

58.3.1

4
5

大字報畫選

DA ZI BAO HUA XUAN

序 言

上海人民美术出版社編輯的“大字报画选”出版了。收集在这里的大字报漫画，主要是上海各工厂广大职工在整风运动中的一部分创作，其中也包括少数高等学校和文化艺术团体的作品。农民和士兵的作品，还没有来得及收集在这本画册里，这是一个遗憾；但仅仅从这些作品里，已可以看出时代的精神面貌和劳动人民的共产主义的高尚风格。

大字报已成为我国人民充分发扬社会主义民主的一种新形式。大字报的形式也是多种多样的，在数以万计的大字报里，人民写下了热情洋溢、气冲斗牛的诗歌，人民也喜爱用漫画这样一个爱情分明、对比尖锐、一目了然的形式，来表达自己的思想和感情。正象不少没有走出自己狭窄的诗人的诗篇，在人民的诗歌面前黯然失色一样；不少没有走出自己画室的画家，在人民的画图面前，也同样显得面色苍白。生活是艺术的源泉，政治是艺术的灵魂，劳动人民的思想和感情，是波涛滚滚、永不停息的智慧的海洋，是叱咤风云、翻天覆地的无穷无尽的力量。谁只要一刹一刻离开了人民，脱离了实际，谁就失去了热和光，谁就要迷失方向，顶多只能发出一灯如豆，或是象萤火那样的黯淡的微光。

随手举两个例子。国棉一厂李庆吉同志画的“与日月比高低，与火箭比速度”，反映了工人阶级的鄙视一切，改造世界，不怕天高地厚的英雄气概，上海铁路管理局职工画的“飞跃前进”，说明了火车的速度虽快，但当着人们思想跃进的时候，火车头也只能在人们的思想的牵引下加速前进。这都是歌颂，但丝毫没有庸俗的表扬的气氛，不过只是描绘了工人阶级的本来面目。这许多漫画里，也有批评，也有暴露，但都是一种热情的讽刺，鞭策人们前进，不是一种单纯的消极的暴露，更不是一种恶意的歪曲和咒骂。请看上海工具厂依明同志所画的“一板之隔”如何深刻地嘲笑了怀有保守思想的人，坐在办公室里，脑子里困难重重，只能考虑提前二天完成任务，以为这已是跃进。而在一板之隔的生产车间里，工人同志们所考虑的，是不断突破原订指标，从二月三月提前到四月。另一幅“一河之隔”，无情地讽刺了国营上海电机厂及国营上海汽轮机厂，仅隔一条小河，而各搞一套消防设备，这里提出了共产主义协作精神的如何重要。人们看到那些歌颂光明的画图，欢欣鼓舞，人们看到那些批评缺点的讽刺画，一样可以生出奋发向上的感情。

漫画是一种阶级斗争的锐利的武器，也是一种教育人民的有效工具。人民是喜爱自己的漫画的。漫画在上海的人民中更有悠久的传统。在已往反动统治年代的许多黑暗的岁月里，人民曾把它作为锋利的匕首投向敌人。在解放以后，每当阶级斗争尖锐时期，漫画总要参加战斗。深刻的讽刺，在抓住了事物的本质和主流的基础上的夸大，是漫画的一个特色。曾经有过一个时期，不少漫画家认为漫画政治性强烈，由于怕犯错误，而不敢动笔。他们认为讽刺敌人百无一失，对人民内部问题进行讽刺，很难掌握分寸，问题在于他们不能正确划分敌我矛盾和人民内部矛盾的原则界限，问题在于有些人的阶级立场，没有得到根本的改造，在于他们的脑子里不能正确反映工人和农民的思想感情。上海纺织工人的一首歌谣说得好：“什么藤结什么瓜，什么树开什么花，什么时代唱什么歌，什么阶级说什么话。”原因就在这里，看你站在什么阶级的立场上观察问题，替什么阶级说话。只要能够站在工人阶级的立场上，反映工人农民的思想感情，替劳动人民说话，那自然就会敌我分明，是非分明。还有一个原因，就是不少漫画家、美术家，由于不能深入生活，深入实际，他们的政治思想水平又不高，因而他们在观察问题时，常常容易将现象当作本质，将个别看作一般，看到一点表面现象，就加以片面夸大，不是将人民生活中普遍地大量地存在的东西，加以尖锐的刺划，再加上上面所说的缺乏一种工人阶级的思想感情，这样，画出来的东西当然不对头。漫画象其他一切文学艺术作品一样，只能反映生活的真实，只能反映一定阶级的思想和感情，想超然物外，坐在屋子里空想、虚构，是无论如何不行的。本选集里有一幅“自己画自己”的漫画画得好，自己吊在氢气球上单纯追求提高，而对轰轰烈烈的政治运动无动于衷，结果只能是吊得愈高，跌得愈重。另一幅漫画，描写一个人整天在名利的铜镜上打圈，从个人主义出发来检查自己的名利思想，结果自然只能得出“我实在想不出我有名利思想”的结论。所以，一切美术家、漫画家，一定要到群众中去，到生活和斗争中去，与工人农民打成一片，改造自己的阶级立场和思想感情，既向工农兵学习，又为工农兵服务，这才是唯一正确的道路。

