

中学生晨读

美



点睛

◆ 主
编 胡仁泉

Zhongxuesheng chendu meiwendianjing

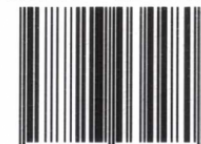
Zhongxuesheng chendu meiwendianjing

浙江人民出版社

● 封面设计 吴笑园
● 责任编辑 洪希平



ISBN 978-7-213-03448-0



9 787213 034480 >

定价：19.80元

中考、高考必备用书

中学生

主 编 胡仁泉

晨读美文点睛

- 青春驿站
- 心灵漫步
- 时空彩虹
- 花雨温馨
- 人生低语
- 我伴我行
- 风物情怀
- 语丝飘逸

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生晨读美文点睛/胡仁泉主编. —杭州:浙江人民出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 213 - 03448 - 0

I. 中... II. 胡... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 159564 号

中学生晨读美文点睛

胡仁泉 主编

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州市体育场路 347 号)
市场部电话:(0571)85176516
- 责任编辑 洪希平
- 封面设计 吴笑园
- 责任校对 朱晓阳
- 激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司
- 印 刷 杭州大众美术印刷厂
(杭州市拱康路)
- 开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
- 印 张 11.125
- 字 数 29.4 万
- 插 页 1
- 印 数 1 - 8000
- 版 次 2007 年 1 月第 1 版
2007 年 1 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978 - 7 - 213 - 03448 - 0
- 定 价 19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



《中学生晨读美文点睛》

◆主 编 胡仁泉

◆编 委 章轶勤 王伟刚 吴立云
陈文琴 周 良 钱 凤
吴国林 赵胜利 沈萍萍
胡 舸 茹 斐 於莉娟
张 敏 徐 峰 傅泽华
田佳钧 祝林国 王金俊
许嘉铭 马列峰 厉志良
陈 路 缪建强 王剑均
李海刚



前 言

目前,初、高中语文都设有晨读课,每周至少两节,而当下晨读教材很少。我们针对这一现状作了点努力,特别是如何激发学生的阅读兴趣,怎样与中、高考作文接轨,与新教材同步,怎样使教材具有人文性、审美性、操作性等诸多方面,我们选编了《中学生晨读美文点睛》奉献给当今中学生。我们选编的作品主要来源于几届高中生摘抄本与学生推荐的美文,还有发表在报刊与网上的美文。

在大量的美文面前,我们设置了学生特别喜爱的八个栏目:青春驿站、心灵漫步、时空彩虹、花雨温馨、人生低语、我伴我行、风物情怀、语丝飘逸。围绕这八个栏目,我们在每个栏目开头精心设计了富有启迪性的导读提示,并对每篇美文作了点睛式的亮点透视,对作品起到导读导写作用。

本书具有以下特点:

一、精短:中学生平时作文与中考、高考作文的字数一般在600—800字之间,因此所选的美文字数也大都在这个范围,太短或太长的都不在选文之列,确保其实用性。

二、审美:选文除了尽量符合作文发展等级“生动形象,有文采”的要求外,还体现另一个理念:要让学生在阅读优秀作品过程中,提高文化品位和鉴赏能力,增强追求美的意识,提高发现美的能力,学习对美的表现和创造。

三、青春:从作品作者的年龄看大都是青年人,作品大都充满

青春的活力和青春的气息,将伴随着中学生一道成长。

四、哲理:选文不仅给读者以文采美的享受,同时还给予人生哲理的深刻启迪。

五、点睛:我们对每篇选文的亮点,或思想内容,或艺术特色作了点睛式的评析,这对学生的阅读内容的把握与写作技巧的练习能起到一定的引导作用。

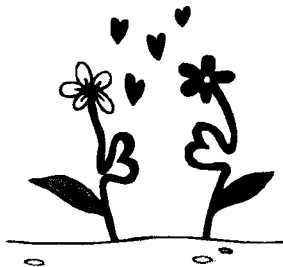
在编写过程中,我们撷取了有关作者的精彩美文或片断,由于诸多原因,不能与一些作者取得联系,在这里表示深深的歉意与衷心的感谢。同时,对关心、支持、帮助过我们工作的领导与有关师生也一并表示谢意。

