

黄帝内经释难

HUANGDINEIJING SHINAN

● 邢玉瑞 著



黄帝内经释难

邢玉瑞 著

上海中医药大学出版社

责任编辑 姜水印
技术编辑 徐国民
责任校对 张立艳
封面设计 王 磊
出版人 陈秋生

图书在版编目(CIP)数据

黄帝内经释难/邢玉瑞编著. —上海: 上海中医药大学出版社, 2006. 11

ISBN 7-81010-945-6

I. 黄... II. 邢... III. 内经—中医学院—教学参考资料 IV. R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 114620 号

黄帝内经释难

邢玉瑞 著

上海中医药大学出版社出版发行 (http://www.tcmonline.com.cn)

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号 邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销 南京展望文化发展有限公司排版 上海申松立信印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 12.25 字数 308 千字 印数 1—3260 册

版次 2006 年 11 月第 1 版 印次 2006 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-81010-945-6/R. 893

定价 29.00 元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科或电话 021-51322545 联系)

序

《黄帝内经》(以下简称《内经》)是我国现存最早也是迄今为止地位最高的中医理论典籍,是我们祖先对世界医学所作的伟大贡献,是中华民族传统文化最优秀的结晶和十分重要的组成部分,自其问世之日起,就被历代医学家尊为“至道之宗,奉生之始”(王冰《素问次注序》)。《内经》之所以被历代中医学界奉为从事中医学事业者必须研读的经典,是因为其运用了古代多学科知识分析和论证生命规律,从而构建了中医学的理论框架,使中医学成为一门有特殊科学内涵和思维方法的分支学科而独立于世界医学之林,因而不读《内经》就难以掌握中医理论的真谛,不读《内经》就很难建立并运用中医学特有的思维方法去分析和解决相关的医学问题,也就很难收到理想的临床疗效。

对于像《内经》这样的以医学知识为主体而且蕴涵有十分丰富文化内涵的鸿篇巨制,如何学?学什么?这不但是历代医学家在涉足《内经》时首先要解决的问题,更是当今中医从业人员必须要面临的普遍存在的问题。由于年革代移,尤其是近百年来科学的巨变,使人们认识生命科学的思维方法产生了很大的变化,因而隶属于中国传统科学范围的中医学受到了严峻的挑战,《内经》更不例外,这就使得众多年轻的中医从业人员在《内经》面前望而却步,甚至会感到茫然。加之相关政策的导向,使中医理论偏离了固有的运行轨迹,这才引起了一些有识之士产生忧虑和困惑,进而发出了“中医理论必须返朴归真”的呐喊。全国著名的中青年《内经》研究专家、陕西中医学院邢玉瑞教授,站在中华民族传统文化和传统

系统思维的角度,从17个方面解读了《内经》中相关的理论,编著出版了《〈黄帝内经〉理论和方法论》(陕西科学技术出版社,2005年第二版)。此书从思维科学的角度向欲涉足《内经》的青年学子们“授人以渔”,是近些年研究《内经》少有的力作,受到国内广泛的重视和高度的评价。

《内经》毕竟是两千多年以前古人研究生命科学的经验总结,今人应当从中学习些什么?这同样是人们在涉足《内经》时要遇到的又一个让人关注的问题。邢玉瑞先生针对这一困惑,又应邀编著出版了《黄帝内经释难》一书。此书选择了其中对中医理论发展产生过十分重要影响,或者对临床实践有十分重要指导作用,或者历代见解纷争各执一词,使读者难以明辨的问题130个,进行了深入浅出的诠释。该书不仅充分展示了他在研究《内经》方面的深厚功底,宽广的知识视野,以及高超的驾驭传统文化知识、中医理论的能力,而且十分娴熟地将《内经》所传授的经典著作学习方法和主要内容予以介绍。《内经》认为,对待医学典籍的学习和传扬必须做到如下三点:一是“善言天者,必有验于人”,即在学习和论证自然规律(即“天”)时,必须要结合并联系人类的生命规律;二是“善言古者,必有合于今”,即指在学习或者论证前人的经验时,必须要结合当今生命科学研究的发展动态;三是“善言人者,必有厌(验)于己”,即指在学习或借鉴别人的研究成果时,务必要结合并联系自己的心得体会。《内经》还将学习古代经典著作的方法总结成为“诵、解、别、名、彰”(《素问·著至教论》)五字真言,我们将其演绎为“通读原文”、“解析经义”、“纵横联系”、“结合临床实践”、“弘扬拓展”五步学习方略,邢玉瑞先生的《黄帝内经释难》和他已编著出版的《〈黄帝内经〉理论与方法论》两本论著,不但卓有成效地践行了《内经》开创的学习方法,而且从怎样学习《内经》,从《内经》学习些什么这两方面为当今欲涉足《内经》领域者提供了明晰的示范。

