



FAKES & FORGERIES

真真假假

◆ 仿冒与伪造的世界 ◆

[英] 布莱恩·英尼斯 著 傅勇江 蒲实 詹昊 译

上海科学技术文献出版社

PASSPORT

真真假假

——仿冒与伪造的世界

[英] 布莱恩·英尼斯 著
傅勇江 蒲实 詹昊 译

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

真真假假: 仿冒与伪造的世界 / [英]布莱恩·英尼斯著.
—上海: 上海科学技术文献出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-5439-2991-3

I. 真... II. 布... III. 诈骗-鉴别-基本知识
IV. C913.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第096966号

Fakes and Forgeries

Copyright © 2005 Amber Books Ltd., London

Copyright in the Chinese language translation (Simplified character rights only) ©
2006 Shanghai Scientific & Technological Literature Publishing House

This translation of Fakes and Forgeries first published in 2006 is published by
arrangement with Amber Books Ltd.

All Rights Reserved
版权所有, 翻印必究

图字: 09-2006-188

责任编辑: 谭燕 张文君

封面设计: 许菲

真真假假

——仿冒与伪造的世界

[英]布莱恩·英尼斯 著
傅勇江 蒲实 詹昊 译

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码200031)
全国新华书店经销
江苏常熟市华顺印刷有限公司印刷

*

开本 787×960 1/16 印张 17 字数 220 000
2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷
印数: 1-6 000

ISBN 978-7-5439-2991-3

定价: 33.00元

<http://www.sstlp.com>

序 言

本书向读者揭示的是世界上最著名的大骗局。从很早的时候，仿冒、伪造和欺诈就是我们现实生活的一部分，它让这个纷繁迷乱的世界充满了真真假假。“自我们开始欺骗，就编织了一张扑朔迷离的网”——这是骗子们大言不惭的宣言，而本书却通过最终被破获了的一个个仿冒和造假的案例，向所有善良的人们揭示出这张网背后的真实。

在本书中，我们将会看到，历史上几乎所有有价值的东西都曾被仿冒或伪造过。不仅是货币、钞票和艺术品，还包括身份、遗嘱、文件、家具、珠宝或古董。肆无忌惮的伪造者还把他们的技艺和精力投入到制造各种假冒商品中去，从假威士忌、时装、牛仔服到名牌手表等等，无所不包。

本书所涉及的欺骗行为有三种形式：仿冒、伪造和欺诈。它们分别代表犯罪的三个阶段：

“仿冒”是对真品的复制。它可以是任何形式的仿制——货币、书信、手稿、书或者一件艺术品，甚至还涉及盗用他人（生者或者已故者）身份的行为。

伪造是指把仿制之物冠以原创作者之名。伪造行为可能是在仿制品上打上原作者的名字；也可以是在文件、艺术品上假冒作者签名，或者使用代表原创者身份的标志。通常情况下，至此还没有触及犯罪。比如，有些业余的艺术家模仿凡·高或者马蒂斯等名人的绘画，然后为了好玩，也签上一个画家的名字。

但是如果伪造行为以营利为目的，无论是出售仿制品还是以其他任何形式获取钱财，这就是欺诈。欺诈构成犯罪行为。

在法律上，仿制货币的行为直接构成制造伪币罪，即使伪币不一定进入流通。一个人出于恶意假冒他人身份或者隐瞒个人身份，也直接构成诈骗罪。

揭示出造假背后真实的骗局，剖析骗子们丑恶的用心，让更多的人警醒，祈望世界从此真善美，这就是本书的主旨。

目 录

序 言

第一章 古怪的货币

1

第二章 艺术赝品

37

第三章 伪造的文件

89

第四章 作假的前史

141

第五章 假冒的身份

159

第六章 信用诈骗

199

第七章 伪造的动机

221

第八章 虚假的科学

245

译者感言

266



古怪的货币

多年来，英国的犯罪分类法把假钞称为“古怪的货币”。实际上，大约公元前2500年以前，假币制造的历史就已经拉开了帷幕。

在人类历史上，以物易物的概念很早就发展起来了。后来人们使用实物货币，比如珠子或者贝壳等，来交换食品、武器这些有用的物品。这个过程最终演化为铸币的形式。最早由国家发行的铸币很可能产生于公元前700年的小亚细亚。东地中海的希腊商人很快学习了小亚细亚的方式。公元前400年建立起来的罗马帝国普遍使用铸币。大约同一时期，中国人也开始铸币，并且把铸币传播到了日本、韩国和印度。在西方发现的硬币大多由银或金铸成。随着铸币的出现和流行，假币制造者很快开始了仿制。



