

高考 满分 作文 分类 精典

高考作文评卷专家

倾力力作

分类全程点拨助你

决胜考场

主编 汤正良



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

高考 满分 作文 分类 分精典

高考作文评卷专家

倾心力作

分类全程点拨助你

决胜考场

策划：新开心作文研究中心

主编：汤正良

副主编：李香斌 殷阳荐枫

编写：湖南师大附中作文研究小组



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

高考满分作文分类精典 / 汤正良主编.
长沙: 湖南少年儿童出版社, 2007. 2
ISBN 978-7-5358-3265-8

I. 高… II. 汤… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第002823号

策划编辑: 李 芳
责任编辑: 何朝辉 范 丽 何 凌 唐 龙
版式设计: 刘玉琼
质量总监: 郑 瑾

出版人: 彭兆平

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社 址: 湖南省长沙市晚报大道89号

电 话: 0731-2196340 (销售部)

传 真: 0731-2199308 (销售部)

邮 编: 410016

2196313 (总编室)

2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 湖南成光海律师事务所 张晓军律师

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 18.5 **字 数:** 370千字

版 次: 2007年2月第1版

印 次: 2007年2月第1版第1次印刷

印 数: 1—10000册

定 价: 22.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

新开心作文

直达你心灵的作文品牌



湖南少年儿童出版社新开心作文研究中心是一个从事中小学作文教学与推广的专业机构，是由数十位著名的教育家、儿童文学家、儿童心理学家以及一百余位各省知名一线特、高级教师共同参与的权威性作文研究机构。

“新开心作文”是在原“开心作文”基础上提升的品牌。三年多来，我们走在作文图书的最前沿，以专业的精神打造一流的品牌，到目前为止已推出三百多个作文品种，获得了广大读者的信任和喜爱。

特约专家团队

专家的关怀，
成就我们的信心！
专家的指导，
铸造我们的权威！



钱理群



方卫平



金波



王尚文



冯骥才

我们的口号

引领作文风尚
开心持续升级

我们的理念

让作文直抵心灵
让心灵自由表达

我们的追求

新开心作文给你的
不仅仅是作文

新开心作文倾情推出



初中生作文好词好句好段好素材大全

分类最详尽，查找最方便，内容最丰富，编排最实用，好词、好句、好段、好素材，一本工具书就能满足你对作文素材的全部需求！还等什么呢？赶快把它带回家吧！

初中生分类作文大全

写人、记事、描写、想象、议论、说明……汇编初中阶段各种文体的学生精品作文，给你提供各种类型作文的最佳范本，能满足你对作文的不同需求。你需要的我们都有！



中学生作文素材大全系列

好素材成就好作文！

这套经典、鲜活素材大全权威、专业、厚重、经典、鲜活、实用，是中学生写作议论文、话题作文及材料作文最需要、最实用的好帮手，能让你的作文活色生香！

我们有满分作文
我们有应试技法
我们更

我们有精选精评
我们有名师点拨

强调文体 分类指导

前几年高考命题放宽了文体限制，这就使考生可以扬长避短，会使棍棒的使棍棒，喜弄刀枪的弄刀枪。但不限文体不是没有文体，写议论文就要像议论文，写记叙文就要像记叙文，写散文就要像散文，写出的文章不能是“四不像”。

2005年开始有北京、湖南等考卷已明确规定文体，这是值得高度重视的信号。



由是，名师预测：

连续6年的“话题作文”形式，对“开放性”和“限制性”的调和做出了有益的尝试，在高考命题的探索道路上有着必然价值，并且也还有继续存在的相对合理性。但是，我们看到，6年下来，“话题”的宽泛性，也无可避免地带来了“宿构”、“套作”、“拼凑”的作文，从而出现不好定评的尴尬；全都是“文体不限”，又使中学生的文体观念越来越淡漠。

为有效地防范高考作文的宿构、套作，以提高选拔的客观性、公正性，为有效地引导中学作文教学，让学生扎扎实实训练不同文体的写作和多种表达方式，今后完全可能是“话题作文”、“材料作文”、“命题作文”等不同的形式在不同地区同年并存，在同一地区隔年替换，也有可能出现规定文体的命题形式。

