

初中分层同步指导与训练丛书

国家教委课程教材研究中心
中央教科所教学研究中心
编写

初一语文

(上学期)



初中分层同步指导与训练丛书

CHUYI YUWEN(SHANGXUEQI)

初一语文(上学期)

国家教委课程教材研究中心
中央教科所教学研究中心 编写

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目(CIP)数据

初中分层同步指导与训练:初一(上)/国家教委课程教材
研究中心编写. —北京:首都师范大学出版社,1996. 7

ISBN 7-81039-708-7

I. 初… II. 国… III. 课程—初中—教学参考资料 IV. G
634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09214 号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

北京顺义县后沙峪印刷厂印刷 全国新华书店经销

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/32 印张 27

字数 540 千字 印数 1—30000

全三册(语文 数学 英语)定价 25.80 元

初中分层同步指导与训练丛书

编委会

主 编 戴汝潜 原新晓

编 委(按姓氏笔划为序)

王乐君 沈心天

张贤明 周济源

周玉藕 林 川

贺信淳 顾德希

陆 禾 程耀尧

本册主编 顾德希

作 者 肖玉昆 王舒启

梁怀健 史学珍

前 言

目前,我国各地的中学均实行班级授课制的教学体制,且班组的容量都很大,而教师授课只能面对大多数学生。这样,势必出现基础差的学生“吃不了”,基础好的学生“吃不饱”的现象。这种现象从初一年级就开始,初二年级分化明显,到了初三年级更为严重。

针对以上情况,国家教委课程教材研究中心、中央教科所教学研究组织了全国知名特级教师、部分人教社教材编写者、中考命题专家、中国教育电视台授课教师和全国优秀教学专家编写了这套《初中分层同步指导与训练丛书》。《丛书》以国家教育委员会制订的各科教学大纲和实行新工时制对初中教学计划进行调整的意见为依据,以人民教育出版社的教材为载体,采用单元、章节与教科书同步编写。即单元与章节的内容要求与国家教育委员会制订的教学大纲的内容要求吻合,单元与章节的编排顺序与教科书一致。比如,《初一数学》中的代数部分从“第一章·代数初步知识”编写到“第七章·整式的乘除”,《初二数学》一开始就是“第八章·因式分解”,这与教科书是完全一致的。这样安排的目的是便于循序操作、同步复习、及时反馈和强化训练。

另外,该套《丛书》的突出特点是充分贯彻“因材施教”的教学原则。针对学生“吃不了”和“吃不饱”的问题,结合教学实际,每部分知识内容都分出层次,有不同的学习要求。既狠抓三基(基础知识、基本技能、基本能力)落实,又充分注意课内

外相结合,综合灵活运用;既有典型例题的思路分析,又有解题规律的方法指导;既有基本题的训练与解答,又有提高题的训练与解答。同时,针对学生学习和考试中容易出现差错,单元、章节不仅配置了自测试题、解题思路提示与答案,还给出了期中、期末考试的自测试题与解答。《丛书》的编写具有较大的弹性和适用性,使得学习基础差的学生“吃得了”,学习基础好的学生“吃得饱”。

本套《丛书》有《初一语文》、《初一数学》、《初一英语》、《初二语文》、《初二数学》、《初二英语》、《初二物理》、《初三语文》、《初三数学》、《初三英语》、《初三物理》、《初三化学》,各年级各科均分上下学期。初三年级下学期五个学科分别根据中考的要求,将初中阶段所学的知识进行全面系统的总结归纳,并给出了综合练习题、中考模拟题,从复习方法、题型分析、解题思路、方法技巧等多方面给学生以详尽的指导与帮助。