发现假币比较容易，因为它比真币轻。黄金是当时已知的最重的金属；它比用金箔包裹的铅要重。那些乍看上去没有问题的硬币，只要一过秤就会被识破。但是给铜制内核镀一层银箔的仿银币铸币常常可以以假乱真。公元前400年这种假银币就出现了。

甚至1欧元的硬币，也被造假者积极仿制。

被骗的收藏者

集币是一个历史悠久的业余爱好。17世纪的欧洲就有人开始收集古币。这些收藏很快获得了远远高出面值的市场价。嗅觉灵敏的造假者开始向收藏者出售假币，鱼目混珠，导致藏品良莠不齐。

如何造假

真币的制造通常是用两个雕刻好币面的模子锻压熔化的金属。早期的造假者（也包括很多现代的伪钞制造者）没有相应的技术。他们从真币上临摹下陶瓦或塑料的模子，来给熔化的金属定型。所以假币的币面图案通常比较模糊，轮廓也没有那么清晰可鉴。

古币的伪造

卡尔·威尔海姆·贝克尔（1772—1830）出生于德国施拜耶的一个贩酒商家庭。30多岁的时候，由于生意上的失败，他前往慕尼黑造币厂学习，并掌握了雕刻硬模的技术。他仿制了希腊、罗马和



图中左为卡尔·威尔海姆·贝克尔仿造罗马18世纪的硬币，图中右为真币。

造假者档案：

尤里卡时间

很多人都对阿基米德光着身子从澡盆中冲出来大喊“尤里卡”（即“找到了！我有办法了！”的意思）的故事非常熟悉，但是有多少人知道阿基米德实际上是个早期的“打假高手”呢？阿基米德（公元前287—212）出生于西西里锡拉库扎，是古希腊著名的数学家和发明家。他最著名的发现是阿基米德原理。

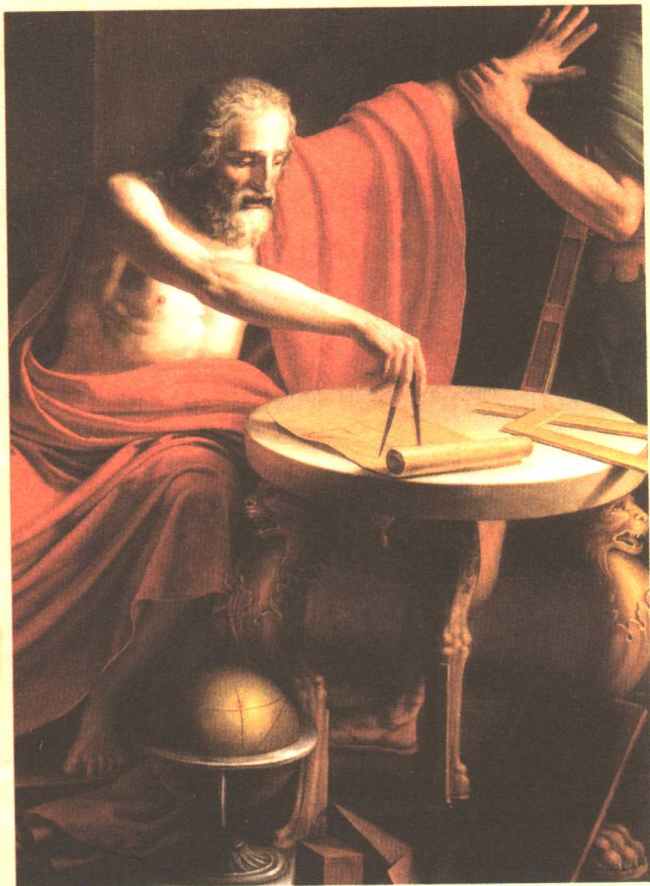
锡拉库扎的国王希伦二世想让阿基米德检验他的皇冠究竟是纯金的，还是一种金银混合物。称重量的方法不能证明任何东西，因为没有任何方式能说明纯金的皇冠到底应有多重。阿基米德在公共浴池洗浴（一种古代锡拉库扎城里相当受欢迎的消遣活动）的时候还在思考这个问题。当他跳入池中的时候，他发现他的身体让池中的水溢

