

广东省“3+证书”

考试复习丛书

Guang Dong Sheng

San Jia Zheng Shu

Kao Shi Fu Xi

Cong Shu

# 语文

## 复习指导

本书编写组 编

广东高等教育出版社

# 目 录

<b>第一部分 语言积累及运用</b> .....	(1)
第一节 汉语拼音 .....	(1)
练习 1 .....	(3)
第二节 汉字书写 .....	(5)
练习 2 .....	(12)
第三节 标点符号 .....	(16)
练习 3 .....	(19)
第四节 词语运用 .....	(21)
练习 4 .....	(25)
第五节 句子组织 .....	(29)
练习 5 .....	(31)
第六节 病句修改 .....	(36)
练习 6 .....	(39)
第七节 修辞运用 .....	(44)
练习 7 .....	(49)
参考答案 .....	(53)
<b>第二部分 语言表达及交流</b> .....	(55)
第一节 扩展语句 .....	(55)
练习 8 .....	(56)
第二节 压缩语段 .....	(56)
练习 9 .....	(57)
第三节 选择变换 .....	(59)
练习 10 .....	(60)
第四节 语言简明 .....	(63)
练习 11 .....	(65)
第五节 语言连贯 .....	(68)
练习 12 .....	(70)
第六节 语言得体 .....	(72)
练习 13 .....	(74)
参考答案 .....	(77)
<b>第三部分 文学常识及诗词鉴赏</b> .....	(78)
第一节 作家作品 .....	(78)
第二节 文体常识 .....	(89)
练习 14 .....	(92)

第三节 诗词鉴赏 .....	(93)
练习 15 .....	(96)
第四节 名句精选 .....	(102)
练习 16 .....	(106)
参考答案 .....	(107)
<b>第四部分 文言文阅读 .....</b>	<b>(109)</b>
第一节 文言实词 .....	(109)
练习 17 .....	(116)
第二节 文言虚词 .....	(122)
练习 18 .....	(122)
第三节 文言句式 .....	(124)
练习 19 .....	(126)
第四节 阅读训练 .....	(127)
练习 20 .....	(127)
参考答案 .....	(134)
<b>第五部分 应用文阅读 .....</b>	<b>(137)</b>
第一节 知识提要 .....	(137)
第二节 规律指津 .....	(141)
第三节 阅读训练 .....	(146)
练习 21 .....	(146)
参考答案 .....	(157)
<b>第六部分 文学作品阅读 .....</b>	<b>(158)</b>
第一节 要点提示 .....	(158)
第二节 小说阅读 .....	(159)
练习 22 .....	(159)
第三节 散文阅读 .....	(164)
练习 23 .....	(165)
第四节 戏剧阅读 .....	(170)
练习 24 .....	(170)
第五节 现代诗歌阅读 .....	(174)
练习 25 .....	(174)
参考答案 .....	(178)
<b>第七部分 写作指导 .....</b>	<b>(179)</b>
第一节 准确审题，符合题意 .....	(179)
第二节 符合要求，文体规范 .....	(181)
第三节 感情真挚，思想健康 .....	(183)
第四节 内容充实，材料丰富 .....	(186)
第五节 中心明确，语言通顺 .....	(188)

第六节 书 写 规 范, 卷 面 悅 目 .....	(190)
练习 26 .....	(192)
参考答案 .....	(195)
<b>第八部分 综合测试 .....</b>	<b>(197)</b>
综合测试 (一) .....	(197)
参考答案 .....	(204)
综合测试 (二) .....	(205)
参考答案 .....	(212)
综合测试 (三) .....	(213)
参考答案 .....	(220)
<b>2004 年广东省高等职业院校招收中等职业学校毕业生考试语文试题 .....</b>	<b>(222)</b>
参考答案 .....	(229)
<b>2005 年广东省高等职业院校招收中等职业学校毕业生考试语文试题 .....</b>	<b>(230)</b>
参考答案 .....	(237)
<b>2006 年广东省高等职业院校招收中等职业学校毕业生考试语文试题 .....</b>	<b>(239)</b>
参考答案 .....	(246)

# 第一部分 语言积累及运用

## 第一节 汉语拼音

汉语拼音主要涉及两方面的内容，一是熟悉汉语拼音方案，了解一般的拼音规则；二是掌握常用字，特别是常见的多音字、易读错的字的读音。考查的题型，可以是单独命题，也可以是结合阅读理解、语言表达命题；可以是选择题，也可以是书写题，但考查的知识、能力基础是一样的。其他的语言积累及运用也是如此。

有关字音的考查，以商务印书馆2004年出版的第10版《新华字典》为准。

### 一、考查重点

#### (一) 形声字误读

形声字的误读主要是受声旁影响的错读，这也是考查涉及最多的内容。如“莘(shēn)莘学子”的“莘”容易误读成“xīn”，“梗(jīng)米”的“梗”容易误读成“gěng”，“引吭(háng)高歌”的“吭”容易误读成“kàng”等。记忆时应特别注意。

#### (二) 形近字误读

形近音异字的误读，主要是和与其形近字混淆而错读。如“啜(chuò)泣、掇(duō)拾、缀(zhuì)玉连珠、苦学不辍(chuò)”，“告罄(qìng)、馨(xīn)香、磐(pán)石、涅槃(pán)”等。平时积累一定要细心分辨。

#### (三) 多音多义字误读

一些字因字义不同，读音也不同，容易错读成一个音。如“拓(tà)片”错读成“拓(tuò)片”，“勉强(qiǎng)”错读成“勉强(qiáng)”，“着(zhuó)落”错读成“着(zháo)落”等。

