

中央音樂學院民族音樂研究所叢刊

# 中國革命民歌選

中央音樂學院民族音樂研究所編

(簡譜版)

新音樂出版社

一九五四·上海

## 目 次

曲 名	流 行 地 区	演 唱 者	詞 作 者 或 抄 集 者	頁 次
1. 東方紅 <sup>2</sup>	陝 北		李 增 正 作 詞	1
2. 繡金匾 <sup>2</sup>	陝 北			2
3. 幸福萬萬年 <sup>4</sup>	藏族民間舞曲		曉雲記譜 填詞	2
4. 頌祖國 <sup>4</sup>	新疆維吾爾族	康巴爾汗	勉行 維琴記譜	3
5. 前進歌 <sup>4</sup>	新疆維吾爾族	客都拉		3
6. 送郎當紅軍 <sup>1</sup>	江 西			4
7. 山歌對唱 <sup>1</sup>	川北老根據地			4
8. 我隨紅軍鬧革命 <sup>1</sup>	川北老根據地			5
9. 劉志丹 <sup>1</sup>	陝 北			6
10. 三十四馬隊兩桿號 <sup>1</sup>	陝 北			8
11. 一樣紅旗空中飄 <sup>1</sup>	陝 北			9
12. 紅旗一展天下都紅遍 <sup>1</sup>	陝 北		曉、辰 聲 詞	10
13. 紅旗歌 <sup>2</sup>	內 蒙 古			11
14. 五指山歌 <sup>3</sup>	廣 東 黎 族 少 幫			11
15. 嘎達梅林 <sup>2</sup>	東 蒙 北 部			12
16. 東北好地方 <sup>2</sup>	東 北		田 風 記 譜	13
17. 抗日軍隊奮勇把敵平 <sup>2</sup>	東 北		馬 可 記 譜	14
18. 做長工	江 蘇 松 江			15
19. 要想日子過得好 <sup>3</sup>	雲 南 舂 雲		龍吟 菜絲 記 譜	18
20. 自救軍小調 <sup>3</sup>	雲 南 阿 西 族	武 秀 英	金 砂 記 譜	18
21. 大家團結一條心 <sup>4</sup>	廣 東 瑶 族 趙 善 妹	伍 秀 芳	楊 瑞 貞 記 譜	19
22. 烏拉山 <sup>2</sup>	綏 遼	周 周 全	周 美 玉 記 譜	19
		亞 聲 記 譜	蕭 鮑 詞	20

23. 打倒四大家族 <sup>3</sup>	雲南撒尼族	黃雲珍	金砂	記譜	20
24. 石榴青 <sup>4</sup>	廣西柳州	史丹	配詞	21	
25. 捱護八路軍 <sup>2</sup>	陝北		鷹航記譜	22	
26. 椒樹開花 <sup>3</sup>	陝北			23	
27. 捱護八路軍 <sup>2</sup>	綏遠			24	
28. 青年參軍 <sup>3</sup>	東北			24	
29. 五朵花兒開 <sup>3</sup>	東北			26	
30. 高興年 <sup>4</sup>	山西沁源			26	
31. 獻花 <sup>2</sup>	河北		張達觀記譜	27	
32. 翻身謡 <sup>4</sup>	湖北黃岡		鄭思記譜填詞	28	
33. 土地還家 <sup>2</sup>	山西左權			28	
34. 新山歌 <sup>4</sup>	廣西百色		曾繁記譜填詞	29	
35. 有了土地好生產 <sup>4</sup>	湘鄂贛一帶		力丁編曲配詞	30	
36. 四季生產 <sup>4</sup>	山東		苗晶記譜	31	
37. 互助生產 <sup>4</sup>	山西沁源		李兆芬記譜	32	
38. 秋收 <sup>2</sup>	陝北			33	
39. 婦女翻身 <sup>4</sup>	山西沁源			34	
40. 婦女自由歌 <sup>4</sup>	山西		阮章競作詞	34	
41. 反對買賣婚姻 <sup>2</sup>	山西左權			37	
42. 翻身道情 <sup>2</sup>	陝北			38	
後記				41	

