



腊花舞

北京群众艺术馆编

北京出版社

腊 花 舞

改編：郑 劍 华

記錄：陈 珍 郑劍华

編曲：吕 亦 非

插图：石 碧 如

北 京 出 版 社

一九五八年

腊 花 舞

北京群众艺术馆编

北京出版社出版（北京东单打磨胡同3号）北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：6/16 字数：9,000

1958年8月第1版 1958年9月第1次印刷 印数：1—3,000册

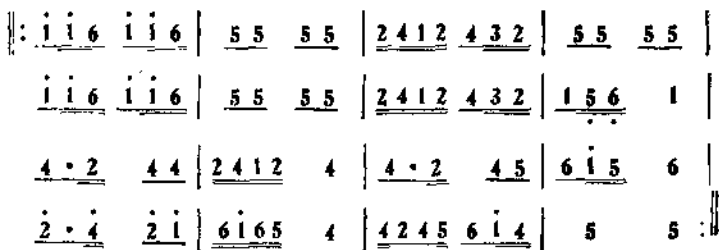
统一书号：8071·55

定价：（7）0.07元

目 录

一、音乐.....	1
二、动作說明.....	1
三、場記.....	6
四、服裝道具說明.....	13

一、音 乐



二、动作说明

(1)平摆扇——准备时左手拿花盆在左前方，右手持扇，大姆指在上，四指在下卡住扇骨，扇面向上，扇口冲右侧腰间，左腿稍抬起，膝盖向右斜前方，头向左侧歪着，目视右斜前方（如姿态一）。

第1拍：左脚原地踏下，右脚即抬起，膝盖向左斜前方，左手由左侧横摆至胸前，右手将扇平摆至右侧（扇口向前），同时头向右歪，目视左斜前方（同姿态一，唯左右相反）。



（姿态一）

第2拍：右脚原地踏下，左腿随即抬起，膝盖向右，手与头的摆动与第一拍相同唯左右相反（如姿态一）。

此动作是腊花舞的基本动作，当一脚踏下，另一脚抬起时必须注意要带动胯部；左脚离地时，膝盖向右，同时左胯应随着向左侧，此外扇子和花盆向左右摆动时要平衡，不要上下起伏，头部也要随着节奏左右摆动。