常见的多音多义字有“阿、艾、暴、曝、屏、泊、僻、伯、扁、场、称、乘、处、臭、创、大、当、供、和、辑、缉、角、藉、卡、擂、累、量、笼、廓、缪、泌、难、宁、炮、蹊、强、宿、帖、倘、省、鲜、相、行、着”等。

#### (四) 形异音同字误读

一些字的形体不同，但是读音相同，常常是放在一起考查，再加上一个或三个读音不同的加以辨析。如“叫嚣(xiāo)、发酵(jiào)、枭(xiāo)雄、惟妙惟肖(xiào)”，“负疚(jiù)、马厩(jiù)、啁啾(jiū)、咎(jiù)由自取”等。

#### (五) 习惯误读

习惯误读就是日常生活中觉得读着顺口，而且大家都这么读音的，成了一种习惯。如

“矩(jǔ)形”、“匹(pǐ)配”、“氛(fēn)围”等都容易误读。

### (六) 难读字的误读

如“皈(guī)依”、“一抔(póu)黄土”、“暴殄(tiǎn)天物”等。

### (七) 统读字的误读

普通话词汇中有一部分异读词。异读词是指同一个词有几个不同的读音，而这几个不同的读音表达的完全是同一个意思，如有的地方把“机械(jīxiè)”读成“jījiè”，“呆板(dāibǎn)”读成“āibǎn”。有关统读字，以1985年修订的《普通话异读词审音表》为准。

## 二、方法摘要

正确识记汉字读音，虽然只是考查记忆能力，但也不是单纯的死记硬背的问题。正确识记汉字读音，也是有章可循、有法可依的，方法得当，可以提高记忆效果。

### (一) 注意复习范围

汉字数量虽然众多，但常用字仅有2500个，次常用字1000个，两者相加起来仅3500个，考题中涉及的不会超出这3500个字的最大范围，绝大部分出自2500个常用字，其中易读错的字往往是命题的首选。因此，复习时要以《容易读错的字》、《普通话异读词审音表》和课本中的注释为线索，对字、词要会读、读准。结合考查的基本类型，加强识记的针对性。

### (二) 卡片记忆法

准备一张不透明的硬纸片、铅笔、红笔、卡片，第一次盖住表格中约10个字词右边的注音，然后默读这10个字词，在读错的字词的下面用铅笔划线；第二次盖住读错的字词的注音，再默读这些字词，在第二次仍读错的字词的下面用红笔做记号；第三次盖住用红笔做记号的字词的注音并默读，将第三次仍读错的字词抄在卡片上或笔记本上，建立自己容易误读的字词库。这样复习更有针对性，效率更高。

### (三) 灵活运用一些辅助方法

#### 1. 同形联想法

汉字是表意文字，不同的含义会用不同的偏旁部首表示，而这些偏旁部首就提示了这些字的读音，如“珍馐(xiū)”、“殉(xùn)职”、“独占鳌(áo)头”。需要注意的是，本来形声字的声旁是表音的，可以此判断读音，但由于语音的演变，现在大约有四分之三的声旁已不能准确表音，不少形声字常常被读错，如“妊娠(shēn)、央浼(měi)”。多数字的声旁与该字的读音有一定联系，但又不能准确表音，所以认读形声字不可掉以轻心，要把具有相同声旁或形旁的字分组来记忆。如“脾(pí)气—啤(pi)酒—俾(bǐ)有所悟—奴颜婢(bì)膝—婢(bài)官野史—婢(bì)肉复生—石碑(bēi)一婢(pi)睨—婢(bì)益—婢(pi)将”。这样分组记忆会使复习效率有所提高。

#### 2. 据义区分法

此方法主要适用于多音字。如“纤”，有两个读音，“qiàn，拉船用的绳子”，“xiān，细小”。据此可以判断，“纤(qiàn)夫”、“纤(xiān)长”、“纤(xiān)维”的读音。特别值得注意的是，“纤(qiàn)手”，指给人介绍买卖的人（多指介绍房地产交易的人），也叫“拉纤的”。

### 3. 同位互证法

有些并列结构的词组相同位置的词语的意义或相同，或相反，根据已知的词语意义可以推断未知词语的读音，如“差(chā)错”一般不会读错，据此可知，“差”与“错”是同义。据此可以推断，“阴错阳差(chā)”，“一差(chā)二错”，这样就不会读错了。

### 4. 旁词佐证法

有一些字的读音只是在某些词里会读错或拿不准，这时就可以用平时常说的一些其他的词来确证一下。如“绯闻”的“绯”，口语中容易读成“fěi”，但根据“绯红”一词，可以确定读“fēi”。

## 三、试题点击

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ( )

- A. 悖(bèi) 谬 翎(lín)毛 然 咬文嚼(jiáo)字
- B. 脉(mò)脉 提(dī)防 吮(shǔn)吸 模(mó)棱两可
- C. 福祉(zhǐ) 重(zhòng)听 怔(zhèng)怔 虚与委蛇(shé)
- D. 游说(suì) 破绽(zhàn) 翰(wò)旋 少不更(gēng)事

**【解析】**本题正确选项是B。这是一道传统题，考查多音字和形声字的正确识记。B项中的“脉、提、模”都是多音字。A项中的“翎”应该读“líng”，实际上这个字的读音可以从声旁推导是前鼻音还是后鼻音。C项中的“重、蛇”也是多音字，在这里标的常读音，分别应该读“chóng”、“yí”。D项中的“说”字应该读“shuì”。

2. 下列词语中加点字的读音，全都不相同的一组是 ( )