\* 曲名後所附之 1, 2, 3, 4, 代表該民歌產生時期：1. 第二次國內革命戰爭時期；2. 抗日戰爭時期；3. 第三次國內革命戰爭時期；4. 新中國成立後。

1=F  $\frac{2}{4}$

# 東 方 紅

中速，莊嚴，強

陝 北

5  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$  | 2 - | 1  $\dot{\underline{1} \dot{6}}$  | 2 - | 5 5 |

1. 東 方 紅， 太 陽 升， 中 國  
2. 毛 澤 東， 愛 人 民， 他 是  
3. 共 產 黨， 像 太 陽， 照 到

*mf*  
 $\dot{\underline{6} \dot{1}} \dot{\underline{6} \dot{5}}$  | 1  $\dot{\underline{1} \dot{6}}$  | 2 - | 5 2 | 1  $\dot{\underline{7} \dot{6}}$  | 5 5 |

出 了 個 毛 澤 東， 他 為 人 民 謂 生  
我 們 的 帶 路 人， 為 了 建 設 新 中  
那 兒 那 兒 亮， 那 兒 有 了 共 產

*f*  
2  $\underline{3} \underline{2}$  | 1  $\dot{\underline{1} \dot{6}}$  |  $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $\dot{\underline{2} \dot{1}} \dot{\underline{7} \dot{6}}$  |  $\dot{\underline{5}}$  - | 5 0 ||

存， 呼 兒 噎 呀 他 是 人 民 大 救 星。  
國， 呼 兒 噎 呀 領 導 我 們 向 前 進。  
黨， 呼 兒 噎 呀 那 兒 人 民 得 解 放。

1=♭B  $\frac{2}{4}$

繡金匾

陝北

2 1 6 2 5 3 | 2 3 2 1 6 | 2 3 5 2 1 6 | 6 5 4 2 5

1. 正月裏元宵，  
2. 二月裏刮風，  
3. 一繡金人，  
4. 二繡革命，  
5. 三繡堅決。

6 2 5 6 2 | 6 1 6 5 4 5 | 6 6 1 6 5 4 3 | 2 5 2

1. 匾上寫咱主的，  
2. 金匾爲謀反，  
3. 你爲一人滅，  
4. 消滅。

1=♭D  $\frac{2}{4}$

幸福萬萬年

(民間舞曲)

歡快地

藏族

6 5 3 6 5 3 | 6 | 6 5 3 6 5 3 | 2

1. 咱們毛主席，  
2. 全國得解放，  
3. 幸福萬萬年。

6 5 3 1 2 3 | 6 5 3 2 2 | 5 6 6 2 | 5 3 2 2

升軍中在東方，  
升軍中在民團兒，  
升軍中在華人民。

1 2 1 2 5 3 | 6 | 1 2 1 2 5 3 | 6

美援情大歌，  
美援情大歌，  
美援情大歌。

1=♭B  $\frac{2}{4}$

## 頌 祖 國

新 裝  
維吾爾族

$\begin{array}{|c|c|} \hline : & 5\ 5\ 5\ 7\ 7 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 5\ 5\ 2 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 7\ 6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 5\ 5\ 5\ 0 \\ \hline \end{array}$

1. 我們的祖國是花園，  
2. 邁步向前齊向前，  
花園裏的百靈鳥，  
盯着目標歌向連天，  
前趕。

$\begin{array}{|c|c|} \hline : & i\ i\ i\ 3 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 2\ 3\ 2\ 1\ 7\ 8 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline i\ i\ i\ 3\ 3 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 2\ 3\ 2\ 1\ 3\ 8 \\ \hline \end{array}$

