

尘世

禅

CHU SHI FANG LUE
CHEN SHI CHAN SHUO

无为
编著

说

大众文学出版社

尘世

禅

CHU SHI FANG LUE
CHEN SHI CHAN SHUO

说

无
为
编
著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

尘世禅说/无为编著. —北京:大众文艺出版社,
2006.12
ISBN 7-80171-906-9

I. 尘… II. 无… III. 个人-修养-通俗读物
IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 132005 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

北京通达诚信印刷有限公司 新华书店经销

开本 730×970 毫米 1/16 12.5 印张 150 千字

2006 年 12 月北京第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN7-80171-906-9

定价:28.00 元

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009

出版说明

这是一部关于人生关于处世的方略总汇。

禅，佛家语，是一种独特的思维方式，一种觉悟，一种在排除纷繁干扰的宁寂中对事物本质的全面认知。

有所觉有所悟有所认知，而入尘离尘，入俗超俗，荣辱得失不乱心智，正是本书编辑的主旨所在。

为什么许多人一生碌碌无为，一生困苦不堪，一生厄运缠身，一生不得遂心如愿？不去掉浮躁，不静下心来，不超然于世俗之外，很难寻求到准确的答案。打开本书，你会在一种悠然中看到你曾忽视的许多东西。这许多东西一旦让你体察出它们的方方面面，你会有一种登高俯瞰的感觉，你会说这个世界原本是这样啊，你会说你终于明白了在生活中怎样把握自己，怎样使自己的人生充满祥和。

目 录

财智之说	1
慎行之说	7
失度之说	16
贪嗔之说	23
成败之说	26
贵贱之说	31
宠辱之说	40
得失之说	44
生死之说	46
孝义之说	54
礼信之说	60
智勇之说	64
喜怒之说	67
好恶之说	72
欺侮之说	76
正觉之说	80
忧惧之说	93
取予之说	102
祸福之说	111
苛察之说	115
损益之说	120
圆融之说	135
净慧之说	152
安泰之说	168

财智之说

成千上万的人过着平淡的生活。除非他们能遇到紧急情况,否则是不会意识到自身力量的。时间一久,这种力量就从他们身边悄悄溜走了,更谈不到抓住它了。他们因此常常陷入一系列的困窘之中,并在岁月的磨砺中形成了这样的生活态度:人生是艰难的,一个人的力量无法改变命运。这最终导致他们从来也不会想到要去改变命运。

专注是生活中一切成功的关键所在,专注会产生效率,并且还会使你发现其他人所忽略的细节。只有学会了专注,你才能充满智慧地观察身边的事物,并且还能正确地做出判断。通过这种专注,你会在一瞥之下,就能看出一个人有什么样的本性。这样你就能成为一个能看透事物的本质的人。而多数人常常心神纷乱,他们很少注意观察事物和自己面前的人。这样的人常常被错误和失败所裹挟,内心对未来充满了恐惧和不安。

只有当心灵到达相当程度的专注时,人才有非凡的解决问题的能力,做事时就不会草率,就不会把自己的能量浪费在担忧上。过于担忧和焦虑会让人无法排解,它还会进一步影响人的身体健康,导致了許多胃和心的疾病,这样一来,形像也会跟着改变。通过专注,你就能够了解自己正处于什么位置上了,你的内心就会被一种平静的思想贯穿,进一步了解自己的命运,明晰地看见自己的位置,你就能够找到个人的出发点,并进一



步引导你的事业,最终将自己的命运掌握在手中。

当你抵达某种高度之上时,天空就再也没有风雨云层了。一个人的生命中有云层遮住了太阳,那是由于灵魂飞得还不过高的原因。多数人想要用一些方法去驱散生命中的云层,但是不管怎样,乌云还是会回来遮挡他生命中的太阳和光明。所以最应该做的是让自己的灵魂上升到生命的云层之上。

人们总是很难认识自己,在选择职业的时候也不例外,要知道无论哪一行都有其自身的特点及关系网络,很多富翁就是从自己从事多年的行业中发展起来的。因为熟悉,意味着你不需要再花费更多的时间和精力去了解就可以操作了。一个人的精力和时间是有限的,不去发掘自己身边的宝库,而是去别的地方乱撞,哪就像盲目地满世界寻宝最终很难如愿一样。