- A. 盐碱 篙言 呼喊 减员增效 感激涕零
- B. 阐述 弹药 辜让 肆无忌惮 煲精竭虑
- C. 束缚 薄荷 薄册 赤膊上阵 博大精深
- D. 淇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

**【解析】**本题正确的选项是D。本题所选择的20个词语全是常用词语，其中20个加点的字全是常用字。选择的重点是形声字。其中“滇池”的“滇”读“diān”，“嗔怒”的“嗔”读“chēn”，“缜密”的“缜”读“zhěn”，“精卫填海”的“填”读“tián”，“谨小慎微”的“慎”读“shèn”。这5个相同声旁的形声字的读音全都不相同。而其余三组都包含有两个读音相同的字。A组中“盐碱”的“碱”和“减员增效”的“减”读音相同；B组中“弹药”的“弹”和“肆无忌惮”的“惮”读音相同；C组中“赤膊上阵”的“膊”与“博大精深”的“博”读音相同。

## 【练习1】

1. 下列词语中加点字的读音，全都正确的一项是 ( )

- A. 引擎(qíng) 联袂(mèi) 泊(pò)位 恬(tián)不知耻
- B. 羞赧(nǎn) 果脯(pǔ) 澎湃(pài) 咬文嚼(jué)字
- C. 湍(tuān)急 阐(shàn)明 天堑(qiàn) 一曝(pù)十寒
- D. 破绽(zhàn) 怯懦(nuò) 颤(chàn)动 一叶扁(piān)舟

2. 下列词语中加点字的读音，全都正确的一项是 ( )

A. 哺 (pǔ) 育	拓 (tuò) 片	嗔 (chēn) 怪	伺 (cì) 候
B. 气馁 (něi)	禅 (shàn) 让	更迭 (dié)	轮廓 (guò)
C. 殷 (yān) 红	狙 (jū) 击	皈 (guī) 依	屏 (bǐng) 除
D. 畸 (qí) 形	歼 (jiān) 灭	抨 (pēng) 击	对峙 (zhì)

3. 下列各组加点字的读音，与所给注音全都相同的一组是 ( )
- A. 数 shǔ 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖  
B. 识 shí 识别 识破 博闻强识 远见卓识  
C. 横 héng 纵横 横行 妙趣横生 专横跋扈  
D. 模 mó 模型 模具 模棱两可 装模作样
4. 下列词语中加点字的读音，全都相同的一组是 ( )
- A. 瓶塞 艰涩 瑟缩 色厉内荏 B. 马厩 灵柩 白齿 一蹴而就  
C. 滞留 投掷 对峙 栉风沐雨 D. 休憩 收讫 栖身 锲而不舍
5. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是 ( )
- A. 拮据 采撷 反诘 洁身自好 B. 籍贯 学籍 慰藉 杯盘狼藉  
C. 句读 渎职 案牍 穷兵黩武 D. 荟萃憔悴 淬火 鞠躬尽瘁
6. 下列加点字的读音，全都不相同的一项是 ( )
- A. 圈圈 凌乱 雁翎 高屋建瓴 B. 樵夫 憔然 讥诮 说悄悄话  
C. 惆意 胆怯 窃取 提纲挈领 D. 嫉使 婆娑 梭镖 缩衣节食
7. 下列词语中加点字的读音，全都相同的一组是 ( )
- A. 贿赂 傥禄 杀戮 绿林好汉 B. 葱茏 笼头 笼罩 垄断市场  
C. 诓骗 竹筐 粗犷 旷世未有 D. 汲取 吸纳 岌岌 拾级而上
8. 下列加点字的读音，全都正确的一项是 ( )
- A. 看 (kān) 守 看 (kàn) 护 情不自禁 (jìn) 弱不禁 (jīn) 风  
B. 地壳 (qiào) 贝壳 (ké) 卷 (juǎn) 土重来 手不释卷 (juàn)  
C. 窘迫 (pò) 迫 (pò) 近 宁 (níng) 缺毋滥 宁 (nìng) 死不屈  
D. 眼睑 (jiǎn) 艰 (jiǎn) 朴 别有蹊 (qī) 跬 独辟蹊 (qī) 径
9. 下列成语加点字的注音，有误的一项是 ( )
- A. 身陷囹圄 (líng yú) 心怀叵 (pǒ) 测 揠 (yà) 苗助长 辇 (bài) 官野史  
B. 差 (chā) 强人意 刚愎 (bì) 自用 海市蜃 (shèn) 楼 鳞次栉 (zhì) 比  
C. 暴殄 (tiǎn) 天物 鞭辟 (pì) 入里 度 (duó) 德量力 高屋建瓴 (líng)  
D. 蛊 (gǔ) 惑人心 良莠 (yǒu) 不齐 否 (pǐ) 极泰来 相形见绌 (chù)
10. 下列句子中多音字的注音，有误的一项是 ( )
- A. 宵禁 (jìn) 的消息说，任何人都被禁 (jìn) 止在下午 5 时以后出城，弱不禁 (jīn) 风的她知道自己无能为力为别人掩护，禁 (jīn) 不住哭了。  
B. 我们俩 (liǎ) 这么好还要伎俩 (liǎng)，能好吗？  
C. 你不要像哄 (hǒng) 小孩似的应付大家，你的表演只会引起哄 (hōng) 堂大笑，大伙不买你的账一哄 (hòng) 而散或者起哄 (hōng)，我看你怎么收场。  
D. 你们还在瞎折 (zhē) 腾什么？生意买卖折 (shé) 了本，你再有百折 (zhé) 不挠的精神又怎么样？市场不相信蛮干。

