

陈兰卿

编著

兴宁板刊史考略

广东省兴宁市政协文史办公室
广东省兴宁市文联

出版

兴宁市地图



为兴寧報刊文委題

奇文閣

肖耀堂



辛巳夏

肖耀堂同志是原广东省政协副主席兼统战部部长

海兴宁叔列史考署題

松酒物沉
温故行新

辛巳年仲秋
张琼



张琼同志是《南方日报》原总编辑、中华全国新闻工作者协会副会长



本书作者陈兰卿于1997年夏在广州市孙中山文献馆特藏部前留影。



本书作者陈兰卿近照



本书作者陈兰卿于1999年夏在广东省中山图书馆特藏部查阅报刊资料。

兴邑新闻史研究的宝贵篇章

《兴宁报刊史考略》序

兴宁历史悠久，人文鼎盛，素有“文化之乡”的美誉，它是祖祖辈辈千百年来以自己的勤劳和智慧所写下的历史文明的伟大篇章。兴宁为“文化之乡”，众有所知，但是构成兴宁为“文化之乡”的重要因素——报刊史业的光辉历史，却鲜为人知。我市济平中学已办离休的陈兰卿老师，是原《宁江晚报》记者和原广东省劳动厅《职业技能报》的编辑，也是梅州市和兴宁市作家协会会员，也是现聘为我市政协主办的《兴宁文史》的副主编。他对兴宁近 100 年来，特别是对抗日战争前后于兴城出版的几十家报刊，花了十多年的时间，以审慎求实的精神，认真地调查研究，风尘朴朴地在兴宁、梅县、五华和广州等地的文史单位和民间文史资料的收藏家中，不辞劳苦地查阅和摄制了无数的有关资料，经过无数日

日夜夜的努力,功夫不负苦心人,终于把《兴宁报刊史考略》及其《副编》一书编写而成。

《兴宁报刊史考略》最主要的特点是分门别类地对我市近百年来曾在兴城出版的各种报刊,分别对其史实作客观公正的述评,又有真实的历史资料佐证。她既丰富了我市历史文化的财富,也充实了我市历来誉为“文化之乡”的史证,更主要的丰实了我市精神文明的光辉形象。她是我市新闻史研究极有价值的宝贵编著。

我反复拜读了《兴宁报刊史考略》及其《副编》一书,殊为令我敬佩与惊叹。作者不图名不图利,纯是为了策励来者继承发扬前人办报刊的光荣传统,以史借鉴,以资兴宁报刊发扬光大,以利精神文明建设。我从此书中发现兴宁最早的报刊是创办于清宣统元年(1909)的《别溪杂志》,它是由兴(兴宁)长(长乐,即五华)龙(龙川)同盟会会员陈才虎、李君博、张花谷、刁奕纯和五华同盟会员陈猛荪等人主办的。其办报宗旨是反对封建专制,建立共和政体,为辛亥革命鼓与吹竭尽其力。抗日战争时期的《时事日报》创刊于民国 21 年(1932),直到公元 1949 年停刊,长达 17 年之久,它是由兴宁有名的学习

者罗鸿诏、曾万里、廖子东、罗雄才、高佩衡等人先后主办。其出版时间之长,发行量之大,发行面之广(远至南洋欧美等地华人),殊为令人赞佩。再如抗日时期的《岭东日报》,是由知名的进步人士李戈仑等人主办的,其影响一时,称誉粤东,人心向之。由此观之,兴宁报刊史业的史绩确实昭著辉煌,陈兰卿老师为编写此书,付出巨大的精力和心血,我内心油然敬佩。

《兴宁报刊史考略》及其《副编》影印本出稿后,即呈兴宁市政协文史办公室、兴宁市文联,原广东省政协副主席肖耀棠、原中共广东省委宣传部部长黄浩等审阅,他们纷纷表示由衷的高兴和肯定,评价很高。肖耀堂为之题词:“纸田文阁,奇光异彩”。黄浩为之题写书名《兴宁报刊史考略》。我夫妇俩作为他的朋友与同学,自当为其出版尽点绵力,以玉成其事,藉此为家乡文明作出应有的贡献。