歌唱我們得解放，  
彈起我們的都塔爾①，  
歌唱毛主席、共產黨；  
解放的人民齊歡唱。

$\begin{array}{|c|c|} \hline 7\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 5\ 5\ 2\ 8 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 7\ 6\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 5\ 5\ 5\ 0 \\ \hline \end{array}$

趕走烏雲見勝利歌，  
唱起嘹亮的歌，  
領導人民的慶賀，  
我們的太把身翻平年。

1=G  $\frac{2}{4}$

## 前進歌

(鐵環舞曲)

新 裝  
維吾爾族

中速  
(女領唱)

$\begin{array}{|c|c|} \hline 0\ 7\ 1\ 2\ 3 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 2\ 3\ 2\ 2\ 3\ 1 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 1\ 3\ 0\ 4\ 3\ 4\ 2 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 1\ 2\ 2 \\ \hline \end{array}$

1. 我們萬衆一心，  
2. 我們勇敢奮鬥，  
3. 我們歡欣的歌唱，  
阿勒安②，  
阿勒安，  
阿勒安，  
阿勒安；

(女領唱)

$\begin{array}{|c|c|} \hline : & 0\ 5\ 5\ 5\ 4\ 3 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 3\ 2\ 1\ 7\ 7\ 5 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 5\ 5\ 7\ 1\ 7\ 1\ 7 \\ \hline \end{array}$   $\begin{array}{|c|c|} \hline 5\ 5\ (5\ 5\ 0) \\ \hline \end{array}$

向着光明的道路上前進，亞下③，  
要為祖國勤勞的工作，亞下，  
新的中國，我們要來建設，亞下，  
亞下！  
亞下！  
亞下！

①“都塔爾”，維吾爾族的一種彈樂器。 ②“阿勒安”，前進之意。 ③“亞下”，萬歲之意。

1=bbB  $\frac{2}{4}$  送郎當紅軍①

江西永新

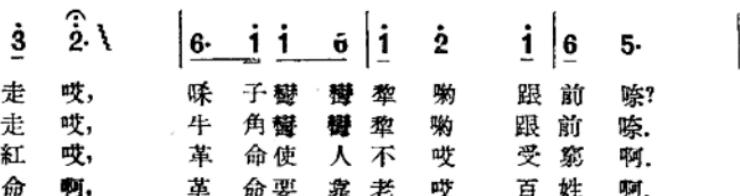


1=D  $\frac{2}{4}$  山歌對唱②

川 北

1. (問) 哟子③變變來  
2. (答) 月亮變變來  
3. (問) 咪子一人走  
4. (答) 咪子人走來  
  
1. 哟子變變變變天  
2. 海螺變變變變天  
3. 咪子叫人不咬天  
4. 咪子事要靠老天

①此曲是老蘇區民歌，詞不全。②此曲是四川北部老根據地的一首革命民歌，流行在一九三三年至一九三五年間。③“哟”，音沙，“咪子”，基麼之意。



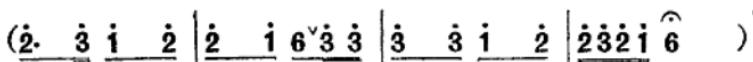
1=A 2<sub>4</sub>

## 我隨紅軍鬧革命①

(“放牛歌”調)

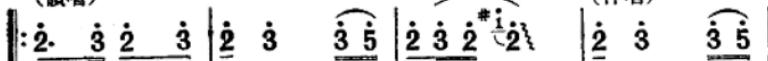
(過門)

川 北



(領唱)

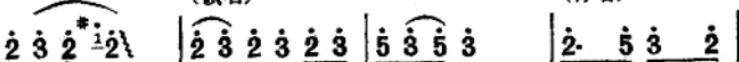
(伴唱)



