

国家教委八五规划教材

中等专业学校各类专业通用

语 文

(第一册)

全国中等专业学校语文教材编写组



高等教育出版社

国家教委八五规划教材
中等专业学校各类专业通用

语 文

第 一 册

全国中等专业学校语文教材编写组 编

高等教育出版社

(京) 112 号

内 容 提 要

此书是国家教委“八五”规划教材中专通用语文第一册,内容包括文体与语体、介绍与解说、主旨与材料、思路与结构、交谈等5个单元,书后附有形式逻辑常识。本书和第二册构成以听说读写的知识为“经”,以三类文体课文和听说示例为“纬”的讲练序列,作为语文能力训练的主干,使学生在学语文知识的基础上,进一步提高和掌握运用语言的能力,以适应各类专业培养应用型人才的需要。

此书适于中专、职高和技校等师生使用。

图书在版编目(CIP)数据

中专语文:1994年版 第一册/胡大奎,张秉文主编;李宗颖,朱丹编.—北京:高等教育出版社,1995
ISBN 7-04-004777-2

I.中… II.①胡… ②张… ③李… ④朱… III.汉语—语言教学—专业学校—教材 IV.G634.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 04573 号

*

高等教育出版社出版
新华书店上海发行所发行
复旦大学印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 8.125 插页 1 字数 195 000

1994 年 6 月第 1 版 1995 年 8 月第 6 次印刷

印数 720 086—805 093

定价 6.85 元

本册教材编者

主 编	胡大奎	张秉文
参 编 者	(以姓氏笔画为序)	
	朱 丹	李宗颖
	张永照	张秉文
	胡大奎	赵天理

关于国家教委规划教材的说明

为了贯彻《国务院关于大力发展职业技术教育的决定》，提高中等专业技术学校的教学质量，抓好教材建设工作，国家教委职教司对通用性强、经济发展急需、专业开设稳定的一部分专业，以及必须统一要求的一部分课程，组织编写了少量的示范性教材。

这些教材正式列入国家教委所制定的八·五教材选题规划。它是通过全国性专业教学研讨会，并在有关业务部门的指导下，与相应的教学计划、教学大纲相配套，由国家教委组织的教材编写组编写而成。这些教材在理论体系和技能训练体系方面均作了新的尝试。

我们希望各地根据实际情况，认真组织试用，及时提出修改意见，使之不断完善和提高。

国家教委职教司

1994年2月

说 明

本教材由国家教委职教司组织的编写组，根据中专“八五”教材规划的精神和《中等专业学校语文教学大纲》（各类专业通用）的基本要求，在第三轮中专通用《语文》的基础上，广泛征求意见，并吸取了各地的教改经验，重新编写而成。

教材的编写力求适应社会主义市场经济体制的建立和深化中专教育改革的需要，以思想性、科学性、启发性、和教学的适用性为指导，听说读写并重，文体语体相融；分序设格，单元讲练；结合实际，应用为主；整体优化，培养智能，以适应各类专业培养应用型人才的需要。

本套教材由三个序列分四册按单元编排。第一个序列是由第一、二册构成的以听说读写的知识为“经”，以三类文体课文和听说示例为“纬”的讲练序列，这是进行语文能力训练的主干；第二个序列是由第三册构成的以应用文基础知识为线，附以相应例文的应用文讲练序列，这是进行应用文读写训练的基础；第三个序列是由第四册构成的以诗歌、散文、小说、剧本和艺术作品为内容的鉴赏序列，这是语文能力训练的提高和扩展。四册均有附录，作为教材的补充。

使用本教材，应注意以下问题：

一、语体文体结合，全面培养能力。本教材引入语体知识并设计相应的练习，旨在使学生在初步解决语言运用规范性的基础上，进一步懂得语言运用的适合性，并在适当的环境运用最恰当的语言，以适应今后工作和社交的需要。

二、实行单元教学，切实依“序”扣“格”。本教材分序设格是通过单元组合来实现的。教学中，应从各个单元在整套教材及所

在序列中的地位出发,准确把握单元教学的要求和重点,认真处理好各个单元的教学内容及其相应关系,从而使单元教学发挥出单篇课文教学所不能发挥的作用,实现教学过程的整体优化。

三、运用比较方法,培养思维能力。比较法的运用是使用本教材的一个重要特点。施教中,要注意运用比较方法,从多方面、多角度进行比较,以掌握各个单元及各篇课文的重点和特点,并在比较中培养和训练学生的思维能力和分析问题、解决问题的能力。