广大劳动人民自己动手画，画漫画，将使漫画真正成为人民的漫画，美术真正成为人民的美术。象一切人民的文学艺术，将和人民的世纪一样，一万年还是万古长青，人民的漫画一万年也还要发扬光大。向人民学习，走人民的道路，永远忠于人民，就是一切文学家、艺术家的阳关大道。人民自己歌唱自己，描绘自己，人民自己教育自己，就是我们的方向。

陈其五 1958年7月1日

目次

跃进

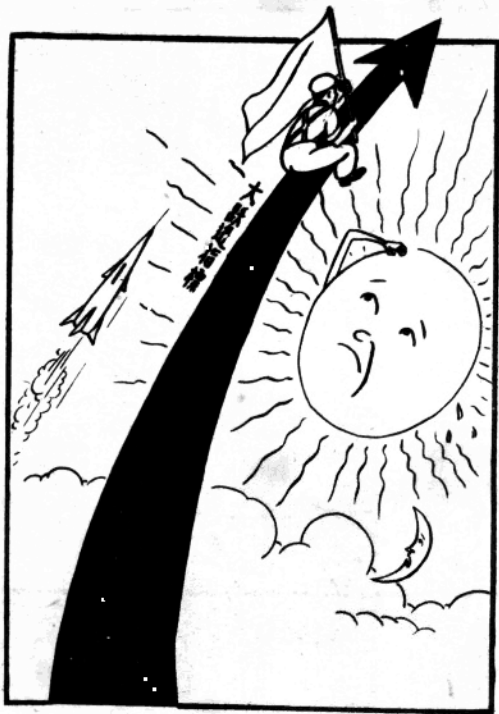
- 1 與日月比高低，與火箭比速度……………國棉一廠 李慶吉
- 2 一定迎頭趕上……………國棉一廠 鄭星甫
- 3 現場會議授經驗……………國棉二廠
- 4 整風前後……………國棉二廠
- 5 一板之隔……………上海工具廠 依明
- 6 又落後了……………上海工具廠 金之
- 7 相互學習，共同提高……………上海工具廠 錢之文
- 8 關鍵在那里……………上海工具廠 錢之文
- 9 躍進再躍進……………上海鐵路管理局 黃文華
- 10 南京機務段戰鬥的一天……………上海鐵路管理局 李斌炎
- 11 飛躍前進……………上海鐵路管理局
- 12 南京站開了頭……………上海鐵路管理局 蔣振國
- 13 夜戰……………上海鐵路管理局 姚沅禮
- 14 解脫陳規，創造記錄……………上海鐵路管理局 小山
- 15 新思想解決老問題……………中國紡織機械廠工會美術組
- 16 羣英會上比戰果……………上海機床廠 毛頌恩、歐陽銓、戚立羣
- 17 車間里比先進武器……………上海機床廠 毛頌恩、歐陽銓、戚立羣
- 18 超過英國四倍……………上海機床廠 毛頌恩、戚立羣
- 19 請看計劃與實際相差多驚人……………上海益民食品公司 鄭家瑛
- 20 車間連寫……………上海益民食品公司 鄭家瑛
- 21 落戶到車間……………上海江南造船廠
- 22 廢紙也可變成金……………上海江南造船廠
- 23 從六天到一小時……………上海江南造船廠
- 24 不比往年……………朱旭
- 25 好棉織好布，好棉紡好紗……………中新九廠 曾壽康
- 26 凱旋門……………中新九廠 楊夏燕
- 27 兩俊春筍……………吳富庚
- 28 鯉魚跳龍門……………中華書局印刷廠 張海昌
- 29 大家豐收……………上海汽車一廠 周瑞祥
- 30 八仙過海各顯其能……………上影美術片廠 詹通誼