- |      |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 1. 清 | 早 | 起 | 來 | 去 | 馳 | 放 | 牛 | 噢, | 去 | 馳 | 山 | 放 |
| 2. 前 | 山 | 下 | 雨 | 後 | 山 | 那 | 個 | 噢, | 後 | 落 | 了 | 那 |
| 3. 天 | 乾 | 的 | 莊 | 稼 | 落 | 哪 | 雨 | 噢, | 落 | 咬 | 哎 | 個 |
| 4. 一 | 桿 | 大 | 族 | 紅 | 了 | 又 | 紅 | 噢, | 咬 | 紅 | 中 | 又 |
| 5. 一 | 桿 | 大 | 旗 | 空 | 哎 | 中 | 廣 | 噢, | 哎 | 空 | 哎 | 中 |

(領唱)

(伴唱)



- |      |    |    |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |
|------|----|----|---|---|---|---|---|----|-----|---|---|---|---|
| 1. 牛 | 噢. | 你  | 看 | 那 | 田 | 坎 | 蘇 | 二  | 姐,  | 你 | 呀 | 我 | 呀 |
| 2. 晴 | 噢. | 盼  | 來 | 了 | 紅 | 軍 | 共 | 產  | 黨,  | 你 | 呀 | 我 | 呀 |
| 3. 雨 | 噢. | 四川 | 那 | 個 | 來 | 了 | 徐 | 司  | 令②, | 你 | 呀 | 我 | 呀 |
| 4. 紅 | 噢. | 打  | 倒 | 那 | 個 | 土 | 和 | 劣  | 紳,  | 你 | 呀 | 我 | 呀 |
| 5. 豬 | 噢. | 我  | 隨 | 那 | 個 | 紅 | 革 | 命, |     | 你 | 呀 | 我 |   |

●此曲是四川北部老根據地的一首革命民歌，流行在一九三三年至一九三五年間。②“徐司令”，指徐向前同志，一九三三年率紅四方面軍入川，和四川軍閥隊伍作戰，大敗劉湘、劉文輝等部隊。

(領唱) (伴唱) (過門)  
 $\dot{\overline{2}}\dot{3}\dot{1}\dot{\overline{2}}$  |  $\dot{2}\dot{1}\dot{\overline{6}}(\dot{3}\dot{8})$  |  $\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{\overline{2}}$  |  $\dot{\overline{2}}\dot{3}\dot{1}\dot{6}:\|$

1. 妹娃子，盼出頭，二嫂喲！
2. 妹娃子，好喜歡，二嫂喲！
3. 妹娃子，爲百姓，二嫂喲！
4. 妹娃子，分田地，二嫂喲！
5. 妹娃子，打川軍，二嫂喲！

$1 = \text{bE } \frac{2}{4}$

劉志丹①

(“打寧夏”調)

陝北

$\dot{1}\underline{6}\underline{5}\underline{4}\mid \underline{3}\underline{1}\underline{2}$	$\dot{1}\underline{6}\underline{5}\dot{\overline{4}}\mid \underline{5}\underline{1}\underline{2}$
--	---

1. 正月裏來來是新年，新出了個劉志丹；  
 2. 二月裏來來刮春風，江上來個毛澤東；  
 3. 三月裏來來三月三，如今世事大改變；  
 4. 四月裏來來四月八，老謝又把德打；  
 5. 五月裏來來麥梢黃，劉志丹清官；  
 6. 六月裏來來割麥忙，男女農場；  
 7. 七月裏來來七月七，染占行兇；  
 8. 八月裏來來七月明，主席下傳；  
 9. 九月裏來來秋天涼，白軍紅軍；  
 10. 十月裏來來氣寒，楊猴小隊；  
 11. 十一月裏來來是冬天，劉志丹了山；  
 12. 十二月裏來來是一年，毛澤東勇敢！

●“劉志丹”同志，第二次國內革命戰爭時，陝北老根據地的創立者及領導人之一。●“老謝”，指謝子長同志，陝北紅軍和陝北解放區的創立者之一。●“楊猴小”，爲當時內蒙的土匪頭子，常在榆林以北至綏遠一帶擾害人民。

