

成长书系·新经典阅读

新课标语文阅读

纯真年代

刘华 主编

纯真年代

人生漫步

社会风情

自然写意

科学世界

文化心灵

外语教学与研究出版社

成长书系·新经典阅读

新课标语文阅读

纯真年代

◎ 主编 刘 华

◎ 编委 石 馨

张洪伟 任 高 超 郅中和 王佩莹

徐艳芳 许雪飞 燕 王淑华 周玉芝

高 路 王江春 尹大力 胡 欣

朱雪莉 刘世尊 范广阔 李宝芝

尹志英 姜 爽 侯 雪

外语教学与研究出版社
北 京

版权声明

此书在编写过程中,由于部分作品无法与权利人取得联系,为了尊重作者的著作权,特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

北京版权代理有限公司 吴文波

北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室 邮编:100083

电话:(86)10-82357056/57/58-229/230 传真:(86)10-82357055

图书在版编目(CIP)数据

纯真年代/刘华主编. — 北京:外语教学与研究出版社, 2006. 8

(成长书系, 新经典阅读)

ISBN 7-5600-5889-2

I. 纯… II. 刘… III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086881 号

出版人: 李朋义

策划人: 彭冬林 杨 阳

责任编辑: 宋晓晖

封面设计: 王 薇

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 9.75

版 次: 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-5889-2

定 价: 16.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青年之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。

——李大钊

青春是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失无踪。

——〔英国〕莎士比亚

《纯真年代》

第一单元 童话情怀

第二单元 童心童趣

第三单元 儿时伙伴

第四单元 青春足音

第五单元 书声琅琅

第六单元 吾爱吾师

第七单元 初恋时节

第八单元 缤纷梦想



目 录

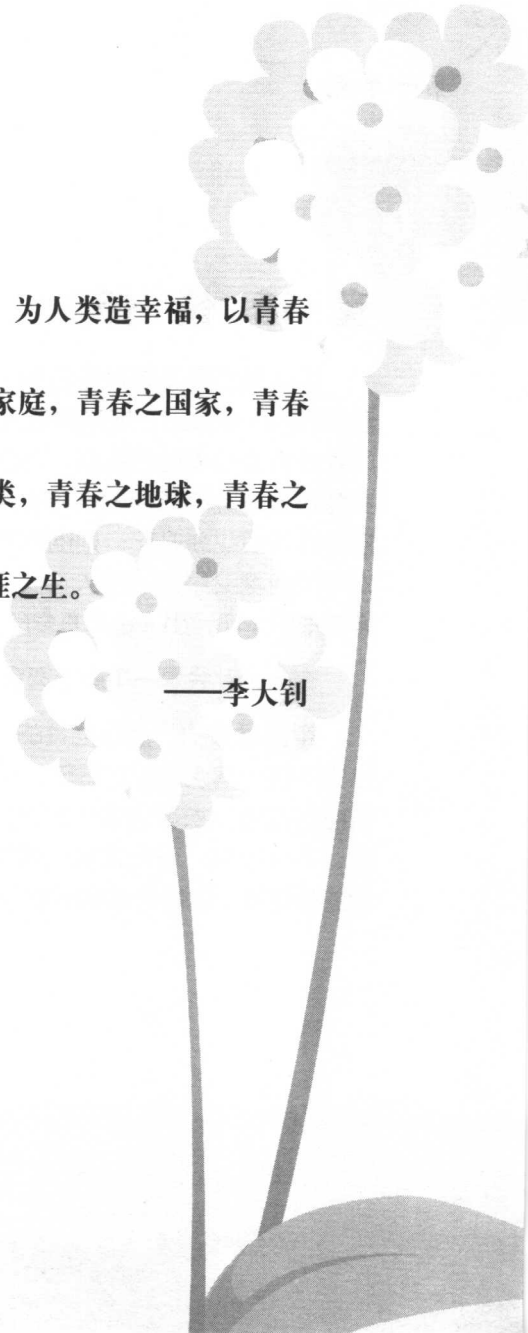
第一单元	背着门板的驴 张秋生	4
童话情怀	两只相距四点五厘米的蚂蚁 薛涛	9
	常读常新的人鱼公主 毕淑敏	15
	勇敢的小裁缝 [德国] 格林兄弟	21
	一只老狼的故事 [古希腊] 伊索	30
	玫瑰树根 [智利] 米斯特拉尔	36
第二单元	过失 李广田	42
童心童趣	童年 唐弢	48
	童谣 陈洪金	52
	捅燕窝 刘芳	57
	童年，说不完的故事 刘绍棠	64
	新月集（四首） [印度] 泰戈尔	73
第三单元	童年和羊 蒋子龙	80
儿时伙伴	鸟窠 贾平凹	86
	歪儿 冯骥才	92
	童年游戏 陈村	97
	致蝴蝶 [英国] 华兹华斯	103
	当我还是个孩子 [奥地利] 米林格尔	106