《初中分层同步指导与训练丛书》是提高学生学习成绩随叫随到的“好老师”,也是帮助学生拾遗补漏的“好助手”。

编 者

1996年7月

目 录

第一单元.....	(1)
知识与能力要求.....	(1)
自测题 基本题.....	(2)
自测题 提高题	(12)
第二单元	(22)
知识与能力要求	(22)
自测题 基本题	(24)
自测题 提高题	(33)
第三单元	(43)
知识与能力要求	(43)
自测题 基本题	(44)
自测题 提高题	(58)
第四单元	(67)
知识与能力要求	(67)
自测题 基本题	(69)
自测题 提高题	(79)
期中自测试题	(89)
期中自测试题质量分析表.....	(103)
第一单元自测题参考答案.....	(105)
第二单元自测题参考答案.....	(106)
第三单元自测题参考答案.....	(108)
第四单元自测题参考答案.....	(112)
期中自测试题参考答案.....	(114)
第五单元.....	(117)

知识与能力要求·····	(117)
自测题 基本题·····	(119)
自测题 提高题·····	(136)
第六单元·····	(145)
知识与能力要求·····	(145)
自测题 基本题·····	(146)
自测题 提高题·····	(160)
第七单元·····	(171)
知识与能力要求·····	(171)
自测题 基本题·····	(172)
自测题 提高题·····	(181)
第八单元·····	(194)
知识与能力要求·····	(194)
自测题 基本题·····	(195)
自测题 提高题·····	(207)
期末自测试题·····	(218)
期末自测试题质量分析表·····	(228)
第五单元自测题参考答案·····	(229)
第六单元自测题参考答案·····	(234)
第七单元自测题参考答案·····	(238)
第八单元自测题参考答案·····	(241)
期末自测试题参考答案·····	(244)

第一单元

《这不是一颗流星》 《羚羊木雕》
《背影》 《短文两篇》

知识与能力要求

〔基本要求〕

一、基础知识

1. 课文前面所列加点字,读音要准确,能理解字义;理解课文中的常用词语,掌握基本课文注释中的词语,理解课文中运用的修辞方法。

2. 了解形声字的知识。

3. 理解同音字、形似字、多音多义字的概念。

二、阅读

4. 认识、理解课文中反映的家庭生活。

5. 划分段落层次,归纳中心意思。

6. 勾画、摘录关键词语。

三、写作

7. 说自己想说的话。

〔灵活综合运用要求〕

- 一、理解关键词语在具体语境中的意思、作用。
- 二、理解重要语句的深刻含义。
- 三、阅读课外读物,扩大识字量,积累词汇。

自 测 题

基 本 题

基础知识 基本技能

一、加点字注音依次完全正确的一项是 ()

1. 笨拙 2. 佳肴 3. 寒颤
4. 琐屑 5. 迂腐 6. 颓唐

- A. zhuō yáo zhàn xiè yū tuī
B. zhuó yáo chàn xiè yū tuī
C. zhuó yáo zhàn xiāo yú tuī
D. zhuō xiāo chàn xiāo yú tuī

二、没有错别字的一项是 ()

- A. 轻盈 晶莹 尤如 偏瘫
B. 菜蓝 纯朴 模糊 委屈
C. 赋闲 残淡 踌躇 蹒跚
D. 交卸 奔丧 游逛 扰乱

三、全是形声字的一项是()

- A. 飘 歪 撑 圆 苹
B. 遇 瓣 绸 蹦 砰
C. 弄 静 筐 面 趟
D. 荫 辆 眉 挡 浮

四、多音字注音完全正确的一项是()

- A. 差别(chá) 出差(chāi) 参差(cī) 差不多(chà)
B. 恶心(ě) 厌恶(è) 憎恶(wù) 恶毒(è)
C. 的确(dí) 目的(dì) 你的(dě) 有的放矢(dì)
D. 和平(hé) 和面(huó) 和诗(hè) 温和(hé)

五、给下列形似字注音并组词。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1. { | 摸() | 2. { | 稚() |
| | 模() | | 维() |
| | 漠() | | 推() |
| 3. { | 度() | 4. { | 幕() |
| | 渡() | | 暮() |
| | 踱() | | 慕() |

