

民族管弦乐合奏

儿童舞曲

中央人民广播电台民族管弦乐团编



音乐出版社

一九五七年·北京

4.1
31

演奏說明

乐曲內容：描述孩子們在天真活潑地遊戲，騎着竹馬、跑着、跳着、捉迷藏、愉快地舞蹈，快樂地歌唱。他們像小鳥一樣活潑、可愛，像鮮花一樣美麗、可親。啊！祖國社會主義事業的第二代是多麼幸福啊！

第2段注意表情記号，优美地表現。第5段音符要演奏得短促。

第7段反复后速度加快。注意1段与4之間有个大反复。

譜中記号：

“フ”表示低胡用右手撥弦，一直彈奏下去。逢“ム”記号表示还原用弓演奏。大胡要拉得柔和。

“X”記号为大木魚。“0”記号为小木魚。“〃……”表示一直顫弓。

全体弦乐統定 5 2 弦。如無喉管可用中音管(管子)代替。

正譜、簡譜音高对照：

短膜笛、高笙、二胡、琵琶、大三弦：“1”=



中胡：“1”=



喉管、大阮、大胡、低胡：“1”=



兒童舞曲

1=G $\frac{2}{4}$

朴东生曲

从容地, 小快板 活泼、有趣、优美

	0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		5			
短 笛	0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		0 $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 5		<i>sf</i> 1 25	1 6	5	-
高 笙	0		0		0		0		0		0		0		<i>sf</i> 1	1	7	-
喉 管	0		0		0		0		0		0		0		<i>sf</i> 1 25	1 6	5	-
揚 琴	0		0 5		0		0 5		0 5		0 5		5555 5555		<i>sf</i> 1 25	1 6	5	1 1 1
琵琶	0 3		0 1		0 3		0 1		0 1		0 1		0 1		<i>sf</i> 1 25	1 6	5	7 7 7
小 三 弦	0 3		0 1		0 3		0 1		0 1		0 1		0 1		<i>sf</i> 1 25	1 6	5	5 5 5 0
大 阮	5 0		0 5		5 0		0 5		5 0		5 0		5 0		<i>sf</i> 1	5 0	0	7 7 7 0
二 胡 I	5 61		5 5		5 61		5 5		5 5		5 5		5 5		<i>sf</i> 1 25	1 6	5	-
二 胡 II	5 61		5 5		5 61		5 5		5 5		5 5		5 5		<i>sf</i> 1 25	1 6	5	-
中 胡	5 0		0 3		5 0		0 3		5 3		0 3		0 3		<i>sf</i> 1 25	1 6	7	7 7 7 0
大 胡	5 0		0 5		5 0		0 5		5 0		5 0		5 0		<i>sf</i> 1 0	0	5	5 5 5 0
低 胡	5 0		0		5 0		0		5 0		5 0		5		<i>sf</i> 1 0	0	0	5 5 5 0
木 魚	0		X 0		0		X 0		X 0		X 0		X 0		<i>sf</i> X 0	0	0	0 0 0 0
鈴	X		0		X		0		X		X		X		<i>sf</i> X	0	0	X X X 0
板 鼓	X XX		X X		X XX		X X		0 X		0 X		0 X		<i>sf</i> X XX	X X	0	X X X 0
小 鈸	0		0		0		0		0		0		0		<i>sf</i> X XX	X X	X	X X X 0
小 鼓	0		0		0		0		0		0		0		<i>sf</i> X XX	X X	X	X X X 0

[illegible]

