



少年儿童出版社



中国科学院图书馆藏

上海十年文学选集
儿童文学选
1949-1959



上海十年文学选集编辑委员会编
少年儿童出版社出版

1959

上海十年文学选集

1949—1959

儿 童 文 学 选

編輯者 上海十年文学选集編輯委员会

*

少 年 儿 童 出 版 社 出 版

(上海延安西路1533号)

上海市书刊出版业营业许可证出014号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所总经售

*

书号：文1005 (高)

开本：850×1168 1/32 印张：19 11/16 插页：14 字数：385,000

1959年9月第1版 1959年11月第2次印刷

印数：12,501—17,500册 (内精装800册)

统一书号：R10024·2378

定价：(4)1.40元

出版說明

为了庆祝建国十周年，特編选《上海十年文学选集》一套，以檢閱上海解放十年来，在党的领导和鼓舞下所取得的創作成果。《选集》包括各种体裁的优秀作品，計有論文、短篇小说、特写报告、散文杂文、詩、儿童文学、話剧剧本、戏曲剧本、电影剧本、曲艺等十种。

选拔作品的范围，以作者（包括作协会员及群众作者）在上海的为限。凡原在上海，现已調往别处的作者，以选其在上海时期的作品为限。

限于篇幅，入选作品，小說以短篇为限，中长篇不选；詩以短詩为限，五百行以上的长詩不选，特殊情况例外。

作品的选入，均先由各报刊編輯部、出版社編輯部及作协上海分会推荐，然后經編輯委员会初选和复选，最后基本上按作品发表先后次序編定。

十年是一个不算短的时间。十年来上海作者的作品，不仅数量很大，而且散見于各个报刊，一时很难收齐，疏漏在所难免。凡有应入选而未选入的佳作，敬希讀者指出，以便于再版时补入。

上海十年文学选集編輯委员会 一九五九年九月

总 序

中国人民革命的偉大胜利結束了帝国主义、封建主义和官僚資本主义在中国的橫暴、黑暗的統治。一九四九年十月一日毛澤东主席在北京天安門城楼上宣告中华人民共和国中央人民政府成立的时候，站立起来了的中国人民发出了惊天动地的欢呼。一个光明灿烂的新时代开始了。东方的太阳帶着无限的热力和夺目的光芒升上天空。占人类总数四分之一的中国人怀着无比的信心和无穷的力量建設自己的国家。每个人都感觉到自己在从事前人所梦想不到的光荣事业。每顆心都愿意变作一瓦一磚来建筑社会主义的大厦。十年来，經過了一系列偉大的运动，尤其是在党先后提出的两个总路綫的光輝的照耀下，我們的国家发生了翻天覆地的大变化。旧中国在一切的困难面前低头，新社会好象是一个創造奇迹的“聚宝盆”。在党的领导下六亿五千万人民从一盘散沙变成了鋼鐵一样的堅强团結；人的精神面貌从“各人自扫門前雪”改变为“为子孙万代謀幸福”；鋼的生产量从十六万吨增加到一千二百万吨，粮食的产量从二千一百六十二亿斤增加到五千五百亿斤；荒地上建造起繁荣的城市；杳无人迹的深山发展为規模龐大的工业基地；沙漠变成了良田，海上筑起了铁路；高

山可以隨人意搬家，河水可以听指揮改道；農作物年年增產，工業品銷行全世界；科學文化普及到偏僻的角落，工農群眾創作了千萬首動人的詩篇。人民公社給農村增加了歡樂的氣象，給農民帶來了更大的幸福；大躍進給新中國帶來了無比輝煌的成就，給人們展開了無限美麗的遠景。創造奇迹的新人天天出現，移山倒海的新事時時產生。人的精神面貌天天在改變，社會的面貌天天在改變，國家的面貌天天在改變，改變一直沒有停止，而且變化越來越大。半封建半殖民地的落後國家一躍而成為保衛世界和平的一等強國，被踐踏、受壓迫的“東亞病夫”一下子變成了建設社會主義的“東方巨龍”，……十年來我們做了多少、多少震驚世界的大事情！不用說，十年僅僅是一個開端。但是這個偉大的開端已經給我們保證了今後光芒萬丈的錦繡前程。

