

天津文史叢刊

第二期

天津市文史研究馆

34

目 录

- 花鸟条幅 刘奎龄 (1)
花卉中堂 萧心泉 (2)
楷书条幅 穆子荆 (3)
山水中堂 刘云章 (4)
仕女条幅 汪培娟 (5)
楷书条幅 黄丛祥 (6)
篆书中堂 张洪勋 (7)
花鸟条幅 金宝临 (8)
花卉条幅 孙龙飞 (9)
花鸟条幅 孟乃立 (9)
山水横幅 赵申甫 (10)
花卉横幅 馆员集体 (10)
- 旧天津竹枝词 张轮远 (11)
芦台新貌十咏 于化一 (17)
引滦入津功成喜赋 黄丛祥 (19)
鹧鸪天 于化一 (19)
一九八三年九月十一日得饮滦水喜赋 张轮远 (20)
滦水到津邀友品茗喜赋 张达骥 (20)

天津园林史略	张春泽 魏德保 傅克勤 柴寿安	(21)
天津早年的水会	陈连生	(32)
津沽杂考	陈铁舞	(47)
天津渡口史话	张开达 王占山	(86)
义和团总坛口——吕祖堂	李洪臣	(92)
天津清真大寺	杨龙章	(96)
蓟县山水丛谈	王雪松	(101)
独乐寺与白塔	金振东	(112)
塘沽地区简史	孟庆华	(120)
小站史	王志鎔	(181)
北塘民俗	于耀明	(199)

补 白

七十二沽小考	(31)
汉代天津分属四县	(46)
天津炮台	(111)
燕云十六州	(195)
稿约	(180)

刘奎龄花鸟条幅



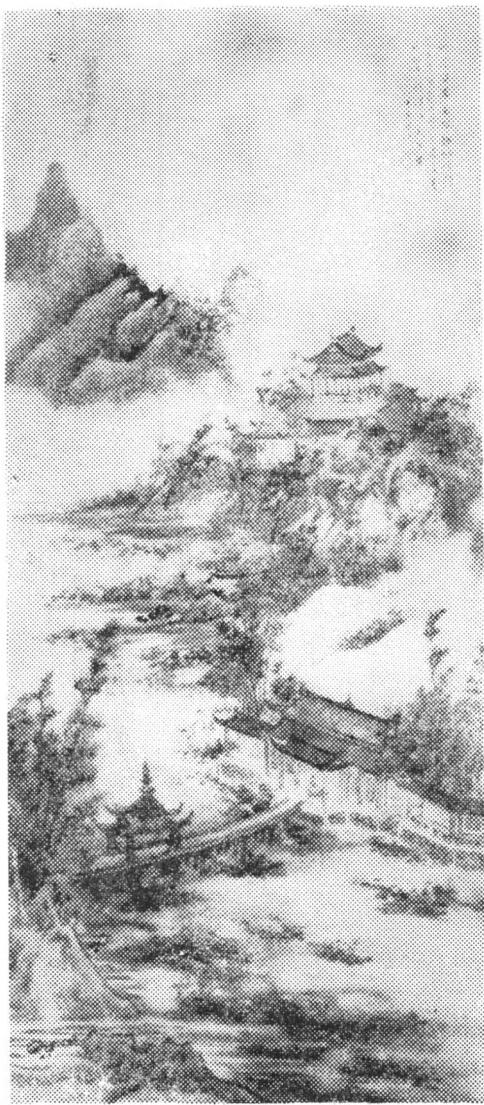
萧心泉花卉中堂



穆子荆楷书条幅

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓
獨有宦游人偏憇物候新雪
霞出海曙梅柳渡江春微氣催黃鳥晴光轉綠蘋急閒歌古調歸思欲沾襟城闕
繡三秦風煙望五津與君離別意同是宦游人海内存知己天涯若比鄰無為在歧路兒女共沾巾客路青山外行舟綠水前潮平兩岸闊風正一帆懸海日生殘夜
江春入舊年鄉書何處達歸雁洛陽邊偶乘松樹下高枕石頭眠山中無惡日
寒盡不知年空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流