了出来。

突然间，他恍然大悟发现金子与银子的质量不同，他可以通过将之放到放满水的容器中来检测“金”皇冠，然后测量有多少水溢出来。如果溢出的水比纯金的平均重量多，那么这个皇冠就是假的。

据说阿基米德因为这个发现非常兴奋以至于忘了穿衣服，裸着身子就跑回了家，一边跑一边大喊“尤里卡”。

在罗马军队于公元前212年对锡拉库扎攻占以后不久，阿基米德就被一个士兵所杀。



中世纪的金币和银币，而且制作得非常完美。他把这些硬币卖给古币商，其中包括撰写了古币研究大部头著作的T.E.密欧奈。这些古币商又把这些硬币转卖给集币的个人。

为了增加欺骗性，这些伪币都经过了做旧处理。贝克尔曾经使用了一种叫做“马车罐头”的做旧方法。那是一个装满了铁屑的金属盒子，绑在马车的轮轴上。

和许多伪币制造者一样，贝克尔所获的利润甚微。一套269枚硬币的假套币，以1350个弗洛里的价格卖给密欧奈，造价却需要550个弗洛里。而一套真币的市场价格大概值6.7万个弗洛里（没有人知道密欧奈是不是把假币当真币卖）。

到1826年，贝克尔的视力严重衰退，不能再继续雕刻了。两年后，他离开人世。他的遗孀用他留下的361个硬模制作铅制的廉价硬币。这些硬模现在收藏于柏林帝国博物馆。

虽然在今天假币的铸造已逐渐变得罕见，但是却并未销声匿迹。面值仅1欧元的假币仍然在市场上流通。

面值和币值相符吗？

19世纪，白金曾在一些国家被用来制造货币，包括俄罗斯。白

造假者档案：

不要被切割了！

所有精妙的伪造钱币的方法在过去的2000年中已经发展得相当完备了。假币对国家的经济造成相当大的威胁，因此，很多世纪以来制假币者都被判定为叛国罪，处以死刑。那些规模较小的伪造者为了躲避惩罚，一般切掉真币的小角，将之熔化后再铸成新的货币，这种人被称为“切割手”。当被抓获时，这些切割手们将被切割掉耳朵或者鼻子以区别于他人。

金是比黄金稍重的金属。当这种硬币的发行量超过了需求量时，白金的价格跌得比银还低。造假者造的白金硬币表面镀一层薄金，掂量起来和真币差不多，以至于很多人上当受骗。

很多精明的造假者认识到，金币本身的价值常常低于国家铸币机关规定的面值。一些伪造者用真金造假。这种行为其实已经不再是一般意义上的伪造，而是“非法制造”。它也是一种犯罪行为，因为它非法使用了官方的标记。

20世纪的时候，金币和银币逐渐退出了发达国家的流通市场。只有很小币值的硬币（通常是铜币或镍币）仍然还在流通。铸币金属的价格很可能等价于甚至大于硬币的面值。再加上铸币需要花费人力，这就让造假变得不划算了。

即使如此，假硬币仍然存在。只值一两美元的欧元假币仍进入流通市场。

小变化中的大变革

20世纪70年代，小面值的硬币曾一度从意大利的流通中销声匿迹。取而代之的，是用小便笺本、地铁票、电话币甚至糖果作找头。在日本，精明的日本人发现了面值低于币值的秘密，并且一步步收购了市场中流通的所有硬币。

