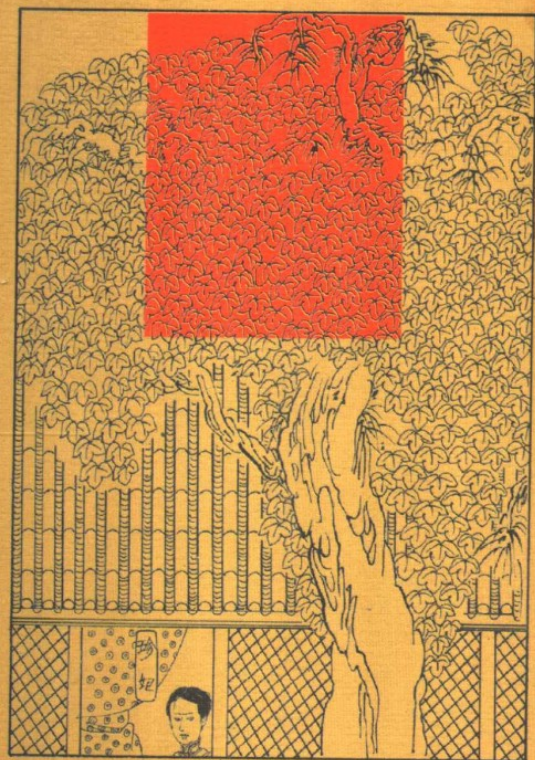


清史演义

【插图本】



中国历代通俗演义

蔡东藩
著

华夏出版社

【中国历代通俗演义】

清史演义



蔡东藩
著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

清史演义/蔡东藩著. —北京:华夏出版社,2007.1

(中国历代通俗演义)

ISBN 978-7-5080-4095-0

I. 清… II. 蔡… III. 章回小说-中国-现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138499 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

880×1230 1/32 开本 23.25 印张 705 千字 2 插页

2007 年 1 月北京第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:25.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

总 序

杨天石

历史是既往的人类生活。人们渴望了解历史,了解本身所属国家、民族、社会的过去,总结成败经验,吸取智慧,于是,历史著作应运而生。历史著作以真实地记录历史过程、历史人物为目的,一般比较枯燥,趣味性差。为了克服这一毛病,于是,就有了创作历史文艺的需要。历史文艺虽以历史上发生过的某些情节为依据,但可以虚构、想像,作者有不同程度的自由挥洒的空间,自然,作品就远较历史著作生动、有趣。人们熟知《三国志》和《三国演义》的故事。前者至今仍是人们认识那段时期的权威著作,但它大抵只是少数历史学家的案头读物;后者深受老百姓的喜爱,长期流传不衰,但它并不是三国时期的真实历史。鲁迅曾说:“我们讲到曹操,很容易就联想起《三国演义》,更而想起戏台上那一位花面的奸臣,但这不是观察曹操的真正方法。”近年来,影视界流行“戏说”,有几位皇帝、后妃及若干臣僚的形象在屏幕上活灵活现,收视率很高,说明老百姓爱看,但是,由于大异于历史记载,更大异于历史真相,不满者似乎也很不少。可见,真实性和趣味性历来是历史著作和历史文艺的两难问题。要严格忠实于历史,作品就很难生动;要提高生动性、趣味性,就必须虚构,从而在不同程度上损害历史的真实。蔡东藩先生的《中国历代通俗演义》总结前人经验,试图解决这一矛盾,努力使自己的著作既有真实性,又有趣味性,在中国丰富繁多的演义作品中,是很具特色的一部。

蔡东藩(1877—1945),浙江萧山人。1890年(光绪十六年)考中秀才。1910年赴北京朝考得中,分发福建,以知县候补,因不满官场恶习,于1911年称病归里。其后长期以写作和在小学教书为生。抗日战争爆发,他不愿意在日寇的刺刀下生活,辗转避难,颠沛流离,逝世于抗战胜利前夕。