我是邢玉瑞先生的同事和朋友,也是他那些颇具有功力论著的第一位读者,当我读罢他的论文或者论著之后,都被他渊博的知识、深厚的功底、精辟的分析、独到的见解所折服,同时也看到了中医理论未来发展的希望,这也是我心之所系的有感而发。

张登本

2006年7月10日识于咸阳

前 言

《黄帝内经》是我国现存最早的一部医学经典著作，它系统而科学地论述了中医学的理论体系，记载了丰富多样的防治疾病的技术与方法，是古代医家利用当时的哲学、社会及自然科学知识，对临床经验进行分析、归纳、整理的一部医学巨著。它不仅是中医学理论体系与方法论的奠基之作，同时也是中医学各门学科分化、衍生之母体，由此确立了中医学的基本范式，规定了中医学发展的方向。因此，《黄帝内经》历来被作为学习中医学的必读之书，也是中医院校本科乃至研究生阶段的必修课程。

但《黄帝内经》毕竟成书于两千年前，“其文义高古渊微，上极天文，下穷地纪，中悉人事，大而阴阳变化，小而草木昆虫，音律象数之肇端，脏腑经络之曲折，靡不缕指而胪列焉”（张介宾《类经序》）。正由于《黄帝内经》在建构中医学理论体系时，充分吸收了我国秦汉以前哲学、天文学、历算学、气象学、生物学、地理学、心理学、逻辑学等多种学科的研究成果，加之古今语言文字的演变、知识结构的变化、思维方式的差异等，都给现代人学习《黄帝内经》造成了巨大的困难。本人从事《黄帝内经》的研究与教学已20个春秋，先后参加过《内经词典》、《白话通解黄帝内经》、《黄帝内经研究大成》以及多种《内经》教材等的编写，独著出版了《黄帝内经理论与方法论》一书。长期的研究与教学实践，使我对《黄帝内经》“其文简，其意博，其理奥，其趣深”（王冰《重广补注黄帝内经素问序》）有了更深切的体会。

承蒙上海中医药大学出版社约请，围绕中医院校本科及研究

生《黄帝内经》教学过程与实践,着眼于《黄帝内经》中所涉及的中医理论与临床方面的具体问题、中医理论体系建构的方法与多学科知识、中医学独特的方法论等,罗列 130 个问题,撰写成《黄帝内经释难》一书,力图以本科教学为基点而有所超越,一方面释难解惑有所创新,另一方面综合归纳以指导临床实践,其中方法论的思想和创新的思想可谓贯穿始终。但愿本书的出版能对后学有所帮助,为中医医学的发展有些许贡献,则实属辛甚。当然,由于本人的学识和水平有限,能否达到自己的写作意图与初衷,尚待读者评说与指点。

另外,适值刘力红教授的大作《思考中医》在社会上造成较大影响之际,本人读后则感慨良多,喜忧参半,从道法自然、取象比类、医者意也、奇妙的数、咬文嚼字等方面加以思考与评述,特附于此,敬请同道指正。

最后,对上海中医药大学出版社的约请、责任编辑姜水印同志的辛勤劳动,以及我的老师张登本教授在百忙中撰写序言,一并表示衷心感谢。

邢玉瑞

丙戌季夏于古都咸阳

目 录

1. 《黄帝内经》是怎样一本书? 1
2. 《黄帝内经》中的解剖学知识及其特点如何? 3
3. 《黄帝内经》观察方法的原理是什么? 其特点有哪些? 7
4. 道家思想对《黄帝内经》理论体系建构的影响主要有
哪些? 10
5. 如何看待《黄帝内经》与《周易》的关系? 15
6. 中庸观与《黄帝内经》理论建构的关系如何? 18
7. 《黄帝内经》对“常”与“变”关系的认识如何? 23
8. 天人合一观在《黄帝内经》理论建构中的方法论意义
如何? 26
9. 天人合一观与《黄帝内经》价值观的关系如何? 31
10. 《黄帝内经》整体观念形成的哲学基础是什么? 33
11. 《黄帝内经》整体观中对人与自然的关系是如何认识的?
..... 35
12. 《黄帝内经》功能观形成的基础是什么? 主要体现在
哪些方面? 37
13. 《黄帝内经》运动观形成的基础是什么? 主要体现在
哪些方面? 40
14. 《黄帝内经》理论建构与古代天文历法知识的关系如何?
..... 45
15. 《黄帝内经》对地理环境与医学的关系是如何认识的? 48
16. 医学气象学思想在《黄帝内经》中有何反映? 51

