



晓光三十六计心得

刘 晓 光 编 著

冰心儿童图书奖获奖作者

读者网友票选「我最喜欢的儿歌和儿歌作家」入选作家

作品被多所中小学列为课外必修读本



晓光三十六计心得

刘曙光 编著



图书在版编目(CIP)数据

晓光《三十六计》心得/刘晓光 编著. - 北京:人民文学出版社,2007

ISBN 978 - 7 - 02 - 006008 - 5

I. 晓… II. 刘… III. ①兵法 - 中国 - 古代②三十六计 - 注释 IV. E892.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 158837 号

责任编辑:马玉梅

装帧设计:黄云香

责任校对:刘光然
 刘晓强

责任印制:王景林

晓光三十六计心得

Xiao Guang San Shi Liu Ji Xin De

刘晓光 编著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 285 千字 开本 680×960 毫米 1/16 印张 21.5 插页 2

2007 年 2 月北京第 1 版

2007 年 2 月第 1 次印刷

印数 1 - 10000

ISBN 978 - 7 - 02 - 006008 - 5

定价 26.00 元

序

《三十六计》是我国古代战略思想和战术原则的兵家宝藏,是前人关于政治、经济、军事和日常生活警策妙道的理性归纳;它所张扬的一往无前的进取精神和艰难困苦玉汝于成的韬略智慧,至今仍不乏启迪借鉴意义。

中华大文化的重要特征是哲理、历史智慧与诗心的通贯和融,《三十六计》萃取了民族历史文化的精华,积五千年文明史之陈酿,既是普通社会生活的机趣,又是屡试不爽的制胜法门。卷帙浩繁的“廿五史”记载了无数闪烁着其智慧光芒的经典事例,“走为上计”更是使用频率颇高的成语,可见它在社会生活中的广泛实用价值。虽然如此,如果我们的生存空间处处充斥了兵法的玄机,那将是一个饰言巧辩、阴谋暗算、巧取豪夺的可怖世界。所以,拿功名利禄作为理论的准绳,往往会扭曲或模糊理论的本来属性,从而损伤其形而上的完美。《三十六计》的智慧美誉和诡诈恶名,因此也就不难理解了。

坊间关于《三十六计》的出版物甚多,可以说是个避之惟恐不及的选题,如果不具备言人所未言,出自家机杼的功力,毋宁不写。不过,受出版界友人怂恿,学养才识匮乏如我者,居然冒昧操觚,成《三十六计大智慧》(江苏少年儿童出版社,2004年2月第1版)一稿,幸赖读者谬赏,多次印行,并且获得了第十六届(2005年)冰心儿童图书奖。我确信,作家只要担当起文章的使命,就会赢得读者的关爱。我解《三十六计》,不浮泛地谈军事,而是就广阔的社会生活从哲学思想层面做鞭辟入里的分析,用自己的言语谈自家的识见,务求内容丰赡深邃,文字精练简约。作品始终是作家一定认识阶段的思想产物,昨是今非,实恐难免。于是,根据新的思考所得,融入读者见教,乃撰本书。





本书整体架构为《三十六计》及其译文和研读心得,并且以散文、小说兼备的笔法铺陈了一系列意趣盎然的古代政治、军事掌故,即所谓典例。译文为了准确生动且能传达原著的意蕴神采,酌情写入了适量的背景文字;典例七十二篇,可谓中国古代历史著名人物与事件之集锦。一卷在手,读者既可领略兵法的云谲波诡,又是在阅读一部历史题材的文学作品。严谨的学风展示独立思考的魅力,斐然的文采体现思想性、文学性和作者性情的相得益彰,这是我“心向往之”的文字境界。

著述如果不是厕身学术或者显身扬名的功利需要,而仅仅是滋润身心的为读书而读书,为读书而思考,为思考而写作,这样的笔墨或许就更多地倾注了对写作对象的理解,对当今时代的关照,对优秀传统文化的礼赞,对民族精神的高扬,而这一切都必须始终贯穿于对中华五千年传统的反思和对民族理想信念的重构。文章是作家灵魂的载体,是作家生命的涅槃;它以思想为魂魄,以文采为衣裳;作家以生命熔铸字词句章,以精神为膏油点亮烛照阅读的灵光。写作与阅读彼此砥砺,是升华人生境界,生命不息追求不已的永恒过程。

书稿既成,谨陈旨趣,恳请读者朋友批评指正!