清朝末年,严复、夏曾佑等人看中小说的巨大社会教化作用,企图

借小说宣传变法维新思想；戊戌政变后，梁启超流亡海外，创办《新小说》杂志，提倡“小说界革命”。自此，小说受到前所未有的重视，包括“历史演义”在内的各种小说风起云涌。民国时期，此风相沿，小说创作日趋繁荣。蔡东藩是个爱国者。他为武昌起义、共和初建兴奋过，欢呼过，但不久即遭逢袁世凯窃国。蔡东藩幽愤时事，立志“借说部体裁，演历史故事”，以历史小说作为救国工具。自1916年至1926年的十年间，他夜以继日，笔耕不辍，陆续写成中国历代通俗演义11部，1040回，以小说形式再现了上起秦始皇，下迄民国的2166年间的中国历史，加上另撰的《西太后演义》和他增补改写的《二十四史通俗演义》，总计约七百余万字，成为中国有史以来最大的历史演义作家。出版以后，迅速风行，多次再版。

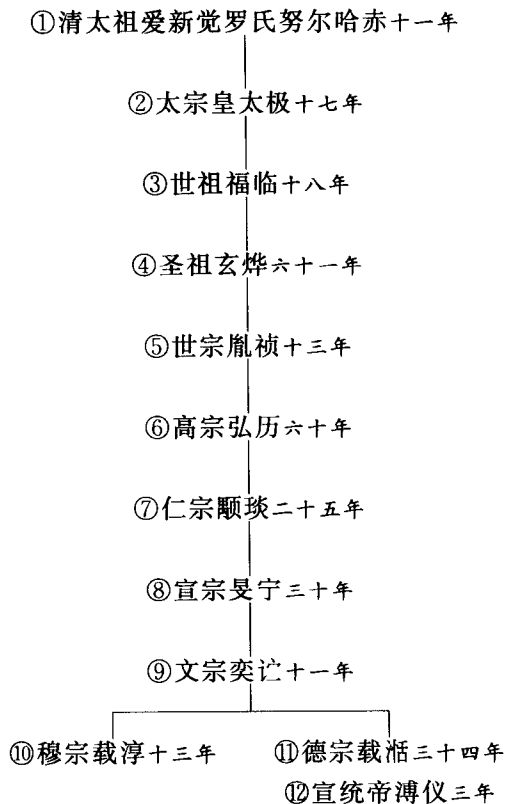
蔡东藩的作品用章回体，取其为中国老百姓所喜闻乐见；用白话，取其浅显易懂。这些，他和明清以来的“演义”作家并无区别。蔡东藩作品的最大特色在于他对历史真实的严格追求。蔡东藩自幼爱好历史，熟读传统的经、史、子集各类书籍，对中国历史作过深入的研究，甚至养成了“考据癖”。他写历史演义，“语皆有本”，力求其主要情节均有历史记载作为根据；对于文献中的歧说和模糊不清之处，他常常博览群书，多方钩稽，力求找出客观真相；一时难以做出结论的，他就诸说并存；对他认定的史籍中的错误说法，就直接加以批驳。可以说，他是在用研究历史的精神和方法在写“演义”。对于前人所写同类作品，蔡东藩颇多批评，或认为荒诞不经，或认为乖离史实，子虚乌有。他自称所编历史演义，“以正史为经，务求确凿；以逸闻为纬，不尚虚诬”。自然，作为“演义”，他也有虚构，特别是人物对话，史无记载，他不能不动用自己的想象力，但是，他很谨慎，力求符合特定历史环境和特定历史人物的性格，不敢任意编造。因此，他的书，可以当作历史读。倘若读者要大体，而不是精确地了解中国历朝历代的大事经纬与主要人物，蔡东藩的书是值得一读的。1937年1月，毛泽东为了解决延安干部学习中国历史的需要，曾致电李克农，要他购买“中国历史演义”两部。这里所说的“中国历史演义”，就是蔡东藩所著《中国历代通俗演义》。毛泽东卧室床侧，就放有蔡氏此书。由此不难看出，毛泽东对蔡著的喜爱。