愿我们的微薄之力能给读者带来有益的回报。

联系电话:(0575)5587625、13017723860

编 者

2006年8月





青春驿站

- | | |
|----------------|-------------|
| 走过青春 / 2 | 年轻,真好 / 23 |
| 青春,什么模样 / 3 | 烛心 / 24 |
| 青春聚散 / 5 | 葬送 / 26 |
| 十七岁的日子缓缓流过 / 7 | 我们的青春 / 27 |
| 走过青春驿站 / 8 | 青春旋律 / 29 |
| 青春花季 / 10 | 十九岁的季节 / 31 |
| 年龄 / 11 | 青春年华 / 32 |
| 青春 / 13 | 青春江 / 34 |
| 着色青春 / 14 | 青春的旋律 / 36 |
| 行走 / 17 | 寻找青春 / 38 |
| 检阅自己的青春 / 18 | 为青春掌灯 / 40 |
| 扉页人生 / 20 | 寻梦 / 42 |
| 岁月的痕迹 / 21 | 感悟青春 / 44 |

心灵漫步

- | | |
|------------|-----------|
| 爱的吟唱 / 47 | 畅想 / 52 |
| 独白 / 48 | 享受真实 / 54 |
| 怀念安徒生 / 50 | 醒悟 / 55 |

- 寂寞 / 57
深秋的思考 / 59
渴望 / 60
沉静 / 63
活着是一种美丽 / 64
抉择,生命中最美的璎珞 / 67
诗意的栖居 / 69
观拔河,品人生 / 70
我想我是海 / 72
成长心曲 / 73
思念如水 / 75
夜,沉思 / 76
痛苦亦是开始 / 79
孤独的老树 / 81
咀嚼伤害 / 83
寂静中,你走向大海 / 84
成长的代价 / 87

时空彩虹

- 春天的距离 / 90
品味春天 / 91
春之写意 / 92
初夏 / 94
秋天,也是一种开始 / 95
秋颂 / 97
秋 / 99
跨过严冬 / 100
一线美丽 / 102
拉着岁月的手 / 103
水,像一个手势 / 105
永远到底有多远 / 106
圆明园遗梦 / 108
品味江南 / 109
走进六月 / 112
将芳年写在心灵 / 113
似水人生 / 115
光阴 / 116
在海边,在海边…… / 118
走向大海的乐章 / 120
被枫叶记住 / 122
流星的启示 / 124
耐得咀嚼的岁月 / 126
泊 / 127
再见,时光 / 129
不变的童话 / 132
弧线 / 133

花雨温馨

- | | |
|-----------------|------------------|
| 飘不落的日子 / 137 | 青春的回忆 / 155 |
| 绿色的风 / 139 | 等待花开 / 158 |
| 风雨小草 / 140 | 晚情 / 160 |
| “美”，且留住 / 142 | 细雨中的期盼 / 162 |
| 我的那把透明伞 / 144 | 歌声、回忆、创造 / 163 |
| 梦中寻觅 / 145 | 雨中白菊 / 166 |
| 梦回故乡 / 147 | 握住弱者的手 / 167 |
| 牵手 / 149 | 感受大自然的乐章 / 169 |
| 背包的故事 / 150 | 关于星月 / 171 |
| 握住别人垂下的藤索 / 152 | 笑是世界上最美的符号 / 173 |
| 黄昏时听音乐 / 154 | 老城旧街 / 175 |

人生低语

- | | |
|--------------|-------------------|
| 阳光下的精彩 / 179 | 生死之择 / 197 |
| 我和生命 / 180 | 生活，在品尝失败中学会 / 199 |
| 爱上生命 / 182 | 生命的角度 / 201 |
| 同自己谈话 / 183 | “人”的交点 / 203 |
| 你抓住了吗？ / 185 | 给自己找个对手 / 204 |
| 人生三境界 / 186 | 生命是一支铅笔 / 206 |
| 生命的奇迹 / 188 | 时间雕琢生命 / 207 |
| 对岸的沙 / 190 | 面朝大海，春暖花开 / 209 |
| 山水境界 / 193 | 生命的真谛 / 211 |
| 征服自我 / 195 | |