笙 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<i>p</i>													
编 琴	1 _{mp}	-	4 _{mp}	-	2 _{mp}	-	6 _{mp}	-	3 _{mp}	-	<u>2323</u>	<u>2321</u>	3 _{mp}	-
弹 琶	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>2 2</u>	<u>0 4</u>	<u>4 4</u>	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>0 2</u>	<u>2 2</u>	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>
	<i>p</i>													
小 三 弦	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>2 2</u>	<u>0 4</u>	<u>4 4</u>	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>0 2</u>	<u>2 2</u>	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>
	<i>mp</i>													
大 阮	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 2</u>	<u>2 2</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>2 2</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>
	<i>mf</i>													
二 胡 I	3 _{mf}	5	6	i	1 _{mf}	5 _{mf}	3	6	5 _{mf}	1	2	-	3 _{mf}	5
	<i>mf</i>													
二 胡 II	3 _{mf}	5	6	i	1 _{mf}	5 _{mf}	3	6	5 _{mf}	1	2	-	3 _{mf}	5
	<i>mf</i>													
中 胡	3 _{mf}	5	6	i	1 _{mf}	5 _{mf}	3	6	5 _{mf}	1	2	-	3 _{mf}	5
	<i>mp</i>													
大 胡	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>0 4</u>	<u>4 4</u>	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	<u>0 2</u>	<u>2 2</u>	<u>0 1</u>	<u>1 1</u>
低 胡	3	0	6	0	3	0	6	0	3	0	5	0	1	0
木 鱼	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0
铃	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
板 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

短 膜 笛	<u>1632 10</u>	0 0	<u>5612 60</u>	0 0	<u>3561 5 0</u>	0 0	0 0	0 0
高 笙	0 0	<u>1 2 1 0</u>	0 0	<u>6 7 6 0</u>	0 0	<u>5 55 5 0</u>	0 0	0 0
吹 管	0 0	<u>5 5 5 0</u>	0 0	<u>3 3 3 0</u>	0 0	<u>3 33 3 0</u>	0 0	0 0
扬 琴	<u>1 3 1</u>	<u>2 1</u> <u>0 5 5 0</u>	<u>5 1 6</u>	<u>7 6</u> <u>0 3 3 0</u>	<u>3 6 5</u>	<u>5 55 5</u> <u>1 11 1 0</u>	<i>p</i>	3. 5
琵琶	0 <u>0.2</u>	<u>1 2 1 0</u>	0 <u>0.7</u>	<u>6 7 6 0</u>	0 <u>0.6</u>	<u>5 55 5</u> <u>1 11 1 0</u>	<i>p</i>	3. 5
小 三 弦	0 <u>0.2</u>	<u>1 2 1 0</u>	0 <u>0.7</u>	<u>6 7 6 0</u>	0 <u>0.6</u>	<u>5 55 5</u> <u>1 11 1 0</u>	<i>p</i>	3. 5
大 阮	0 <u>0.6</u>	<u>5 5 5 0</u>	0 <u>0.5</u>	<u>3 3 3 0</u>	0 <u>0.6</u>	<u>3 33 3 0</u>	<i>p</i>	1. 2
二 胡 I	0 <u>0.2</u>	<u>1 2 1 0</u>	0 <u>0.7</u>	<u>6 7 6 0</u>	0 <u>0.6</u>	<u>5 55 5 0</u>	<i>p</i>	3. 5
二 胡 II	0 <u>0.2</u>	<u>1 2 1 0</u>	0 <u>0.7</u>	<u>6 7 6 0</u>	0 <u>0.6</u>	<u>5 55 5 0</u>	<i>p</i>	3. 5
中 胡	0 <u>0.2</u>	<u>1 7 1 0</u>	0 <u>0.7</u>	<u>6 3 6 0</u>	0 <u>0.6</u>	<u>3 33 3 0</u>	<i>p</i>	1. 2
大 胡	0 <u>0.6</u>	<u>5 5 5 0</u>	0 <u>0.5</u>	<u>6 3 6 0</u>	0 <u>0.6</u>	<u>1 11 1 0</u>	<i>p</i>	1. 7
低 胡	0 0	<u>0 2 1 0</u>	0 0	<u>0 7 6 0</u>	0 0	<u>5 5 5 0</u>		0 0
木 鱼	0 <u>0.0</u>	<u>X 0 X 0</u>	0 <u>0.0</u>	<u>X 0 X 0</u>	0 <u>0.0</u>	<u>X 00 X 0</u>		0 0
铃	0 0	<u>0 X X 0</u>	0 0	<u>0 X X 0</u>	0 0	<u>X X X 0</u>		0 0
板 鼓	0 <u>0.X</u>	<u>X X X</u>	0 <u>0.X</u>	<u>X X X</u>	0 <u>0.X</u>	<u>X XX X</u>		0 0
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0
小 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		0 0