中国历史学家有史德、史识、史才之说。所谓史德，指的是忠于历

史,忠于史实,能在任何状况下“秉笔直书”;所谓史识,指的是对历史判断方面的真知灼见;所谓史才,指的是掌握、剪裁史料以及叙事、表达能力。在这三方面,蔡东藩都颇多可取之处。据记载,当他写《民国通俗演义》时,曾有军人以请他吃“红丸子”(子弹)相威胁,书局因此要他“隐恶扬善”,他断然拒绝,声称:“孔子作《春秋》,为惩罚乱臣贼子。我写的都有材料根据,要我捏造,我干不来!”自此愤然辍笔,以致书局不得不另请许廑父,将该书的后四十回续完。蔡东藩不屈于强权,宁可不写,决不伪造历史,表现出历史家的可贵操守。他的书,努力寻求历代兴亡“关键”,劝善惩恶,褒是斥非,洋溢着鲜明的历史正义感和爱国主义、民主主义精神。读蔡著,既可轻松愉快地获得历史知识,又可得到思想上的教育和启迪。当然,蔡著中也有一些陈腐观念,这是那个时代的烙印,在所难免。这一点,相信读者当能了解并鉴别。

2003年12月15日写于中国社会科学院

清代世系图



自序

革命功成，私史杂出，排斥清廷无遗力；甚且摭拾宫闱事，横肆讥议，识者喟焉。夫使清室而果无失德也，则垂至亿万斯年可矣，何至鄂军一起，清社即墟？然苟如近时之燕书郢说，则罪且浮于秦政隋炀，秦隋不数载即亡，宁于满清而独永命，顾传至二百数十年之久欤？昔龙门司马氏作《史记》，蔚成一家言，其目光之卓越，见解之高超，为班、范以下诸人所未及，而后世且以谤史讥之；乌有不问是非，不辨善恶，并置政教掌故于不谭，而徒采媒褒鄙俚诸琐词，孱杂成编。即诩诩然自称史笔乎？以此为史，微论其穿凿失真也，即果有文足征，有献可考，亦无当于大雅；劝善惩恶不足，鬻奸导淫有余矣。

鄙人自问无史才，殊不敢妄论史事，但观夫私家杂录，流传市肆，窃不能无嫌于心，憬然思有以矫之，又自愧未逮；握槩操觚者有日，始终不获一编。而孰知时事忽变，帝制复活，筹安请愿之声，不绝于耳，几为鄙人所不及料。顾亦安知非近人著述，不就其大者立论，胡人犬种，说本不经，卫女狐绥，言多无据；鉴清者但以为若翁华胄，夙无秽闻，南面称尊，非我莫属；而攀鳞附翼者，且麀集其旁，争欲借佐命之功，博封王之赏，几何不易君主为民主，而仍返前清旧辙也。

窃谓稗官小说，亦史之支流余裔，得与述古者并列；而吾国社会，又多欢迎稗乘。取其易知易解，一目了然，无艰僻渊深之虑。书籍中得一良小说，功殆不在良史下；私心怦怦，爰始属稿而勉成之。自天命纪元起，至宣统退位止，凡二百九十七年间之事实，择其关系最大者，编为通俗演义，几经搜讨，几经考证，巨政固期核实，琐录亦必求真；至关于帝王专制之魔力，尤再三致意，悬为炯戒。成书百回，凡五六十万言，非敢妄拟史牋，以之供普通社会之眼光，或亦国家思想之一助云尔。稿甫就，会文堂迫于付印，未遑修饰，他日再版，容拟重订，阅者幸勿谓我疏略也。是为序。中华民国五年七月古越蔡东藩自识于临江书舍。