第四单元	成长的痕迹 席慕蓉	112
青春足音	一寒八哥的谜 牛汉	121
	触电的小牛 龙应台	126
	我不是浮萍 杜丽华	134
	白天的星星 [苏联] 奥列加·别尔戈利茨	140
	铃兰花 [南斯拉夫] 普·沃朗兹	147
第五单元	书缘 王英琦	156
书声琅琅	慈母情深 梁晓声	161
	第一本课外书 徐开垒	170
	读书的历史 斯妤	175
	我与《论语》 罗庸	179
	手不释卷 李国文	184
第六单元	吾爱吾师(节选) 流沙河	192
吾爱吾师	我还感觉得到他的手温 钱理群	199
	我的第一个老师 王充闾	205
	她第一个向我打开了文学之门 陈荒煤	215
	品质 [英国] 高尔斯华绥	223
	开学致辞 [德国] 凯斯特纳	234

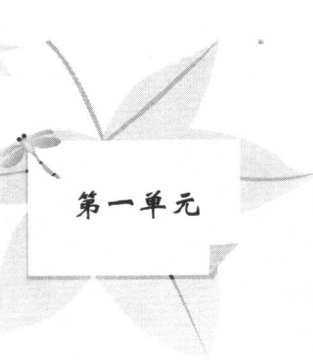


第七单元	十四岁 沈花末	242
初恋时节	初恋 周作人	245
	初恋 臧小平	249
	爱情是一棵月亮树 安武林	256
	初恋 [日本] 岛崎藤村	265
	什么是爱情 [苏联] 苏霍姆林斯基	268
第八单元	轻轻地滑过 采薇	276
缤纷梦想	我的梦想 史铁生	280
	少年时代的一次出走 陈建功	285
	梦 冰心	292
	寻梦者 戴望舒	296
	像是一支歌 [日本] 大冈信	299



为世界进文明，为人类造幸福，以青春
之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春
之民族，青春之人类，青春之地球，青春之
宇宙，资以乐其无涯之生。

——李大钊



第一单元

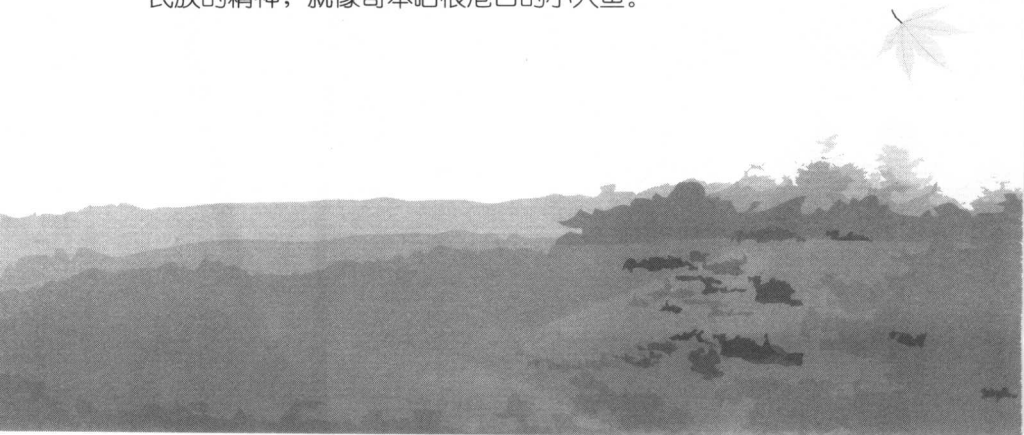
童话情怀

丹麦首都哥本哈根港口有一块巨大的蘑菇石，上面端坐着美丽的人鱼公主。她静望着大海，遐想着世界。九十年了，风霜冰雪冲刷着她的肌肤，月色日光梳洗着她的柔发。她的身旁巡逻过趾高气扬的纳粹士兵，而沉默的人民又在她身旁把丹麦国旗重新升起。她的精神父亲就是安徒生。这位身世坎坷的丹麦父亲告诉世人：仰慕高级生命境界，不惜为此放弃有形的生命，小人鱼是真爱的权威，是生命的经典。