人的神性深藏在人们的心底,只有那些真正能够成就大业的人才能够认识它并将这种神性开发出来,让它放出光辉。

这是一个人成功的基石。它使人敢于向任何困难挑战。

要学会心存感激,这是调节内心的一种简单方法。努力之后终于得到社会的回报时,你才不至于因缺乏应有的感激之情而使自己有所失控。财富容易获得的时候,人极易容易迷失自我而变得偏执、失去理智,从而悲剧就容易发生。所以当你从社会中得到更多回报时,应当心存感激,并且这种感激一定要发自内心。感激的法则是一种自然法则,在你还没有培养出成功者完善的人格之前,感激之情将会使你面对成功时平心静气。感激之情还能使你获得力量,感激之情的升华也必然是对生活、

生命的由衷赞美。当我们把感激之情持久地给予美好的事物时，我们迎来的事物也将会是美好的，而美好的事物会进一步带来美好的结果，从而形成良性循环。如果你缺乏感激之情，结果当然会与美好事物往往无缘，往往会遭遇厄运。

成功人格的第一条原则是心存感激。只有心存感激。一个人才会有更美好的企盼。企盼的时间长了，人的心灵就产生变化，而最终形成内心的信念。当一个人的感激之情能自然流露时，他的这种信念必然随之倍增。

一个人能够取得生意上的进展，常常是明确的目标和正确的思维的结果。一个人如果既不能清晰地思考也不能非常有效地工作，那么他就无法将他的财富智慧开发出来，他就会在生意上遭遇失败，因为他不能控制自己的头脑，更无法采取有效的行动。人的财富智慧是通过长期艰苦的努力、通过不断提高自己的认识水平和进行自我控制得来的。各个时代的成功者都证实了这一点。只有不断地积累经验，并将其转化为明确的目标，才能最终走向成功。

具有创新意识的人，则能把学到的知识转化为能力，并且能在现实社会生活的各个方面创造出新的东西，去推动人类社会的进步。很多创新的东西其实并不复杂，值得我们深思的是，为何别人能想到这一点而我们却不能想到呢。

要突破思维的限制，一个人的心理状态决定他的创新能力，大多数人都受到自己思维的局限。人们总是受常规思维的干扰，而不能产生新奇的想法。那些取得成功的人，他们不会循规蹈矩，他们甚至自创规则来获得财富和成就。



无论是创造还是智慧，最终都要归于行动，再好的创意，也需要付诸行动，一步一步往前走，才会有成功的可能。正是行动创造了财富。只有那些敢于行动的人，才能够将自己的梦想转变到现实中来。

行动也是一个人智慧的体现。这就像游泳一样，那些游泳的理论就算烂熟于心，不实践就还是不会游泳。也许你在水中的游泳姿势和理论上是一致的，但是你的身体还是会沉到水中，这就是因为你缺少行动的原因。所以掌握了理论方法后，必须要去行动。要在行动中具体运用理论，取得实际经验。很多人不明白其中的道理，看到别人成功后，常常说他们所做的，我也一样能做得到。如果仅仅从外部条件来看，那些成功的人确实没有什么特别之处，他们的智商和能力未必真的比别人高，那些富翁也并非都是天才。但他们成功了，大多数人却没有成为富翁。许多人就算认识到自己创意的价值，但会找出很多理由来为自己不采取行动开脱。首先是胆怯。多数的人都面临着这个问题，他们不采取行动是因为有所畏惧。同样的一件事情，如果从单纯的智力、能力条件上看，好像谁都能够做好。横亘在人们面前最难通过的难关，就是敢不敢为、敢不敢做。人们对于失败总是有着太多的担心，以至于他们不愿意真的行动起来去实现自己的梦想。这是一个人的胆识问题，成就往往一开始也是来自那些看起来并不怎么样的想法。所有的成功者，都是具有非凡胆识的人。每一个想要成功的人都必须过胆识之关。当你大胆地去做内心感到畏惧的事情，你的自信心就会有所提高，因为行动本身就蕴蓄着巨大的智慧和力量。

人们经常出现的问题就是低估了自己的创意和能力，事实上只要你谨慎小心，不妨抱着试一试的想法去做一些事情，你会有意想不到的成果的。当你勇敢地克服了畏惧，你一定会感到自己是一个成功者，你可以切实地体验到那种成功的感觉，这种感觉令人陶醉。你会发现致富行动的本身就是智慧的表现，你也会通过行动发现自己更加充满智慧。