## 第二节 汉字书写

汉字书写是语言运用的基本功。包括字体清楚、端正、规范，不写错别字、异体字、繁体字、不规范的简化字。写得不成字的叫错字；写的虽是字，但没用在该用的地方，叫别字。由于受电脑及印刷的限制，汉字字形的考查主要要求考生辨别词语中容易出现的别字。考查范围在3500个常用字之内，生僻字考得较少。自2007年高考，极有可能不专门设文字书写题，而是在作文中一个错别字扣1分，扣分不封顶。因此，文字书写显得比以往更加重要。

### 一、考查类型

#### (一) 形近致误

如“修葺（葺）”、“膏肓（肓）”、“肆（肄）业”、“羸（羸）弱”、“鬼鬼祟祟（祟祟）”等。

#### (二) 音近致误

如“礼上（尚）往来”、“手（首）屈一指”、“纷至沓（沓）来”、“一愁（筹）莫展”等。

#### (三) 义近致误

如“略（掠）夺”、“遗（贻）笑大方”、“串（穿）插”、“哀（唉）声叹气”等。

#### (四) 偏旁同化致误

如“按（安）排”、“编缉（辑）”、“脉络（络）”、“沤（呕）心沥血”、“满脸绉（皱）纹”等。

### 二、方法摘要

#### (一) 复习方法

汉字书写的复习方法主要有：一是注重积累，搜集识辨教材中的同音字、音近字、形似字。二是加强识记，重点是《容易写错的字一览表》、《容易用错的成语一览表》。三是适当训练，选择难易适中的高质量专项练习题训练，并及时纠正出现的错误，在训练中提高能力。

#### (二) 解题方法

##### 1. 审音法

审音法即通过正确的朗读，发现书写错误。如将“无耻谰言”的“谰”（“lán”）错写为“滥”（“làn”），将“切肤之痛”的“肤”（“fū”）错写为“腹”（“fù”），将“渎于职守”的“渎”（“dú”）错写为“赎”（“shú”），等等，都可用辨音法迅速确认字形。

##### 2. 辨义法

辨义法即通过理解、分析词语的意义来辨析字形。如“一愁莫展”的“愁”应为“筹”。“筹”本义是指竹木或象牙等制成的小棍儿或小片儿，主要是用来计数或作为领取

物品的凭证，引申为“计策”、“方法”，“一筹莫展”即一个办法也想不出来。

### 3. 定形法

定形法即利用形旁确定字形。汉字中形声字占80%以上，其形旁为辨析字形提供了有利条件。如“潦”与“缭”形近音同，但形旁不同决定了其意义的不同：“潦”指雨水大或路上的雨水、积水，故从“氵”旁；“缭”是指丝织品的缠绕，故应为“纟”旁。因此，可以借助形旁的不同确定字形。同理，“同僚”的“僚”、“燎原”的“燎”、“獠牙”的“獠”、“嘹亮”的“嘹”、“撩拨”的“撩”，都可以借助形旁确定字形。

### 4. 结构辨析法

结构辨析法即借助词语（特别是成语）语法结构、词义对应来判断字形。如“人情事故”的“事”应改为“世”，因为“情”与“故”对应，“人”与“世”对应，意思是为人处世的道理。“惹事生非”的“事”也应改为“是”，因为“惹”与“生”对应，“是”与“非”对应。

## 三、考题点击

1. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| A. 留恋 流连忘返 厉害 利害得失 | B. 质疑 不容置疑 符合 随声附合 |
| C. 变换 变幻莫测 旁证 旁征博引 | D. 株连 珠联璧合 大意 微言大义 |

**【解析】**本题有错别字的一项是B。选用的全是常用词语，要辨别的都是音同或音近而字形不同的词语，“随声附合”应是“随声附和”。因为“随声附和”是跟着人家、依从应和的意思。其中的“和”是“唱和”的“和”，与同组的“符合”意思不同，所以把“附和”写成“附合”不但意思不对，事实上也根本没有这个词。

2. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- |                          |
|--------------------------|
| A. 部署 备受青睐 恰如其分 可望而不可即   |
| B. 报道 伶牙利齿 群贤毕至 一年之计在于春  |
| C. 揣度 共商国是 唾手可得 冒天下之大不韪  |
| D. 通牒 猝不及防 大相径庭 盛名之下其实难副 |

**【解析】**本题没有错别字的一项是A。B项“伶牙利齿”规范的写法应是“伶牙俐齿”，是在“伶俐”中插入了“牙”和“齿”。C项“冒天下之大不韪”的“违”应是“韪”，“不韪”，不是、不对的意思，写作“违”意思说不通。D项“通牒”之“牒”应是“牒”，因为“通牒”是一种文书。本题所选词语全是常用词语，错别字都是音同、音近或形近而误写的。