四、把握教材弹性,灵活组织施教。为适应不同专业、不同课时的需要,本教材力求具有弹性。施教中,可根据实际情况,对教材内容进行适当的增删调整,以便更好地发挥教材的作用。

(一)第一、二册是教材的主干,单元的教学顺序不宜前后调整,不要任意删减,但可以适当穿插第三册的某些单元,交替进行,体现教学内容的灵活性。

(二)根据专业需要和课时情况,四册课(例)文可进行适当的增删或更换。计划课时少的,可只教讲读课文和重点例文,第四册作为课外阅读;计划课时多的,可补充专业需要的内容。更换新的内容,宜依“序”扣“格”,能够承担讲练任务。

(三)对于因课时限制而被删减的内容,要引导学生课外自学、练习,并采用多种方式进行辅导,以弥补课内教学的不足,同时也提高学生的自学能力和运用语文的能力。

本教材由国家教委职教司教材处主持审定,参加本教材第一册审定的是云南省财贸学校吴佩琨(主审)、广东省邮电学校王虹(主审)、浙江省物资学校汪长发、上海第二轻工业学校谢海泉。

本教材的编写,得到了高等教育出版社中文室郑惠坚同志的具体指导,得到了广东省商业学校、重庆药剂学校、广东省交通学校、广东省高州农业学校、南京铁路运输学校、内蒙古纺织工业学

校的大力支持；各地中专语文教学研究会和广六中专语文教师给予了热情帮助，在此，一并表示感谢！编写中，参阅了各种教材和有关资料，限于篇幅，难以一一列出。本教材的疏漏之处，恳请读者批评指正。

附：《单元教学要求简表》

中等专业学校语文教材编写组

1998年12月

目 录

第一单元 文体与语体

基础知识 文体与语体	(1)
课文	(7)
一 短文二篇	
*笑	冰 心 (7)
笑	许地山 (9)
*二 笑	林 斌 陶定光 (11)
*三 笑脸犹如解语花	向 尚 (15)
*四 大乐特乐(单口相声)	马三立 (18)
五 我的读书生活(讲话记录)	张海迪 (23)
六 迷人的微笑(演讲稿)	王鑫钧 (26)
单元练习	(29)

第二单元 介绍与解说

基础知识 介绍与解说	(32)
示例	(35)
*一 我的第一次演讲	李燕杰 (35)
二 产品与企业介绍二篇	
冰泉牌豆浆晶系列产品	彭振新 赵 亮 (39)
发展中的宏兴集团股份有限公司	(42)
*三 历史的抉择(节选)	
——电影政论纪录片解说词(节选)	张胜友 (44)
四 幽深秀丽的巫峡	
——《壮丽的三峡》之一	(46)

附 中专学生习作二篇

我这个人 张爱霞 (50)

我有一个温馨的家 沈睿靖 (52)

单元练习 (53)

第三单元 主旨与材料

基础知识 主旨与材料 (58)

课文 (60)

*一 故乡的榕树 黄河浪 (60)

二 上天都 丰子恺 (67)

三 廉颇蔺相如列传 司马迁 (72)

*四 眼睛与仿生学 王谷岩 (80)

五 一次大型的泥石流 (87)

六 古代说明文二篇

芙蕖 李 渔 (93)

刘晏知价有尤 沈 括 (94)

*七 师说 韩 愈 (97)

八 语言感受的灵敏度 秦 牧 (102)

九 坚持再坚持 王梓坤 (108)

附 中专学生习作三篇

超过你前边那个人 银登文 (111)

盛夏话西瓜 杜菊绒 (113)

讲一点“谈吐风格” 张明剑 (115)

单元练习 (116)

第四单元 思路与结构

基础知识 思路与结构 (129)

课文 (131)

*一	天山景物记	碧 野 (131)
二	“五·七”:炼狱之夜	魏亚南 (140)
三	琐忆	唐 弢 (149)
*四	海洋与生命	童袁亮 (158)
五	中国古代建筑	(166)
六	说明书一组	
	新华牌干电池系列产品说明书	(170)
	朝鲜族辣白菜的制作	(172)
*七	六国论	苏 洵 (174)
八	义理、考据和辞章	施东向 (178)
九	短论二篇	
	不求甚解	马南邨 (187)
	时文三弊	刘 征 (190)
附	中专学生习作三篇	
	故乡情	孟 晶 (193)
	功夫学问焙一炉	
	——潮州功夫茶的冲泡技巧及其他	郑育芳 (195)
	美的思考	张 珩 (197)