- 31 雙反前後..... 盧灣區委
- 32 思想大掃除..... 少年兒童出版社 斯明
- 33 春風得意馬蹄疾..... 上海圖書館
- 34 上海圖書館的過去和現在..... 上海圖書館 董天野
- 35 爭取又紅又專大躍進..... 復旦大學 喻衡
- 36 彎的和直的..... 華東師範大學
- 37 堅決保住火箭..... 華東師範大學
- 38 百花盛開果滿園..... 華東第二師範學院

雙反

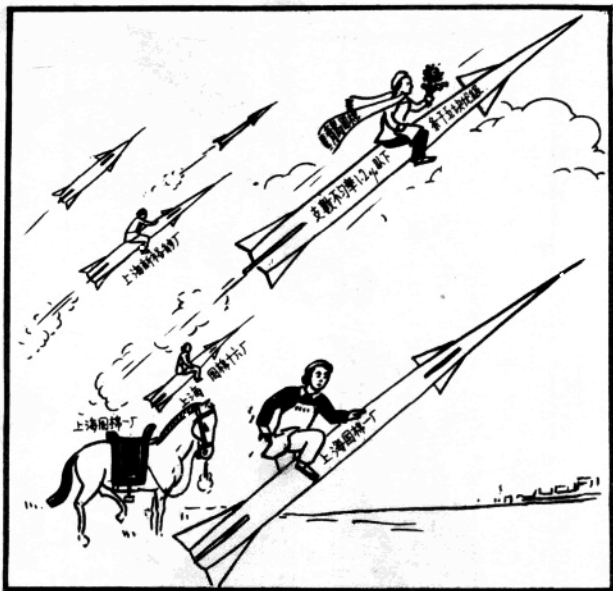
- 39 大車不愛護小車天天擦..... 上海鋼鐵公司 全之
- 40 廿斤鑰匙..... 上海鋼鐵公司 毛生芳
- 41 在上班時間內..... 上海鋼鐵公司 全之
- 42 車賽..... 上海集成機器廠 張北平
- 43 新式讀書，汽車代步..... 上海機床廠
- 44 橫掃六氣..... 上海工具廠 錢之文
- 45 大材小用之一..... 上海工具廠 錢之文
- 46 大材小用之二..... 上海工具廠 錢之文
- 47 各管各的..... 上海工具廠 錢之文
- 48 捲髮..... 上海江南造船廠 丁儀新
- 49 一板之隔..... 上海船廠 劉申承
- 50 “流水作業法”..... 上海船廠 陸躍遠
- 51 鋼鐵鳥窩..... 上海船廠 老邵
- 52 利用率很高，不同意外調..... 上海船廠 老邵
- 53 新型推拔..... 華通開關廠 汪泓
- 54 一筆之差..... 華通開關廠 汪泓
- 55 磅秤的控訴..... 華通開關廠 喬錫江
- 56 別拉我，我要去買材料..... 華通開關廠 喬錫江
- 57 一河之隔..... 乍浦路130弄7號 陸涪庭
- 58 充分利用..... 上海電表廠 閻承庭
- 59 大家都躍進，才能使生產大躍進..... 上海耀華醫療器械廠
- 60 馬達新村..... 上莊一廠 陳錦川
- 61 一車新貨出廠，一車廢品退回..... 四達墨水廠 肖牧
- 62 我實在想不出我有名利思想..... 上影美術片廠 王卡