目 录

第 一 回	溯往事慨谈身世 述前朝细叙源流	(1)
第 二 回	丧二祖誓师复仇 合九部因骄致败	(6)
第 三 回	祭天坛雄主告七恨 战辽阳庸帅覆全军	(13)
第 四 回	熊廷弼守辽树绩 王化贞弃塞入关	(19)
第 五 回	猛参政用炮击敌 慈喇嘛偕使传书	(27)
第 六 回	下朝鲜贝勒旋师 守宁远抚军奏捷	(33)
第 七 回	为敌作伥满主人边 因间信谗明帝中计	(39)
第 八 回	明守将献城卖友 清太宗获玺称尊	(46)
第 九 回	朝鲜主称臣乞降 卢督师忠君殉节	(52)
第 十 回	失辎重全军败溃 迷美色大帅投诚	(58)
第 十 一 回	清太宗宾天传幼主 多尔袞奉命略中原	(66)
第 十 二 回	失爱姬乞援外族 追流贼忍死双亲	(72)
第 十 三 回	闯王西走合浦还珠 清帝东来神京定鼎	(80)
第 十 四 回	抗清廷丹忱报国 屠扬州碧血流芳	(86)
第 十 五 回	弃南都昏主被囚 捍孤城遗臣死义	(92)
第 十 六 回	南下麇兵明藩覆国 西征奏凯清将蒙诬	(99)
第 十 七 回	立宗支粤西存残局 殉偏疆岩下表双忠	(105)
第 十 八 回	创新仪太后联婚 报宿怨中宫易位	(113)
第 十 九 回	李定国竭忠扈驾 郑成功仗义兴师	(120)
第 二 十 回	日暮途穷寄身异域 水流花谢撒手尘寰	(127)
第 二 十 一 回	弑故主悍师徼功 除大慙冲人定计	(135)
第 二 十 二 回	蓄逆谋滇中生变 撤藩镇朝右用兵	(142)
第 二 十 三 回	驰伪檄四方响应 失勇将三桂回军	(149)
第 二 十 四 回	两亲王因败为功 诸藩镇束手听命	(156)
第 二 十 五 回	僭帝号遣兵伏冥诛 集军威破城歼叛孽	(163)
第 二 十 六 回	台湾岛战败降清室 尼布楚订约屈俄臣	(171)
第 二 十 七 回	三部内哄祸起萧墙 数次亲征荡平朔漠	(178)

- 第二十八回 争储位冢嗣被黜 罹文网名士沉冤…………… (185)
- 第二十九回 闻寇警发兵平藏卫 苦苛政倡乱据台湾…………… (191)
- 第三十回 畅春园圣祖宾天 乾清宫世宗立嗣…………… (198)
- 第三十一回 平青海驱除叛酋 颁朱谕惨戮同胞…………… (206)
- 第三十二回 兔死狗烹功臣骈戮 鸿罹鱼网族姓株连…………… (212)
- 第三十三回 畏虎将准部乞修和 望龙髯苗疆留遗恨…………… (219)
- 第三十四回 分八路进平苗穴 祝千秋暗促华龄…………… (226)
- 第三十五回 征金川两帅受严刑 降蛮酋二公膺懋赏…………… (233)
- 第三十六回 御驾南巡名园驻蹕 王师西讨叛酋遭擒…………… (241)
- 第三十七回 灭准部余孽就歼 荡回疆贞妃殉节…………… (248)
- 第三十八回 游江南中宫截发 征缅甸大将丧躯…………… (257)
- 第三十九回 傅经略暂平南服 阿将军再定金川…………… (265)
- 第四十回 平海岛一将含冤 定外藩两邦慑服…………… (271)
- 第四十一回 太和殿受禅承帝统 白莲教倡乱酿兵灾…………… (279)
- 第四十二回 误军机屡易统帅 平妖妇独著芳名…………… (286)
- 第四十三回 抚贼寨首领遭擒 整朝纲权相伏法…………… (294)
- 第四十四回 布德扬威连番下诏 擒渠献馘逐载报功…………… (301)
- 第四十五回 抚叛兵良将蒙冤 剿海寇统帅奏捷…………… (308)
- 第四十六回 两军门复仇慰英魂 八卦教煽乱闹皇城…………… (315)
- 第四十七回 闻警回銮下诏罪己 护丧嗣统边报惊心…………… (324)
- 第四十八回 愚庆祥败死回疆 智杨芳诱擒首逆…………… (331)
- 第四十九回 征浩罕王师再出 剿叛瑶钦使报功…………… (339)
- 第五十回 饮鸩毒姑妇成疑案 焚鸦片中外起兵端…………… (347)
- 第五十一回 林制军慷慨视师 琦中堂昏庸误国…………… (355)
- 第五十二回 关提督粤中殉难 奕将军城下乞盟…………… (362)
- 第五十三回 效尸谏宰相轻生 失重镇将帅殉节…………… (369)
- 第五十四回 弈统帅因间致败 陈军门中炮归仁…………… (377)
- 第五十五回 江宁城万姓被兵 静海寺三帅定约…………… (383)
- 第五十六回 怡制军巧结台湾狱 徐总督力捍广州城…………… (391)
- 第五十七回 清文宗嗣统除奸 洪秀全纠众发难…………… (398)
- 第五十八回 钦使迭亡太平建国 悍徒狡脱都统丧躯…………… (405)