因此，名师警示：

▲考场作文必须严格区分叙述、描写、议论、抒情和说明五种表达方式，并能熟练运用。

▲掌握记叙文、议论文、说明文及常用应用文四种文体的文体特征，做到考场作文写什么像什么，避免文体“非驴非马”、“不伦不类”的现象。

▲着意“发展等级”中的各项各点在不同文体中的具体体现，写作时要有在不同文体中如何得“发展等级”分的意识。

▲对于作文功底比较好的同学，应追求作文的文学色彩。上乘的议论文，除了要有自己的思想，写出自己真正弄明白了的道理外，语言上最好能带点杂文味；上乘的记叙文除了达到记叙文的一般要求外，应有尽可能生动精彩的描写，在结构和语言上最好能带点儿小说、散文味。当然，质朴沉稳也是文采，切不可为追求文采而堆砌辞藻，滥用辞格。

为此，我们约请：

湖南师大附中语文教研组长，语文学科带头人；湖南省中学语文教学专业委员会教学研究センター副主任；长沙市教育科学研究院兼职教研员，长沙市中学语文教学专业委员会副理事长；湖南省高考阅卷点核心组成员，作文评卷大组长；全国作文研究中心“作文优秀指导教师”，首届世界华人中学生作文竞赛夏令营辅导教师——**汤正良**主编，倾情推出：

满分作文分类精典系列

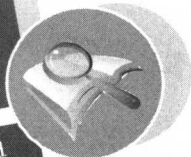
我们，全力助你

在考前的关键时刻，对作文进行最有效和最有针对性的系统复习和强化训练，让你从整体上认识和把握高考作文的考试要求（考点）、命题的特点和规律（走向），从而明确训练目标；对往届高考作文进行揣摩，使你能扬长避短。在短时间里，该书能使你的高考作文成绩提高一两个等次。



目录

高考满分作文分类精典



战略篇

目标指向

- 002 一、考试要求及评分标准
- 003 二、命题类型
- 005 三、取材范围
- 007 四、思想内容
- 008 五、思维品质

对策指要

- 009 一、把握目标要求
- 010 二、提高思想认识
- 011 三、树立积累意识
- 013 四、着力思维训练
- 014 五、强化成篇训练
- 015 六、落实文体训练
- 016 七、重视速度训练

考点指导

基础等级

- 018 一、符合题意
- 023 二、符合文体要求
- 026 三、思想健康 感情真挚
- 029 四、中心明确 内容充实
- 034 五、结构完整 语言通顺
- 037 六、书写规范 标点正确

发展等级

- 039 一、深刻
- 041 二、丰富
- 044 三、有文采
- 047 四、有创新

战报篇

2006年全国作文考题汇编精解

- 052 No. 01 全国卷 I

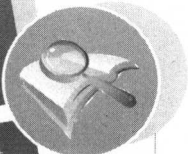
- 053 No. 02 全国卷 II
- 054 No. 03 北京卷
- 055 No. 04 天津卷
- 055 No. 05 上海卷
- 056 No. 06 浙江卷
- 058 No. 07 江苏卷
- 059 No. 08 湖南卷
- 059 No. 09 湖北卷
- 061 No. 10 广东卷
- 062 No. 11 福建卷
- 064 No. 12 山东卷
- 065 No. 13 安徽卷
- 066 No. 14 江西卷
- 067 No. 15 四川卷
- 067 No. 16 重庆卷
- 068 No. 17 辽宁卷

议论文满分精评

- No. 01 2006年全国卷 I
 - 070 绕树三匝，何枝可依？
- No. 02 2006年全国卷 I
 - 071 理想与现实
- No. 03 2006年全国卷 II
 - 073 书与网
- No. 04 2006年浙江卷
 - 074 息者，生也
- No. 05 2006年浙江卷
 - 076 夫子，请听我说
- No. 06 2006年江苏卷
 - 077 人与路
- No. 07 2006年湖南卷
 - 079 谈意气
- No. 08 2006年湖南卷
 - 081 谈意气
- No. 09 2006年湖南卷