刘晓光

2006年7月26日于中阳布衣居

目 录

序	1
总说	1
晓光心得 无所不在的智慧	2

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海	7
晓光心得 柳暗花明	8
魏公子无忌虎符救赵	8
安禄山谋反	13
第二计 围魏救赵	17
晓光心得 避实击虚的制胜法宝	17
退避三舍	18
孙臏和庞涓	21
第三计 借刀杀人	26
晓光心得 撬起成功的杠杆支点	27
二桃杀三士	27
袁崇焕之死	30
第四计 以逸待劳	34
晓光心得 从不动到主动	35
楚汉荥阳、成皋拉锯战	35
石勒大破姬澹	40
第五计 趁火打劫	42





晓光心得	用“火”和“放火”	42
	齐襄公的末日	43
	曹操平定河北	45
第六计	声东击西	49
晓光心得	攻其不备	50
	周亚夫大破刘濞	50
	岑彭剿灭秦丰	52

第二套 敌战计

第七计	无中生有	57
晓光心得	老子的哲学	58
	戾太子丧命	58
	锦囊妙计	61
第八计	暗度陈仓	66
晓光心得	表里明暗	67
	智取荆州	67
	洗夫人的韬略	71
第九计	隔岸观火	73
晓光心得	观望的讲究	74
	陈轸献计	75
	赫连勃勃轻取长安	79
第十计	笑里藏刀	81
晓光心得	温和的面孔和歹毒的心计	82
	郑袖宠冠后宫	82
	李林甫口蜜腹剑	86
第十一计	李代桃僵	89
晓光心得	关于牺牲精神的兵家解读	89
	田完子捐躯救国	90
	李牧戍边	92
第十二计	顺手牵羊	96

晓光心得	量的积累和质的飞跃	96
	息妫一女亡二国	97
	赵匡胤黄袍加身	99

第三套 攻战计

第十三计	打草惊蛇	105
晓光心得	面对着风吹草动	105
	秦晋崤之战	106
	耕田歌	110
第十四计	借尸还魂	112
晓光心得	化腐朽为神奇	112
	刘渊称帝	113
	“挑动黄河天下反”	117
第十五计	调虎离山	122
晓光心得	与虎谋皮的招数	123
	卫国君位之争	123
	敌国破,谋臣亡	127
第十六计	欲擒姑纵	131
晓光心得	朴素现象中的深刻事理	132
	郑庄公兄弟	132
	三家分晋	135
第十七计	抛砖引玉	139
晓光心得	得失的权衡	140
	赵氏孤儿	140
	狡兔三窟	145
第十八计	擒贼擒王	149
晓光心得	斩草除根	150
	班超收服鄯善	150
	李愬生擒吴元济	152



第四套 混战计

第十九计	釜底抽薪	159
晓光心得	生活常识的意蕴	160
	触龙说赵太后	161
	鸟巢劫粮	164
第二十计	混水摸鱼	169
晓光心得	当局和旁观	169
	田单破燕复齐	170
	曹冲救库吏	174
第二十一计	金蝉脱壳	176
晓光心得	蝉蜕的玄机	177
	死里逃生	177
	死诸葛诳走活仲达	181
第二十二计	关门捉贼	185
晓光心得	开与关的机巧	186
	长平之战	186
	李密转胜为败	191
第二十三计	远交近攻	195
晓光心得	趋利避害的一致性	195
	范雎进谏	196
	岑猛翁婿成仇	200
第二十四计	假道伐虢	203
晓光心得	“一比二”的问题	204
	唇亡齿寒	204
	一箭双雕	209