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚 琴	<u>5555</u> <u>5555</u>	<u>5 55 5 6i</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
琵琶	5. <u>6i</u>	<u>5 55 5 6i</u>	<u>5 5 6 1</u>	<u>3</u> <u>5 0</u>	<u>6</u> <u>i 0</u>	<u>1 6</u> <u>5 2</u>	<u>3</u> <u>6 0</u>	<u>mf</u>	<u>></u>	<u>6</u> <u>i 0</u>	<u>1 6</u> <u>5 2</u>	<u>3</u> <u>6 0</u>	<u>mf</u>
小 三 弦	5. <u>6i</u>	<u>5 55 5 6i</u>	<u>5 5 6 1</u>	<u>3</u> <u>5 0</u>	<u>6</u> <u>i 0</u>	<u>1 6</u> <u>5 2</u>	<u>3</u> <u>6 0</u>	<u>mf</u>	<u>></u>	<u>6</u> <u>i 0</u>	<u>1 6</u> <u>5 2</u>	<u>3</u> <u>6 0</u>	<u>mf</u>
大 阮	3. <u>33</u>	<u>3 33 1 23</u>	<u>1 5 6 1</u>	<u>3</u> <u>5 0</u>	<u>6</u> <u>i 0</u>	<u>1 6</u> <u>5 2</u>	<u>3</u> <u>6 0</u>	<u>mf</u>	<u>></u>	<u>6</u> <u>i 0</u>	<u>1 6</u> <u>5 2</u>	<u>3</u> <u>6 0</u>	<u>mf</u>
二 胡 I	5 <u>5</u>	<u>5 55 5 66</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
二 胡 II	5 <u>5</u>	<u>1 11 1 23</u>	<u>1 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
中 胡	3 <u>3</u>	<u>3 33 5 6i</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
大 胡	1 <u>1</u>	<u>5 55 5 6i</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
低 胡	5 0	<u>5 0 5 0</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
木 魚	0 0	<u>X 00 X 00</u>	<u>X 0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>	<u>0 0</u>
鈴	0 0	X X	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 鼓	0 0	<u>X XX X XX</u>	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

琵琶	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2 22 2 0</u>	<u>3</u> <u>5 0</u>	<u>6</u> <u>1 0</u>	<u>1 6 5 2</u>	<u>3</u> <u>1 0</u>	<u>6 2 3</u>
三小弦	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2 22 2 0</u>	<u>3</u> <u>5 0</u>	<u>6</u> <u>1 0</u>	<u>1 6 5 2</u>	<u>3</u> <u>1 0</u>	<u>6 2 3</u>
大阮	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2 22 2 0</u>	<u>3</u> <u>5 0</u>	<u>6</u> <u>1 0</u>	<u>1 6 5 2</u>	<u>3</u> <u>1 0</u>	<u>6 2 3</u>

55

60

短膜笛	<u>5555 5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高笙	<u>5 5 5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
喉管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	<u>5555 5 0</u>	<u>3355 6611</u>	<u>1166 5522</u>	<u>3366 5511</u>	<u>2222 2 0</u>	<u>3355 6611</u>	<u>2233 1166</u>
琵琶	<u>5555 5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小三弦	<u>5555 5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大阮	<u>5555 5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡 I	<u>5555 5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡 II	<u>3333 3 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中胡	<u>1111 1 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大胡	<u>5555 5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低胡	<u>1111 1 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
木鱼	<u>X 0 X 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
铃	<u>X X 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板鼓	<u>XXXX X 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