刘云章山水中堂



汪培炳仕女条幅



黃从祥楷書條幅

是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俛察品類之盛所以
遊目騁懷足以極視聽之娛信可
樂也

辛酉年除夕歲次四日館員黃從祥學書

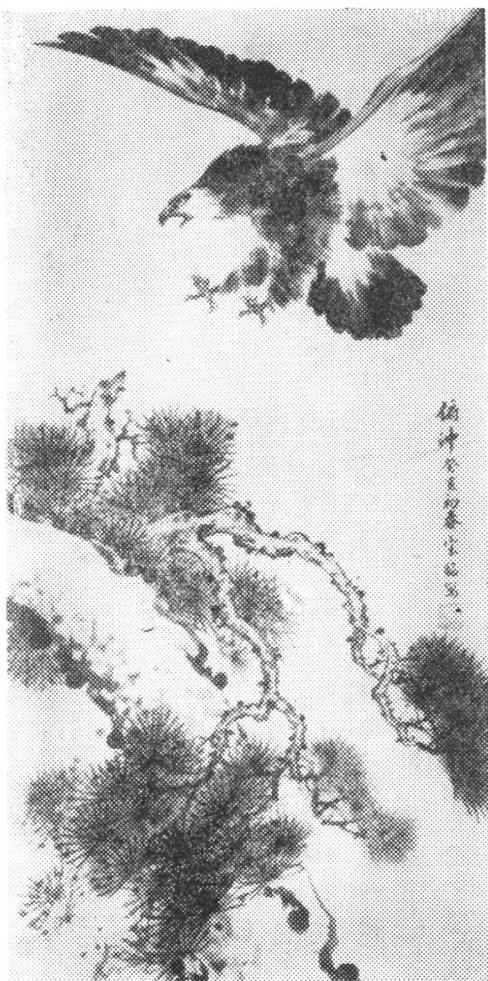
张洪勋篆书中堂

百壽圖

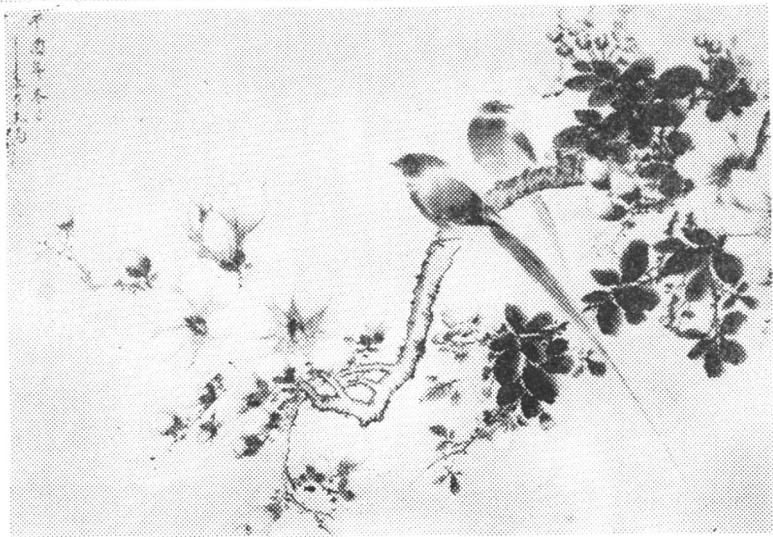


癸亥上元節 張洪勛

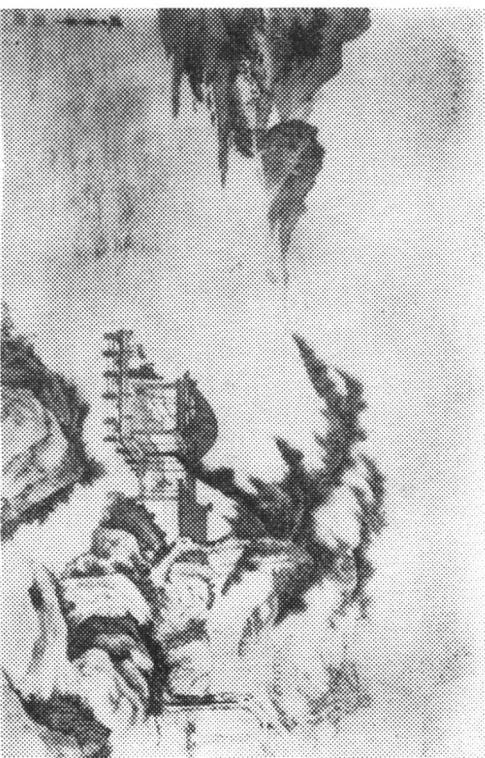
金宝临花鸟条幅



孙龙飞花卉条幅



孟乃立花鸟条幅



赵申甫山水横幅

馆员集体创作花卉横幅



旧天津竹枝词

张轮远

天津在解放前为半封建半殖民地之典型，人民惨遭剥削压迫，颠沛流离，笔难尽述。解放后，事如西风落叶已荡然无存。但恐后人不详所以，爰就回忆所及，得竹枝词三十首，略述一斑，用作前车之鉴，使后之贤者，知今日之幸福来之不易也。先述数言，并题短句：

不识当年苦，安知今日甘。

覆车良可鉴，后世足师参。

—

流民乞丐满街头，奶奶爷爷唤不休。

一旦严冬风雪降，饥寒交迫有谁收？

二

冷炙残羹难乞余，朱门酒肉臭生蛆。

平民无上馐珍饌，贴取饽饽熬小鱼。

三

八年沦陷闹粮荒，一日三餐涨价忙。

混合面兼杂豆饼，身经惨痛岂能忘。

四

剥削层层非一般，奸商无法更无天。

竟将土粉充“洋面”，串袋欺人为赚钱。

五

豪富人家阔气哉，洋奴买办发洋财。