有人说社会是一个假面舞会，童话可以让我们纯真。



童话是假的，童心是真的。现实中少有童话的美丽，但从来不缺少追求理想的愿望。带着纯真的童心，浪漫的想象，善良的愿望，携童话情怀在现实生活中快乐地行走。如果这样，不久以后，可能会有一尊雕像帮助长城绵延和引领中华民族的精神，就像哥本哈根港口的小人鱼。



童话诗人

——答 G. C.

舒婷

你相信了你编写的童话
自己就成了童话中幽蓝的花
你的眼睛省略过
病树，颓墙
锈崩的铁栅
只凭一个简单的信号
集合起星星、紫云英和蝓蝓的队伍
向没有被污染的远方
出发

心也许很小很小
世界却很大很大

于是，人们相信了你
相信雨后的塔松
有千万颗小太阳悬挂
桑葚、钓鱼竿弯弯曲曲住河面
云儿缠住风筝的尾巴
无数被摇撼着的记忆
抖落岁月的尘沙
以纯银一样的声音
和你的梦对话

世界也许很小很小
心的领域很大很大



引读。 驴背着门板上路了，原本这块门板仅仅是一块门板，现在变成了它卸不掉的负担，只因为贪图一时方便。我们当然要笑话这头笨驴，叫你懒惰，叫你自以为是，可是我们必须自省：我们有没有蠢笨如驴？

其实生活中许多人都背上了沉重的门板，懒惰就是他们终身的负担。最值得探讨的是怎样才能卸掉这重负，轻装前进呢？办法很简单，不偷一时之懒，时时勤勉学习，勤为径苦作舟才是学习的捷径。不然，即使真有小精灵，也不会帮助你实现美好的愿望。生活细节上更是如此，摔掉的鞋子，自会在你想穿它时难为你，堆积的杂物，会让你不久就感到茫然无序。只有勤勉之士才有可能悠闲地欣赏风景。一直在慵懒地生活的人，只能低着头一路苦行。

背着门板的驴

张秋生

从前有一头驴。

“是一头很蠢的驴吗？”

不，这头驴一点也不蠢。相反，他机灵得很，可就是很懒，可以说是一头懒驴。

有一天，懒驴想看电视。

他搬来一把木椅，坐在电视机前看了起来。电视正在播

童年
情懷

放的是一部风光片，介绍的是远方一座名叫奥奇的山。山上有淙淙的小溪、有会唱歌的森林、森林里还有许多蜜甜蜜甜的果子。懒驴一下子就被吸引住了，他跳起来说：“要是我有足够的钱和时间，一定去奥奇山旅行，我会马上就出发！”

懒驴跳得太使劲，把木头椅子一起带动了。当他和椅子一起落地的时候，只听得“啊呀”一声惨叫。

这不是懒驴在叫，也不是椅子在叫。

原来当懒驴看电视的时候，有一只会魔法的红色小精灵，也偷偷地躲在懒驴的背后看电视。当懒驴的椅子落地时，一条椅子腿压在了小精灵的尾巴上，难怪小精灵痛得尖叫了，这一叫把懒驴吓了一大跳。当他回头一看，是自己的椅子腿压住了小精灵的尾巴时，他不由得得意地笑了。平时要找这个有魔法的小精灵连影儿都找不到，今天可好，自己的椅子腿把小精灵给逮住了。

“痛吗？”懒驴问。

“当然痛，请你站起身让我抽出尾巴。”

“可以，但你必须答应我的请求，一般人碰到有魔法的精灵，不都是提出三个请求的吗？”

“只要你放了我，我可以答应你的三个请求。”

“你说话算数吗？”

“小精灵要是说话不算数，就会丧失魔法，这是谁都知道的秘密。”

“好，那我放了你。”懒驴搬起椅子，放了小精灵。

小精灵摸摸被压痛的尾巴，无可奈何地说：“说吧，你有哪三个请求？”

“我只想出两个，第三个请你帮着想一下吧！”

“当然可以。”

“我的第一个请求，”懒驴想了一下说，“我的第一个请求，请给我足够的钱和时间，我要上奥奇山，还要到世界上其他风光最好的地方旅行。”