			* p										p									
短 膜 笛	0	0	<i>mf</i> 5 5	0 5	0 5	5 0	0 5	5 0	0 ^e i	5 0	0 5	0 5	0 ^e i	5 0	0 5	0 5	0 ^e i	5 0	0 5	0 5	0 ^e i	5 0
高 笙	0	0	<i>mf</i> 0 3	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	<u>33ii</u>	<u>6622</u>	<i>mf</i> 5555	5 0	7	7	0 3	0 3	0 6	5 1	0	7	7	0 3	0 3	0 6	5 1	0	7	7	0 3	0 3
琵琶	0	0	<i>mf</i> 0 5	5 0	0 5	0 5	0 5	0 5	0 6	5 0	0 5	0 5	0 6	5 0	0 5	0 5	0 6	5 0	0 5	0 5	0 6	5 0
小 三 弦	0	0	<i>mf</i> 0 5	5 0	0 5	0 5	0 5	0 5	0 6	5 0	0 5	0 5	0 6	5 0	0 5	0 5	0 6	5 0	0 5	0 5	0 6	5 0
大 阮	0	0	<i>mf</i> 0 3	1 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0
二 胡 I	0	0	<i>mf</i> 0 5	5 0	5 5	5 5	5 5	5 5	5 6i	5 0	5 5	5 5	5 6i	5 0	5 5	5 5	5 6i	5 0	5 5	5 5	5 6i	5 0
二 胡 II	0	0	<i>mf</i> 0 3	3 0	0 3	0 3	0 3	0 3	0 6i	5 0	0 3	0 3	0 6i	5 0	0 3	0 3	0 6i	5 0	0 3	0 3	0 6i	5 0
中 胡	0	0	<i>mf</i> 0 1	1 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0
大 胡	0	0	<i>mf</i> 0 5	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0
低 胡	0	0	<i>mf</i> 0 3	1 0	5 0	5 0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0	5 0	5 0	5 0	0
木 鱼	0	0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	0 0	X 0	X 0	X 0	0 0	X 0	X 0	X 0	0 0	X 0	X 0	X 0	0 0
铃	0	0	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 0	0 X	X 0	0 X	0 0	0 X	X 0	0 X	X 0	0 X	X 0
板 鼓	0	0	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	0 X	0 X	X 0	0 X	X 0	0 X	X 0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