单元练习..... (199)

第五单元 交谈

基础知识	交谈	(204)
示例		(207)
*一	向中国人脱帽致敬	钟丽思 (207)
二	子路曾皙冉有公西华侍坐	(211)
*三	孟子谏齐宣王	(213)
四	秦牧吴紫风答记者问	(218)
五	刘吉答青年学生问(节选)	(221)

单元练习.....	(224)
-----------	-------

附录 形式逻辑常识.....	(225)
----------------	-------

注：篇目前标有“*”符号的是讲读课文(示例)。

第一单元 文体与语体

教学要求

- 一、复习与运用记叙、说明、议论三类文体知识。
- 二、学习语体基本知识。
- 三、了解书面语体与口头语体的特点。

基础知识

文体与语体

在人际交往日益频繁的现代社会中，提高运用语言交际手段的能力，越来越显示出它的重要性。中专学生在今后的实际工作中，要会读、会写、会听、会说，这些都是对语言的实际运用能力的要求。而要提高听说读写的能力，就既要能比较熟练地掌握各种文体的基本知识和写作方法，还要懂得根据不同的交际领域、不同的交际目的、不同的交际方式去选择对应的语言材料和表达手段，做到用语得体，以取得最佳的交际效果。因此，我们必须在初中已学习一般的文体知识的基础上，进一步加深理解，掌握各种文体的读写方法，并学习语体知识。

一、文体与语体的区别

文体，就是文章体裁的简称，也就是文章的体式。比如，文学

作品和一般文章，就是其中的两大种类。而记叙文、说明文、议论文，是指一般文章这个大类中的三种文体。语体，即人们根据不同的交际领域、交际目的、交际方式，使用不同的语言材料所形成的不同特点的语言体系。它是言语特点的综合。如交际领域有不同环境、不同范围、与表达者的不同关系之分；交际目的有或要人理解，或要人感动，或要人行动，或要人回答等等的千差万别；交际方式有书面、口头、屏幕、电码等方式和媒介的区别。以上这些不同，在语言运用上，就有不同的特点，如调音、选词、择句、构篇等。这些特点是反复出现的，形成一定的体系，就是一定的语体。文体既然是文章的体式，而任何文章都要用语言来表达，一定的文体必然使用相应的语体，这样，文体与语体就既有区别，又有密切的关系。只不过文体对语言的运用仅只涉及书面语体，跟口头语体没有直接关系，而语体却包括书面语体和口头语体。

文体研究的是文章体裁的分类和做法，如文章分类的规则和规律，文章的主旨、材料、思路、表达等。学习和掌握文体知识，有助于指导读写实践。语体研究的是各种语言体系的功能和特征，它帮助人们在具体的交际场合中，恰切地使用语言，以取得最佳的交际效果。一种语体的形成和存在是一定的交际需要所决定的。交际领域不同，人们使用语言进行交际时，就不仅要遵守语言的语音、语义，词法和句法的规范，而且，要恰切地使用与之相适应的语体，否则，说的话或写的文章就会与交际环境不协调，影响交际效果。例如，我们在开学典礼上的讲演，就不同于几个同学之间聊天，哪怕表达的是同一思想内容；学校更改作息时间表的通知，绝不会写上“啊，时间老人又迈向金黄色的深秋”之类的句子，这是语体对人们使用语言的约束作用。因此，学习语体知识，在于指导对语言的运用，使言语适合交际需要。

• 3 •

二、文体、语体的分类及其相互关系

文体、语体的分类有十分密切的关系。

文体是文章的体式。根据文章的表达方式，把一般文章分为记叙文、说明文、议论文；文章的内容和功用，在某些情况下，也构成区分文体的依据。如应用文以及其中的文种，就是从不同用途来区分的。文体分类的目的，是为了便于掌握各种文体的特点，以利于读写。由于文体在不断发展、变化，它的特点，界线也在不断变动之中。我们阅读、写作也应从实际出发。