造假者面临的困难

制造假钱的人自始至终都面临着两个难题：一是防止被识破的造



十字军东征期间（1096—1303），基督教军队在圣地与伊斯兰军队展开战斗。在这里他们仿制了当地的货币。虽然相对来说是相当粗糙的仿制，而且非金非银，但是仍旧可以在贸易中使用。

这是储藏的一堆假钞票。由美国联邦调查局于1956年8月27日在加利福尼亚州的洛杉矶查获。



造假者档案：

看得再仔细一点

很少有人仔细看过他们手中的钞票，这对造假者来说是一件天大的好事，因为它降低了假钞被发现的几率。当彩色复印机第一次被带到大众面前时，很多造假者在短时间内很成功地使用了用彩色复印机印制出来的假钞。下面是对钞票的仔细检查。当然，当你发现区别的时候，造假者已经蒸发在空气当中了。



上面是放大的英国银行发行的5英镑钞票（左）和假钞（右）之间的细节。真钞上清晰的雕刻线与假钞上的线之间的差别是相当明显的。

假技术；二是把假钱投入流通以获得利润。小规模造假者用假钱买生活必需品。他们通常用面值大的钞票购买，通过找零获得真钞。这种方式很容易被抓住。

大规模的造假者则需要一个能够神不知鬼不觉地把假币投入流通的中介机构。这个中介机构通常是国际犯罪团伙，最近有证据表明，恐怖组织也参与其中。这些团伙为牟利而存在，所以他们只支付给造假者假币面值的一部分。

中等规模的造假则和小规模的犯罪团伙联系在一起。操作的方式是：首先，一个或多个团伙成员用真币购买珠宝、皮毛或其他珍贵商品，并把这些商品在其他地方转手出去。一些时日之后，他们以回头客的身份再次到先前的商人那里大批量的购买。当商人发现钞票是假钞的时候，罪犯早已逃之夭夭。

纸币

一个名叫约翰·劳（1671—1729）的苏格兰金融家、投机者，在1716年把纸币引入法国。这种纸币实际上是期票。劳的银行吸纳硬币存款，承诺按需还款。不幸的是，4年以后这一交易方式就在“密西西比泡沫”中垮掉了。

那个时代，路易安那还是法属殖民地。劳获得了在密西西比河流域开发资源的特权。当他的公司和银行破产后，他被迫逃离法国。

即使有这次失败的尝试，纸币的使用还是很快普及开来。19世纪雨后春笋般出现的小银行，自然也刺激了纸币的伪造。今天，纸钞仍然是造假者的主要活动范围。然而他们不仅仅制造货币，支票、股票票据、政府债券，甚至邮戳，都被有创造力的行骗者纳入了造假范围。