短 膜 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
高 笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
喉 管	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小 三 弦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 阮	0 0	0 0	0 0	0 0	1 0 5 0	1 0 5 0	3 0 1 0	
二 胡 I	$\overset{mp}{\underline{3\ 5\ 5\ 56}}$	$\overset{v}{\underline{1\ 6}}\ \overset{v}{\underline{5\ 0}}$	$\overset{v}{\underline{3\ 5}}\ \overset{v}{\underline{5\ 1}}$	$\overset{p}{\underline{2\ 16}}\ \overset{v}{\underline{5\ 0}}$	$\overset{p}{\underline{16\ 16}}\ \overset{v}{\underline{5\ 5}}$	$\overset{v}{\underline{32\ 16}}\ \overset{v}{\underline{2\ 0}}$	$\overset{v}{\underline{35\ 35}}\ \overset{v}{\underline{3\ 1}}$	
二 胡 II	$\overset{mp}{\underline{1\ 3\ 3\ 13}}$	$\overset{v}{\underline{5\ 3}}\ \overset{v}{\underline{1\ 0}}$	$\overset{v}{\underline{5\ 3}}\ \overset{v}{\underline{3\ 1}}$	$\overset{v}{\underline{5\ 56}}\ \overset{v}{\underline{5\ 0}}$	$\overset{v}{\underline{16\ 16}}\ \overset{v}{\underline{5\ 5}}$	$\overset{v}{\underline{32\ 16}}\ \overset{v}{\underline{2\ 0}}$	$\overset{v}{\underline{35\ 35}}\ \overset{v}{\underline{3\ 1}}$	
中 胡	<u>3 0 0</u>	$\overset{p}{\underline{1\ 1}}\ \overset{v}{\underline{1\ 0}}$	<u>3 0 0</u>	<u>2 6</u> <u>5 0</u>	<u>3</u> <u>0 3</u>	<u>5</u> <u>0 5</u>	<u>1</u> <u>0 5</u>	
大 胡	<u>3 0 0</u>	$\overset{p}{\underline{5\ 6}}\ \overset{v}{\underline{5\ 0}}$	<u>1 0 0</u>	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	
低 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
木 鱼	0 0	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	0 0	<u>X 00</u> <u>X 0</u>	0 0	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	0 0	
铃	X 0	X 0	X 0	0 0	X 0	X 0	X 0	
板 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
小 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	0	0	<i>pp</i> <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 6</u> <u>5 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>5 5</u>	<u>2 2</u> <u>2</u> <u>5 5</u> <u>5 0</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 6</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 6</u> <u>5 5</u>										
琵琶	0	0	<i>mf</i> <u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>	<u>0 6</u> <u>0 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>	<u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>											
小三弦	0	0	<i>mf</i> <u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>	<u>0 6</u> <u>0 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>	<u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>											
大阮	<u>3 0</u> <u>5 0</u>	<i>mf</i> <u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>5 0</u>	<u>2 5</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>												
二胡 I	<u>6523</u> <u>5 0</u>	<i>mf</i> <u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>	<u>0 6</u> <u>0 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>	<u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>												
二胡 II	<u>6522</u> <u>5 0</u>	<i>mf</i> <u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>	<u>0 6</u> <u>0 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>	<u>0 5</u> <u>0 1</u>	<u>0 6</u> <u>0 2</u>												
中胡	<u>6123</u> <u>1 0</u>	<i>mf</i> <u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>5 0</u>	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>												
大胡	<u>0 2</u> <u>5 0</u>	<i>mf</i> <u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>3 0</u> <u>5 0</u>	<u>2 2</u> <u>2 0</u>	<u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>												
低胡	0	0	<i>mf</i> 3	0	1	0	3	0	2	2	3	0	1	0					
木魚	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<i>pp</i> <u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>											
鈴	<u>X X</u> <u>X 0</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
板鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
小鈸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					

短 膜 笛	0	0	0	0	3. <u>5</u>	6	i	⁶ ₁ <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	3	6	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	
高 笙	0	0	0	0	3. <u>5</u>	6	i	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	3	6	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚 琴	<u>1 1</u> <u>3 3</u>	<u>1 1</u> <u>3 2</u>	<u>5 3</u> <u>1</u> <u>5 1</u> <u>5 0</u>	<u>3.</u> <u>5</u>	<u>6 5 6 i</u> <u>6 5 6 i</u>	<u>5 5 5 6</u> <u>5 2 5 2</u>	<u>3 6 3 6</u> <u>3 6 3 6</u>	<u>5 5 6 5</u> <u>5 5 6 5</u>				
琵琶	<u>0 i</u> <u>0 2</u>	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	<u>3.</u> <u>5</u>	6 ₃	i	⁶ ₁ <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	3 ₃	6 ₃	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>			
小 三 弦	<u>0 i</u> <u>0 2</u>	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	<u>3.</u> <u>5</u>	6 ₃	i	⁶ ₁ <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	3 ₃	6 ₃	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>			
大 阮	<u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 5</u> <u>5</u>	<u>3.</u> <u>5</u>	6 ₃	i	⁶ ₁ <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	3 ₃	6 ₃	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>			
二 胡 I	<u>0 i</u> <u>0 2</u>	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 1</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 1</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>			
二 胡 II	<u>0 i</u> <u>0 2</u>	<u>0 3</u> <u>3 0</u>	<u>0 1</u> <u>1 1</u>	<u>0 4</u> <u>4 4</u>	<u>0 1</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 1</u> <u>1 1</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 1</u> <u>1 1</u>			
中 胡	<u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 5</u> <u>5 0</u>	<u>3.</u> <u>5</u>	6	i	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	3	6	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>			
大 胡	<u>3 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 5</u> <u>5 0</u>	5 -	3 -	5 -	3 -	5 -	3 -	5 -			
低 胡	3 0	<u>5 5</u> <u>5 0</u>	<u>3.</u> <u>5</u>	6	i	⁶ ₁ <u>6</u> <u>5</u> <u>2</u>	3	6	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>			
木 魚	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>0 0</u> <u>X 0</u>	<u>0 0</u> <u>X 0</u>	<u>0 0</u> <u>X 0</u>	<u>0 0</u> <u>X 0</u>	<u>0 0</u> <u>X 0</u>	<u>0 0</u> <u>X 0</u>	<u>0 0</u> <u>X 0</u>			
鈴	X X	<u>X X</u> <u>X 0</u>	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0			
板 鼓	0 0	0 0	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>			
小 鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0			
小 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0			