第五十九回	骆中丞固守长沙城	钱东平献取江南策	(413)
第六十回	陷江南洪氏定制	攻河北林酋挫威	(420)
第六十一回	创水师衡阳发轫	发援卒岳州鏖兵	(427)
第六十二回	湘军屡捷水陆扬威	畿辅复安林李授首	(434)
第六十三回	那拉氏初次承恩	圆明园四春争宠	(441)
第六十四回	罗先生临阵伤躯	沈夫人佐夫抗敌	(448)
第六十五回	瓜镇丧师向营失陷	韦杨毙命洪酋中衰	(455)
第六十六回	智统领出奇制胜	愚制军轻敌遭擒	(462)
第六十七回	四国耀威津门胁约	两江喋血战地埋魂	(471)
第六十八回	战皖北诸将立功	退丹阳大营又溃	(479)
第六十九回	开外衅失律丧师	缔和约偿款割地	(486)
第七十回	闻国丧长悲国士	护慈驾转忤慈颜	(493)
第七十一回	罪辅臣连番下诏	剿剧寇数路进兵	(500)
第七十二回	曾国荃力却援军	李鸿章借用洋将	(508)
第七十三回	战浙东包团练死艺	克江宁洪天王覆宗	(515)
第七十四回	僧亲王中计丧躯	曾大帅设谋制敌	(524)
第七十五回	溃河防捻徒分窜	毙敌首降将升官	(533)
第七十六回	山东圈剿悍酋成擒	河北解严渠魁自尽	(540)
第七十七回	戮权阉丁抚守法	办教案曾侯遭讥	(547)
第七十八回	大婚礼成坤闾正位	撤帘议决乾德当阳	(555)
第七十九回	因欢成病忽报弥留	以弟继兄旁延统绪	(563)
第八十回	吴侍御尸谏效忠	曾星使功成改约	(572)
第八十一回	朝日生嫌酿成交涉	中法开衅大起战争	(580)
第八十二回	弃越疆中法修和	平韩乱清日协约	(588)
第八十三回	移款筑园撤帘就养	周龄介寿闻战惊心	(595)
第八十四回	叶志超败走辽东	丁汝昌丧师黄海	(601)
第八十五回	失律求和马关订约	市恩索谢虎视争雄	(609)
第八十六回	争党见新旧暗哄	行新政母子生嫌	(616)
第八十七回	慈禧后三次临朝	维新党六人毕命	(624)
第八十八回	立储君震惊匕鬯	信邪术扰乱京津	(631)
第八十九回	袒匪殃民联军入境	见危授命志士成仁	(638)

- 第九十回 传谏草抗节留名 避联军蒙尘出走 (647)
- 第九十一回 悔罪乞和两宫返蹕 撤戍违约二国鏖兵 (655)
- 第九十二回 居大内闻耗哭遗臣 处局外严旨守中立 (663)
- 第九十三回 争密约侍郎就道 返钦使宪政萌芽 (670)
- 第九十四回 倚翠偎红二难竞爽 剖心刎颈两地招魂 (677)
- 第九十五回 遽奇变醇王摄政 继友志队长亡躯 (685)
- 第九十六回 二显官被谴回籍 众党员流血埋冤 (693)
- 第九十七回 争铁路蜀士遭囚 兴义师鄂军驰檄 (702)
- 第九十八回 革命军云兴应义举 摄政王庙誓布信条 (711)
- 第九十九回 易总理重组内阁 夺汉阳复失南京 (720)
- 第一百回 举总统孙文就职 逊帝位清祚告终 (727)