1. 2 1. 2 | i 6 5  
 4 4 2 | 1 6 5  
 伍機在伍給姓匪情小軍槍合  
 隊飛編隊分百土事大紅快聯  
 帶坐腿志地方把命女們來國  
 他他禪劉土後他革男咱繳全  
 滅官，重，傳，怕，要，仗，大，傳，隆，  
 清力宣了不打事宣隆山①，  
 是勢女害都去本女轟鑽都都  
 來來軍長子軍來軍砲老百姓  
 志澤當德食方志當機個邊把  
 劍丹東紅圓款紅丹紅大白中  
 1. 劉毛男 2. 紹前 3. 劉男 4. 飛 5. 斷的 6. 靖 7. 他  
 8. 打 9. 送 10. 連 11. 渡來 12. 打

i 1 6 5 i | 5 4 2 | 1 2 1 6 | 5  
 產兵看啦平仗寧功難歎姓成  
 共萬好紅太勝安成磨喜百贊  
 要百實全享打都得受都老都  
 心帶路北家軍姓命姓人給人  
 一後走陝家紅百革百人散人  
 上呀橫山中灣禁了糧挖忙鑽了數本  
 在呀上空腿堡人公根家處到其日  
 大呀大渡來無打

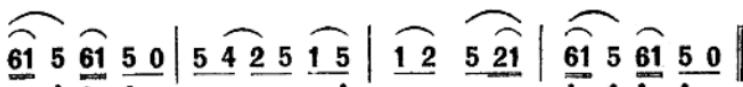
①“老山”，即深山。

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  三十四馬隊兩桿號❶

陝 北



1. 三十四馬隊兩桿號，一桿紅旗空呀中繞，兩家陣前
2. 機關槍，迫擊砲，打得敵人滿溝跑；敵人無糧
3. 人無糧，吃草料，馬無草料啃黃蒿；白軍的人兒
4. 一人一馬一桿槍，一顆子彈推上膛，叫敵人
5. 打了一仗又一仗，仗仗離不了盒子槍；盒子槍



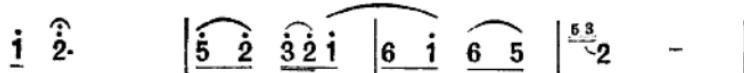
1. 又開火了，哎喲哎喲，兩家陣前又開火了。
2. 馬無草，哎喲哎喲，打得敵人滿溝跑。
3. 難受炸了❷，哎喲哎喲，白軍的人兒難受炸了。
4. 快繳槍，哎喲哎喲，叫敵人快繳槍。
5. 不打老鄉，哎喲哎喲，盒子槍不打老鄉。

❶一九二七年大革命失敗後，劉志丹、高崗同志等在陝西、甘肅組織革命武裝鬥爭；一九三三年創立了陝甘根據地。這是該地流行的革命歌曲。❷“難受炸了”，難受極了之意。

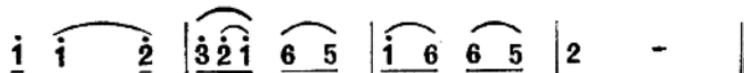
1=C  $\frac{2}{4}$ 

## 一桿紅旗空中飄

陝 北



1. 一 桿 紅 旗 空 中 飄，  
 2. 一 對 對 叨 呶 一 對 對 號，  
 3. 長 槍 短 槍 馬 拐 槍 槍，  
 4. 山 羊 綿 羊 五 花 羊，  
 5. 羊 肚 子 手 巾 ③ 三 道 道 藍，  
 6. 頭 號 盒 子 紅 繩 繩，  
 7. 軍 號 吹 的 嘴 嘴 喀，  
 8. 紅 豆 豆 角 角 熬 南，



1. 二 十 五 軍 來 了。  
 2. 一 對 對 紅 旗 中 飄，  
 3. 一 槍 槍 打死 那 些 黨，  
 4. 哥 哥 隨 了 共 民 丹，  
 5. 哥 哥 跟的 是 劍 志 丹，  
 6. 跟 上 我的 哥 一 再 命，  
 7. 哥 聽 妹 妹 功 回 話，  
 8. 革 命 成 功 再 家。