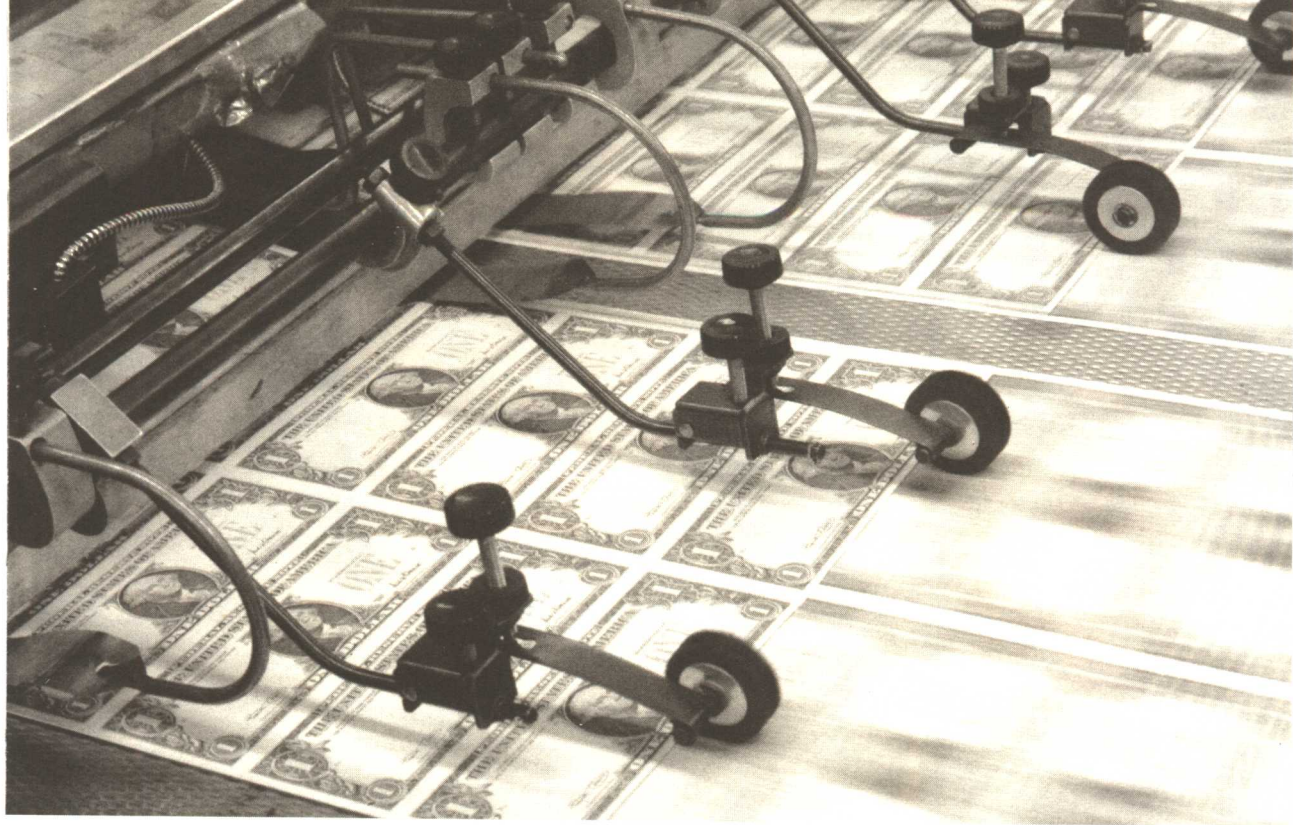
大量的假钞进入有组织的犯罪渠道，特别是毒品和军火销售网络。当犯罪分子带着一沓甚至一箱的钞票，在黑暗的小道中偷偷摸摸地进行交易时，没有人会当场检查钞票的真伪，通常，每一沓钞票的表面和底部都是真钞。接着，中间夹着的这些假钞就会扩散到流通领域中，直到被银行检查出来为止。

美国秘密服务机构

1862年以前，美国的地区银行享有宪法授予的货币发行权。那时还没有联邦货币，国会把打击伪币的职责交给了州和地区政府当局以及银行团。后来美国财政部通过了国会的几项法案，最终形成了1863年的“国家银行法案”，授