以史为鉴,可知兴替,谨为之序。

兴宁市教育局原局长 李青冈
《兴宁风采》名誉社长
公元 2001 年孟夏于美国加州

序 文

逢甲大学董事长 廖英鸣

连横台湾通史序：“夫史者，民族之精神，而人群之龟鉴也。代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虚，均于是乎在。故凡文化之国，未有不重其史者也。”兴宁乃粤之名津，开发已三百余载，海桑丕变，朝代数易，虽荣枯或改，而文风不替。盖一乡之更迭，吾等由责，忻见乡弟陈兰卿先生，积十余年之用心，殚精竭虑，广蒐详查，还我“文化之乡”雅誉，盖历史文明之积淀，非朝夕可就，而报刊却是生活文明之最佳见证之一。

余早岁有幸，忝为无冕从业，回粤创办《岭南日报》，除报导详实，政论精辟之外，举凡政治、经济、文学、历史、哲学、戏剧等，尤为脍炙人口。因有感于荣誉之赋予，乃责任之綦重。一则匡时弊于正轨，二则冀斯文之重振。

雅堂先生又谓：“修史固难……断简残编，蒐罗匪易，郭公夏五，疑信相参，则徵文难，老成凋谢，

莫可咨询；巷议街谭，事多不实则考献难，重以改隶之际，兵马倥偬，档案俱失；私家收拾，半付于祝融，则欲取金匱石室之书，而成风雨名山之业，而有所不可……”。吾梓兴宁，文章报国，耕读传家，风气宿启，相袭成俗，自明末清初以还，风雅日彰，文明递进，匡时济世，薪传克绍。兰卿先生，秉先贤春秋之笔，淬忠贞之气，作《兴宁报刊史考略》一书，或存历史之见证，或记专家之卓识，或留耆宿之口传，或蒙士绅之乐助，诚属难得，爰抒数语，缅怀前人翰墨，惕励后人共勉。

编者按：廖英鸣先生，时年九十一高寿，出生于兴宁新圩扬阁村（又名羊角山），中山大学毕业后，曾任《湖南国民日报》社长及广州《岭南日报》社长，抗日战争时在中山大学文学院（设梅县）任教授兼教务主任，后又任广州中华文化学院香港分院主持人。五十年代赴台湾后，历任教育部编审、中兴大学教授，是台湾逢甲大学组建人，历任院长、校长，现任董事长。逢甲大学经他 40 多年的艰苦运筹，现已跻身于一流大学之林，所培育英才，分布世界各地，才华焕发，各领风骚。欣逢 2000 年新世纪光临之际，是廖英鸣先生 90 嵩寿之日，该校校友总会为弘扬其廖师英鸣“将一生岁月、精力与心血，奉献逢甲”的功德，以《展望二十一世纪》为题，向海内外学术界的鸿儒硕彦专家教授征集论文，编纂成巨著，作“恭祝廖师英鸣九十嵩寿”的献礼。该著面世，煌煌巨论，婉婉清吟，对世界各个领域将有深远的影响，这种匡时济世之功，当与其廖师英鸣之导训有血肉相关也。

目 录

题 词

兴邑新闻史研究的宝贵篇章

序 文

第一章 前 言	1
第二章 兴宁清末民初时期的报刊	6
第一节 兴宁报业史上的第一家报刊——《别溪杂志》	6
第二节 宁江周报	11
第三节 《宁潮学报》和《宁江学报》	11
第四节 宁江青年	17
第三章 抗日时期兴宁报刊	19
第一节 《时事日报》	19
第二节 《中庸日报》和《庸言日报》	30
第三节 《微言》半周刊	32
第四节 医学周刊	32
第五节 《兴宁县立一中》(月刊)	33
第六节 《岭东捷报》和《岭东日报》	34
第七节 《救亡文摘》与《文猎》	37
第八节 天下报	38
第九节 宁声报	40
第十节 兴华日报	47