生活在這個偉大的時代，我們的作家應當感到莫大的幸福。嚴肅的文學工作者都有責任反映這種豐富多彩、絢爛無比的現實生活，描寫我們人民的吞日月貫長虹的英雄氣概。不必諱言，我們的文學跟偉大的現實比起來還顯得蒼白失色。但是我們的文學事業中一片欣欣向榮的景象就說明我們的作家始終堅持黨的文艺方針，認真地執行了黨和人民交給作家的光榮任務。十年來我們的文學事業有很大的發展，也取得了不小的成績。特別是近一年多來在黨的建設社會主義總路線的燈塔的照耀下，在工農業大躍進的推動和鼓舞下，全國文學界中也出現了一個躍進再躍進的新局面。當前工農業戰線上的火熱鬥爭，工業建設的雄偉場面，具有共產主義風格的

新人新事，在我們的作家的笔下，都得到了迅速的反映。新的作品大量地产生，新的作者不断地出現。我們在欢庆文学丰收的时候，还因为一个声势浩大的群众創作运动的出現而感到万分兴奋。值得大书特书的是工农出身的作家給我們的文学事业注入了更多新鮮的、健康的血液。新中国的作家的确沒有辜負这个偉大的时代，不論是专业作家或者业余作者，不論是一詩一文、一戏一曲，都或多或少地繪出了新中国劳动人民的英雄形象，让讀者看到我們偉大时代的光輝面貌，起了一定的教育作用。

这个选集里的每篇作品都可以为以上的話作証。建国十年来全国文学选集将在我国首都北京出版。这个选集称为《上海十年文学选集》，由上海十年文学选集編委会編輯，在上海印行，广泛地收集上海十年間較为优秀的作品，來說明这个地区各方面出色的成就。所选作品有的反映了上海地区某一时期、某一方面的生活，有的作品所写的虽非上海的題材，而作者当时却在上海工作，因此作品本身便可以表現上海文学工作的成就。选集分論文、短篇小說、特写报告、散文杂文、詩、儿童文学、話剧剧本、戏曲剧本、电影剧本、曲艺等十种，每集卷首都附有前言，具体地說明各集編选的情况，并为上海十年的文学丰收作一小結。

时代不停地向前飞奔，英雄的人民决不滿足于过去的成就。回顧过去无非为了更勇敢地、更有把握地奔向未来。未来是无限壮丽，无限美好，无比光明，无比雄偉的。但是新中国向前迈进的每一大步都依靠着全国人民的辛勤劳动和冲天

干劲。跃进是没有止境的。光芒四射的总路线的灯塔一直照亮着全国人民前进的道路。我们期待着我们的作家,热烈地响应八届八中全会的号召,继续坚持党的文艺方针和群众路线,充分地发挥文学的战斗作用,为保卫总路线做冲锋陷阵的战士,燃起更强烈的心灵之火,擂起更响亮的咚咚战鼓,跟着六亿五千万人民一起奔向未来,显露更大的才华,怀着更高的政治热情,鼓足冲天的干劲,付出艰苦的劳动,写出更多、更好的反映未来的中国和未来的上海的作品,为我们伟大的时代和英雄的人民服务!

巴 金 一九五九年九月七日

前 言

中华人民共和国成立以来十年間，儿童文学事业，在中国共产党和人民政府的关怀和支持下，有了迅速的发展。在全国范围内，儿童文学的成就，不論在质量上或数量上，都远远超过了解放前三、四十年的收获。

在这十年里面，在党的领导下，儿童文学工作通过了两条道路的斗争，坚持了社会主义的道路，彻底否定资本主义的道路。党领导着我们，高举红旗，贯彻了党的文艺方针，粉碎了各种反动文艺思想，确立了儿童文学必须以共产主义思想教育下一代的基本原则；发展了正确的儿童文学理论；丰富了创作的数量，提高了质量，因而也较好地完成了党交给我们的以共产主义思想教育下一代、培养他们成为社会主义新人的任务。

十年来上海地区儿童文学工作的成就，主要表现在以下各个方面：

首先，队伍壮大了。在旧社会，儿童文学根本不被重视，写作者屈指可数。解放以后，党一再指示要培养儿童文学的新生力量，扩大创作队伍，如一九五五年九月十六日《人民日报》社论指出：“在青年团干部、教师、辅导员、国家工作人员当