17. 何谓取象比类? 与类比推理的关系如何? 54
18. 取象比类方法在《黄帝内经》藏象经络理论建构中的作用如何? 58
19. 《黄帝内经》中“从容”作为方法论的含义是什么? 63
20. 黑箱方法在《黄帝内经》中的应用主要体现在哪些方面? 64
21. 生物全息思想在《黄帝内经》中主要反映在哪些方面? 68
22. 《黄帝内经》对气化理论的认识如何? 72
23. 如何全面正确理解“阳气者,若天与日”? 75
24. 何谓“阴阳应象”? 其方法论意义如何? 77
25. 阴阳学说与生殖文化之间的关系如何? 78
26. 《黄帝内经》对阴阳理论的一般阐述与应用如何? 80
27. 《黄帝内经》对阴阳范畴特性的认识有哪些? 84
28. 如何正确理解“阴平阳秘”? 87
29. 如何理解“凡阴阳之要,阳密乃固”? 89
30. 《黄帝内经》三阴三阳的含义如何? 其在理论建构中的意义如何? 90
31. 《黄帝内经》三阴三阳划分的依据是什么? 94
32. 《黄帝内经》三阴三阳划分是如何形成的? 97
33. 《黄帝内经》事物属性五行分类的依据、方法及特点如何? 101
34. 《黄帝内经》五脏与五行的配属关系是如何形成的? 103
35. 亢害承制的含义如何? 后世医家从哪些方面进行了发挥? 109
36. 何谓五行休王? 它与《黄帝内经》理论建构的关系如何? 113
37. 《黄帝内经》五味理论的基本内容有哪些? 115
38. 《黄帝内经》五味理论的临床应用如何? 120

39. 《黄帝内经》对药食气味与人体形、精、气化的关系是如何认识的? 123
40. 《黄帝内经》中神的含义有哪些? 124
41. 《黄帝内经》中神、魂、魄、意、志的内涵如何? 126
42. 《黄帝内经》对形神关系是如何认识的? 129
43. 《黄帝内经》对人的生命过程是如何认识的? 其意义如何? 132
44. 《黄帝内经》对脏腑分类的认识如何? 135
45. 如何正确理解脏腑“藏”、“泻”、“满”、“实”的特点及其临床意义? 139
46. 如何正确理解肝主藏血的问题? 141
47. 如何理解“肝者罢极之本”? 146
48. 如何理解“心开窍于耳”? 149
49. 肺主治节的内涵如何? 它涉及人体哪些功能? 150
50. 《黄帝内经》对肾中精气功能是如何认识的? 152
51. 何谓天癸? 其生理作用如何? 153
52. 如何正确理解“肾生骨髓,髓生肝”的含义? 155
53. 为什么说“肝生于左,肺藏于右”? 157
54. 如何理解“肾者,胃之关也”? 159
55. 命门学说的产生与中医理论逻辑发展的关系如何? 162
56. 《黄帝内经》对膜原的认识如何? 后世对此有何发展? 166
57. “魄门亦为五脏使”的含义及其意义如何? 170
58. 如何正确理解“四肢者诸阳之本也”? 172
59. 《黄帝内经》对营卫之气的运行规律是如何认识的? 其临床意义如何? 173
60. 《黄帝内经》对睡眠机理是如何认识的? 176
61. 《黄帝内经》对经脉气血循环是如何认识的? 178

62. 《黄帝内经》对六经气血多少的论述如何？有何临床意义？..... 180
63. 三阴三阳开阖枢的含义如何？..... 183
64. 何谓气街？其临床意义如何？..... 186
65. 中国古代神秘数字在经络学说建构中的作用如何？..... 189
66. 何谓“是动病”、“所生病”？..... 194
67. 何谓卦气说？它与《黄帝内经》经脉病候的关系如何？
..... 198
68. 《黄帝内经》时间医学思想产生的哲学基础如何？..... 201
69. 《黄帝内经》中有关四季节律的论述有哪几种？临床意义如何？..... 205
70. 《黄帝内经》对五脏主时节律是如何认识的？临床意义如何？..... 210
71. 《黄帝内经》对脾与季节关系是如何认识的？..... 213
72. 何谓太一行九宫？与《黄帝内经》理论建构的关系如何？
..... 216
73. 《黄帝内经》对体质是如何分类的？对后世影响如何？
..... 219
74. 如何认识中医体质概念的争议？《黄帝内经》对此争议有何影响？..... 221
75. 《黄帝内经》对体质与疾病的关系是如何认识的？..... 224
76. 《黄帝内经》对病因的认识有哪些内容？其对病因的分类如何？..... 226
77. 《黄帝内经》中对火的认识主要有哪些？..... 228
78. 何谓虚邪？其概念是如何形成的？其致病特点如何？
..... 231
79. 《黄帝内经》对邪与正在发病中的关系是如何认识的？
..... 233