第十一节	《怒涛》半周刊	51
第十二节	兴宁民众教育	52
第十三节	《工商日报》和《前锋报》	53
第十四节	中国报	54
第十五节	《建国日报》和《大光报》	57
第十六节	粤东报	58
第十七节	《自由风》半月刊	59
第四章	抗战胜利后兴城报刊	61
第一节	老树新枝 日益芳荣	62
第二节	新生报刊 不断增加	64
	一、夜光报	64
	二、宁江晚报	65
	三、群众报	67
	四、《中南报》、《民锋报》、《社会报》	68
	五、《人民日报》(兴宁)和《前进报》	68
第五章	文化之乡的光辉	71
编后话		232

《兴宁报刊史考略》副编

陈兰卿

编者话	78
第一编 清末和民国时期兴宁报刊版样选辑	79
别溪杂志 时事日报 中庸日报 庸言日报 微言	
岭东捷报 医学周刊 兴宁县立一中校刊 天下报 宁声	
报 兴华日报 怒涛 中国报 工商日报 前锋报 兴宁	
民众教育 粤东报 建国日报 大光报 庸言 自由风	
兴宁青年 夜光报 宁江晚报 群众晚报 人民日报(兴	
宁)	
第二编 清末和民国时期兴宁报刊文辑	116
一、各报刊论文选辑	117
古人不见今时月,今月曾经照古人	117
破除神权说	120
论劣绅为害地方之原因	123
有关于人心风俗者二	125
古剑十首	126
如此微言	127
英国对伪政策之坚定	131
中饱——府库空虚、百姓贫饿	134
议案与实行	136
贪官新论	138

改进报业的四点意见	141
代全县民众请命	144
法治与社会风气	146
扶持社会风气	148
取缔高利贷	149
粮价高涨与心理改革	151
开发水利	154
关于保障人民权利问题	156
复刊词	158
伸出同情的巨手	160
肃清贪污问题	163
肃清贪污 整饬吏治	165
敬告商界同胞	168
摊派公债须公平	170
做事与做官	172
金钱是否万能	173
参议员可以开金口了	175
怎样做父母	176
镇公所迁移耐人寻味	181
庆祝元旦与实行宪法	183
注重家庭教育	185
如何提高我们的国文程序？	191
二、旧闻钩沉辑	194
请县府发记者公粮	195
勤信纺织工厂参观记	196

石马二届区校董开第一次会议	197
梅县小学教育巡礼	198
兴宁民众医院门诊、住院简则	199
始兴两度陷敌记	200
美国总统罗斯福曾赠照片给《兴华日报》.....	203
抗日时期“兴宁民众教育馆设备”一瞥	204
第三编 抗日时期兴城广告战	207
1、种类繁多 各自争荣	
2、巨幅广告 强争上游	
3、内容丰实 设计精巧	

兴宁报刊史考略

第一章 前 言

兴宁素有“文化之乡”的美誉，这种美誉的内涵是兴宁历史文明的积淀。兴宁教育较发达，众所皆知，但是铸成兴宁为“文化之乡”的重要因素之一的报刊史业的光辉历程，却鲜为人知。其实在这方面的历史是客观存在的，兴宁市档案馆、梅州市剑英图书馆、广东省中山图书馆特藏部、孙中山文献馆特藏部以及民间所收藏兴宁千百年来的历史资料中，有对兴宁清末民初以来报刊史业光辉历程的事实见证。笔者近十多年来对兴宁报业的史实作了反复的调查考证。现把它如实地编成《兴宁报刊史考略》(下称《考略》)及《〈兴宁报刊史考略〉副编》(下称《副编》)。其主要目的是“还史于民”，如实反映兴宁的历史面貌，树立兴宁“文化之乡”的鲜明形象，借此上祭“文化之乡”的先灵，下给我们后辈弘扬“文化之乡”的美德。

地球上自从有人类社会以后就有新闻现象的存在，也就是说新闻现象是人类生存、发展的产物。口头新闻，