我伴我行

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 我喜欢出发 / 214 | 角落,绽放美丽 / 238 |
| 我为歌狂 / 215 | 聪明难,糊涂更难 / 240 |
| 我为音乐狂 / 216 | 我的个性 / 242 |
| 站立着,我们当是一棵树 / 218 | 我喜欢 / 243 |
| 不说再见 / 220 | 放飞心情 / 246 |
| 灵魂的港湾 / 221 | 世界因多彩而精彩 / 247 |
| 完美 / 223 | 你是树 / 249 |
| 快乐,其实很简单 / 225 | 墙说 / 251 |
| 我喜欢诗 / 226 | 打开天窗,七色阳光 / 253 |
| 为自己点灯 / 228 | 无奈过后的曙光 / 255 |
| 地平线 / 230 | 做一条快乐的鱼 / 256 |
| 给我一个空间 / 231 | 太阳落下了,你还有月亮 / 258 |
| 静夜思 / 233 | 原谅我“逃走” / 260 |
| 男孩真酷 / 234 | 哭了,就该懂了 / 262 |
| 你就是一道风景 / 236 | |

风物情怀

- | | |
|-------------|---------------|
| 峭壁上的树 / 265 | 残荷 / 279 |
| 橡树 / 267 | 四叶草 / 281 |
| 一片树叶 / 268 | 凝视云朵 / 283 |
| 新叶吟 / 270 | 茶里茶外 / 285 |
| 秋叶 / 272 | 墙 / 286 |
| 赋雨 / 274 | 溪水 / 288 |
| 暴风雨 / 276 | 人生的贝壳 / 290 |
| 蝴蝶花 / 277 | 你是这样的夕阳 / 291 |