- 63 “張果老騎驢圖”..... 上影美術片廠 王正中
- 64 四季圖..... 上影技術材料供應廠
- 65 一遺一出..... 上海美術設計公司 周安琪
- 66 ××日記..... 上海美術設計公司 陳寬軒
- 67 不成功的合作..... 上海美術設計公司 袁雄青
- 68 如此保管糧食..... 顧橋鄉
- 69 高貴的飼料..... 顧橋鄉
- 70 工作“按部就班”..... 上海越劇院
- 71 誰說我們的任務沒有規律性..... 上海京劇院
- 72 “箱子鎖上了還有什麼浪費”(?)..... 上海京劇院
- 73 自己畫自己..... 中國福利會兒童藝術劇院
- 74 瞎 鑿..... 上海音樂學院
- 75 一邊倒..... 上海音樂學院
- 76 在校心不足，在家力有餘..... 上海音樂學院
- 77 “捧”“罵”“選”..... 上海音樂學院
- 78 大吃二驚..... 同濟大學 關天瑞
- 79 無 題..... 復旦大學
- 80 好高騖遠..... 復旦大學
- 81 如此對待政治學習..... 復旦大學
- 82 試航到平湖..... 上海交通大學
- 83 本組無浪費現象..... 上海交通大學
- 84 風頭十足..... 上海交通大學
- 85 快出來吧..... 上海機器製造學校 沈世同
- 86 請購算盤..... 上海機器製造學校 洪 正
- 87 奈何寂寞工農兵..... 少年兒童出版社 丁 琛
- 88 一本主義者..... 少年兒童出版社 魯兵、葉飛
- 89 兩種態度..... 上海畫片出版社 陳之初
- 90 體驗生活..... 上海人民美術出版社
- 91 不能這樣領導..... 上海人民美術出版社
- 92 忙壞了名畫家..... 上海人民美術出版社
- 93 自焚之一..... 新民晚報 樂漢英
- 94 自焚之二..... 新民晚報 樂漢英



與日月比高低，與火箭比速度。

國棉一廠 李慶吉



一定迎頭趕上

國神一廠 鄭星甫



四月蕊薇处处开，
高式娟小组捷报来，
讓粗紗做到无白头；
惊动天宫七仙女。

消息立即傳开来，
轟动紡部小姐妹，
各路英雄大会师；
現場會議授經驗。

現場會議授經驗

國棉二廠

过去保全工请都请不动，





不行！还要改，只能提前二天。

不行！还要改，可以提前四月。

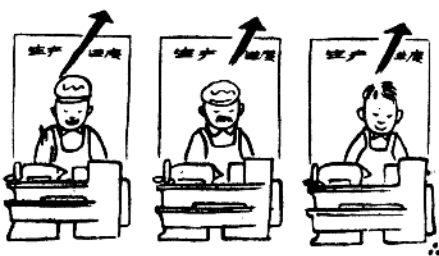
一板之隔

上海工具廠 依 明



又落後了

上海工具廠 金 之



相互學習，共同提高

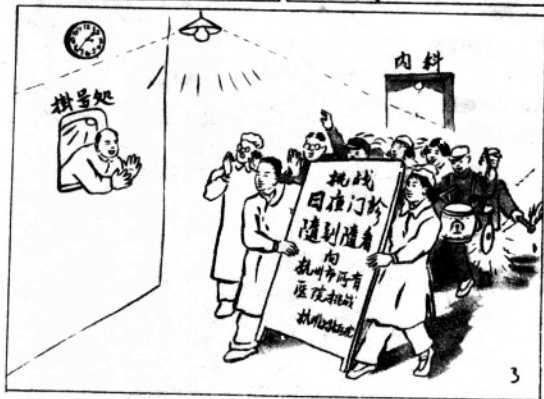
上海工具廠 錢之文



过去工段不团结，产量不高团团转；如今
工段同商量，产量质量都向上。

關鍵在那里

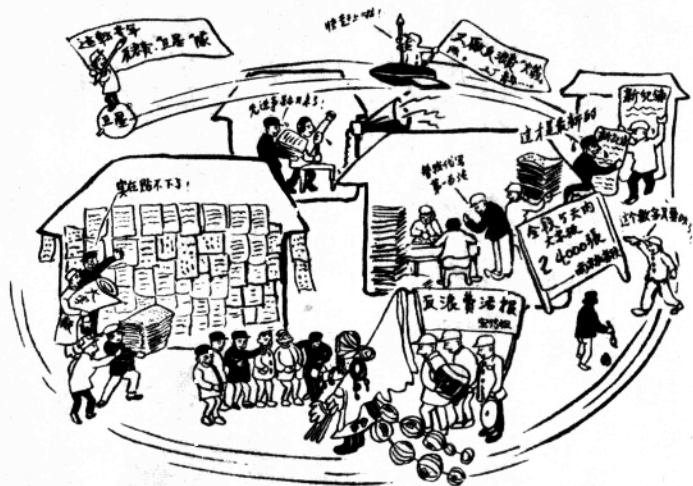
上海工具廠 錢之文



1. 整风前(过时不理) 2. 整风中(延长时间)
3. 大跃进(日夜门诊)

躍進再躍進

上海鐵路管理局 黃文華



南京機務段戰鬥的一天

上海鐵路管理局 李斌炎



飛躍前進

上海鐵路管理局