因为优柔寡断和惰性以致于不能行动，那是最糟糕不过的事情了。懒惰会将一个人毁掉，就像生锈会把一架机器毁掉一样。通常情况下，畏惧与懒惰常常跟生命紧密连结在一起，这就如同一个人会感到渴与饿一样，只要生命存在它就同在。要慢慢学着增加自己的行动能力，然后让自己一步一步地走出生命的误区。

一定要把你的竞争意识提高到富有创意的水准上面，这样你就能非常客观地审视你的生意。你没有必要算计着要去击败谁。有人认为只有在经商中击败他人才能获得成功，这种想法非常有害，一定要摆脱它。从商品交易中的短期效益来看你或许会与什么人有什么冲突之处，但是你应当从长远的角度进行观测。也许在某一次的交易中你蒙受了损失，但是它会在无形中自然地引发你的创造力，使你能通过其他交易创造出更多的财富。只有这样，新的财富才会出现在你眼前。

一个人的财富并不在于他现在拥有多少金钱，而在于他是否拥有获得金钱的智慧，是否有源源不断地流入他口袋的财源。所以一个百万富翁的口袋里并不一定每时每刻都有一百万元。事实上很多大富翁会把全部资金投入生意中，这个时候他的口袋中可能并没有什么钱，如果遇到风险，很可能血本无





归。但这并不妨碍他成为百万富翁，因为他已经具备了百万富翁的财富智慧和百万富翁的人格，随时都可以将钱赚来。

在创造的同时，一定要让高贵的品格与高尚的情操充实你的生命，要知道美是一种神圣的品性，生活在美的氛围中也就等于生活在幸福的氛围中。一个人越是能够在自然界、在生活中、在工作和休闲中、在外部世界和内心世界中感知美，他就越是接近于完善。要让自己在创造财富的同时养成一种爱美的习惯，不仅只做成功的富翁，更应当做一个有高尚的审美能力的人。当你的人格达到一定高度时，你的致富行动也将成为一种创造美的过程，美又会反过来净化你的心灵提升你的品位，使你的一生充满欢悦。

慎行之说

一笑虽然是一件很小的事，但也可能招来祸害或留下遗患。齐国妃子嘲笑卻克的腿跛而导致两国争战；平原君的爱妾嘲笑跛士而使平原君的宾客郁愤而去。

《左传》宣公十七年，晋国派卻克去齐国会盟。卻克脚瘸，走进会场时，有个齐国官员掀起帐幔让藏在后面的妇人观看，妇人们一看就嘲笑起来。卻克登时怒火中烧，发誓道：不报此仇，决不渡过黄河。于是请求国君讨伐齐国。结果两国打了好几年仗。最后，晋国打败了齐国。当齐侯到晋国朝拜，正要献上玉器时，卻克上前说：“让你来，正是为了你那群妇人的那一笑！”

战国时赵国贵族平原君赵胜的邻居是一个瘸子，一次打水时，平原君的美妾在楼上看见了，大笑。第二天，瘸子到平原君家里来，请求说：“我听说您爱士，士不远千里而来，是因为您以士为贵而以女人为贱。我不幸残废，您的后宫看见了笑我，我想得到那个笑我的人的头。”平原君回答说：“行！”可是始终不去杀美妾。过了不久，门下的宾客几乎都走散了。平原君很奇怪，有一个人上前告诉他：“这是因为您不杀笑瘸子的美妾，人们认为您爱女色而轻才士，所以宾客都走了。”赵胜因此感到羞愧，便杀了那个嘲笑瘸子的美妾，并到瘸子家谢罪。后来，宾客们又大都回来了。

蔡谟和王导之所以结怨是因为以牛车为话题开了个小玩笑；郭子仪屏去左右妻妾，是怕得罪相貌丑陋的卢杞。





东晋的王导，妻子姓曹，妒忌心很强。王导不愿伤害她，暗地里把小妾们安置在别处。曹氏知道后，要去察看。王导怕小妾们受到辱骂，赶快驾车先行去通知小妾们要做好心理准备。因为怕迟到，便用拿在手里的麈尾柄打牛。司徒蔡谟知道了这事，就戏弄王导说：“国家准备给您加九赐之礼。”王导不知话里有话，忙说：“不成不成。”蔡谟说：“所赐之物没有别的，只有短车辕、牛车和长柄麈尾。”王导这才明白对方是在讥笑自己，大怒，对人说：“从前我和群贤在洛中交游，哪听说有个什么蔡谟！”于是两人结下了怨仇。