第 一 回

溯往事慨谈身世 述前朝细叙源流

“帝德乾坤大，皇恩雨露深。”开场白若庄若谐，寓有深意，读者莫被瞒过。这联语是前清时代的官民，每年写上红笺，当作新春的门联，小子从小到大，已记得烂熟了。曾记小子生日，正是前清光绪初年间，当时清朝虽渐渐衰落，然全国二十余行省，还都是服从清室，不敢抗命；士读于庐，农耕于野，工居于肆，商贩于市，各安生业，共乐承平，仿佛是汪洋帝德，浩荡皇恩。比今日何如？到小子五六岁时，尝听父兄说道：“我国是清国，我辈便是清朝的百姓。”因此小子脑筋中，便印有清朝二字模样。嗣后父兄令小子入塾，读了赵钱孙李，念了天地元黄，渐渐把清朝二字，也都认识。至《学庸论孟》统共读过，认识的字，差不多有三五千了，塾师教小子道：“书中有数字，须要晓得避讳！”小子全然不懂，便问塾师以何等字样，应当避讳？塾师写出玄字，晬字，胤字，弘字，颙字，宁字，指示小子道：“此等字都应缺末笔。”又续写歷字，甯字，淳字，随即于歷字，甯字，淳字旁，添写一曆字，甯字，淳字，指示小子说道：“歷字应以曆字恭代，甯字应以甯字恭代，淳字应以淳字恭代。”小子仍莫名其妙，直待塾师详细解释，方知玄字晬字是清康熙帝名字，胤字是清雍正帝名字，弘字歷字是清乾隆帝名字，颙字是清嘉庆帝名字，宁字宁字淳字是清道光咸丰同治帝的名字，人民不能乱写，所以要避讳的。这等塾师也算难得了。

后来入场考试，益觉功令森严，连恭代的字，都不敢写，方以为大清统一中原，余威震俗，千秋万岁，绵延不绝，可以与天同休了。虚写得妙。谁知世运靡常，兴衰无定，内地还称安静，海外的风潮，竟日甚一日。安南缅甸，是中国藩属，被英法两国夺去，且不必说。清朝原是慷慨得很。忽然日本国兴兵犯界，清朝遣将抵御，连战连败，没奈何低首求和，银子给他二百四十兆两，又将东南的台湾省，澎湖群岛，双手捧送，日本国方肯干休。过了两三年，奉天省内的旅顺大连湾，被俄国租占了去，山东

省内的胶州湾,被德国租占了去,胶州湾东北的威海卫,被英国租占了去,广东省内的广州湾,被法国租占了去,而且内地的矿山铁路,也被各国占去不少。这便叫作国耻。

嗣是清朝威势全失,外患未了,内忧又起,东伏革命党,西起革命军,扰乱十多年,清廷防不胜防;后来武昌发难,各省响应,竟把那二百六十八年的清室推翻了,二十二省的江山光复了。自此以后,人人说清朝政治不良,百般辱骂;甚至说他是犬羊贱种,豺虎心肠,又把那无中生有的事情,附会上去,好像清朝的皇帝,无一非昏淫暴虐,清朝的臣子,无一非卑鄙齷齪,这也未免言过其实呢。平心之论。我想中国的人心,实在是靠不住的,清朝存在的时候,个个吹牛拍马,说他帝德怎么大,皇恩怎么深,到了清室推翻,又个个批他一钱不值,这又何苦?帝王末路大都如是。小子无事时,曾把清朝史事,约略考究,有坏处,也有好处;有淫暴处,也有仁德处;若照时人所说,连两三年的帝位,都保不牢,如何能支撑到二百六十多年?是极是极。不过转到末代,主弱臣庸,朝政浊乱,所以民军一起,全局瓦解。现在清朝二字,已成历史,中国河山,仍然照旧,要想易乱为治,须把清朝的兴亡,细细考察,择善而从,不善则改,古人说的“殷鉴不远”便是此意。揭出全书宗旨,何等正大光明,不比那寻常小说家,瞎三话四,乱造是非。