(2)手绕扇——基本步法同平摆扇，唯扇子动律不同，准备时右手持扇在胸前，扇面向外，扇口向上，大指在外，其他三指在扇背捏住扇骨，小指自然弯曲（如姿态二）。

第1拍：步法，头与左手的动律同平摆扇，右手持扇在右前转扇，转时大拇指与食指捏住扇骨，其他三指自然状态，右手持扇，手腕向里往右拧一圈。

第2拍：转扇后，将扇收回至胸前，同准备姿态。



（姿态二）

(3)横绕扇——动作与平绕扇相同，唯扇子向右旁打出，手臂伸直，不宜过高，至旁转扇回至胸前。

(4)高绕扇——动作与手绕扇相同，唯右手高举在右上方，按着节奏连续用手腕转扇。

(5)横转扇——基本动作与手绕扇相同，唯步法稍有区别。

第1拍：左脚跨过右脚向右斜前方踏一步。

第2拍：右脚向右横迈一步。

第3拍：左脚在右脚后用脚掌点地，同时右脚稍离地，

重心放在左脚，面向左斜方（如姿态三）。

第4拍：右脚落地，同时左脚稍离地，重心放在右脚。

第5拍：左脚向左横迈一步，面向前。

第6拍：右脚跨过左脚向左斜前方迈一步。

第7拍：同第5拍。

第8拍：右脚在左脚后，用脚掌点地，（姿态三）同时左脚稍离地，重心放在右脚，面向右斜方（如姿态三，唯左右相反）。



（6）平摆扇转——身体的基本动律和扇子的动律与平摆扇相同，唯步法稍有区别，并有二种不同的做法：

第一种：

第1拍：左脚向后退一步。

第2拍：右脚向后退一步，放在左脚后面。



（姿态四）

第3，4拍：左脚放在右脚后，重心在右脚，在原地面对单数，身体和扇子左右晃动。

第5拍：左脚向前一步。

第6拍：右脚向前一步。

第7，8拍：左脚放在右脚后，用脚掌着地，身体偏向右侧，与单数肩对肩，背靠背站立，同时扇子和身体仍按节奏左右晃动（如姿态四）。

第9拍：左脚向左踏一步，身体向左转。

第10拍：右脚向左脚的左侧上一步，身体转向与单数面对面。

第11，12拍：左脚放在右脚后，随即在原地蹲下，扇子和身体仍按规律左右晃动（如姿态五）。

第13拍：左脚向前走一步。



第14拍：右脚向前走一步。（姿态五）

第15，16拍：左脚向右脚后踏一步，同时向左转与单数肩对肩，背靠背站立，身体和扇子仍按节奏左右晃动。

第二种：

第1拍：左脚向前走一步。

第2拍：右脚再向前走一步，

第3，4拍：身体向左转180度，面向双数（如姿态五），同时左脚随着放在右脚后蹲下，扇子和身体仍按规律左右晃动。

第5拍：左脚向前一步。

第6拍：右脚向前一步。

第7，8拍：左脚放在右脚后，用脚掌着地，同时身体稍向右转，与双数肩对肩，背靠背（如姿态四）。扇子和身体仍按规律左右晃动。

第9拍：身体先向右转，然后左脚由转身的方向向后退

一步。

第10拍：右脚向后退一步。

第11，12拍：左脚再向后退一步，放在右脚后，用脚掌点地，同时身体和扇子仍左右晃动。

第13拍：左脚向前走一步。

第14拍：右脚向前走一步。

第15，16拍：左脚放在右脚后，用脚掌着地，同时身体向左转与双数肩对肩，背靠背站立（如姿态四）。扇子和身体仍按规律左右晃动。

（7）转看灯——准备姿态同平摆扇。

第1，2拍：同平摆扇的1，2拍在平地做。

第3拍：左脚向左踏一步，同时扇子摆向右侧偏斜上方，

第4拍：右脚向左脚后撤一步，右膝稍弯，重心移至右脚，双手向右斜上方一摆即回落下，这时身体偏向左，眼睛看着扇子方向（如姿态六）。

第5拍：左脚原地踏下，右脚稍抬起，双手向右摆扇，

第6拍：右脚向右横一小步，左脚稍离地，双手从右向左旁高举（如图六唯姿态相反），向左看灯。



（姿态六）