第五套 并战计

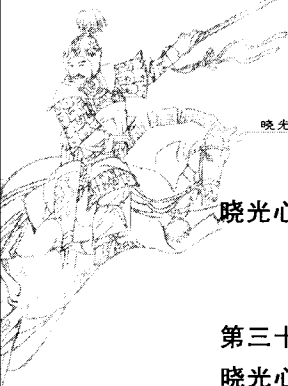
第二十五计	偷梁换柱	213
-------	------------	-----

晓光心得	控制的权术	213
	赵高的帝王梦	214
	旗开得胜	219
第二十六计	指桑骂槐	222
晓光心得	敲山震虎的力量	222
	司马穰苴杀庄贾	223
	燕王靖难之役	227
第二十七计	假痴不癫	234
晓光心得	大巧若拙	235
	武则天封后	236
	海瑞怒惩总督公子	238
第二十八计	上屋抽梯	245
晓光心得	诱饵的讲究	245
	崔杼杀齐庄公	246
	顺昌大捷	248
第二十九计	树上开花	253
晓光心得	花枝招展与疏花剪枝	253
	李园妹妹花开两家	254
	曹爽伏诛	257
第三十计	反客为主	260
晓光心得	由次而主的转变	261
	商鞅变法	261
	玄武门之变	265

第六套 败战计

第三十一计	美人计	275
晓光心得	智慧的畸形儿	276
	勾践灭吴	276
	李光颜坚拒声色	285
第三十二计	空城计	287





晓光心得	虚实之间	288
	李广解鞍诈强敌	289
	萧承之空城退敌	294
第三十三计	反间计	296
晓光心得	掌握和运用敌情	297
	诸葛亮平定南中	297
	岳飞使间废刘豫	301
第三十四计	苦肉计	304
晓光心得	惨重的代价	305
	携李之战	305
	苏秦借尸除奸	308
第三十五计	连环计	311
晓光心得	妙算推波澜	312
	蒯通口舌存范阳	312
	赤壁之战	314
第三十六计	走为上	322
晓光心得	智慧人类的共识	322
	晋公子重耳即位	323
	卢生寻药溜之大吉	331
跋		334
主要参考书目		335
后记		336

总 说

六六三十六,数中有术,术中有数。阴阳燮理,机在其中,机不可设,设则不中。

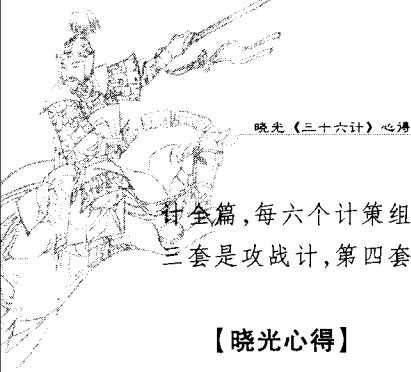
按:解语重数不重理。盖理,术语自明;而数,则在言外。若徒知术之为术,而不知术中有数,则术多不应。且诡谋权术,原在事理之中,人情之内。倘事出不经,是诡异立见,詫世惑俗,而机谋泄矣。或曰:三十六计中,每六计成为一套。第一套为胜战计,第二套为敌战计,第三套为攻战计,第四套为混战计,第五套为并战计,第六套为败战计。

【译文】

六个六是三十六,作战双方客观实际情况的发展变化隐含着谋略,谋略运用的依据隐含着对战争局势发展变化的分析预期。认识了双方的特点,运用相反相成的规律,调和好敌我双方的对立统一关系,制胜的机遇就把握在手了。机遇不是凭空设置的,硬性设置就会适得其反。

按语:总说的阐释强调作战双方客观实际的变易情况,不强调变易情况中所隐含的道理。因为道理,标明各计的专门用语浅显易懂不必多加解释就能通晓明白;但是,作战双方客观实际的变易及其发展趋势,却不是言语文辞所能说清道明的。如果只是了解计谋就是计谋,却对计谋里面隐含着战争双方此消彼长的变化情况不了然于心,那么,这种计谋就不能发挥预期作用。况且诡谲多端的计谋和随机应变的策略,其来源本身就是自然与社会生活中的普通道理和人们的寻常交往之情。如果计谋不合常理,那么它的欺诈怪诞马上就会暴露,让人诧异莫名,计谋的奥妙机玄也就泄露无遗了。有人说,三十六