80. 如何正确理解“百病生于气”? 236
81. 《黄帝内经》是如何认识虚实病机的? 237
82. 何谓“阳虚则外寒”? 它与阳虚则寒的关系如何? 240
83. 何谓“阴虚则内热”? 它与阴虚则热的关系如何? 242
84. 何谓“阳盛则外热”? 它与阳盛则热的关系如何? 243
85. 何谓“阴盛则内寒”? 它与阴盛则寒的关系如何? 244
86. 病机十九条的基本精神如何? 分析病机的方法有哪些?
..... 245
87. 何谓胃气? 如何正确认识胃气概念? 248
88. 为什么说“人无胃气曰逆,逆者死”? 251
89. 脉以胃气为本观念是如何形成的? 252
90. 《黄帝内经》对脉象与时季的关系是如何认识的?
其临床意义如何? 255
91. 《黄帝内经》所论“脉合阴阳”主要反映在哪几个方面?
..... 257
92. 何谓十二经标本脉诊法? 260
93. 何谓人迎寸口诊脉法? 其在《黄帝内经》中的应用如何?
..... 262
94. 《黄帝内经》中所述代脉的含义如何? 它与后世所言
有何不同? 264
95. 何谓尺肤诊? 其临床价值如何? 266
96. 《黄帝内经》中寸口、尺肤命名的依据是什么? 267
97. 《黄帝内经》所述望面色的主要内容有哪些? 268
98. 《黄帝内经》对目诊的认识如何? 271
99. 《黄帝内经》对咳与脏腑的关系是如何认识的? 有何
临床意义? 273
100. 《素问·热论》为什么将外感热病称为伤寒? 其与
《伤寒论》的关系如何? 275

101. 《黄帝内经》对阴阳交的论述如何？其指导意义如何？
..... 277
102. 《黄帝内经》对积聚的认识有哪些？其临床意义如何？
..... 279
103. 《黄帝内经》对疼痛的病因病机是如何认识的？其临床意义如何？..... 281
104. 《黄帝内经》所论消瘴的病因病机如何？涵盖的现代疾病有哪些？..... 283
105. 《黄帝内经》所言厥的含义如何？厥证所涵盖的现代疾病范围如何？..... 285
106. 《黄帝内经》对寒厥、热厥病机与辨证的认识如何？..... 288
107. 何谓痹病？《黄帝内经》对痹病的分类辨证如何？..... 289
108. 《黄帝内经》对心痹、心痛的认识如何？..... 293
109. 《黄帝内经》对骨痹是如何认识的？..... 294
110. 如何理解“五脏因肺热叶焦发为痿躄”？..... 296
111. 如何正确理解“四维相代，阳气乃竭”？..... 297
112. 《黄帝内经》对五郁病症及其治疗的论述如何？..... 299
113. 何谓“治病必求于本”？后世医家的阐发如何？..... 301
114. 何谓正治、反治？其临床应用如何？..... 304
115. 《黄帝内经》中标本的含义如何？..... 307
116. 标本治则的临床应用如何？..... 310
117. 何谓“盛则泻之，虚则补之”？..... 312
118. 《黄帝内经》中有关因势利导治则的论述如何？..... 314
119. 为什么说“凡刺之法，先必本于神”？..... 318
120. 如何理解针刺“气至而有效”？..... 320
121. “故善用针者，从阴引阳，从阳引阴”的理论依据与临床应用如何？..... 323
122. 如何正确理解“治痿独取阳明”？..... 324

-
123. 何谓祝由？其临床应用与历史渊源如何？…………… 326
124. 《黄帝内经》所论养生方法主要有哪些？…………… 330
125. 何谓“春夏养阳，秋冬养阴”？后世医家是如何认识的？
…………… 333
126. 《黄帝内经》对酒的认识如何？其临床应用如何？…………… 336
127. 何谓运气学说？它与气象医学、时间医学的区别如何？
…………… 338
128. 运气学说中十天干配五运、十二地支配六气的原理是
什么？…………… 339
129. 标本中气的含义是什么？该理论的临床应用如何？…… 344
130. 《黄帝内经》对五星与岁运的关系是如何认识的？…… 348
- 附：关于《思考中医》的思考…………… 352