第7拍：左脚向右脚后撤一步，右脚稍离地，双手向右摆扇。

第8拍：身体稍起，右脚着地，左脚回至右脚旁，但稍离地，双手摆回成平摆扇的准备姿态。

第9至16拍：動作與平擺扇同，唯在原地向右轉一圈。

以上動作七除第三拍至第八拍外，其餘的動作每一拍頭的動作均向右，左斜方看。

三、場記

(1) 符號說明：

⊖：代表女的符號，原在的位置。

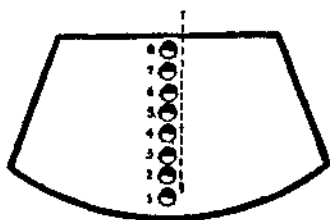
●：代表女的符號，現在的位置。

黑的是背，白的是面。

—→：行進路線。

(2) 場記圖

圖一

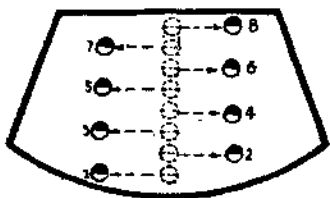


音樂：第一遍 1——8

小節

做法：全體作平擺扇在三道幕中間出場，每一小節出一人，陸續走出，最後成一直排。

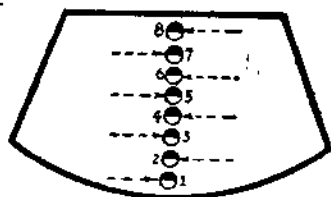
圖二



音樂：第9——12小節

做法：全體作橫繞扇，單數，雙數各按指示路線向二側走去。

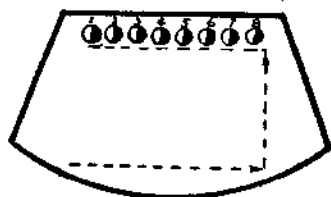
圖三



音乐：第13——16小节

做法：同圖二，按指示路綫回至原位。

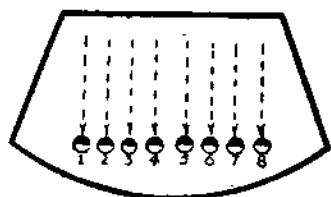
圖四



音乐：第二遍 1 —— 12 小节

做法：由 1 数帶領作平摆扇按指示綫走成一橫排。

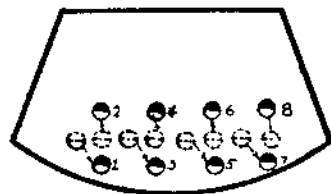
圖五



音乐：第13——16小节

做法：同圖四，全体左轉180度，面向观众按指示綫向台前走去。

圖六

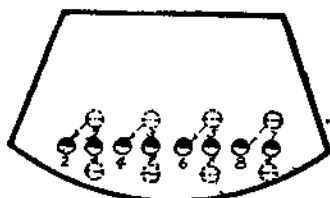


音乐：第三遍 1 —— 2 小节

做法：全体作平摆扇，單数上前 2 拍，原地晃动 2 拍，双数后退 2 拍，

同样在原地晃动 2 拍，按路綫走成二橫排。

圖七



音樂：第3——4小節

做法：動作同圖六，唯單數后退，雙數上步，成一橫排。

圖八 同圖六，音樂第5—6小節，唯雙數向前，單數退后成二橫排。

圖九 同圖七，音樂第7—8小節，唯單數向前，雙數后退，再并成一橫排。

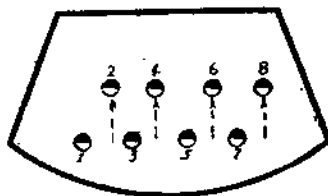
圖十



音樂：第9——16小節

做法：全体做二次橫轉扇，向左做時第四拍扇子都在斜后方，向右做時第四拍扇子都在斜前方。

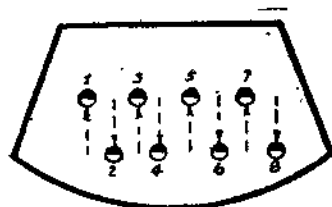
圖十一



音樂：第4遍1——2小節

做法：全体做手繞扇，單數在原地，雙數后退。

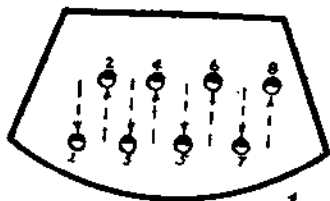
圖十二



音樂：第3——4小節

做法：單數做手繞扇后退，同時雙數做高繞扇向前。

圖十三



音樂：第 5——6 小節

做法：單數做高繞扇向前，雙數做手繞扇后退。

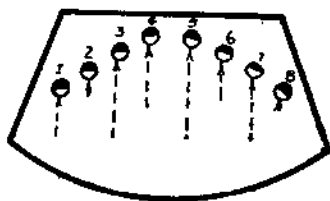
圖十四 同圖十二。音樂第 7—8 小節。

圖十五 同圖十三。音樂第 9—10 小節。

圖十六 同圖十二。音樂第 11—12 小節。

圖十七 同圖十三。音樂第 13—14 小節。

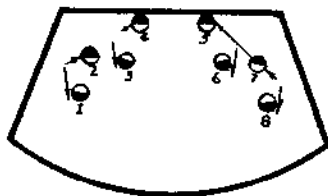
圖十八



音樂：第 15——16 小節

做法：全體做高繞扇退成八字形。

圖十九