目录

高考满分作文分类精典



- 082 谈意气
- No. 10 2006 年山东卷
- 084 美, 距离的忧伤
- No. 11 2006 年山东卷
- 086 梦想在现实中起舞
- No. 12 2006 年四川卷
- 087 问, 与探索同行
- No. 13 2006 年北京卷
- 089 说“安”
- No. 14 2006 年福建卷
- 090 执子与通子
- No. 15 2005 年湖南卷
- 092 生如夏花
- No. 16 2005 年全国卷
- 093 那阵风吹过
- No. 17 2005 年上海卷
- 095 何处散发弄扁舟
- No. 18 2005 年浙江卷
- 097 感悟, 从点滴中开始
- No. 19 2004 年北京卷
- 099 包容
- No. 20 2004 年福建卷
- 101 照海倚天
- No. 21 2004 年全国卷
- 102 生命是一朵常开不败的花
- No. 22 2004 年湖南卷
- 104 放飞孩子
- No. 23 2004 年江苏卷
- 105 稳中求胜
- No. 24 2004 年甘肃卷
- 107 致和珅的一封信
- No. 25 2004 年全国卷
- 108 哀痛者·幸福者
- No. 26 2004 年广东卷
- 110 用语言连缀心灵的星空

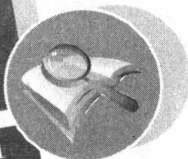
- No. 27 2004 年全国卷
- 111 左手·右手
- No. 28 2004 年湖北卷
- 113 明镜照己昏镜照人
- No. 29 2003 年湖南卷
- 114 岂以亲疏辨好恶?
- No. 30 2003 年湖南卷
- 116 探知的阻碍
- No. 31 2003 年湖南卷
- 117 用双眼看世界——网络个人主页设计
- No. 32 2003 年北京卷
- 119 转折
- No. 33 2003 年上海卷
- 120 杂而不乱归于大同
- No. 34 2001 年全国卷
- 122 关于诚信的思考

议论文升格精导

- No. 35 2002 年全国卷
- 124 这个世界怎么了
- No. 36 2002 年全国卷
- 127 在人生的岔路口
- No. 37 2001 年全国卷
- 128 常存抱柱信
- No. 38 2001 年全国卷
- 130 题乌江亭
- No. 39 2001 年全国卷
- 132 诚信是金
- No. 40 2000 年全国卷
- 134 回答
- No. 41 2000 年全国卷
- 136 杂感于多样
- No. 42 2000 年全国卷
- 139 打开“第三只眼”