唐德宗时的宰相卢杞，长得很丑。郭子仪每次会见客人，妻妾等都在旁边。一天卢杞去拜访郭子仪，郭子仪忙把所有的小妾丫环都撤下去了。有人问他为什么这样做，子仪说：“卢杞长得极丑，女人见了他一定会发笑。卢杞如果因此怀恨在心，有一天他得势了，我的家族就会被杀光。”

人世间大多是碌碌庸人，谁没有令人讨厌之处？冯道因《兔园册》贬了刘岳的官，娄师德并没有因为李昭德说他曾是农夫汉而记恨在心。

冯道，五代瀛州人，经过了五代八个皇帝，都担任宰相等要职。他本来是农民出身，相貌很粗俗。有一次入朝，任赞、刘岳走在他的后面，冯道边走边几次回头看。任赞问刘岳：“他要干什么？”刘岳笑答：“他的《兔园册》掉了。”《兔园册》是唐初虞世南写的一本书，是乡里老夫子用来教农民的。冯道听到后大怒，很快设法把刘岳贬了官。

唐人娄师德，武后时做宰相，性情宽厚谨慎，别人冒犯他，也不计较。一次与李昭德一起上朝。师德身体肥胖走得慢，昭德怨他：“我被庄稼汉耽误了。”师德笑着说：“我不做庄稼汉，谁来

做呢？”化解了一场口舌争斗。

和地位高的人交往不一味谄媚奉承，是懂得了交友的关键；花言巧语，看人脸色行事只能被称为小人。

孔子说：“花言巧语，强作笑脸去讨好别人的人，是很少有仁德的。”

西汉公孙弘，汉武帝时，被选拔为金马门待诏。当时有齐国人辕固，已经九十多岁了，他对公孙弘说：“你要追求正直的道理来说话，不要学歪门邪道来迎合世俗。”

西汉汲黯，字长孺。他为人性情倨傲，很少讲情面，经常当面批评人，不能容忍别人的过失。武帝广招文学之士的时候，曾说我想如何如何。汲黯回答说：“陛下心里欲望太多，这怎么能仿效唐虞的政治呢？”武帝发怒了，朝也不上了，对手下的人说：“太过分了，汲黯真是憨愚！”汲黯说：“皇帝安置公卿辅佐之臣，难道是要这些人只知道根据君主的意思说话，来奉承君主，以至把君主引导到不义的地步上去吗？”

唐代张九龄和严挺之、萧诚的关系都很好。九龄说：“严挺之太刚直，萧诚和柔可嘉。”李泌曾提醒他说：“您以一个平民百姓的身份当上宰相，是因为您的正直。难道您还喜欢和柔的人吗？”张九龄听了顿悟，逐渐和萧诚疏远了。

唐朝的郭弘霸，在武则天时，以阿谀逢迎的本事当上了御史。当时御史中丞魏元忠生病，他的部下都去看望。弘霸独自一人最后去，请求看一看魏元忠的大小便，边看边用手指点来放在口里品尝，以判断病的轻重。尝后对元忠说：“味甜就坏事了，现在味苦，没有多大问题了。”但元忠却由此更加厌恶他的媚相。

唐代宋之问，在武则天时做尚方监丞、左奉宸内供奉的



官。当时张易之是武则天的宠臣，人们称张易之为五郎。宋之问死心塌地投靠张易之，以至于张易之小便时，宋之问为他拿便器。后来张易之失势，宋之问也被贬去泷州了。

唐睿宗景云元年，临淄王起兵讨伐韦氏一族，连带杀了安乐公主，同党一起在市上斩首。司农卿赵履温，过去为了讨好安乐公主，曾经脱下自己的朝服，用脖子牵引安乐公主的牛车。安乐公主被杀，赵履温却赶到承天门，手舞足蹈，高声叫好。但临淄王还是杀了他，其父子同时受刑。老百姓痛恨赵履温大兴徭役，都争着割他的肉拿回去。

宋真宗时，寇准为宰相，丁谓做参知政事。一次，两人曾一起在中书省吃饭，不料，汤洒在寇准的胡子上，丁谓起来殷勤地为寇准抹去胡子上的汤。寇准笑着说：“参政，你是国家的大臣，竟然为上司抹胡子！”丁谓当时特别难堪。于是两人便有了隔阂。后来寇准因丁谓的陷害被贬谪。