美国秘密服务机构对威斯康星的一家印刷厂进行突击检查，没收了尚未剪裁的面值10美元、20美元总值却高达50万美元的假币。





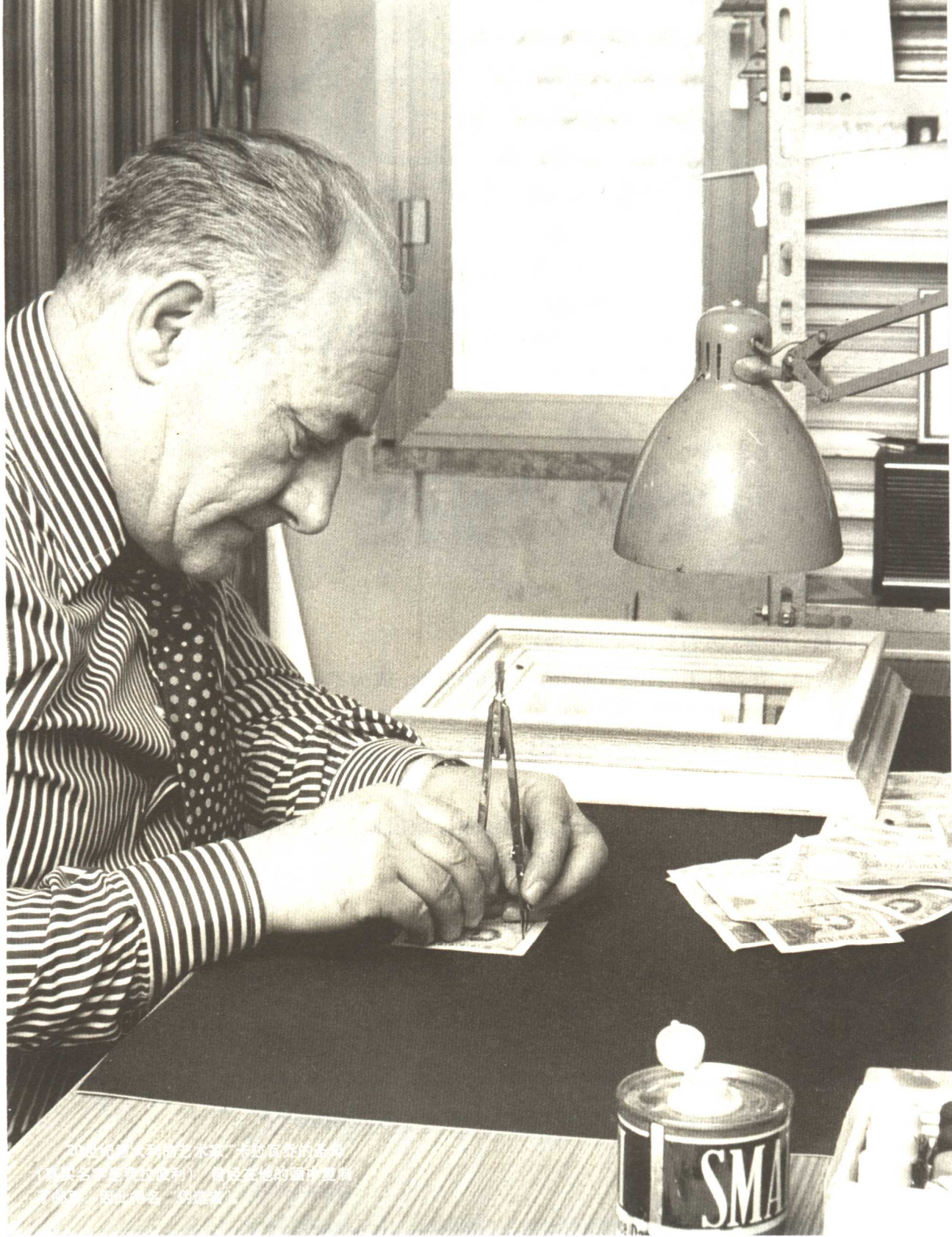
1 美元的真钞正在印刷机上印刷。

权联邦政府统一发行货币（即美钞）。

但是，有效打击假钞，维护联邦货币的信用，成为了亟待解决的问题。1865年7月，财政部秘书长胡·麦克库罗启动了建立反伪钞专门机构的计划。有经验的反伪钞专家威廉·P·伍德负责机构的工作。

他们不仅仅伪造货币，支票、股票票据、政府债券，甚至邮戳，都被有创造力的行骗者纳入了造假范围。

虽然反伪钞专门机构费尽心机，伪钞仍然屡禁不止。70年后，据估算，假钞的受害者每年损失约77万美元。1937年，弗朗克·J·威尔逊主持该机构事务。他决定向公众传授识别假钞的知识。成百上千的文件发到银行和零售商手中传阅，告诉他们流通中的伪钞具有何种特征。该机构也到银行和零售商中演示假钞。《识别你的钞票》这部电影向人们展示了制造假钞的过程，无数的传单也向人们传授如何识别伪钞。



