

蒲公英文学之旅丛书

饶望卡通初集

饶 望 著



广州出版社

蒲公英文学之旅丛书

饶望卡通初集

饶 望

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

饶望卡通初集 / 饶 望著. - 广州: 广州出版社, 2005.12
(蒲公英文学之旅)
ISBN 7-80655-976-0

I. 饶... II. 饶... III. 卡通 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 110689 号

- 书 名 蒲公英文学之旅·饶望卡通初集
作 者 饶 望
出版发行 广州出版社
(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)
责任编辑 冯少贞 老嘉琪
责任校对 郝 桩
封面设计 饶 望
印 刷 韶关市文星彩色印务有限公司
(地址: 韶关市北江区武镇街43号 邮政编码: 512000)
规 格 889毫米×1194毫米
印 张 50.75
字 数 1252千
版 次 2005年9月第1版
印 次 2005年9月第1版
书 号 ISBN 7-80655-976-0/I·137
定 价 98.00元(全套)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



饶 望：1977年出生于广东省韶关市，祖籍始兴县。1999年7月在中山大学本科毕业。现在深圳工作。从小学三年级开始写童话，初中二年级时出版了童话集《神奇的泡泡》。所写童话，曾获“全国金凤凰童话奖”和海峡两岸童话征文小学组佳作奖。年纪小小就十分喜欢卡通，初中三年级时开始涂涂画画，在韶关市第一中学读高中时即自编自绘系列卡通。1992年正值读高一，选拔到北京参加由中央电视台动画部和上海《动画大王》联合举办的全国首届“喜乐杯”动画大奖赛，获得少年组第三名。参加工作后，业余继续卡通漫画创作，在一些报刊发表，并为单位和学校绘制动画、海报、课件、宣传画。特别是为作家父亲及喜欢写作的姐姐精心绘制童话插图几十幅，在作家出版社和广州出版社出版。

饶望卡通初集	15.00
漫游文学的天空	10.00
彩色的梦	10.00
云海星光	11.00
在梦中捣乱	11.00
花禅	12.00
在河之洲	18.00
生命渴望阳光	16.00

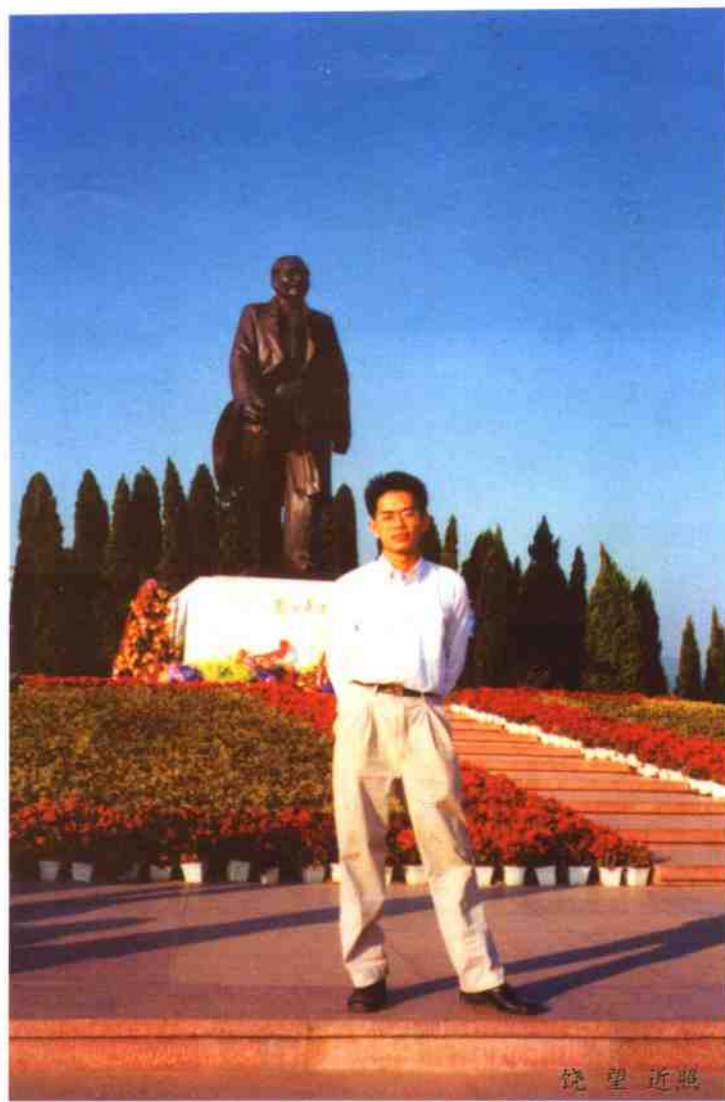
ISBN 7-80655-976-0



9 787806 559765

ISBN 7-80655-976-0/I · 137

定价：98.00（全套）



饶望近照



1992年夏，读高一的饶望被选拔参加在北京举办的全国首届“喜乐杯”动画大奖赛，荣获少年组第三名。图为饶望捧着奖杯与中央电视台动画部主任、大赛组织者及其父合照。

著名漫画家唐同，聆听教诲。



韶关电视台为获奖归来的十五岁高一学生饶望拍摄新闻片。



选择了就向前走

——《饶望卡通初集》序

饶 远

饶望读小学三年级的时候开始写童话，一直写到初中二年级。他的童话曾在北京《儿童文学》杂志、上海《童话报》、广州《岭南少年报》、河北的《儿童大世界》等多家报刊发表，他写的《神奇的泡泡》获得“全国金凤凰童话奖”，《兔子得了红眼病》获得“中华儿童文学大赛小学组佳作奖”。