“旅行是很有意义的事，我可以满足你，你有足够的时间，在旅途上也不会缺钱。”

“谢谢你。”懒驴挺得意地说，“第二个请求，你得帮我画一张地图，指明哪些地方是世界上风景最美的、最值得去的！”

“可以，我现在就画给你，我的地图能给你指点世界上风景最美的地方——请拿纸、笔来。”

笔就在身边，纸在离电视机不远的地方，懒驴走几步就能拿到，可他这会儿坐得正舒服，懒得走动。他把笔扔给小精灵说：

“请先随意找个地方画吧，等会儿我把它描在纸上。”

“行。照你说的办！”小精灵说着就在懒驴家的门板上画了起来，他画了一张挺大的地图，然后扔下笔说：“根据你刚才说的，我可以代你说出第三个请求。”

小精灵瞧了一下懒驴说：“我可以告诉你，这门板上的地图是有魔力的，能不断变换花样，指出你要去的风景点，告诉你每个值得去的地方……”

“这个请求很好。正是我想要的！”懒驴得意地说着。



“不，我还没说完。”小精灵摆摆手说，“这地图，只有第一次画时有效，它不可能被搬到任何一张纸上去。也就是说，你必须背着这块门板去旅行，这是你最好的旅游指南。”

直到此时，懒驴才恍然大悟。他犯了一个极大的错误，他后悔刚才没及时拿一张纸来。懒驴请求小精灵改变一下这个决定，可是小精灵一晃眼就不见了。

文间笔痕

小精灵的话很灵验，懒驴有了足够的钱和时间去旅行，他马上就能出发去奥奇山、去世界上风景最美的地方，但他必须带上这块门板，没有它的指引，他哪里都去不了。

懒驴为了他的一时之懒，得背着门板去旅行。

他必须以这种方式，带上他必备的旅行地图。

要是你在那里碰到一头驴，看见他背着一块门板在旅行，请你别忙着笑话他，还是请想想，你是不是也喜欢偷这一时之懒。要是有的话，你得感谢这头背着门板旅行的驴，因为他让你知道，有时为了偷一时之懒得付出多大的代价。



语言积累

本文语言凝练而生动，注意积累。例如：

平时要找这个有魔法的小精灵连影儿都找不到，今天可好，自己的椅子腿把小精灵给逮住了。

要是你在哪里碰到一头驴，看见他背着一块门板在旅行，请你别忙着笑话他，还是请想想，你是不是也喜欢偷这一时之懒。



品味感悟

一、文中的这头驴很机灵，就是有些懒。机灵和懒分别是从小什么角度作的评价？机灵的驴却背上了门板去旅行，这个故事带给你什么样的启示？

二、小精灵是儿童文学作品中常常出现的形象，你还读过与这一形象有关的作品吗？其中的小精灵分别扮演什么角色？

三、反观自己的生活习惯，你是否也喜欢偷一时之懒呢？读过这个故事，你打算如何安排今后的生活？

童年
读你

引读。 这是一个极具时代气息的童话故事。两只小蚂蚁网上沟通，小白被困，小黑心焦。4.5 厘米的图上距离，等于几千里的长途跋涉。小黑跋山涉水，克服重重困难。图上的 4.5 厘米最终只剩下眼前的 4.5 厘米，小黑来到小白身边。被感动的老树那滴晶莹的泪，为小黑和小白提供了永居的家。

网上的距离很近，现实的距离很远。心心相印，息息相关，紧张着对方的紧张，心的力量就能缩短现实的距离。经历了现实的重重考验，双方才真正地走到一起。

面对茫茫的世界，小黑和小白是那样的渺小无助，它们得到了老树的同情，但小黑最终无法改变小白的困境。永远陪伴，共同承担，应是对小黑和小白最大的安慰。

两只相距四点五厘米的蚂蚁

薛 涛

小白和小黑怎么联系，是个秘密。这个秘密最先藏在小白那里，一天后小白不放心了，又改藏在小黑那里。秘密藏在小黑那里小白又睡不好了，彼此都怕对方马虎把秘密弄丢。最后他们想出一个最好的主意：把秘密分成两份，各得一份，这下大家都安心了。小白笑了，小黑也笑了。小白说，我知道，你在笑。小黑说，你也在笑，我知道。然后两人关闭“仪器”睡觉，睡得香极了。

他们是用触角联网的，就是这个秘密。