中，有不少喜愛寫作少年兒童讀物並有發展前途的寫作者。中國作家協會和各地文聯應給他們以熱情的關懷和指導，幫助他們成長起來。”由於黨的鼓勵和社會的支持，十年來涌現了不少兒童文學的新作者，在這支隊伍里，我們有了工人作家、部隊作家、老干部以及教師、輔導員等等，大大壯大了兒童文學創作的陣容。同時，不少專業作家，也積極從事兒童文學的創作，如巴金、魏金枝、周而復、唐弢等同志，他們的作品，甚為小讀者所喜愛。在新社會里，不論老、新作者，都認識到為兒童寫作是自己光榮的職責了。

作品的主題也是廣泛、多樣的，遠非解放前那種狹隘、單調可比。愛祖國、愛人民、愛勞動、愛護公物、表現集體主義、團結友愛、遵守紀律，以及表現國際主義精神等等主題都有。而隨著祖國社會主義建設的發展，新的主題如熱愛人民公社、教育和生產勞動相結合等等也就不斷出現。表現這些主題的作品，對廣大的少年兒童讀者，起了積極的教育作用。

由於作家深入生活，以及各方面的業餘寫作者為兒童寫作，因而，兒童文學作品，已經不僅僅從學校、家庭的小圈子，而更多的是從廣闊的天地里汲取題材。它們反映了各個歷史時期的社會生活和兒童生活。有寫解放前革命鬥爭的；有寫當前祖國社會主義建設的；有寫新舊兒童生活的對照的；有寫社會主義和資本主義兩個不同制度下的不同兒童生活的。

在解放前的兒童文學作品里很少出現的人物——工人、農民、戰士以及他們的子弟，在新的兒童文學里，卻作為主人公而大量登場了。在他們的身上，散發着社會主義的道德品質

的灿烂光芒，給少年儿童树立了学习的榜样。

一九五六年党提出“百花齐放、百家争鸣”的方针以后，在儿童文学园地里的“百花齐放”，体现在体裁样式的多样化上。过去不很发达的散文、特写、传记、戏剧、电影剧本、科学文艺，都有了不同程度的发展。特别从一九五八年大跃进以来，由于教育上的要求，读者的需要，报刊的重视，大量发表了反映祖国一日千里的社会主义建设的通讯、特写；提供学习榜样的革命领袖和英雄模范的传记、故事；进行革命传统教育的革命回忆录。这些体裁的发展，使儿童文学园地里的花卉，更加缤纷多彩。

当此全国人民欢欣鼓舞庆祝建国十周年之际，我们特从十年来浩繁的儿童文学作品中，选出上海地区四十三位作家的包括各种体裁的四十八篇作品，编成一集，作为对伟大的祖国、伟大的党的一点微薄的礼物。同时，也给十年工作的成就，作一小结，既便于回顾过去，也借以鼓励我们今后加倍的努力和不断的前进。

儿童文学的首要任务应该是对少年儿童进行共产主义教育，使他们热爱劳动、热爱祖国社会主义建设事业，大起来成为社会主义的积极建设者。本集里的一部分作品，成功地表现了这方面的主题。这些作者根据自己对劳动生产的体验，对少年儿童的劳动生活的观察，生动地反映了他们积极参加劳动、热心学习生产技能的优良品德，对读者起了鼓舞劳动热情、培养劳动兴趣的教育作用。

对少年儿童进行革命传统教育，培养儿童的革命意志，是

儿童文学的重要任务之一。本集里有不少作品，描写抗日战争和解放战争中革命先烈忠于党、忠于革命事业、不惜牺牲的英雄事迹和崇高品德，使读者知道：今天的幸福生活是无数革命前辈、革命先烈的艰苦奋斗换来的，因而，更加珍惜革命的成果，更加热爱现在和将来。其中也有以少年儿童为主人公的革命斗争故事，使小读者读起来倍感亲切，也使他们容易从同辈人中取得学习的榜样。