目录

高考满分作文分类精典



No. 43 2000 年全国卷

141 一花一世界

记叙文满分精评

No. 44 2006 年北京卷

143 北京的符号

No. 45 2006 年天津卷

144 愿景

No. 46 2006 年上海卷

146 我想握住你的手

No. 47 2006 年浙江卷

148 老屋的女人

No. 48 2006 年浙江卷

149 大禹，请留步

No. 49 2006 年江苏卷

151 人与路

No. 50 2006 年湖北卷

153 三生有幸遇上你

No. 51 2006 年广东卷

155 我是天使

No. 52 2006 年福建卷

156 珍珠

No. 53 2006 年福建卷

158 山的那边

No. 54 2006 年湖南卷

160 奔腾的海洋

No. 55 2006 年江苏卷

161 夸父追日

No. 56 2006 年湖北卷

163 一双童鞋

No. 57 2006 年江苏卷

165 青春从 40 岁开始

No. 58 2006 年湖南卷

167 他为我摆渡

No. 59 2006 年广东卷

168 “爱”在心口难开

No. 60 2006 年湖南卷

170 宝玉学剑

No. 61 2006 年重庆卷

171 没有翅膀的飞翔

No. 62 2006 年全国卷

173 握住别人垂下的藤索

No. 63 2004 年福建卷

175 薛宝钗魂断大观园

No. 64 2004 年湖北卷

177 友人如镜

No. 65 2004 年湖北卷

179 那人那树那条路

记叙文升格精导

No. 66 2003 年湖南卷

181 保姆与家教

No. 67 2002 年全国卷

182 历史从那一夜开始

No. 68 2002 年全国卷

184 《小重山》后的选择

No. 69 2002 年全国卷

186 刺秦

No. 70 2002 年全国卷

188 山娃

No. 71 2002 年全国卷

189 凤凰的选择

No. 72 2002 年全国卷

191 做一颗不被磨圆的石子

No. 73 2001 年全国卷

193 赤兔之死

No. 74 2001 年全国卷

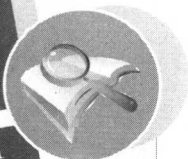
195 一地梨花

抒情文满分精评

No. 75 2006 年全国卷 I

目录

高考满分作文分类精典



- 197 给自己一方天空
- No. 76 2006 年全国卷 I
- 198 两棵花
- No. 77 2006 年全国卷 II
- 200 偷偷地双生
- No. 78 2006 年全国卷 II
- 201 快乐的读书脚印
- No. 79 2006 年全国卷 II
- 203 给“面包”的世界加点芬芳
- No. 80 2006 年北京卷
- 204 北京的符号
- No. 81 2006 年北京卷
- 206 北京的符号
- No. 82 2006 年北京卷
- 207 北京的符号
- No. 83 2006 年天津卷
- 208 愿景
- No. 84 2006 年天津卷
- 210 愿景
- No. 85 2006 年上海卷
- 212 我想握住你的手
- No. 86 2006 年上海卷
- 214 我想握住你的手
- No. 87 2006 年上海卷
- 215 我想握住你的手
- No. 88 2006 年湖北卷
- 217 三生有幸
- No. 89 2005 年广东卷
- 219 芳香永存
- No. 90 2005 年重庆卷
- 220 我胖，我快乐

- No. 91 2005 年辽宁卷
- 222 今年花胜去年红
- No. 92 2004 年全国卷
- 224 父亲，我爱你！
- No. 93 2004 年湖南卷
- 226 琵琶行之父母有情
- No. 94 2004 年上海卷
- 227 忙兮忙兮奈若何
- No. 95 2004 年重庆卷
- 229 独上高楼
- No. 96 2004 年重庆卷
- 232 诗人·明月·黄花
- No. 97 2004 年浙江卷
- 234 感动，点一瓣心香
- No. 98 2003 年北京卷
- 235 转折

抒情文升格精导

- No. 99 2002 年全国卷
- 237 与永恒拔河
- No. 100 2002 年全国卷
- 239 无愧于天，无悔于心
- No. 101 2001 年全国卷
- 241 守卫精神火种
- No. 102 2001 年卷
- 243 千年的呼唤
- No. 103 2000 年全国卷
- 245 发现生活

战备篇

战略篇

学而不思则罔，思而不学则殆。

《论语》

凡事预则立，不预则废。

《礼记·中庸》

知己知彼，百战不殆。

《孙子兵法》

故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

《荀子》



不识庐山真面目，只缘身在此山中。——[宋]苏轼

目标指向



一、考试要求及评分标准

世界上最重要的事，不在于我们在何处，而在于我们朝着什么方向走。

——[英] 福尔摩斯

2006 年高考作文等级评分标准示例

基础等级	内容 25分	一等 (25~21)	二等 (20~16)	三等 (15~11)	四等 (10~0)
		切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没什么内容 感情虚假
	表达 25分	一等 (25~21)	二等 (20~16)	三等 (15~11)	四等 (10~0)
		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	大体符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
发展等级	深刻		丰富		有文采
	有创新		有文采		有创新
10分	①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用		④材料丰富 ⑤形象丰满 ⑥意境深远		⑦词语生动，句式灵活 ⑧善于运用修辞手法 ⑨文句有意蕴
	⑩见解新颖，材料新鲜，构思精巧 ⑪推理想象有独到之处 ⑫有个性特征				

说明:

- ①要求能写记叙文、议论文、说明文及常用应用文的文章。
- ②基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重，全面衡量。符合文体要求，指符合命题所“要求”的文体要求。
- ③发展等级评分，依据 12 个评分点，不求全面，以每个突出者按等评分，直至满分。
- ④缺题目扣 2 分；每 3 个错别字扣 1 分，重复的不计；不足字数，每少 50 个字扣 1 分。
- ⑤确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

警示:

- ▲ 2001 年起，新增“感情真挚”一条。
- ▲ 2006 年将 2005 年的“揭示问题产生的原因”改为“揭示事物内在的因果关系”。
- ▲ 2006 年将 2005 年的“能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章”改为“能写记叙文、议论文、说明文及常用应用文的文章”。

二、命题类型

航海远行的人，必先定个目的地，中途的指针，总是朝着那个方向走，才能有达到那目的地的一天。

——李大钊

高考作文命题当遵循这样几点原则：①有利于展示考生的个性色彩，有利于选拔人才，有利于引导中学教学；②不出偏题怪题，力避猜题押题，不在审题立意上故意为难考生；③贴近生活，让考生人人有话可写；④紧扣《大纲》、《考纲》，类似题型基本上都在教材练习中出现过；⑤命题形式在相对稳定的前提下，稳中求变，变中出新。

“话题作文”、“材料作文”、“命题作文”等不同的形式在不同地区同年并存，在同一地区隔年替换。

了解高考作文命题类型的变革和发展趋势，可参见本书《战备篇》里的《全国历届高考作文题》。总体来说，命题类型的基本趋势是：完善已有的题型，出现



新的题型，不同题型并存替换，由单一化趋向多样化、边缘化。

2004 年有 11 个省市开始“自主命题”，“全国卷”有 4 套供其他省市分用，这样，建国后首次出现了 15 个高考作文题并存的新气象。当年，我们曾在相关媒体作“命题类型趋向”预测：

虽命题基本上还是沿袭了前 5 年的“话题作文”形式，还多是“道德引领”内涵，但我们理由相信，“话题作文”一统天下的时代已经终结，百花齐放的局面会随之到来。

连续 6 年的“话题作文”形式，对“开放性”和“限制性”的调和作出了有益的尝试，在高考命题的探索道路上功不可没，并且也还有继续存在的相对合理性。但是，我们看到，6 年下来，“话题”的宽泛性，也无可避免地带来了“宿构”、“套作”、“拼凑”的作文，出现不好定评的尴尬；另外，全都是“文体不限”，使中学生的文体观念越来越淡漠。

2004 年的北京卷、上海卷，实际上就是一种范围型的命题作文，福建卷是多选择的“话题”形式（虽然以一个人物或文学形象作为话题内容只可一，不可再——再次出现必然导致严重宿构，但这种取消话题定向，鼓励多元发展的形式展示了广阔的命题空间），而像全国卷“看到自己与看到别人”和天津卷“材与非材”这样的命题，似乎更多地含有“材料作文”的内质。

为有效地防范高考作文的宿构、套写，以提高选拔的客观性、公正性；为有效地引导中学作文教学，让学生扎扎实实训练不同文体的写作方法和多种表达方式，今后完全可能是“话题作文”、“材料作文”、“命题作文”等不同的形式在不同地区同年并存，在同一地区隔年替换。也有可能出现规定文体的命题形式。

并且，随着作文权值加大的趋势（上海 70 分），也由于评价控制因素的需要，再加上如果出现规定文体的命题形式，又有了多角度考查的需要，不排除一大一小写两篇作文的情况出现。

从最近两年 31 套试卷的作文命题来看，完全印证了我们当时的预测。并且，在今后一段时间内，这个“预测”仍然成立。

2005 年 16 套试卷的作文题中，“话题作文”9 套，“材料作文”3 套，“命题作文”4 套。其中“规定文体”形式的有 3 套，写一大一小两篇作文的包括天津卷两套，权值 70 分的有两套，包括天津卷可以说有三套。（天津卷的第 23 题描写漫画内容并写出寓意 4 分，第 24 题说明推荐理由 6 分，再加上后面 60 分的作文题，天津卷的作文可视为 3 道题共 70 分。）