六、解释词语中加点的字。

- | | |
|----------|----------|
| 1. 诧异: | 2. 粼粼: |
| 3. 情郁于中: | 4. 不能自己: |
| 5. 转瞬即逝: | 6. 变卖典质: |

七、从括号里选择适当的字填写在横线上。

1. 我五岁的儿子突然站了起来,圆睁着两眼_____住演员出口处。

(看 盯 望 瞪)

2. 阿婆拣菜,他忙着端板凳,还冷不丁地把糖____到阿婆嘴里,阿婆真是从嘴里甜到心里。

(送 塞 放 喂)

3. 我想到他们马上会____我去向万芳要回羚羊,心里难过极了。

(叫 领 逼 哄)

4. 干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风____着它爬上山头。

(吹 赶 推 领)

八、从括号里选择恰当的词语填写在横线上。

1. ……不知这孩子为什么要咒这可爱的马戏演员死掉。我对儿子没____的行为生气了…… (教育 教养)

2. 我要把裤子换过来。她却____地说:“算了吧,反正我已经站了一个钟头,要是再换过来,你还得站两个钟头……”直到现在,我身上还穿着她的运动裤。

(毫不在意 满不在乎)

3. 他(父亲)待我渐渐不同往日。但最近两年的不见,他____忘却我的不好,只是惦记着我,惦记着我的儿子。

(终于 竟然)

4. 后来发生了____:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。

(矛盾 分歧)

九、判断下列说法的正误。对的划√;错的打×。

1. 《背影》的作者朱自清,他是我国现代著名的作家、诗人、学者和民主战士。 ()

2. 有一类汉字由两部分组成,一部分表示字的读音,一部分表示字的结构,这就是形声字。()

3. 形声字的结合方式有:左形右声(如:硝)、右形左声(如:削)、上形下声(如:宵)、下形上声(如:斧)、外形内声(如:衷)、内形外声(如:闷)。()

4. 按照形声字的构造方法,用同一个声旁和不同形旁可以构成许多同音字。比如:“岗”“刚”“钢”都读 gāng。()

5. “便”“好”“号”“当”“奇”“什”都是多音多义字。()

6. 朗读课文时,除按标点适当停顿外,有些长句子也需有停顿。下边句子的停顿(注:用/表示)是恰当的:她做了一辈子奶妈和保姆,长满老茧的手不知换过多少/婴儿的尿布,洗过多少/孩子的脚丫,也煮过多少/味美可口的佳肴。()

十、结合句意,给加点词语选择含义正确的一项(答案写在各句后面的括号里)。

1. 如果硬说他有什么偏爱的话,她就最爱这第十九个。()

A. 她对所有孩子都一样的爱。

B. 她没有偏爱,所谓偏爱,是别人加给她的。

C. 她对所有孩子都爱,对第十九个更爱。

D. 她对其他孩子不爱,只爱这第十九个。

2. “你现在就去把它要回来!”妈妈坚定地说:“那么贵

重的东西怎么能随便送人呢？要不我和你一起去。”

()

- A. 表现妈妈固执生硬的态度。
- B. 表现妈妈的意见是不能改变的。
- C. 表现妈妈坚持自己正确的做法。
- D. 表现妈妈一贯性格特征是坚定的。

3. 唉，我现在想想，那时真是太聪明了。()

- A. 那时“我”年轻，反应快，所以比现在聪明。
- B. “我”后悔那时不应该嘲笑父亲“迂”。
- C. 真正理解了父爱之后的自责。
- D. 真正理解了父爱之后，“我”感到羞愧。

4. 其实我那年已 20 岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。()

- A. 重要的意思。
- B. 紧急的意思。
- C. 严重的意思。
- D. 危险的意思。

阅 读

十一、阅读下面文字后，按要求回答。

1. “阿婆，阿婆！”稚气的声音更响地震动阿婆的鼓膜，“你好好休息，不要怕打针，要勇敢……”孩子突然顿住了，他看到阿婆红肿的手背，这是冻疮，妈妈给阿婆擦药时告诉他的。阿婆本来是不生冻疮的。有一次，三岁的小浩波一个人钻进厨房，好奇地想拎起装满开水的水壶，眼看水壶要从小凳上翻下来了，阿婆一把挡住了它，开水泼了出来。阿婆手背上烫起了好大好大的泡，她缠上绷带，还和妈妈抢着烧

