

清初爱国诗人和学者

何天杰·著

屈大均



主编
林雄／欧初



广东人民出版社

清初爱国诗人和学者



屈大均

何天杰·著

图书在版编目 (CIP) 数据

清初爱国诗人和学者：屈大均 / 何天杰著. —广州：广东人民出版社，2006.8

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-05297-5

I. 清… II. 何… III. 屈大均 (1630—1696) — 传记
IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 015190号

责任编辑	郑毅 卢雪华
封面设计	文晖
责任技编	孔洁贞
出版发行	广东人民出版社
印刷	广东金冠科技发展有限公司
开本	889毫米×1194毫米 1/32
印张	5.375
插页	2
字数	121千
版次	2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
印数	5000册
书号	ISBN 7-218-05297-5/K·1051
定价	12.00元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpqh.com>

电子邮箱: sales@gdpqh.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销)

83790667 83780104 (分销)】

作者简介

何天杰 1947年生，浙江余姚人，华南师范大学文学院教授。长期从事中国古代文学教学和研究工作。主要著述有《清文比较评析》、《桐城文派》、《聊斋的幻幻真真》等，参与编写《中华道德名言精粹》、《中华传统名言精选》。在《文学评论》、《文学遗产》、《光明日报·文学遗产版》、《中国文化研究》、《学术研究》等报纸刊物上发表学术论文40余篇。

内容简介

屈大均(1514—1587)，广东番禺人，清初著名爱国诗人和学者。屈大均是明末清初遗民的代表者之一，以诗歌享有盛名，是“岭南三大家”之一。屈大均在地方文献的搜集整理上做了大量的工作，他的《广东新语》被誉为“广东百科全书”。本书介绍了屈大均不平凡的一生，对他的创作成就进行了详细的评述，对他在政治、文学等方面的观念发展变化进行了细致的分析，从而对他在清初历史和岭南文化史上的地位作出恰当的评价。

广东历史文化名人丛书（第一辑）

南越开拓先驱 —— 赵佗
巾幗英雄第一人 —— 冼夫人
岭海千年第一相 —— 张九龄
南派禅宗创始人 —— 惠能
明代心学宗师 —— 陈献章
近代思想启蒙先锋 —— 康有为
跨世纪的文化巨人 —— 梁启超
民主革命的先行者 —— 孙中山
近代中国留学生之父 —— 容闳
近代之世界学者 —— 陈垣

售书热线：(020) 83791084 83790667

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

广东人民出版社

广东历史文化名人丛书

编委会

主 编：林 雄 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

林 雄 朱仲南 张小杰

张荣芳 李锦全 张 磊

欧 初 金炳亮 黄尚立

黄明同 蒋 斌 雷 铎

屈大均先生遺像



屈大均先生遺像



番禺屈氏宗祠

广东历史文化名人丛书

总序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族优秀传统文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的

立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

引言	1
----------	---

第一章 腥风血雨中的青少年时代

一、聪颖少年	4
二、国难师仇	8
三、上书永历	14
四、番禺出家	20

第二章 爱国诗僧

一、庐山罗浮之行	31
二、诗名远播	40
三、联络舟师	49
四、浙东苦读	56

第三章 再度远游

一、蓄发返儒	64
二、避难泮州	69
三、秦晋之游	76
四、救助挚友	84

第四章 人生转折

- 一、重返故乡 93
- 二、湘桂从军 99
- 三、《广东新语》 104
- 四、南京学《易》 114

第五章 沉潜学问

- 一、与清朝官吏的交往 125
- 二、整理地方文献 132
- 三、《岭南三家诗》 139
- 四、抱恨长辞 148

大事年表 156

主要参考书目 162

后记 164



引言

17世纪中后叶，崛起于东北白山黑水之间的女真人，趁着明末农民起义摧垮大明帝国之机，勾结山海关的明总兵吴三桂，长驱直入，席卷中原，建立起中国历史上最后一个封建王朝——清朝。