以爱国主义和国际主义为主题的作品，在这本集子里，有好几篇。有的表现了民族敌人所发动的侵略战争的残酷性和我国人民反抗侵略、捍卫祖国的英勇顽强的精神，教育读者热爱祖国、热爱和平、憎恨敌人、反对侵略；激发他们树立保卫祖国、建设祖国的伟大理想和崇高志愿；有的揭露和控诉了资本主义制度的罪恶，反映了在这个制度下生活着的各国人民的痛苦和不幸，洋溢着国际主义感情，唤起读者关心世界各国人民的生活和斗争、同情各国人民对和平、幸福生活的向往，而愿意为世界持久和平而奋斗。

在这本集子里，有数量较多的作品是以共产主义品德教育为主题的。这许多作品的主人公都是少年儿童（童话除外）。通过他们的家庭、学校和社会生活，他们的学习和工作，反映了新的一代的逐渐成长的优良品德：遵守纪律、爱护集体、团结友爱、勇敢坚强、勤劳进取。这些小主人公的良好行为、优良品德，感染和鼓舞了读者，使他们自觉地积极向上，努力争取在道德品质上迅速成长。

由于读者对象是儿童，儿童文学在艺术表现方法上有它

特殊的要求。主要是，語言要求活潑生動、淺顯明白、簡潔直捷、幽默風趣、音韻和諧。情節要求曲折有趣。結構要求單純、緊湊、條理分明、層次清楚。體裁要求多樣。想象要求豐富、浪漫的幻想必須和現實生活密切結合。當然不能說本集里的作品全都符合上述要求。但是，基本上是具備了這些要素的。

如上所述，上海十年來的兒童文學工作的成就是巨大的。但我們決不能以此自滿，我們必須遵循黨的文艺方針，堅持社會主義兒童文學道路，鼓足干劲，繼續進行艱苦的思想改造，繼續深入生活，向群眾學習；提高藝術技巧，不斷創作實踐，以求寫出更多更受讀者歡迎、更有教育意義的作品，更好地完成以共產主義思想教育下一代的任務。

何公超 一九五九年九月十六日

目 次

总序	巴 金	VII
前言	何公超	XI

小 說

“没有路条,不能通过!”	苏 苏	3
越早越好	魏金枝	10
勇敢的人	施雁冰	18
我是个黑人孩子,我住在美国	任溶溶	25
小电话员	李楚城	31
吕小钢和他的妹妹	任大星	42
和爸爸一起坐牢的日子	卢大容	65
蟋蟀	任大霖	99
双筒猎枪	任大星	112
王小海	刘知侠	123
括命草	巴 金	132
黎明前的故事	茹志鹃	143
小理发员	李广道	156
骨肉	胡万春	163

蛇医傳 ····· ·洪汛濤 177

散文、特写

金花子 ····· ·任 干 201

两只鴨子 ····· ·刘元璋 208

渡口 ····· ·任大霖 213

少年旅行队 ····· ·柯 藍 220

魯迅先生的故事 ····· ·唐 弢 224

队伍出发以前 ····· ·非 立 253

劃淡菜 ····· ·海 平 265

我做過毛主席的炊事員 ····· ·周兴美 272

詩、儿 歌

我們七个 ····· ·魯 兵 283

看場 ····· ·圣 野 287

小队长的苦恼 ····· ·金 近 288

小雅得蓮娜的故事 ····· ·鄭綠芷 291

獅子、牛虻、蜘蛛 ····· ·沙 金 295

小楊樹 ····· ·水 飞 298

船上 ····· ·于 之 300

六月的小客人 ····· ·賀 宜 302

生日礼物 ····· ·梦 海 312

放鵝 ····· ·章力揮 314

大公鵝，不要啼 ····· ·季 尧 316

画图画	徐青山	316
海螺	于 之	317
海上儿歌五首	陈 山	318
风来了	楊玉璞	320

剧本、电影剧本

枪	王世鎮	323
馬兰花	任德耀	391
神笔	洪汛濤	458

童話、科学童話、寓言、民間故事

一只想飞的猫	陈伯吹	477
孔雀的焰火	鍾子芒	503
鷄毛小不点儿	賀 宜	513
小姑娘学飞	黃衣青	558
小黑鰻游大海	魯 克	561
鸚鵡学人話	叶 超	591
龙女和三郎	何公超	596