2010年，意大利著名设计大师卡洛·莫利的生平
（莫利名字意为“胜利”，曾在他的国家复制
“胜利”牌香烟）和莫利。

造假者档案：

肮脏的交易

威廉·史密斯很多伪造案中有一件是 1000 美元联合政府有息票据。当**威廉·P. 伍德**在 1865 年成为美国财政部情报局的头儿时，他发现了这张有问题的票据。财政部的官员确信这样质量的伪造只可能是从财政部偷拿出去的模板制作而成的，并且他们还发布了对有价值的情报的奖赏。当伍德抓住**布罗克威**和他拥有的伪造文件时，他提出了一项交易。如果交出模板，那么**布罗克威**将免于起诉，而伍德也可以获得嘉奖。**布罗克威**因此缴械投降。而伍德很快就被调离了他的职位。这件案件也就随之终结了。

这项工作开始开展得很成功。伪币造成的年损失额下降到 4.8 万美元，减少了 93%。但是不久以后，假钞量又急剧回升。虽然反钞机构缴获了大量尚未进入流通的假钞，但是平均损失仍然占到了假钞总量的大约 12%。比如，1971 年缴获了面值 2.3 亿美元的假钞，最后仍然有 3400 万美元的假钞进入了流通领域。

秘密服务机构的角色

人们通常认为，秘密服务机构的作用只是保护总统和家人以及政府官员和来访的国外重要人物的人身安全。但是事实上，对伪造行为的调查也一直是它的重要职责。现在，秘密服务机构的职责还扩展到查获信用卡和电脑造假、身份伪造以及恐怖组织对金融安全的威胁这些领域。2003 年 3 月，秘密服务机构的一部分职责转交给了新建的本土安全部。

威廉·布罗克威，史无前例的伪造者

臭名昭著的**威廉·布罗克威** 1822 年出生于**威廉·斯宾塞**家。他后来被收养，随养父姓。他幼年几乎是自学成才，后在耶鲁大学学习法律和电气化学。内战之前，地区发行的钞票由印刷商制造，发行银行的官员监督制造过程。有一天，在**康涅狄格**的银行中，**布罗克威**施

计引开了监督的银行官员。他目睹了5美元钞票的生产过程。运用在耶鲁学习的技术，他成功地印刷出他自己的1000张钞票用于己用。

1860年，他结识了英国出生的雕工威廉·史密斯。史密斯在纽约做纸钞的雕板工作。凭着他的技术和准确的记忆力，他制造出完美的钞票复制品。与此同时，布罗克威找到了生意上的合伙人詹姆斯·B.

造假者档案：

钞票印刷制造的基本类型

凹雕

这是印制钞票较为原初的步骤。一个金属模板可以使用机器或者人工雕刻而成，或者用照像技术转制后在金属上蚀刻而成。模板随即完全浸染然后擦拭干净，以便让墨水能够留在雕刻而成的图像中间。印刷的时候，墨水就清晰地印制在了纸上，在很多时候，我们甚至用手指在表面涂擦就能够感觉到。

平版印刷

先在金属木板上涂抹上化学原料然后将其覆盖在即将付之印刷的反向的图像上。这种“固定”图像的做法同时可以使得没有固定的化学层被冲洗掉。在印刷机上，模板首先被润湿，然后再上墨水。墨水只会黏贴在图像上并转换到橡胶滚筒上再印制到纸上。在显微镜下，印制出的成品是无凸起的。

凸版印刷

装配好一个金属模板，或者一个单独的不同于平板印刷所使用的照像技术制成的金属木板，然后蚀刻以使得图像能够突出于表面。这样反向的图像就可以着墨印刷了。如果墨水用得太重，显微镜检查就会看到一些略为凸出的图像。钞票的序列号一般都是用这种方法印制而成，同时使用一种叫做“序列号码器”，它运转原理类似于汽车的路程计算器，每印刷一次就向前走一格。

干燥印刷

非常类似于凸版印刷，在木板上蚀刻成浮雕图像，然后像平版印刷那样印制钞票。

丝网印刷术

也叫做绢印，这种方法使用一张平展的丝绸、尼龙或者金属，然后上面钢印上已经照像技术形成的图像。带墨的滚筒在这些底板上刷过的时候就会在下面的纸张上留下图像了。