成长路上 / 293

泪光中的灿烂 / 296

一叶小舟 / 298

秋水 / 300

空山桂缘 / 302

魂归家园 / 304

语丝飘逸

请君为我侧耳听 / 308

极限！生命！ / 309

生命，不应轻言放弃 / 311

抛物线 / 313

一点宿命 / 314

空心看世界 / 317

摆渡自己 / 319

边走边看 / 321

独味生活 / 323

开放的心 / 324

生活的答案 / 326

情读生活 / 328

浪迹远方 / 330

怀着崇敬的心情读书 / 331

成熟是什么？ / 333

哲理短文一束 / 334

迁就平庸 / 336

信仰 / 338

自然·生命·人生 / 340

寻找幸福 / 341

距离 / 343

一道风景线 / 344

果实的真谛 / 346



青春驿站

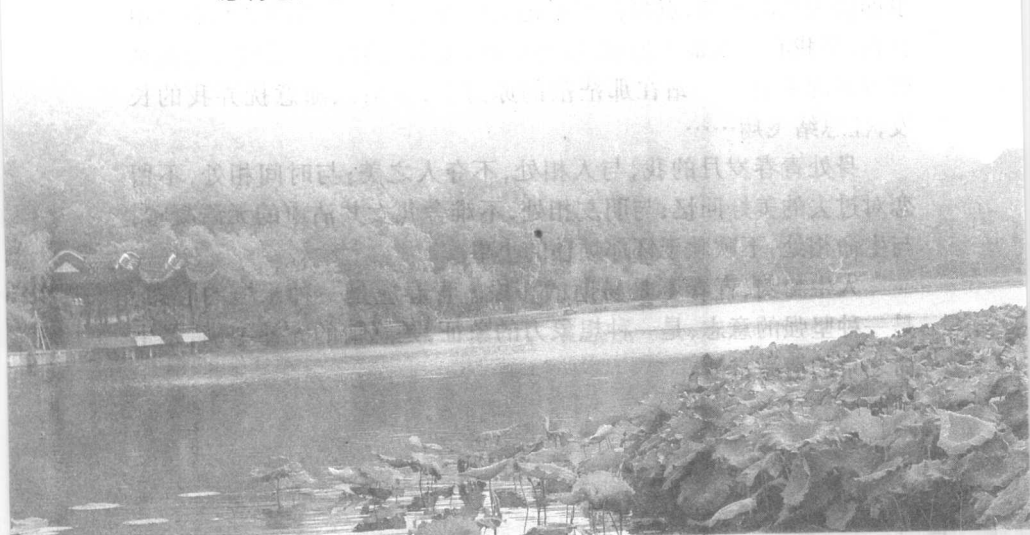
青春是首无言的诗,或记叙,或抒情,时而明快,时而忧伤,无限的诗意蕴涵其中。

青春是首恢弘的曲,有升调,有降调,有激昂,亦有舒缓,时而悲壮,时而悠扬,生命的张力难以抗拒。

这组关于青春话题的文章,有对青春的独特诠释,有对青春的着色描绘,有对青春的追忆思考,有对青春的执著追求,有对青春的热情讴歌……演绎出了一个五彩缤纷的青春世界。

年轻的朋友,你正值青春,对于青春,你又会有怎样的感悟呢?

愿青春是首不老的歌,在你我心中永远唱响。





走过青春

● 徐雪芹

我的青春没有轨道,没有计划,只有一张天天在设计又天天修改的蓝图。生活在青春岁月中的我,总爱用幻想来填充和完善现实,总有许多憧憬和隐秘的苦恼,天天对着日历数日子,又在心里默默地想,自己的花期和雨季什么时候才会到来。

处于青春岁月的我,喜欢在阴雨绵绵的日子里,跑向户外,独享一份雨的清凉;喜欢和伙伴们在一起,抱着一把旧吉他拨动翻飞的心绪,用自己沙哑的嗓音歌一曲《青春万岁》;喜欢捡起一枚落叶,认真地记下自己的心事,然后折成小船,在河里把它放行……

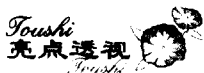
活泼的我还爱对着镜中的自己幻想,爱在花旁做芬芳的梦,在雨中抚着波动的心;爱独坐在窗前回忆往事,祈祷那些友好的伙伴们永远快乐;爱把自己编织到小说里,扮演一个时而无忧无虑、时而多愁善感的小姑娘。

身后的路飘满青春的迷幻和天真的梦想。少年时代的许多往事如碧天里的星星,点缀在多彩记忆的苍穹上。充满诗情画意自由自在,是我心灵的最大追求;敏感好胜,爱哭爱笑,富于幻想,是我情感世界的主旋律。站在那茫茫的原野上,让清风随意抚弄我的长发,任思绪飞翔……

身处青春岁月的我,与人相处,不夺人之美;与时间相处,不留恋对过去的美好回忆;与朋友相处,不难舍儿女共沾巾的无语凝噎;与生命相处,不耿耿于怀那烦琐的小事。

人生匆匆,青春不是易逝的一段。青春应是一种永恒的心态,是一种坚强的意志,是一种想象力的象征,是感情的充沛饱满,是生命之泉的清澈常清。

走过花季,跃过雨季,经过一路青春驿站的我不再忧虑。



细腻温婉的文风让我们看到了一位多愁善感的女孩,生动的细节让我们一起进入女孩的青春美梦中,“用自己沙哑的嗓音歌一曲《青春万岁》”“喜欢捡起一枚落叶,认真地记下自己的心事,然后折成小船,在河里把它放行……”“爱把自己编织到小说里,扮演一个时而无忧无虑、时而多愁善感的小姑娘”。这些看似傻傻的行为,却正是青春真实的甜蜜和忧愁。梦做完了,留下的是:一份自信,一份成熟。

(章轶勤)