①“二十五軍”，指紅軍。 ②“馬拐槍”，比步槍略短的一種槍。 ③毛巾狀如羊肚子之反面，故稱“羊肚子手巾”。

1=G  $\frac{2}{4}$  紅旗一展天下都紅遍

陝北

- 6 6 6  
 1. 下大  
 2. 難  
 3. 今丹  
 4. 山丹  
 5. 又  
 7. 一  
 8. 工  
 9. 鐵  
 10. 革

- 2 1 2 3  
 上●  
 牀公叫盼開飯一紅斧勢

- 6 6 5 6  
 喝上不天滿燒桿革鞭無了  
 牛箇狗明紅又一來老大

- 6 3  
 水臥咬盼山茶槍命頭邊

- 6 6 6  
 1. 满一裏●  
 2. 紅軍  
 3. 婆媳●  
 4. 紅軍  
 5. 紅軍的  
 6. 咱們的  
 7. 咱們的地  
 8. 邊的大  
 9. 破的  
 10. 紅旗

- 2 1 2 3  
 出來進娃來來救紅窮大一

- 5 3 2 1321 6  
 游好團盼大就勢都窮天下  
 些村娃了了星軍人路展

- 隊火了天展他衆應走邊

●“牀上”，山溝邊上的意思。 ●“溝裏”，即山溝裏。 ●“紅火”，即熱鬧。

●“山丹丹”，即野百合花。 ●“婆媳”，即婦女。

1=E  $\frac{2}{4}$

# 紅旗歌

內蒙古

中速

3 3 3 | 6 6 | 5 6 3 5 | 6 - | 2 2 3 | 5 6 7 | 紅堅旗決  
 1. 我們的紅旗就就是戰旗！舉我們高我  
 2. 我們的紅旗就就是戰旗！舉我們高我

6 5 3 5 | 3 - | 6 6 | 1 2 3 | 2 1 6 1 | 不留我們的號  
 消滅仇敵：起，滅紅旗！他就們是絕我們的號

2 5 | 3 6 | 1 2 3 | 2 1 6 1 | 6  
 情；令；看我們高永遠舉速鮮跟隨紅隨着你。

1=bB  $\frac{2}{4}$

# 五指山歌

廣東黎族

2 1 | 2 5 | 2 1 | 2 5 | 1 3 | 2 1 | 條條姓  
 1. (女) 五指山來，高高哩，五五得，條條安，知邊老，那那百。  
 2. (男) 五指軍，高高哩，五五得，條條安，你西咱，那那百。  
 3. (合) 紅，高高哩，五五得，條條安，河居，你西咱，那那百。

3 2 1 3 | 2 多多喜 | 3 知匪得 | 1 那兵牛 | 5 流流和 | 6 下下田  
 流流真水，水水歡，多多喜，你蔣分，你蔣分，你蔣分，那兵牛，流流毛，流流毛，流流毛，下下田。

3 2 1 3 | 3 知軍人 | 1 那勝就 | 5 條利是 | 5 回回主 | 6 來來席  
 流流真水，水水歡，多多喜，你紅恩，你紅恩，你紅恩，那勝就，流流毛，流流毛，流流毛，回回主，來來席。

1=F  $\frac{4}{4}$

# 嘎達梅林

東蒙北部

6 3 3 2 3 | 5 6 1 6 | 2 3 2 1 6 | 2 3 3 5 i |

1. 南方飛來的小鴻雁啊，不落長江不呀不起
2. 北方飛來的大鴻雁啊，不落長江不呀不起
3. 天上的鴻雁從南往北飛，(是)爲了追求太陽的溫暖
4. 天上的鴻雁從北往南飛，(是)爲了躲避北海的寒冷