1. 《黄帝内经》是怎样一本书？

一般认为《黄帝内经》是我国现存最早的一部医学经典著作，是中医学理论与防治疾病技术的渊源。全书分《素问》与《灵枢》两部分，每部分各有 81 篇文章，共 162 篇。《黄帝内经》著作时代跨越春秋战国至汉代，大约汇编成册于西汉时期。所以该书的作者自然非一时一人，而是众多医家的经验结晶，是对战国秦汉时期医学成就的全面总结。虽然还有一些古代医学文献，其撰著时代可能早于《黄帝内经》，如 1973 年湖南马王堆出土的《五十二病方》、《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》等，但此类文献无论是内容的丰富程度，还是理论的系统性与完整性，都不足以称之为经典而与《黄帝内经》相提并论。

《黄帝内经》的大多数篇章是以黄帝与岐伯等问答的体裁写成，书名冠以“黄帝”，但仅是崇古假托而已。《太平御览》卷 79 引战国时佚书《尸子》记载：“子贡曰：‘古者黄帝四面，信乎？’孔子曰：‘黄帝取合己者四人，使治四方，不计而耦，不约而成，此之谓四面。’”孔子将神话形象的黄帝说成了开明帝王，原为长着四张面孔的神人也就随之按照理性原则说成黄帝派四个人去治理四方。但在 1973 年长沙马王堆三号汉墓出土的战国佚书《十六经·立命》中，明确地记载着黄帝的奇特面貌：“昔者黄宗(帝)质始好信，作自为象(像)，方四面，傅一心。四达自中，前参(通叁，下同)后参，左参右参，践立(位)履参，是以能为天下宗。”这段文字是说黄帝依据自己的形象设计明堂的故事。原来上古时代曾广为流行对太阳神的崇拜，中华民族的原始先民本来认为是太阳神创造了空间方位，后来在将这一朴素观念

人格化的过程中，太阳神变成了半人半神的黄帝，四个空间方位也随之变成了黄帝的四张面孔。由于各部落都把太阳神看作自身的始祖神，并且其酋长常有以太阳神为自己命名的风俗，所以后来太阳神也就逐渐地与中华民族最大的酋长——黄帝合为一体了。孔子以理性主义的立场重新解释了或者说消解了原始神话，如此黄帝从远古太阳神经过历史化和人化，演变成为人间帝王，成了中华民族最早繁衍融合以及中华文化首创的象征。正是在此意义上，《黄帝内经》以黄帝来命名书名，并采用黄帝与臣子问答的形式展开论述，以示其学术渊源之深远，正如《淮南子·修务训》说：“世俗之人多尊古而贱今，故为道者，必托之于神农、黄帝而后能入说。”《黄帝内经》后世多简称为《内经》，但在汉代《内经》这一名称并不专指《黄帝内经》，还指《扁鹊内经》和《白氏内经》，后两者散佚不传，故成为《黄帝内经》之专称。古人著书，特别是先秦两汉人著书，往往把一部书分为内、外两部分。标本内、外，无非两者相对而言，没有更多的奥理在其中，正如《医籍考》说：“犹《易》内外卦及《春秋》内外传，《庄子》内外篇，《韩非子》内外储说，以次第名焉者，不必有深意。”“经”之本义，是指织物的纵线，引申为常道。在古代文献中，最早“经”乃因“传”而产生。“传”是儒家学派不断阐发孔子之道及师说，把自己写的东西和口授的内容称为“传”，取传授和转述之意。章学诚《文史通义·内篇卷一》说：“六经不言经，三传不言传，犹人各有我而不容我其我也。依经而有传，对人而有我，是经传人我之名，起于势之不得已也，而非其质本尔也……则因传而有经之名，犹之因子而立父之号矣。”战国时期，则把儒家的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》六艺称为六经，以与诸子之说抗衡。约西汉时期，经字的含义不断扩大，从专指六经扩大到解经之传，继而又扩大到关于论述某一门具体学术和技艺的著作，如《星经》、《水经》、《内经》、《难经》等。诚如《文史通义》说：“至于术数诸家，均出圣门制作……而习是术者奉为依归，则亦不得不尊以为经言者也。”《内经》之“经”，