## 四、12对常用字辨析

### (一) 采 彩

“采”，用于表示动作，如“采集、采用、采访”等；用于指精神状态，如“丰采、风采、神采、兴高采烈”等。

“彩”，用于表示颜色多样，如“光彩、彩霞、彩声、喝彩、中彩、挂彩、彩排、丰富多彩、张灯结彩”等。

**(二) 才 材**

“才”，指才能，如“才华、德才兼备、人尽其才”等。

“材”，指材料，如“就地取材、大材小用”等。“人才”可以写成“人材”。

**(三) 长 常**

“长”，指距离、长度或是时间长久，如“长年累月、长此以往、长治久安”等。

“常”，指经常、时常、常常，如“常备不懈、常胜将军、常青树”等。

**(四) 叠 迭**

“叠”，指重叠或折叠，如“叠放、层见叠出”等。

“迭”，指更迭或迭次（屡次），如“迭挫强敌、一迭连声”等。

**(五) 定 订**

两字都有“约定”的意思。

“定”偏重决定、规定，如“定价、定额、定期、定员、定居”等。

“订”偏重商定，如“订立、订交、修订、订正、装订”等。

“预定”和“预订”、“商定”和“商订”的词义差别是比较明显的。至于“订阅、订购、订货、订婚”中的“订”，可与“定”通用。

**(六) 混 浑**

“混人”和“浑人”，音义都相同。“混（浑）浊”、“混（浑）水摸鱼”，义相同，“混”读去声。其他如“混杂、混世主义、鱼目混珠”、“浑然、浑浑噩噩”则要分清音义。

**(七) 交 缴**

“交纳、交卷、交费、交税、交粮”等词语，也可用“缴”，用“缴”有履行义务的意思。“缴获、缴械、缴枪”等，有强迫或被强迫的意思，不能用“交”。

**(八) 申 伸**

“申”，指申诉说明，如“申请、申明、申诉、申讨、申辩、申谢、引申、重申”等。

“伸”，指伸展，如“伸缩、伸张、伸直、伸手、延伸、能屈能伸”等。

注意，“伸张”易误为“申张”；“申冤”则同“伸冤”。

**(九) 相 像 象**

“相”，主要指跟人外貌有关的样子，如“相貌、相片、福相、识相、众生相、穷形尽相、皮相之见”等。

“像”，主要指比照人物制成的形象，如“画像、铜像、肖像、群像、遗像、虚像、录像、音像”等。

“象”，主要指“相、像”之外的形状样子，如“现象、景象、气象、表象、意象、印象、迹象、惨象、败象、万象更新”等。

“相、像、象”也有可通用的地方，如“真相大白—真象大白”，“照相—照像”，“图象—图像”等。

**(十) 泄 泻**

“泄”，指排出，不强调迅疾，如“排泄、发泄、泄露”等。

“泻”，指很快地流，如“一泻千里、上吐下泻”等。

## (十一) 尤 犹

“尤”，意思较多，如“尤其、尤甚、尤物、无耻之尤”中的“尤”都有最甚、特异的意思，“以儆效尤”中的尤指坏人坏事，“怨天尤人”中的“尤”是埋怨的意思等。

“犹”，意思较为简单，如“犹如（即如同）、记忆犹（还）新、犹疑（即犹豫）”等。

## (十二) 鱼 渔

主要从词性上对“鱼”和“渔”两个词进行区分，“鱼”是名词，“渔”是动词。如“鱼龙混杂、鱼肉乡里、釜底游鱼”等，“渔民、渔村、渔产、渔场、渔船、渔樵、渔利”等，“授以渔而不授以鱼”。

## 五、第一批异形词整理表

中华人民共和国教育部、国家语言文字委员会

(2002年3月31日试行)

A	徜徉—倘佯 车厢—车箱 按语—案语	凋落—雕落 凋谢—雕谢 跌宕—跌荡			
B	百废俱兴—百废具兴 百叶窗—百页窗 斑白—班白、颁白 斑驳—班驳 孢子—胞子 保镖—保镳 保姆—保母、褓姆 辈分—辈份 本分—本份 笔画—笔划 毕恭毕敬—必恭必敬 编者按—编者案 扁豆—篇豆、扁豆	沉思—沈思 称心—趁心 成分—成份 澄澈—澄彻 侈靡—侈糜 筹划—筹画 筹码—筹马 踌躇—踌蹰 出谋划策—出谋画策 喘吁吁—喘噓噓 瓷器—磁器 赐予—赐与 粗鲁—粗卤			
C	标志—标识 鬓角—鬓脚 秉承—禀承 补丁—补钉	D	D	E	E
	参与—参预 惨淡—渗透 差池—差迟 掺和—搀和 掺假—搀假 掺杂—掺杂 铲除—刬除	搭档—搭当、搭挡 搭讪—搭起、答讪 答复—答覆 戴孝—带孝 担心—耽心 耽搁—担搁 淡泊—澹泊 淡然—澹然 倒霉—倒楣 低回—低徊 凋敝—雕敝、雕弊 凋零—雕零	二黄—二簧 二心—貳心	F	F
				发人深省—发人深醒	繁衍—蕃衍
				吩咐—分付	吩咐—分付
				分量—份量	分量—份量
				分内—份内	分内—份内
				分外—份外	分外—份外
				分子—份子	分子—份子
				愤愤—忿忿	愤愤—忿忿