闲文少表,且说清朝开基的地方,是在山海关外沈阳东边,初起时,只一小小村落,聚群而居,垒土为城,地名鄂多哩,人种叫作通古斯族,他的远祖,相传是唐虞以前,便已居住此地,称为肃慎国,帝舜二十五年,肃慎国进贡弓箭,史册上曾见过的。传到后代,人口渐多,各分支派,大约每一部落,戴一首领,多生得骨格魁梧,膂力强壮,并且熟习骑射,百步穿杨;赵宋时代,金太祖阿骨打,是他族内第一个出色人物,开疆拓土,直到黄河两岸,宋朝被他搅扰得了不得。后来蒙古兴起,金邦渐衰,蒙古与南宋联兵,将他吞灭,还有未曾死亡的遗族,逃奔东北,伏处海滨,经过了二百多年,又产出一个大人物来;这个人物,说是天女所生,真正奇事!天女如何下降,不知与天孙织女作何称呼?小子尚不敢凭空捏造,是从史籍上翻阅得来:天女生在东北海滨长白山下,有姊妹三人,长名恩古伦,次名正古伦,幼名佛库伦,三人系出同胞,相亲相爱,只是塞外风俗,与内地不同,男子往来游牧,迁徙无常,女子亦性情活泼,最

爱游玩。一日，姊妹三人，散步郊原，到了长白山东边，有一座布库里山，洞壑清幽，别有一种可人的景致；那时正是春风澹荡，春日迷离，黄鸟双飞，绿枝连理，暗藏春色。三人欢喜非常，便从山下蹀躞前行，约里许，但见一泓清水，澄碧如镜，两岸芳草茸茸，铺地成茵，真是一副好床褥。就假此小坐。佛库伦天真烂漫，春兴正浓，就约两姊妹解衣洗浴。浴未毕，忽闻鸟声嘎啞前来，三人昂首上观，约有两三只灵鹊，仿佛像姊妹花一般。绝妙对偶。就中有一鹊吐下一物，不偏不倚，正坠在佛库伦衣上，佛库伦眼快手快，急忙拾取，视之，乃一可口的食物。是何物耶？试掩卷猜之！她也不辨名目，就衔在口内，两姊问她所拾何物，她已从口中囫圇咽下，模糊答道：“是一颗红色的果子。”拾到便吃，真是一个半开化的女子。两姊也不及细问，遂各上岸，着好衣服，缓步同归。谁知佛库伦服了此药，肚子竟膨胀起来，她自己也不知所以。到十个月后，竟产出一男，不但状貌魁奇，并且语言清楚，佛库伦不忍抛弃，就在家中抚养。

光阴迅速，襁褓婴儿，竟作髫年童子，只是佛库伦无夫而孕，未免惹人议论，幸而穷荒草昧，人迹稀少，始得抚育成人。可见天女之说，本来荒诞。儿名叫作布库里雍顺，系是佛库伦所取，因她在布库里山下，食了朱果，以致孕育，所以特地将布库里三字，作为儿名，留一纪念。布库里雍顺，到了十多岁，颖悟非凡，自念有母无父，当属何族，遂问他母亲佛库伦。佛库伦命以爱新觉罗四字。爱新觉罗，是长白山下居民的土音。其后布库里雍顺遗裔建一满洲国，遂相传为满洲语，若作汉文解说，爱新与金字同音，觉罗即姓氏意义，布库里雍顺的族系，即此可以明白了解。佛库伦是否天女，小子也不消细说了。以不解解之。