6 - - - | 5 6 5 3 5 | 5 6 1 6 |

1. 飛要說起義的嘎達梅林，
2. 飛要說造反的嘎達梅林，
3. 喊反抗王爺的嘎達梅林，
4. 喊造反起義的嘎達梅林，

1 6 1 5 6 | 2 3 3 5 1 | 6 - - - |

1. (是)爲了蒙古人民的土地！
2. (是)爲了蒙古人民的土地！
3. (是)爲了蒙古人民的利益！
4. (是)爲了蒙古人民的利益！

●“嘎達梅林”，嘎達是人名，梅林是官銜（王爺屬下的一個小官）。這首歌是歌唱蒙古歷史上一段真實的故事。嘎達梅林爲了反抗封建王公——達爾漢王（達爾漢旗的王爺）和當時大漢族主義的統治者——軍閥，國民黨（張作霖、湯玉麟）的侵略和壓迫，而被革職，監禁，以至判處死刑。嘎達梅林的妻子牡丹得信後，號召羣衆，起來抗敵，救出嘎達梅林，造成了轟轟烈烈的反抗鬥爭。後來嘎達梅林被蒙奸李守信所陷害，在遼河畔戰鬥中爲敵包圍，全部人馬，壯烈犧牲。

## 東北好地方

東 北

- 5  
1. 東自可每提康這工不  
2. 3. 4.  
5. 6.  
7. 8.  
9.

- 5  
1. 北從恨天起德些農分  
2. 3. 4.  
5. 6.  
7. 8.  
9.

- 1 6 5  
省年本給工帝處年女  
四那日配勞皇苦青男

- 1 1 1 6  
萬去, 肝飽洞姓, 年鄉, 作,  
千佑心不破百四家工  
四強無吃煤老十咱要  
民本也也到害了衛人

1. 人日太吃發坑苦保人  
2. 3. 4.  
5. 6.  
7. 8.  
9.

- 2 2 5 5  
地事八六袋八不織建  
好八王整肅王說組來  
是一些糧人是年起起  
本九道粗人本三一一

- 5 i 5 3  
富, 年, 人, 暖, 煤, 唱, 天, 善, 穿,  
豐四國不挖賣了改吃  
多十中穿去出晴來有  
產佔迫也咱來然活人  
出強壓穿叫他忽生人

- 6 5 6 1 6  
鐵門給來老口出主喜  
煤咱配人不剛救來多  
銀歸喝有死的來們人  
金不吃沒餓叫他咱人

- 1: 3 1 2  
豆姑, 工哭力, 鬼軍的, 黨,  
大車勞子苦本聯家產  
有火要孩出日蘇國共

①“拉國兵”，即抽壯丁。 ②“不老少”，很多的意思。 ③“剛口甜”，即蠻橫了。

1=A  $\frac{2}{4}$  抗日軍隊奮勇把敵平

東 北

$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}}$  | 6 - |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}}$  | 6 - |  
1. 經哪 濟 恐哪 慌,  
2. 天哪 災 兵哪 荒,

$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{1} \dot{\underline{2}}$  |  $\dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}}$  | 3 |  $\dot{\underline{2}}$  - |  $\dot{1} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \dot{7}$  |  
帝國主義實瘋狂, 軍啊  
賣國軍閥爭地盤, 練啊

6 - |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}}$  | 6 - |  $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \dot{1} \dot{\underline{2}}$  |  $\dot{1} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}}$  |  
備擴呀張, 存心貪得如虎  
兵百呀萬, 括去人民血和

$\dot{\underline{2}}$  - |  $\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$  |  $\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{\underline{2}}$  - |  
狼, 瓜分中國, 進攻蘇聯, 各國逞豪強,  
汗, 爭取生存, 抗日軍隊, 奮勇把敵平,

$\dot{5} \dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{7} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$  | 5 |  $\dot{6} \dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{3} \dot{2}$  |  
九一八日本鬼, 作先鋒出兵佔瀋陽。  
建立了新政府, 得解放大家享太平。