续上表

丰富多彩—丰富多采	蝴蝶—胡蝶	连绵—联绵
风瘫—疯瘫	糊涂—胡涂	连缀—联缀
锋芒—锋釩	琥珀—虎魄	联结—连结
服侍—伏侍、服事	花招—花着	联袂—连袂
服输—伏输	划拳—豁拳	联翩—连翩
服罪—伏罪	恍惚—恍忽	踉跄—踉蹌
负隅顽抗—负嵎顽抗	辉映—晖映	嘹亮—嘹喨
附会—傅会	溃脓—殼脓	缭乱—撩乱
复信—覆信	浑水摸鱼—混水摸鱼	伶仃—零丁
覆辙—复辙	伙伴—火伴	囹圄—囹圉
G	J	溜达—蹠跶
干预—干与	机灵—机伶	流连—留连
告诫—告戒	激愤—激忿	喽啰—喽罗、偻僥
耿直—梗直、鲠直	计划—计画	鲁莽—卤莽
恭维—恭惟	纪念—记念	录像—录象、录相
勾画—勾划	寄予—寄与	络腮胡子—落腮胡子
勾连—勾联	夹克—茄克	落寞—落漠、落莫
孤苦伶仃—孤苦零丁	嘉宾—佳宾	M
辜负—孤负	架势—架式	麻痹—麻痺
古董—骨董	嫁妆—嫁装	麻风—瘋风
股份—股分	简练—简炼	马蜂—蚂蜂
骨瘦如柴—骨瘦如豺	骄奢淫逸—骄奢淫佚	马虎—马糊
关联—关连	角门—脚门	门槛—门坎
光彩—光采	狡猾—狡滑	靡费—糜费
归根结底—归根结柢	脚跟—脚根	绵连—绵联
规诫—规戒	叫花子—叫化子	腼腆—靦腆
鬼哭狼嚎—鬼哭狼嗥	精彩—精采	模仿—摹仿
过分—过份	纠合—鸠合	模糊—模胡
H	纠集—鸠集	模拟—摹拟
蛤蟆—虾蟆	就座—就坐	摹写—模写
含糊—含胡	角色—脚色	摩擦—磨擦
含蓄—涵蓄	K	摩拳擦掌—磨拳擦掌
寒碜—寒伧	克期—刻期	磨难—魔难
喝彩—喝采	克日—刻日	脉脉—脈脈
喝倒彩—喝倒采	刻画—刻划	谋划—谋画
轰动—哄动	阔佬—阔老	N
弘扬—宏扬	L	那么—那末
红彤彤—红通通	褴褛—蓝缕	内讧—内哄
宏论—弘论	烂漫—烂漫、烂熳	凝练—凝炼
宏图—弘图、鸿图	狼藉—狼籍	牛仔裤—牛崽裤
宏愿—弘愿	榔头—狼头、榔头	纽扣—钮扣
宏旨—弘旨	累赘—累坠	P
洪福—鸿福	连贯—联贯	扒手—孬手
狐臭—胡臭	连接—联接	盘根错节—蟠根错节

续上表

盘踞—盘据、蟠踞、蟠据	死心塌地—死心踏地	衣襟—衣衿
盘曲—蟠曲	T	衣着—衣著
盘陀—盘迤	踏实—塌实	义无反顾—义无返顾
磐石—盘石、蟠石	甜菜—蒜菜	淫雨—霪雨
蹒跚—盘跚	铤而走险—挺而走险	盈余—赢余
彷徨—旁皇	透彻—透澈	影像—影象
披星戴月—披星带月	图像—图象	余晖—余辉
疲惫—疲塌	推诿—推委	渔具—鱼具
漂泊—飘泊	W	渔网—鱼网
漂流—飘流	玩意儿—玩艺儿	与会—预会
飘零—漂零	魍魉—魍魉	与闻—预闻
飘摇—飘飖	诿过—委过	取手—御手
凭空—平空	乌七八糟—污七八糟	预备—豫备
Q	无动于衷—无动于中	原来—元来
牵连—牵联	毋宁—无宁	原煤—元煤
憔悴—蕉萃	毋庸—无庸	原原本本—源源本本、元元本本
清澈—清彻	五彩缤纷—五采缤纷	缘故—原故
情愫—情素	五劳七伤—五痨七伤	缘由—原由
拳拳—惓惓	X	月食—月蚀
劝诫—劝戒	息肉—憩肉	月牙—月芽
R	稀罕—希罕	芸豆—云豆
热乎乎—热呼呼	稀奇—希奇	Z
热乎—热呼	稀少—希少	杂沓—杂遰
热衷—热中	稀世—希世	再接再厉—再接再砺
人才—人材	翕动—喻动	辗转—展转
日食—日蚀	洗练—洗炼	战栗—颤栗
入座—人坐	贤惠—贤慧	账本—帐本
S	香醇—香纯	折衷—折衷
色彩—色采	香菇—香菰	这么—这末
杀—儆百—杀—警百	相貌—像貌	正经八百—正经八摆
鲨鱼—沙鱼	潇洒—萧洒	芝麻—脂麻
山楂—山查	小题大做—小题大作	肢解—支解、枝解
舢舨—舢舨	卸载—卸噐	直截了当—直捷了当、直接了当
艄公—梢公	信口开河—信口开合	指手画脚—指手划脚
奢靡—奢糜	惺忪—惺松	周济—赒济
申雪—伸雪	秀外慧中—秀外惠中	转悠—转游
神采—神彩	序文—叙文	装潢—装璜
湿漉漉—湿渌渌	序言—叙言	孜孜—孳孳
什锦—十锦	训诫—训戒	姿势—姿式
收服—收伏	Y	仔细—子细
首座—首坐	要么—要末	自个儿—自各儿
书简—书柬	夜宵—夜消	佐证—左证
双簧—双鋟	一锤定音—一槌定音	
思维—思惟	一股脑儿—古脑儿	