	90										95									
短 膜 笛	2	-	3.	5	6	i	1 6	5 2	3	i	6 2	3	5	-						
高 笙	2 2	2 0	3.	5	6	i	1 6	5 2	3	i	6 2	3	5 5	5 0						
喉 管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
揚 琴	2 2	2 0	3.	5	6 5 6 i	6 5 6 i	5 5 5 6	5 2 5 2	3 6 3 6	3 5 3 5	6 6 6 2	6 6 3 3	5 5	5	7 7	7 0				
琵琶	2 2	2	3.	5	6	i	1 6	5 2	3	i	6 2	3	5 5	5	2 2	2 0				
小 三 弦	2 2	2	3.	5	6	i	1 6	5 2	3	i	6 2	3	5 5	5	2 2	2 0				
大 阮	2 2	2 0	3.	5	6	i	1 6	5 2	3	i	6 2	3	5 5	5 0						
二 胡 I	2 2	2 0	0 3	3 3	0 6	6 6	0 3	3 3	0 5	5 5	0 4	4 4	5 5	5 0						
二 胡 II	7 7	7 0	0 1	1 1	0 4	4 4	0 1	1 1	0 3	3 3	0 2	2 2	5 5	5 0						
中 胡	2 2	2 0	3.	5	6	i	1 6	5 2	3	i	6 2	3	5 5	5 0						
大 胡	5 5	5 0	5	-	3	-	5	-	3	-	6	-	5 5	5 0						
低 胡	2	-	3.	5	6	i	1 6	5 2	3	i	6 2	3	5	-						
木 魚	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0						
鈴	0 X	X 0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0 X	X 0						
板 鼓	0 X	X 0	0 X	X X	0 X	X X	0 X	X X	0 X	X X	0 X	X X	X X	X 0						
小 鈸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						