语体的分类，首先是根据口头表达与书面表达的明显不同，分为口头语体和书面语体两大类。口头语体与文体没有直接关系，而书面语体则与文体有密切关系。

根据交际领域的不同，口头语体可分为对白体和独白体。对白体就是至少两个表达者参与交流的语体。独白体就是表达者有目的演讲或舞台、银幕上的独白。作为演讲体，它一方面运用通俗生动的口语，使听众便于接受；另一方面，为了具有更大的吸引力，对语言进行提炼加工，而具备一定的书面语体的特色。把好的演讲加以记录、整理，往往就是一篇演讲辞。如本单元的课文六《迷人的微笑》；而舞台上的独白，除了具有演讲体的特征外，更重视语言的艺术性。如本单元课文四《大乐特乐》。

书面语体因交际领域、交际目的的不同，所采用的语言也不同，而形成文艺语体、科技语体、议论语体、事务语体。语体不同，思维类型、信息特点、交际功能就不一样，它们与文体中的各个大类有着相对应的关系。例如，记叙文主要用文艺语体，说明文主要用科技语体，议论文主要用议论语体，而应用文则主要用事务语体。当然，正如文体有交叉现象一样，语体也有互相渗透的情况。如科普作品，为了通俗生动地介绍科学知识，对语言的运用，就在

精确、科学的基础上,采用文艺语体的某些形象性、生动性的表达方法,而形成了通俗科技语体。同时,文体与语体的对应关系也不是一成不变的。如书信是应用文之一,一般用事务语体,但如果要论及时政,或要抒发感慨、表达真挚情意,就要用议论语体或文艺语体了。

三、口头语体和书面语体的基本特征

(一)口头语体

口头语体是以口头语言为媒介进行交际的语言表达模式。它为社会日常生活服务,平易、自然、生动活泼,有强烈的生活气息。口头语体的特征是:

1. 词汇丰富,用词面广,对各种类型的词语常灵活运用。
2. 句子结构比较简单,没有繁复的修饰成分,由于结合语境,常活用各种不完整的句式,如独词句、省略句、倒装句等,并有鲜明的感情色彩和描绘色彩。
3. 时常巧妙地运用富于表现力的各种语言手段,广泛使用各种修辞格。
4. 音调(特别是语调)的变化,对表情达意起较大的作用。
5. 因受交际环境的影响,运用语言富于随机性。

为了加强口头语体的训练,适应今后工作和社交的需要,我们将要学习介绍、解说、交谈、演讲、辩论的知识和例子。

(二)书面语体

书面语体是用文字表达而形成的语体。它表意清晰、完整、连贯、系统,句式完整、规范,并以标点符号作为区分语言层次,表示语意、语气的辅助手段。书面语体一般有下面四类。

1. 文艺语体

文艺语体是文学作品长期地、反复地使用某些语言材料,表达

方式而形成的。文学作品要求运用形象思维，对生活进行艺术概括和形象反映，在准确的基础上着意追求艺术美，以感染读者，使人兴感动情。因此，文艺语体的主要特征是语言的形象性和情意性，即运用语言形象生动，具体可感，并直接或间接（寓情于事、寓情于景、寓情于理）地表现作者的情意。文艺语体的表达方式以叙述、描写为主，兼用说明、议论、抒情。它在运用语言材料上的特点是：

（1）多用形象性、描绘性、富于感情色彩的词；讲究动词、形容词、叹词的运用。例如《笑》（冰心）中写雨后窗外的景色：“呀！凉云散了”；写树叶上映着月儿的残滴：“好似萤光千点，闪闪烁烁”；写古道上驴脚下的泥是“滑滑的”，田沟里的水“潺潺的”。使用描摹色彩、情状的形象性词语去渲染，体现了文艺语体运用词语的特点。

（2）讲究描写句、感叹句的运用，避免呆板叙述，并恰当地采用短语，兼用各种形式的句式。例如《笑》（许地山）中，对“我”从远地冒雨回到家后的情境的描绘，就十分讲究句式的运用，陈述句、疑问句、反问句、感叹句、省略句交替出现，全文得体地使用短语，语言生动形象，情趣盎然。

（3）广泛使用描绘性修辞方法，如比喻、拟人、夸张、借代，以及双关、通感等，以增强语言的艺术感染力。

2. 科技语体

科技语体是用来传递各种科学技术信息的。它的特征是语言的精确性、严整性、明晰性。它要求客观、如实、周密地反映科学现象的本来面目，不追求语言的华美。科技语体的表达方式以说明为主，兼用叙述、议论。它运用语言材料的特点是：

（1）大量运用科学词语，要求词义精确、单一。如课文二《笑》在阐述笑对人体健康的生理功能时，就运用了许多生理学术语。同