饭,抱孩子。从此,一到冬天,阿婆烫伤的手背就要生冻疮。孩子的小嘴又一次凑到阿婆的耳边:“阿婆,等我长大了,一定给你买一副熊皮手套,你就不会生冻疮了。”阿婆的手更紧地握住了孩子的小手……

①选段文字中有一部分记叙回忆的内容,它的起止句应是()

- A. 孩子突然顿住了……还和妈妈抢着烧饭,抱孩子。
- B. 阿婆本来是不生冻疮的……从此,一到冬天,阿婆烫伤的手背就要生冻疮。
- C. 有一次,三岁的小浩波一个人钻进厨房……从此,一到冬天,阿婆烫伤的手背就要生冻疮。
- D. 有一次,三岁的小浩波一个人钻进厨房……还要和妈妈抢着烧饭,抱孩子。

②选段文字中加点字词“更紧”表现()

- A. 阿婆心里感受到温暖,她临终前是欣慰的。
- B. 阿婆不能说话了,用握手告诉浩波:“我已用不着熊皮手套了。”
- C. 阿婆已预感自己将不久于人世,她舍不得离开自己心爱的浩波。
- D. 阿婆知道浩波要给自己买熊皮手套,心里表示感激。

③选段文字表达出的意思较多,对的划√。

- A. 由冻疮引出阿婆疼爱浩波的一个突出事例。

()

- B. 由冻疮再引出浩波的心愿,第一部分的悬念至此完

全解开。 ()

C. 阿婆和小浩波之间的感情非常亲密。 ()

D. 阿婆如果不爱浩波,手也就不会被烫伤了,所以浩波急于给阿婆买熊皮手套。 ()

④浩波安慰阿婆的话:“你好好休息,不要怕打针,要勇敢……”意在表现: ()

A. 阿婆总是惦念家里,不安心休息。

B. 阿婆胆子小,很怕打针。

C. 浩波对阿婆非常疼爱,希望她能早日痊愈。

D. 浩波说的都是小孩话,他不会安慰阿婆。

2. 我看见他戴着黑布小帽,穿黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了,我赶紧拭干了泪。怕他看见,也怕别人看见。我再向外看时,他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。他和我走到车上,将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的。过一会说:“我走了,到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步,回头看见我,说:“进去吧,里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。

①选段文字中有三处写父亲的背影,它们依次是:

(1)

(2)

(3)

②文中具体写父亲“要爬上那边月台，就不容易了”的语句是：()

- A. 蹒跚地走 慢慢探身 穿过铁道
- B. 两手攀着 两脚向上缩 身子微倾
- C. 橘子散放在地上 慢慢爬下 再捡起橘子
- D. 抱了橘子 我赶紧去搀他 将橘子一股脑儿放下

③选段文字中两次写“我”流泪，其原因是：()

- A. 因为要和父亲离别，依依不舍而流泪。
- B. 看到父亲老了，行动不灵便，因而伤心流泪。
- C. 父亲年纪大了，而对“我”的关怀照顾仍无微不至，因而感动得流泪。
- D. “我”为自己没争着去买橘子，因而羞愧流泪。

④父亲“将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上，于是扑扑身上的泥土，心里很轻松似的。”对这句话恰当的理解是：

()

- A. 橘子放下了，身上的土扑掉了，负担没有了，因而心里也就轻松了。
- B. 父亲年纪大，身体胖，在月台上爬上爬下，终于回来了，所以心里也感到轻松了。
- C. 尽到了做父亲的责任，心里感到踏实满足。
- D. 父亲想到了“我”路上有水果吃，心里高兴，因而也就轻松了。

⑤. 联系全文思考，本文多次写到父亲的背影，主要目