

挂 紅 灯

北京市书刊出版业
营业許可証出字第 063 号

音乐出版社出版

北京和平門外西琉璃厂 170 号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店經售

統一书号: 8026·2184 开本: 787×1092 毫米1/16 印張: 1/4 乐譜: 2 面 1965年 1 月第 2 次印刷 印數: 5,406—15,525册 定价0.07元



民族器乐创作选

笛子独奏曲

挂红灯

馮子存改編

音乐出版社



掛紅燈

簡音作 6 $\frac{2}{1}$

♩ = 69

編譜 改記 存偉 子霍 馮

【一】

$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$)

$\dot{2}^{\#1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^{\#1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}^{\#1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$

$\dot{2}^{\#1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^{\#1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}^{\#1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$

$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$

$\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{7}$ $\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$

$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $(\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$

$\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}^{\#4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$)

【二】

$\overset{p}{\underset{2}{\overset{2}{\text{♯}}}} \quad \overset{q}{\underset{2}{\overset{2}{\text{♯}}}} \quad \left| \overset{6}{\underset{2}{\text{♯}}} \quad \overset{1}{\underset{6}{\text{♯}}} \right| \underset{2}{\text{♯}} \quad \underline{\underset{5}{\underset{3}{\text{♯}}}} \quad \underline{\overset{2}{\underset{5}{\text{♯}}} \overset{2}{\underset{5}{\text{♯}}}} \quad \left| \overset{6}{\underset{1}{\text{♯}}} \overset{6}{\underset{1}{\text{♯}}} \right| \underline{\underset{2}{\underset{5}{\text{♯}}} \underset{1}{\underset{2}{\text{♯}}}} \quad \underline{\overset{6}{\underset{5}{\text{♯}}} \overset{6}{\underset{5}{\text{♯}}}} \quad \underline{\underset{6}{\underset{5}{\text{♯}}} \underset{6}{\underset{5}{\text{♯}}}}$