问渠享受何由得？吸取贫民血汗来。

六

衙门口儿向南开，有理无钱莫进来。

积弊竟教成谚语，暗无天日实堪哀。

七

洋坊巡捕虎而冠，敲诈欺凌恶万端。

挨户敛钱逢节日，破钞端为保平安。

八

如林遍地尽窑娼，到处烟毒赌博坊。

炉号毁人三不管，人间地狱惨难量。

九

窑皮赌棍及牙行，地痞流氓胜虎狼。

扒手小偷行处有，官家庇护任猖狂。

十

鸦片公开来贩卖，殃民流毒使人愁。

名为旅馆皆烟馆，佛照楼同德义楼。

十一

“打花会”赌又翻新，四处“跑封”大有人。
被害群中多妇女，因贪利惹火烧身。

十二

跑马坊兼回力球，公开招赌为抽头。
家财荡尽多行险，结局沦为阶下囚。

十三

卜巫星相谎如天，目的无非为骗钱。
可惜执迷人不悟，求鱼缘木尙依然。

十四

妇孺穷苦更堪悲，拐卖由人任转移。
法令牛毛谁保障？无权处处被凌欺。

十五

日寇凶残乱捕民，军工作罢即戕身。
抛尸多少漂河上，尽是慈闱梦里人。

十六

饥民无计渡难关，骗作华工命草菅。

驱入车船拖出境，十人难见一人还。

十七

城乡绑匪大流行，惨绝人寰草与京。
不备金钱急去赎，即遭撕票不留情。

十八

红帮以外有青帮，划地分权霸一方。
作恶为非欺百姓，杀人玩命肆猖狂。

十九

反动旁门一派道，异端邪说祸中华。
贪财图物将人骗，流毒绵延遍万家。

二十

多年封建苦愚民，鼠患猖狂惯祸人。
柳巷花街迷信最，竟将孽畜当财神。

廿一

堪怜迷信竟成风，求福求财求梦熊。
天后宫中香火盛，年年元旦满堂红。

廿二

任它瘟疫乱纵横，公共无人讲卫生。