且说布库里雍顺渐渐长大，也学些骑马射箭的技艺，闲暇时又在河边折柳编筏。看官！你道他折柳编筏，是何意思？他是具有大志，暗想穷居草莽，终究没有生色，若将柳条编成一筏，可以驾筏出游。果然天下无难事，总怕有心人！柳条越编越多，越多越大，居然成了一叶扁舟，布库里雍顺喜不自禁，就轻轻在筏上坐住，顺着河流，飘扬而去。英雄冒险，胆大敢为，冥冥中亦像有风伯河神，当先引导，竟把那布库里雍顺送到一个安乐的地方。这是乘风破浪的模样。

原来长白山东南有一大野，名叫鄂漠辉，野中有一村落，约数十百家，这数十百家内，只分三姓，习成强悍，专喜械斗，因此自相残杀，连岁

不休。近时中国内地村民，亦有好械斗者，岂亦为三姓遗风所传染耶？一笑。一日，有女子汲水，见一柳筏，随流漂至，其间有青年男子，端坐在内，顿时骇异非常，急忙回告父兄。那时父兄即临河眺望，果然岸旁有一少年，头角峥嵘，仪表英伟，不觉失声道：“这是天生神人。”随即引之登陆，问从何来？布库里雍顺从容对答，说是天女所生，由长白山下至此。霎时间轰动乡间，无论男女老幼，一齐出观，见了布库里雍顺，都道这个好郎君，真正难得。于是各邀布库里雍顺至家，仿佛一桃花源。东牵西扯，几至大家争论起来，还是布库里雍顺从旁劝解，说我初到此地，辱承待爱，自当次第谒候。又指汲流女子的父兄道：“我与他相见最早，理应先到他家，问候起居。”众人见他举止谦恭，吐属风雅，便个个叹服，一无异言。布库里雍顺就随了汲流女子的父兄，直至家内。那家格外优待，饷以酒食；饮半酣，座上老人更详问氏族，布库里雍顺一一还答。老者又问以婚未？布库里雍顺答言未婚。老者即起身入室，半晌间引一少女出室来前。走近视之，虽是乡村弱质，倒也体态端方。未知亦是天女否？仔细端详，就是汲流女子。老者嘱女子对答行礼，布库里雍顺亦离座作答。礼毕，女子转身入室，老者便对布库里雍顺道：“小女伯哩年将及笄，如蒙不弃，愿附姻好。”布库里雍顺不得不推逊一番。老者执意不允，布库里雍顺方与老者行翁婿礼。老者拟择日成婚，自是布库里雍顺就住在此家。暇时到村中各家问讯，村人见他彬彬有礼，无不欢迎。

到了吉日，一对小夫妻，谐了眷属，大众都到老者家贺喜。顿时高朋满座，佳客盈门，就中有一个白发朱颜的老丈，对主人道：“好一个小郎君，被你家夺作女婿。”又向众人道：“这是圣人出世，到吾村内，也算是闾村幸福。吾村连岁械斗，弄得家家不安，人人耽忧，现在不若奉此小郎君为主，一切听他指挥，倒可解怨息争，安居乐业，大众以为何如？”众人听这一席言语，个个鼓掌赞成，欢声如雷。也不待布库里雍顺允与不允，竟一齐请他上坐，奉他作为部长，呼为贝勒。布库里雍顺得此天假的奇缘，遂运用智谋，部勒村居人民，建设堡寨，创造鄂多哩城，成了一个爱新觉罗部，作满洲开基的始祖。后人有诗赞道：

峨峨长白映无垠，朱果祥征佛库伦。

集庆星源三百载，觉罗禅亦衍云礽。

布库里雍顺后，传了数代，又出一个惊天动地的人物，比布库里雍

顺似还强得多哩。看官！你道是谁？且少待片刻，容小子下回报名。

是回为全书总冒，将下文隐隐呼起；并将作书总旨，首先揭示。入后叙满洲源流。运实于虚，亦有弦外深意，确是开宗明义之笔。

成为帝王，败即寇贼，何神之有？我国史乘，于历代开国之初，必溯其如何禎祥，如何奇异。真是谬论。是回叙天女产子、朱果呈祥等事，皆隐隐指为荒诞，足以辟除世人一般迷信，不得以稗官小说目之。