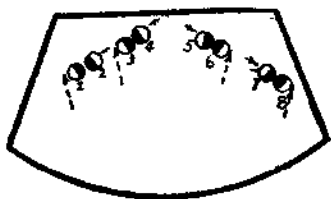


音樂：第 5 遍 1——2 小節

做法：1、3、6、8 四數同做平擺扇轉第二種的前四拍，唯 6、8 二

數向右轉面向 5、7 二數。2、4、5、7 四數同做平擺扇轉第一種的前四拍，唯 5、7 二數面向 6、8 二數。

圖二十

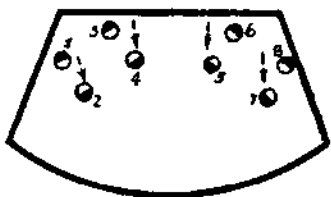


音乐：第3——4小节

做法：1、3、
5、7四数同做
平摆扇轉第二種
的5至8拍。2、

4、6、8数同做平摆扇轉第一種的5至8拍。

圖二十一

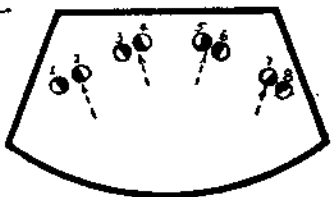


音乐：第5——6小节

做法：1、3、6、8
数同做平摆扇轉
第二種的9至12
拍，唯6、8数
面对5、7二数。

2、4、5、7数同做平摆扇轉第一種的9至12拍，
唯5、7数面对6、8二数。

圖二十二



音乐：第7——8小节

做法：1、3、5、7
数同做平摆扇轉
第二種5至8
拍。2、4、6、
8数同做平摆扇

轉第一種5至8拍

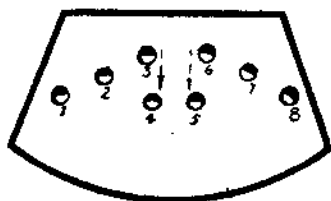
圖二十三 同圖十九。音乐第9——10小节。

圖二十四 同圖二十。音乐第11——12小节。

圖二十五 同圖二十一。音乐第13——14小节。

圖二十六 同圖二十二。音乐第15——16小节。

圖二十七

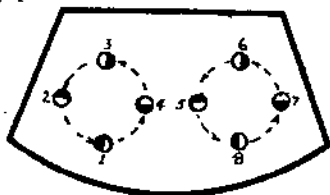


其他人原位做，然后把轉看灯的动作連續做二遍。

音乐：第6遍1——16
小节

做法：全体做轉看灯二遍。但在第1至2拍时，4、5二数走至中間，

圖二十八



音乐：第7遍1——8
小节

做法：全体演員按号分成二圈，把灯高举在圓心，同时都作手繞扇，按指示路綫行进。

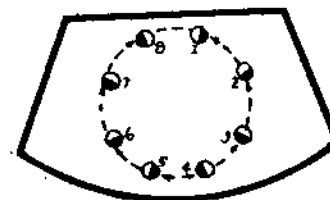
圖二十九



音乐：第9——16小节

做法：动作同圖二十八，圍成一个大圈行进。

圖三十



音乐：第8遍1——8
小节

做法：动作同圖二十九，繼續順着大圈行进至第8小节

时，5、6、7、8四数向右轉身，此时1、8二数正在中間。

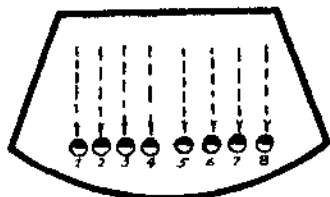
圖三十一



音乐：第9——16小节

做法：全体作平摆扇在中間交叉按指示綫走去，最后成一橫排。

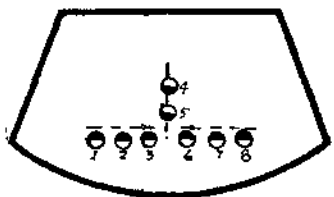
圖三十二



音乐：第9遍2——4小节

做法：全体繼續做平摆扇，按指示綫走至台口。

圖三十三



音乐：第5——12小节

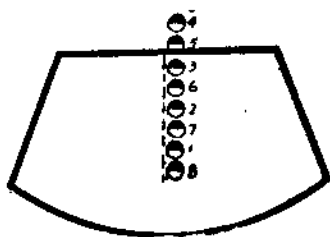
做法：动作同三十二圖，每一小节中間的演員向里轉身1、2、3、4四数左后轉，

5、6、7、8四数右后轉，兩旁的人按指示綫向中間靠，走的次序是4、5、3、6、2、7、1、8不要搞乱了。

圖三十四

音乐：第13——16小节

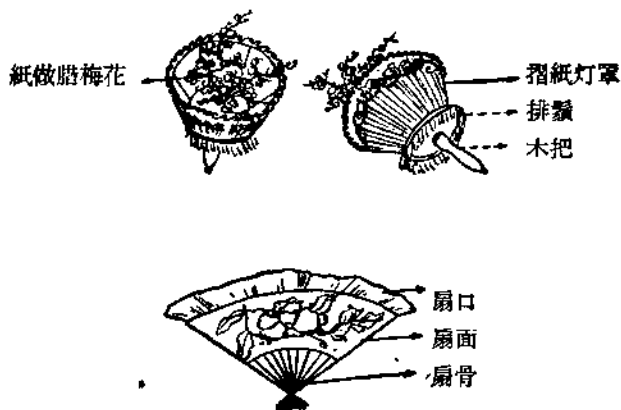
做法：全体做高繞扇向
左轉，面向观众
后退，从幕中間
退場。



四、服裝道具說明

服裝：汉族服裝一套，小圍裙一件，鞋一双、

道具：腊花盆① 8个，可用折紙灯罩代替，配以木把、
排鬚和紙做的腊梅花，如圖所示，大小尺寸按一般灯罩就可
以了。綢質折扇 8把。



① 当地人叫腊梅花为腊花