计全篇,每六个计策组成一套。第一套是胜战计,第二套是敌战计,第三套是攻战计,第四套是混战计,第五套是并战计,第六套是败战计。

【晓光心得】

无所不在的智慧

军事斗争中的战略战术,是战争实践的产物。《三十六计》就是我国古代战略思想和战术原则的兵家宝藏,是前人对于战争及其相关的政治、经济和日常生活等社会现象的本质特点和内在规律的归纳总结。它所张扬的一往无前的进取精神和艰难困苦玉汝于成的韬略智慧,对于我们当下的工作学习和日常生活仍然具有一定的借鉴指导意义。所以,我们可以说它是无所不在的智慧。

《孙子兵法》说:“兵者,诡道也。”用兵作战是诡诈行为,兵不厌诈,因为促成武力冲突的各种因素和决定战争胜负的政治、经济、军事、外交、自然等众多主客观条件,决定了克敌制胜的奇谋妙计千变万化,不胜枚举。那么,《三十六计》为什么只列出三十六计,而不是更少或者更多?

这与我国古代一部占卜书《周易》的哲学思想有关。

《周易》用“阴阳”解释天地万物的产生,它把自然界和人类社会中的一切事物及其属性都归纳到阴阳两个范畴中,比如天地、日月、昼夜、进退、男女、生死、刚柔、强弱、显隐……其中天、日、昼、进、男等为阳,是刚性的;地、月、夜、退、女等为阴,是柔性的。“刚柔相推而生变化”,“一阴一阳之谓道”,刚柔变化,阴阳相济,此消彼长,这就是天地万物产生和发展变化的原因与规律。

跟阴阳同样重要的范畴,《周易》里还有个“数”。数不仅仅表示量的多少,奇数和偶数相合就可以发生变化,生成万物,甚至决定万事万物的盛衰荣枯。一、三、五、七、九,是阳性的;二、四、六、八是阴性的,其中,九是老阳(至阳)之数,三十六是由四个九组成的,其象征意

义为强盛壮大、无坚不摧；六是老阴（至阴）之数，三十六计由“胜战计”、“敌战计”、“攻战计”、“混战计”、“并战计”、“败战计”等六套组成，每套中又含六种计策，六六三十六，以六计数编纂而成的计策是秘而不宣的军事谋略，胜算奇谋运筹于帷幄之中，决胜于千里之外，坐收“不战而屈人之兵”的神功，这就是三十六计的寓意。

阴阳、数、术等概念范畴所蕴涵的《周易》辩证思想，以及关于事物发展的法则和为人处世的学问，开启了智慧的大门，人们举止言行更加聪明了起来，因为遵循智慧的门径探索世界的奥秘，总是能够排除军事、政治、经济和日常社会生活中的重重障碍，从而立于不败之地。《三十六计》之所以被视为攻必取、战必胜的不二法门，其关键所在，也正因为这个道理。

用今天的科学观点来看，“阴阳”就是事物发展中矛盾着的正反两个方面；“数”则是客观存在及其发展变化的规律。“总说”中提到的另外一个概念“术”，指的是计谋策略。作战要做到知己知彼，善于把握和利用敌我双方的利弊长短，掌握事物发展变化的对立统一相反相成的规律，这就是所谓的“阴阳燮理”。无论军事，还是政治、经济和日常社会生活，达到了这种境界，那就可以说是把握住了机遇，是胜券在握了，这也就是所谓的“机在其中”。

《三十六计》不是理论的推演，一部“廿五史”有不胜枚举的典例印证着它的韬略智慧；它的文字表述简洁直白而内蕴丰厚，且又不失形象生动，更具有了诗的意趣，表现了中华文化哲思、历史智慧与诗心通贯和融的根本特征。





第一套
胜战计