青春,什么模样

● 魏海婴

小溪淙淙地,在山间流淌,不时被溪中的巨石激起微浪。人说,这是小溪的青春,虽然有巨石挡道,虽然会撞得浑身是伤,但却能从中学会坚强,却能在巨石的磨砺中看到希望。

花苞奋力撑开包裹的外衣,有着决裂的疼痛。人说,那是花儿的青春,虽然有疼痛,但却有无限的勇气去承受痛苦,去尽情绽放自己的美丽,能在疼痛中体验别样的快乐,更能明白不经历风雨怎见彩虹的道理。

蝴蝶蠕动着它臃肿的身体,用湿漉漉的翅膀支撑着自己走向外面的世界。人说,那是蝴蝶的青春,虽然有已知的困难,虽然有对未知世界的迷惘,但却依然执著自己的选择,依然追寻着自己的向往。

于是我暗想,我的青春是什么模样?

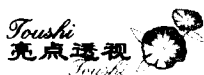
我想,她应该有困难阻挡,就像小溪会撞到巨石,可能我们在困难面前会晕头转向,但这并不是主要的。我们会像小溪把巨石慢慢地冲刷成小石子一样去消灭困难。每经历一次困难,我们就会多一份面对困难的经验和勇气,会多一份面对困难时的信心和坚强。

我还想,她一定是美丽的,就像花儿绽放一样。虽然经受着疼痛,但这痛亦是快乐。痛过之后,我们会更懂得珍惜,我们会学会承受更大的风浪。

我又想,她一定是迷惘的。由未知到已知。我们只能像蝴蝶一样自己去摸索。纯洁的友谊,懵懂的爱情,父母的观点,老师的教诲与社会的现实,有时周遭的一切都会令我们感到困惑不解,总会让我们感叹理论与现实是有差距的。于是我们只能相信自己的选择,坚守自己心灵的一方净土,在未知的征途上彳亍。

噢,青春原来是让我们有足够的心理准备去承受失败,有不竭的勇气去追求真善美,有坚定的信念告诉自己不怕迷惘,有无限的热情去憧憬未来,有满怀的信心去实践自己的想法。青春使我们坚信生活是种美丽,不懈追求亦是美丽。

这是我青春的模样,你的呢?相信吧,有青春的明天会更不寻常。



人的青春到底是什么模样?是热情的,还是痛苦的;是甜蜜的,还是苦涩的。本是一个抽象的概念,但文章建构了一个个意象:小溪、花儿、蝴蝶,不仅形象,而且阐述了青春的内涵,比较有深度。

青春,作者写了自己独特的感受、思考、美丽、迷惘,却也有痛苦。青春,我们有坚定的信念,饱满的热情,应珍惜青春,错过了便不再拥有。

文章语言优美,富有文采,特别是运用了排比句与排比段。
文句流畅、措辞老练。(胡仁泉)



青春聚散

● 李维一

青春聚散,聚散青春。朋友,当你因离别而忧伤,或是因欢聚而欣喜时,你是否感到,青春在你心中奏起了华美的乐章?

——题记

那一天,细雨朦胧,笼罩了整个世界,微风奏响了离别的风铃。你站在路口,和你最诚挚的朋友——我,道别。沾衣欲湿的杏花雨模糊了我的眼,吹面不寒的杨柳风扬起了你的发。我说,打开你的行囊,把我送的祝福收藏。希望你能用心去酝酿,有一天它会逸出醇厚的芬芳。如今你只身外出闯荡,那里的人情难免荒凉,寂寞地品味它的时候,需记起你的朋友,你的故乡。青春的细雨纷纷扬扬,青春的你就要远航。你笑笑说,不要忧伤,不要徘徊,青春的你我应该向未来展望。记住,青春的离别无须灞桥柳依依,无需儿女共沾巾。只需劝君共尽一杯酒,道一声:沙扬娜拉。

“悄悄的你走了,正如你悄悄的来。”

又是这样一个难忘的日子,同一地点我们又欢聚。只是天空没有当日阴霾:天朗气清,惠风和畅,小鸟也自在地啼。你说,三年前我是多么恣意,为父母带来颇多烦恼消息。如今又回到故里,眼中平添了几分忧郁。见到你万分欣喜,你的祝福依然在我行囊底,一