淫乱最容易败坏人的名声，能够忍耐常人难以忍耐的情欲，可以避免许多麻烦。

古人柳下惠有一天从远处赶路回家，因城门关了，夜里只好睡在城门口。一会儿，有一个女子也来到这里。当时天气特别冷，柳下惠怕女子冻死，便让女子坐在自己的怀里，用自己的衣服盖着她。一直到天亮，柳下惠没有丝毫越轨的行为。

鲁国颜叔子一个人住一间房子。一天晚上下大雨，邻居的屋倒塌了，一个女子跑过来投宿。颜叔子让那个女子把烛拿在手上，烛烧完了，就烧屋上的茅草，以保持火光不灭。这样一直到天亮，颜叔子没有丝毫邪念。

西汉时的金日石单，被汉武帝拜为马监，又迁为光禄勋，后又升为车骑将军。他在皇帝的身边，目不斜视，几十年如一日。

皇帝赐给他宫女，他好像仍然在皇帝身边一样，不去接近她们。

南朝宋时的褚渊，字彦回，在明帝时任吏部尚书，人长得很英俊。山阴公主想和他私通，便请他来侍候自己，并把他安排到西上阁住十天。公主晚上去引诱褚渊，但褚渊恭敬地站着，从傍晚一直到天明，始终不动心，并以死自誓：“我虽然愚笨，但不敢做坏的榜样。”

春秋时，鲁国一男子独处，邻居寡妇也一个人住一间房子。一天晚上寡妇跑过来请求进去，鲁国男子把门关得紧紧的，不接受她。寡妇隔门问男子：“你为什么不让我进来呢？”男子说：“现在我年轻，你也年轻，所以不让你进来。”妇人说：“你怎么还不如柳下惠？而且我也不是那个姑娘。乡亲们都不会说这是淫乱。”男子说：“柳下惠能够那样做，我却不能，我就要用我的不能，学柳下惠的能。”

金日石单不接近皇帝赐给他的宫女，彦回不顺从公主的私欲，他们保持了大臣的节操，听说过他们的品行的人，都敬仰他们的高风亮节，所以说百代以后，至今人们还以他们为楷模。

唐代人柳公绰说：“饮食是养身的，但饮食过度则会有害于身体。衣服要与一个人的身份相称，追求奢侈便会滋长傲慢情绪。”

《战国策》载：淳于髡对齐威王说：“酒喝多了，会出乱子；快活过度了，就会引来悲伤。”

《老子·五十八章》说：“灾祸呵，幸福就倚靠在它的旁边；幸福呵，灾祸就潜伏在它的后面。”这就是说，人如果碰到了灾祸，能够反省自己，那么灾祸就会消除，而幸福就会到来。人如果得到幸福后忘乎所以，那么，灾祸就会替代幸福到来。





晋代贾谧，权力超过皇帝。歌童舞女，都选天下最好的，后来被赵王司马伦所杀。

《战国策》载：楚王出游云梦泽，四匹马拉的车子有一千多辆，旌旗遮住了天空。

《史记》载：商纣王用酒充池，用肉作林，为长夜之饮，引起老百姓极度怨恨。

《天宝遗事》载：王元宝用金银砌房子，用铜钱铺设花园的小路，早晚都杀猪宰羊，当时人们称他的家为财富的洞窟，杀生的屠宰场。

晋人王敦和堂弟王导一起去拜访王恺。王恺派美人劝酒，如果客人不喝，王恺就杀掉劝酒的美人。石崇曾经和王恺以奢侈相凌斗。王恺作紫丝布幃，长达四十里；石崇就作锦布幃五十里来比。石崇后来被赵王司马伦诛杀。

晋人王济，宗族门徒势力强盛，本人也气盖当时。有一次，他在家中招待武帝，所有吃的东西都用琉璃器皿盛着，丫环一百多人，都穿着绫罗绸缎做成的衣服，用手举着饮食侍候。席间蒸猪肥美，不同于一般的味道。武帝便问其中的奥妙。回答说，是用人奶蒸的，所以有特别的味道。武帝听了，心中大为不快，饭没有吃完，就走了。

苏秦成为六国的宰相之后。他经过洛阳回家时，车骑辎重绵延数里，其气势无以复加。

灾祸常常会降至那些奢侈无度的人，奴仆也会眼红于主人的财产。一旦巢被打翻蛋被摔破，后悔就来不及了！

石崇生活奢侈腐化到了极点，被朝廷下至大狱。当时，石崇叹息说：“这不过是小人想要我的财产罢了。”逮捕他的人说：“你既然早就知道财富为祸，为什么又不早早地散给他人呢！”石崇无话可答，终被斩首。