2006年17套试卷的作文题中，“话题作文”7套，“材料作文”4套，“命题作文”6套。其中明确“规定文体”形式的1套，而好几套试题虽然没有明确规定话题，但从命题可以看出文体偏重（见《2006年全国作文考题汇编精解》）；写一大一小两篇作文的1套；权值70分的虽然只有两套，但有8套试卷在“语言能力运用”检测板块设有5~6分的应用类文字表达题。

对这两年的作文试题稍加比较不难看出，有“话题作文”淡退，“命题作文”“材料作文”渐重的趋势。并且，所谓话题作文，也出现了多样化、“边缘化”——提示语+命题、材料+命题、情景作文、不提供情境的话题作文等的趋势。

我们必须认识到，高考是一种选拔考试，而非水平考试，高考作文的核心目的是让考生拉开距离，有利于选拔人才；高考作文，是必须“戴着镣铐舞蹈”的。

警示：

▲ 年年岁岁花相似，岁岁年年题不同。

▲ 2007年命题在体现时代特点、激发写作欲望、展现个性特征的前提下，可能加大种种限制。

三、取材范围

事无大小皆须先定规模，若泛图浪谋，断无有成之理。——[宋] 罗璧

取材不在远，只消在充实的人生中。——[德] 歌德

让考生有感可发，有话可写，引导学生关心社会，思考自身、民族和国家的命运前途，让作文既有利于考生的才情展现，并将作文生命植于生活的源头，赋予新鲜气息，又有利于增强人文底蕴，扣紧时代脉搏而抒发真情实感，这也是高考命题的一个原则。高考作文不必紧跟政治形势，但一定会联系社会现实，不过有时直接明了一些，有时隐含暗合一些。总之，文章合时合事而著，高考作文的取材范围不会脱离这一传统。当然，命题取材有大背景，下笔行文不一定都要硬扣形势，要“大处”着眼，“小处”着手，懂得“大题材小角度”的处理技巧。



我们意识到,随着高中“新课标”全面实施的临近,取材范围可能延伸到更广阔的生活和情感空间,会着力体现学生的审美意识、文化素养、思辨能力和创造能力。因此高考作文的取材范围讲究**贴近社会现实,关注时事热点,突出人文素养,聚焦人生发展,合时合事,表现自我,从一般性趋向于实用性。**

另外,我们注意到,同样是联系社会现实,命题取材似又有从自我眼中的社会现实到社会现实中的自我,从一般性到实用性的趋向。命题取材注重从中学生的生活实际出发,不超出中学生所熟悉的生活范围;侧重于表现自我(或自我群体),展示自我(或自我群体);往往聚焦于人生价值、人生发展、人性认识、人格塑造。

具体一点说,2007年命题的取材范围当不会脱离如下原则:

一、积极健康

①激励考生表达健康的、积极向上的思想感情,而不引导考生发牢骚或表达其他一些不利于自身素质全面提高的思想感情。

②对中学作文教学能起到正确的导向作用,有利于中学进行素质教育。

③有利于全面提高学生的思想素质、思维素质和表达能力,有利于鼓励学生培养创造性的思维意识。

二、针对性强

①针对社会现实,有利于解决具体的思想问题或社会问题。

②针对学生实际,让考生人人有话可说,而又能体现出较好的区分度,有利于优秀考生脱颖而出,使各种不同水平的考生最大限度地展现自己的写作才能。

三、贴近生活

①“话题”贴近学生的生活实际和思想实际,从一般性趋向实用性,从粗放说理趋向具体评价,脱离空谈漫议。

②“话题”是考生关心的,迫切希望解决的,以此激发考生的表达欲,调动考生的写作积极性。

四、力避猜题

力避猜题押题,防止宿构和套写,以此保证选拔的效度。



▲切勿押宝于猜题,应当广泛涉猎,关注现实,积累素材,以不变应万变。

▲说心里话,写身边事,力戒装腔作势、空谈漫议。