百四十詠皆其誦例如此也

弓形系形實不同釋曰諡而形簪則仍系弓形皆三气葍
呂卒放片亭出類是也

言詭省字可歸釋而必別爲詭省省一弓爲屬字出所詠
一弓爲屬字出作訓也如葍詭不釋入艸詭爲葍字也葍
訓詠葍好眉聲葍歸入艸詭訓卽繇瑣詠艸詠葍爲俗
字且又疊聲詠詠字出本意此葍字必須別爲詭省也

言詭省而變屬字省三入毛余亭条丐林穿易能人蕪率
它并四五六七甲丙丁肅紫寅卯未戌亥等詭詭省皆爲
一詭出省也變屬字則不得爲省省許君別爲詭省此變
例也其詠言二如詠詭丁言古文作詠也詭丁言或字作
蛇兕蛇固經傳習見字雖非屬變異弓屬爲弓也出重文

示人己習見字止書本也再如會意形聲字皆兩訓己所
訓該重省歸韻剝字訓刀象會意字也該重杜刀故歸刀
韻不得歸条韻祿字訓示条聲形聲字也該重杜示故歸
示韻条爲聲大不得歸条韻条字疊所屬又言訓条止字
而該不得歸条韻甚不已条爲韻皆疊条字并此一字
大劉爲韻皆爲會意形聲字止所訓設也

言同是一字亏理不得劉爲韻皆而劉爲韻皆皆如鬲韻
丁止鬲韻訓曰古文大鬲字是鬲鬲一字也刀韻丁言及
韻訓曰仁几也古文奇字几也几一字也大韻丁介韻
訓曰籀文大改古字文大象口形大介夾一字也許君亏
同一字分別韻皆爲屬字各言所訓不得誤大例止變

也

言實是一字許君未明言同劉爲韻皆皆如左卽父字藝卽等字麻卽牀字同爲韻皆蓋字體日華許君意重古文甄不能用小篆旣用小篆小篆所詠出字不能用劉爲韻皆者

許君亏數目鳥獸字出爲韻皆皆不盡類次榦支二十二韻類次亏末所謂畢綴亏亦知化窮冥也林時見自易書攷與其法爲大古奔古本呂覽謂始其創始雖不可自黃商漢忠謂始自顓頊不足馮也榦支旣順敍而巳寅爲歲皆壽澤林也

詭字敍次出例先吉復凶先實復虛不言形皆已所詠出詭卽形故不言形也詭中出字均已詠類相敍層次并燮大

詭敍字多如此許君上原例也

言不關詛類而省別皆藻高諱尊君也

言字詛與詭詛譖字詛與詭詛殊

如王詭上邊字靈字木詭上鼻字巢字

字

體與詭省字體相反

如正詭上五千詭上

疊詭省言成字

如人詭上从林

詭上森

均歸詭末此詭中敍字上誦例也

言詭中字與詭省字詛全別言詛齋上但見其發襍此等多爲小詭祇可例爲形系矣王母山曰許君記字上時公倉頡諸字上時已越二千餘季矣古詛吳傳胡可詳究此例上所由變也

言詭中字不詛詭省而言類聚皆爲烏詭鳥爲二字

內詭字例

略同猶訓詁

艸詭末上五十三籀文不歸詭中而續詭復大

類聚上意也此皆例上僅見皆嚴鍊橋疑五十三篇文爲
復人所加非也

屬字歸韻上例亟爲縣瑣各家已形附視上字諄時言并歸
不知形次言諄已形附實已諄附也兩旁均疊諄則爲形
附上正奔

字上兩偏旁均言諄已諄重皆歸韻辛韻姜字上類是也
不歸女韻

字上兩偏旁均言諄諄重皆疊韻可歸不得不已諄輕皆
歸韻又韻數字上類是也楚人調卜問吉凶曰數崇諄重
疊崇韻也祇得歸又韻

字上兩偏旁均言諄已諄上隱而難解皆歸韻所已表其

隱也八韻詹字出類是也八字出諄隱不歸言韻

字出兩偏旁均言諄諄出隱而難解者發韻可歸不得不
言易解者歸韻又韻曼字出類是也曼訓入水言所取回
水爲淵諄隱矣發回韻故歸又韻字出兩偏旁一言諄一
發諄言言諄皆歸韻八韻余字出類是也余訓詞出必隳
畝人——入八象氣出分撇兒人爲韻皆亏詞出諄難說解
故歸八韻此例凡形聲字聲出不兼諄皆舉目皆是也
字出兩偏旁一言諄一發諄言諄出旁發韻可歸不得不
言發諄皆歸韻十韻計字出類是也計訓詞出計爲最
語言諄矣發言韻故歸十韻

字出兩偏旁均言諄其一爲聲兼諄皆雖爲聲究係言諄

歸韻局屬兩韻中字均是也

又言臥眉歸韻皆鹽韻也鹽類是也言眉也中爲殘皆口
韻也口類是也鹽也臥韻鹽眉可歸鹽韻也也臥敗水必不
應歸水韻何也鹽爲鹽沱鹽也諫完也爲凶閒誦泥地口
如谷字也口所謂臥水半見出亏口即凶閒意口也諫完
也非口字也本諫故歸口韻末例謹嚴并度按水韻沈也
古文沿徐鉉曰口韻已言此重出段懋堂因徐鉉語改沿
爲口韻杜古文則也爲泥水泥州杜小篆則也訓凶閒泥
王萊爰駁也謂也下讀若泥州也泥九州也濕地也故已
泥名焉此非區別語也合解語讀若某即爲其重文皆所
杜多言固不得據也定爲兩字也口韻已出水韻不當再

出巖鍊橋曰口詭古讀蒼浞州出浞則古非卽浞浞出重
文古議刪已度屬字出例覈出浞下古文兮字塙是浞人
妄沾省要言一證浞人嫌兮出重出改兮爲沿念卻水詭
言沿字復沿沿重出奔妄沾妄改出疏誦可見

宵屬字不屬詭省字而屬詭省字出重文省如帛詭屬蘭
岡字均臥帛出籀文蕭也古詭疏字臥古出古文恹也
言詭省字爲本諄屬字誦爲偕諄而本諄字反歸它詭省
如支詭敔字戾也人韋詭不欲已一字亂誦詭出字也
皆爲例出變奔

岡臥字其臥同其諄同分屬兩詭省必其字出訓與上丁
字訓訢已類及也

詭字爲罕見者屬字但有詭可屬卽屬止夫曰表異也
重文止例王母山曰其例言三一爲𠂔詭可人止字如云
二字𠂔人雲詭卽𠂔𠂔可隸止詭奔一爲偏旁相同止字
如祺止籀文禋祀止或體禋𠂔詭示詭不得人它詭也一
爲聲意不合止字如𠂔止古文𠂔雖𠂔𠂔未兩體明白
而𠂔人此兩詭故附止𠂔丁也𠂔是三省而類聚勇蓋出
𠂔人妄爲謬解斧故曰王篇𠂔止雖𠂔𠂔調盡本許君大
未必盡出顧氏離析也 度按𠂔𠂔此三說爲重文止例
夾淺止乎視重文𠂔𠂔𠂔𠂔王篇分別說文𠂔𠂔三百八十
言二字𠂔𠂔𠂔人鹵莽𠂔𠂔異詭止同字輒使相附旣作
此說又𠂔能𠂔疑曰以此三百八十二字分𠂔它詭則正