短 笛	<u>3561</u> 5 0	0 0	<u>1632</u> 1 0	0 0	<u>5612</u> 6 0	0 0	<u>3561</u> 5 0
高 笙	<u>3561</u> 5 0	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	<u>1632</u> 1 0	<u>1 2</u> <u>1 0</u>	<u>5612</u> 6 0	<u>6 7</u> <u>6 0</u>	<u>3561</u> 5 0
喉 管	0 0	<u>3 4</u> <u>3 0</u>	0 0	<u>5 5</u> <u>5 0</u>	0 0	<u>3 3</u> <u>3 0</u>	0 0
扬 琴	<u>3561</u> 5. 6	<u>5 2</u> <u>1 0</u>	<u>1632</u> 1. 2	<u>1 5</u> <u>5 0</u>	<u>5612</u> 6. 7	<u>6 3</u> <u>3 0</u>	<u>3561</u> 5. 6
笙	0 0. 6	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	0 0. 2	<u>1 2</u> <u>1 0</u>	0 0. 7	<u>6 7</u> <u>6 0</u>	0 0. 6
小 三 弦	0 0. 6	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	0 0. 2	<u>1 2</u> <u>1 0</u>	0 0. 7	<u>6 7</u> <u>6 0</u>	0 0. 6
大 阮	<u>3 6</u> 5. 6	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	<u>1 3</u> 1. 2	<u>1 2</u> <u>1 0</u>	<u>5 1</u> 6. 7	<u>6 7</u> <u>6 0</u>	<u>3 6</u> 5. 6
二 胡 I	0 0. 6	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	0 0. 2	<u>1 2</u> <u>1 0</u>	0 0. 7	<u>6 7</u> <u>6 0</u>	0 0. 6
二 胡 II	0 0. 4	<u>3 4</u> <u>3 0</u>	0 0. 2	<u>5 5</u> <u>5 0</u>	0 0. 7	<u>6 3</u> <u>6 0</u>	0 0. 4
中 胡	0 0. 6	<u>5 6</u> <u>5 0</u>	0 0. 2	<u>1 2</u> <u>1 0</u>	0 0. 7	<u>6 7</u> <u>6 0</u>	0 0. 6
大 胡	0 0. 4	<u>3 4</u> <u>3 0</u>	0 0. 2	<u>5 5</u> <u>5 0</u>	0 0. 7	<u>1 2</u> <u>3 0</u>	0 0. 4
低 胡	0 0	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	0 0	<u>0 5</u> <u>1 0</u>	0 0	<u>0 3</u> <u>3 0</u>	0 0
木 鱼	X 0 X. 0	X 0 X 0	X 0 X. 0	X 0 X 0	X 0 X. 0	X 0 X 0	X 0 X. 0
铃	0 0	X X	0 0	X X	0 0	X X	0 0
板 鼓	XXXX X 0	0 0	XXXX X 0	0 0	XXXX X 0	0 0	XXXX X 0
小 鼓	0 0	X X X	0 0	X X X	0 0	X X X	0 0
小 鼓	0 0. X	X X X	0 0. X	X X X	0 0. X	X X X	0 0. X

短 膜 笛	0 0	3. 5	6 i	3 6 i	2. 3 6	5. 6	1. 2 3 5
高 笙	5 5 5 0	0 5 5 5	0 3 3 3	0 i i i	0 3 3 3	0 5 5 5	0 5 5 5
喉 管	3 3 3 0	0 3 3 3	0 1 1 1	0 3 3 3	0 1 1 1	0 3 3 3	0 2 3 3
扬 琴	5 5 5 1 1 1 0	i -	6 -	3 -	1 -	i -	5 -
琵琶	5 5 5 2 2 1 0	3. 5	6 i	3 6 i	2. 3 6	5. 6	1. 2 3 5
小 三 弦	5 5 5 2 2 1 0	3. 5	6 i	3 6 i	2. 3 6	5. 6	1. 2 3 5
大 阮	5 5 5 0	5 1 1 1	6 6 6 6	5 6 6 6	5 1 1 1	5 1 1 1	5 7 7 7
二 胡 I	5 5 5 0	3. 5	6 i	3 6 i	2. 3 6	5. 6	1. 2 3 5
二 胡 II	3 3 3 0	1. 2	3 5	6 3 5	6. 5 3	2. 3	5. 6 3 2
中 胡	1 1 1 0	3. 5	6 i	3 6 i	2. 3 6	5. 6	1. 2 3 5
大 胡	3 3 3 0	1. 2	3 5	6 3 5	3. 2 3	2. 3	5. 6 3 2
低 胡	5 5 5 0	5 1 1 1	6 3 3 3	5 1 1 1	5 3 3 3	5 1 1 1	5 7 7 7
木 鱼	X 0 X 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0
铃	X X X 0	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X	0 X 0 X
板 鼓	X X X 0	X -	X -	X X X	X X 0	X -	X -
小 钹	X X X	0 X X X	0 X X X	X X	X X 0	0 X X X	0 X X X
小 鼓	X X X 0	mp X 0 0	f X 0 0	XX XX	X X X 0	mp X 0 0	X 0 0