注：左为推荐词，右为异形词。

## 六、成语中常见的错别字校正

一般按首字的音序排列，括号中的字是可能误写的字。

爱不(失)释手	爱屋及(鸟)乌	(按)安步当车	安(份)分守己	按图索(翼)骥
暗(渡)度陈仓	(暗)黯然失色	黯然(消)销魂	百(费)废俱兴	百感交(积)集
(搬)班门弄斧	百花争(艳)妍	暴露无(疑)遗	抱头鼠(蹿)窜	抱(薪)救火
卑(恭)躬屈膝	鞭(僻)辟人里	变本加(利)厉	标新立(意)异	并驾齐(驱)驱
拨乱(返)反正	不(敢)甘示弱	不共(代)戴天	不寒而(粟)栗	不(醒)省人事
不言而(遇)喻	不(意)翼而飞	不知所(错)措	不卑不(抗)亢	卑躬(曲)屈膝
博闻强(至)识	(仓)沧海横流	藏污纳(诟)垢	(趁)称心如意	(粗)处心积虑
称心(人)如意	长(嘘)吁短叹	(成)陈规陋习	趁火打(截)劫	(膛)瞠目结舌
承前(起)启后	(耻)嗤之以鼻	赤(脖)膊上阵	重蹈(复)覆辙	出类拔(粹)萃
初出(毛)茅庐	(错)措手不及	(促)触景生情	吹毛求(疵)疵	(捶)椎心泣血
(睡)垂涎三尺	此起(比)彼伏	唇枪舌(箭)剑	(催)摧枯拉朽	大发雷(庭)霆
大放(绝)厥词	(刁)雕虫小技	(调)掉以轻心	丢三(拉)落四	栋(梁)梁之材
独(挡)当一面	独辟(溪)蹊径	独占(鳌)鳌头	独树一(枝)帜	短小精(干)悍
(拙)咄咄逼人	多(磨)谋善断	阿谀奉(成)承	耳鬓(撕)厮磨	发人深(醒)省
翻云(复)覆雨	繁荣(倡)昌盛	繁文辱(褥)节	反唇相(激)稽	反(攻)躬自问
返老(反)还童	防微杜(渐)渐	放荡不(讥)羁	飞扬(拔)跋扈	分道扬(标)镳
风餐(路)露宿	风雨(漂)飘摇	风(糜)靡一时	丰功伟(迹)绩	烽火(联)连天
锋芒(必)毕露	蜂(涌)拥而至	敷衍塞(职)责	扶老(协)携幼	(斧)釜底抽薪
俯首(帖)贴耳	高屋建(领)瓴	高瞻远(嘱)瞩	歌功(讼)颂德	格杀(无)勿论
各行其(事)是	根深(底)蒂固	(更)亘古未有	(苟)苟且偷安	苟延残(喘)喘
孤苦伶(丁)仃	(鼓)孤掌难鸣	(蛊)蛊惑人心	固若金(滩)汤	(故)顾此失彼
故(技)伎重演	故弄(眩)玄虚	革故(顶)鼎新	故态复(明)萌	海市(晨)蜃楼
含辛(如)茹苦	(焕)涣然冰释	(换)焕然一新	好高(骛)骛远	和(中)衷共济
(轰)哄堂大笑	(宏)鸿篇巨著	虎(居)踞龙盘	化(远)险为夷	欢(心)欣鼓舞
(忽)豁然开朗	后起之(莠)秀	(荒)惶恐不安	(谎)荒诞不经	(晕)昏天黑地
(灰)回心转意	(晃)恍然大悟	(诙)灰心丧气	(悔)诲人不倦	记忆犹(鲜)新
(既)继往开来	(架)驾轻就熟	艰苦(卓)卓绝	(鉴)监守自盗	见(易)异思迁
剑拔(弩)弩张	骄横(姿)恣肆	(骄)娇生惯养	(娇)矫揉造作	(搅)绞尽脑汁
(校)矫枉过正	接(踪)踵而来	(截)孑然一身	劫富(济)济贫	(卸)解甲归田
惊心动(魄)魄	(经纬)泾渭分明	(竟)井然有序	(笈)岌岌可危	(究)咎由自取
鞠躬尽(悴)瘁	居心(可)叵测	举(旗)棋不定	(集)聚精会神	狡兔三(窟)窟
急(攻)功近利	(积)集思广益	开(成)诚布公	开门(揖)揖盗	开天(劈)辟地
开源(截)节流	苦心孤(旨)诣	夸夸(奇)其谈	脍(灸)炙人口	宽(洪)宏大量
(荷)苛捐杂税	可望不可(及)即	老骥(服)伏枥	老奸巨(滑)猾	老生(长)常谈
恼(差)羞成怒	理(曲)屈词穷	立(杆)竿见影	厉兵(秣)秣马	(厉)励精图治
(例例)历历在目	力挽狂(澜)澜	连篇累(读)牍	两全(齐)其美	(了了)寥寥无几