清朝在立国之初数十年中，由于其推行的赤裸裸的民族歧视政策和清兵在江南各地的残酷屠杀，激起以汉族民众为主体的人民的强烈反抗，全国范围内的抗清斗争风起云涌，此起彼伏，一直延续到康熙前期。说起明末清初的抗清斗争，就不能不提及岭南著名的爱国诗人和学者屈大均。

屈大均（1630—1696），广东番禺人。屈大均的一生，恰好是在明清之际的时代风云中度过的。屈大均青年时代曾经亲身参加过抗清武装，直接与清兵作战；广东的义军失败以后，他僧装亡命，行遍江南塞外，联络各地的抗清力量；吴三桂起兵反清时，他入湘桂从军；在戎马倥偬的岁月里，屈大均一直没有放下手中的笔，创作了大批情感激越的诗文作品。当全国范围内的抗清斗争归于沉寂之后，屈大均才回到故乡，沉潜于地方文献的整理和文学创作，直到生命的最后一刻。

屈大均是值得我们纪念与学习的。

从政治思想上说，屈大均是明末清初遗民的代表者之一。他对清朝统治者暴行的反抗，明显带有原始儒家的民本

〉 历史文化知识 〈

〔清 朝〕

女真贵族在历史上曾建立过金王朝，并灭掉北宋王朝。明万历年间，女真贵族努尔哈赤摆脱明王朝的控制，于1616年建立后金政权。经过多年征战，后金政权渐渐征服东北、蒙古地区，实力不断扩大。1636年，皇太极即位，在听取臣下的意见之后，为避免刺激汉族人民的民族感情，改国号为清。1644年福临（顺治）乘明王朝被农民起义摧垮的机会入关，定都北京，此后逐步统一全国。清王朝是中国最后一个封建王朝，从皇太极改国号为清算起，至1911年溥仪（宣统）逊位止，共历十一帝，统治二百七十六年。

思想和民主思想的成分；他坚持遗民立场，拒绝清廷的征召，表现了一个有良知的文人的气节和独立的人格，给当时及后世树立了光辉榜样。

虽然经过清廷的厉行查禁，作为一个文学家和史学家，屈大均还是给后人留下了 400 余万字的丰厚遗作，其中包括了诗词、散文、史传、儒家经典研究、方志、杂著等等。屈大均的创作中尤以诗歌享有盛名，他是“岭南三大家”之一，名满天下，深受世人的推崇。屈大均不仅在创作中充分显示了自己的才华，而且还在文史哲等各个领域，提出了自己特有的思想主张，对后人来说，这是非常宝贵的思想资源。

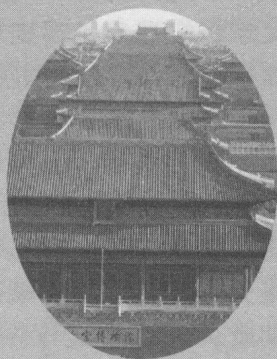
作为一个地方文献的搜集整理者，屈大均也做了大量的工作。其实，他哪怕是只留下一本被人们誉为“广东百科全书”的《广东新语》，就足以傲视文坛的其他大家了，更何况，他还编选了《广东文集》、《广东文选》，编撰了《广州府志》、《定安县志》、《永安县次志》等地方志；记录了明末清初历史的《皇明四朝成仁录》。这些文献，都为后人了解和研究岭南的历史、文化提供了坚实的基础。

康熙三十五年（1696）五月十六日，一代奇才屈大均走完了他艰难的一生。

屈大均去世后，四川诗人费锡璜曾写诗吊唁，形容屈大均的逝世就像李白骑鲸鱼而去。费锡璜是晚年的屈大均结识的诗友之一，他对屈大均的诗作感佩得五体投地，曾多次以“私淑弟子”的身份写信向屈大均请教。其实，在屈大均的生前，费锡璜还未来得及当面拜识屈大均。而在听到了屈大均去世的不幸消息后，费锡璜以不无夸张的笔调形容，屈大均的离去将使“山川奇气从今尽”，情不自禁地痛哭失声。

费锡璜的哀痛，代表了整个时代对屈大均去世的哀悼。

第一章



腥风血雨中的 青少年时代