(廖)寥若晨星	流离转(徒)徙	落(慌)荒而逃	麻木不(人)仁	买椟还(株)珠
(满)漫山遍野	目(瞪)瞪口呆	(末)没齿敢忘	没精打(彩)采	(默)漠然置之
(莫)墨守成规	每况(逾)愈下	(闷)扪心自问	面面(具)俱到	面面相(虚)觑
民生凋(蔽)敝	明(则)哲保身	(明)鸣锣开道	名列前(矛)茅	莫明(奇)其妙
莫(终)衷一是	(脑)恼羞成怒	奴颜婢(膝)膝	(偶)藕断丝连	呕心(呖)沥血
破镜重(园)圆	旁(证)征博引	披荆斩(戟)棘	(彼)披星戴月	气(惯)贯长虹
气(极)急败坏	(其)气势汹汹	气喘(嘘嘘)吁吁	牵强(赴)附会	千锤百(练)炼
千(钩)钧一发	前车之(见)鉴	强(怒)弩之末	乔(妆)装打扮	(契)锲而不舍
(泌)沁人心脾	情有可(源)原	(磬)罄竹难书	穷兵(黩)黩武	秋毫无(患)犯
惹(事)是生非	人多(示)势众	日(幕)暮途穷	(溶)融会贯通	如愿以(尝)偿
如坐针(毡)毡	(若)弱不禁风	若(及)即若离	杀一(惊)儆百	(熬)煞有介事
(伸)身手不凡	深情厚(意)谊	生杀(与)予夺	生死(悠)攸关	声名狼(籍)藉
天真(滥)烂漫	守(珠)株待兔	受(崇)宠若惊	三(翻)番五次	身无(强)长物
食不甘(昧)味	殊途同(规)归	(缩)束手无策	死不(瞑)瞑目	(四)驷马难追
(斯)肆无忌惮	俗不可(奈)耐	(束)肃然起敬	(伞)散兵游勇	谈笑风(声)生
逃之(妖)妖	夭夭	停(止)滞不前	(芸)昙花一现	同仇敌(慨)忾
痛不欲(声)生	提纲(掣)挈领	投笔从(戎)戎	头昏脑(胀)涨	(偷)投机取巧
退(必)避三舍	痛心(击)疾首	(吞)囤积居奇	脱(影)颖而出	(铤)挺身而出
(秦)泰然处之	(退)蜕化变质	完璧归(照)赵	玩世不(公)恭	万古(留)流芳
万(赖)籁俱寂	歪风(斜)邪气	枉(废)费心机	(罔)惘然若失	望文生(意)义
妄自(非)菲薄	万马齐(暗)喑	(闻)文过饰非	稳操胜(券)券	卧(新)薪尝胆
无可(耐)奈何	未雨绸(谬)缪	无所(是)适从	熙熙(嚷嚷)攘攘	(暇)瑕不掩瑜
先礼后(宾)兵	无所(是)适从	闲情逸(志)致	星(箩)罗棋布	(凶)相毕露
(忧)休戚相关	言近(指)旨远	虚无缥(渺)缈	鸦(鹊)雀无声	(稚)雅俗共赏
(压)揠苗助长	一叶(彰)障目	言近(指)旨远	(掩)偃旗息鼓	阳奉阴(为)违
夜以(积)继日	一(概)概而论	一叶(之)知秋	一叶(偏)扁舟	一(促)蹴而就
一劳永(易)逸	因势(力)利导	一触即(馈)溃	移风(移)易俗	(依)倚老卖老
义愤填(膺)膺	言简意(垓)赅	引(亢)吭高歌	应付(裕)裕如	(迎)应接不暇
(永)勇往直前	越(俎)俎代庖	语无(伦)伦次	语重心(肠)长	(沿)缘木求鱼
原(型)形毕露	张口(接)结舌	严惩不(贷)贷	以身作(责)则	以逸(代)待劳
有(持)恃无恐	真知(卓)灼见	正言(励)厉色	(招)昭然若揭	遮天(避)蔽日
真(像)相大白	(指)趾高气扬	(震)振聋发聩	正本清(原)源	执迷不(误)悟
(只)咫尺天涯	中流(砥)砥柱	(肢)支离破碎	(执)炙手可热	志(通)同道合
在(却)劫难逃	自(鸣)命不凡	众说纷(耘)纭	(株)珠联璧合	专横跋(负)扈
专心致(至)志		自(立)力更生	自始(自)至终	(瞻)瞻前顾后

## 【练习2】

1. 下列四组词语中，有错别字的一组是

A. 正经 正襟危坐 预料 出乎意料

( )

- B. 艰苦 艰苦卓绝 留恋 流连忘返  
C. 休憩 休戚相关 叩头 磕头作揖  
D. 长谈 老生长谈 碧玉 璧玉无瑕
2. 下列四组词语中，没有错别字的一组是 ( )  
A. 反馈 扫瞄 照像机 立竿见影  
B. 脉搏 跻身 吓马威 无尚光荣  
C. 坐落 账单 百叶窗 事必躬亲  
D. 喝彩 岔道 林阴道 指手划脚
3. 下列四组词语中，只有一个错别字的一组是 ( )  
A. 戮力同心 慢骂 望风披靡 催傀  
B. 恬不知耻 针贬 批漏百出 砥砺  
C. 乔装打扮 通辑 怙恶不悛 伎俩  
D. 杀身成人 痊愈 不辨菽麦 遭蹋
4. 下列四组词语中，有两个错别字的一组是 ( )  
A. 安装机器 黯然消魂 纵横捭阖  
B. 英雄倍出 并行不背 怀古伤今  
C. 民生凋弊 遮天避日 大有裨益  
D. 相形见拙 签字盖戳 以逸待劳
5. 下列四组词语中，书写全都正确的一组是 ( )  
A. 回肠荡气 讳莫如深 熏陶渐染 三缄其口  
B. 困积居奇 推陈出新 退避三社 亦步亦趋  
C. 风调雨顺 感恩带德 再接再厉 户枢不蠹  
D. 哗众取宠 凤毛麟角 甘之如饴 黄梁美梦
6. 下列四组词语中，错别字最少的一组是 ( )  
A. 编纂 披沙捡金 摄句成文 梳妆打扮  
B. 誊写 流言诽语 动辄得咎 销赃灭迹  
C. 诚笃 鱼肉乡里 日薄西山 无耻之由  
D. 更叠 叠床架屋 层见迭出 迭挫强敌
7. 下列四组词语中，没有错别字的一组是 ( )  
A. 布署 自诩 圭臬 惊厥 巨擘  
B. 左袒 赌博 敝依 旌表 劲旅  
C. 箴言 擢升 振济 拙荆 赘述  
D. 甄别 撵拾 踵武 仲裁 桤梏
8. 下列四组词语中，有两个错别字的一组是 ( )  
A. 遽然 巨变 具体而微 捍理力争  
B. 捐躯 涓秀 绢滴不漏 深中肯綮  
C. 昏厥 猥亵 一蹶不振 毅然决然  
D. 决意 秘诀 生死抉择 技一死战