1989年5月全国童话研讨会在广东省韶关市举行时，他才读小学六年级，便有幸拜会了著名童话大师洪汛涛、著名儿童文学理论家蒋风，以及享有盛名的张锦贻、金燕玉、韦丘、周锐、明照、绍禹、钟宽洪等。他们在饶望的小本子上题词，鼓励他写出好童话，成为像他们一样的大童话家。记得他读初中三年级时，我把他所写的18篇童话编了一本集子，以《神奇的泡泡》为书名出版了。原以为他会继续写他喜爱的童话，谁知道饶望的兴趣却悄然转入了另一条路。

他迷上了卡通，买卡通书，读卡通画，读初二时已悄悄地动笔画起了卡通画。他发挥了童话的想象，用卡通的画面在厚厚的笔记本上演绎了一集一集的卡通故事。

读高中时，他的心简直钻进了卡通里面。虽然没有放松各科学学习，成绩也在优良之列，但他在卡通王国里已出不来了。等到他从中山大学毕业以后，我偶然翻动他的学习资料，才从那一页页课堂笔记中发现了他的秘密：他一边听课，一边做笔记，一边用他的卡通画解释课文的意思，仿佛是在作插图，又好比是用画解词。

1992年饶望读高一时，中央电视台和上海《动画大王》杂志联合举办全国青少年卡通大赛。饶望被选派上北京参赛，当堂作画，获得少年组三等奖，捧回一个铜奖杯，韶关电视台为他拍了

专题新闻。这仿佛为饶望的卡通之路扬起了风帆。他兴致勃勃地为我的童话作品特别是生态环保童话设计人物形象，如马乔乔、庄帅帅、小飞兔、魔蛋、浪娃、鸟孩、花妮等等，个个人物各有特色，外貌特点明显。

他上了中山大学之后，还会对卡通那么迷恋吗？我曾多次到中山大学探望他。令我很惊讶的是，他宿舍的床头上除了大学课本，还有一本本小小的卡通书。这喜爱卡通的兴趣竟一直陪伴着他。一个人从小就有的兴趣会成为他生活和学习的伴侣，让他无法冷漠它，无法遗弃它，兴趣真的会成为他长远的事业，成就他的一生吗？兴趣是多么神奇的东西啊，它充实了他的内心世界，它让他的潜能得到释放和发挥。

饶望大学毕业后到了深圳工作，他为单位画海报，编刊物，业余时间也画卡通，投到各种报刊上发表，还用卡通的形式为学校制作课件，为公司画动画、设计商标。最近几年根据出版图书的需要，由他设计封面，画插图，如由作家出版社出版的《饶远作品集》三大卷的四十幅插图，均出自他的手笔，富有童真，形象生动。我们有时会以“远望工作室”的名义合作，我编文字脚本，他进行绘画，然后把卡通贴到“饶远童话岛”网站（www.Rythd.com），让更多网民浏览，获得快乐。

兴趣已化为行动，因为他喜欢去做；兴趣也会促成目标的形成，让人生有明确的方向。一个人除了工作和生活，把自己喜爱的某种兴趣尽情挥洒，也足以获得无穷无尽的乐趣。如果把个人的兴趣磨练成了专长，对这种专长坚持不懈地培养、修炼、提高，一定会做出卓著的成绩，获得艺术的正果。

这样想的时候，我对饶望痴情于卡通，心境也就豁然开朗。我相信，只要他坚持下去，他的爱好一定会对他的人生发展有所帮助。

从童话到卡通，从文字到图画，从模仿到创作，其本质其实没有变，童话和卡通都是靠想象来完成的，它们都是艺术形象的结晶，童话用文字来叙述幻想，卡通用图画来描绘幻想。饶望读小学和初中时用笔来表达幻想，因为那时还没有电脑，读高二时开

始学习电脑。出来工作以后他才用电脑作画，工具的提升，也使他的卡通形象得到了提升。

饶望没有经过专门的绘画培训，没有上过卡通专业班学习，全是自学而成。这一方面证明他有绘画资质和艺术潜能，另一方面也提醒他需要继续学习，不断加强创作思想和艺术修养方面的自我完善。古今中外有多少有成就的作家艺术家都是靠自己发奋进取，潜心创造，精益求精才取得文学艺术的辉煌成果的，他们追求艺术的精神，应该成为饶望人生的明灯。

是一种强烈的希望让我突然想把饶望的卡通收集起来，从初中的涂鸦，到现在的创作，竟有沉甸甸的一大摞。我想：何不作为他进行卡通创作的第一级台阶出一本画册呢？虽然中学时代的画难免粗糙、拙稚，但已可见他的艺术构思和卡通理想的萌芽。于是我从最初的画稿中选了一些作为代表，也放在画册中，如卡通故事《决战》、《一个人的善与恶》、《阿A与阿B》，而“校园ABC”和“四格漫画”则是饶望读高中时的作品。

这本卡通集只是饶望初学卡通的一个汇报，多么希望饶望能坚持下去，更上一层楼。同时，也希望卡通动画和漫画界的大师、成功人士及广大读者给予他指导和帮助。在中国这样一个有着无数卡通爱好者的大市场，又迫切需要自己民族卡通的时代，饶望既然选择了卡通，就应该坚韧不拔地向前走去，勤奋地挥动手中的画笔，画出有独特魅力的卡通来！

2005年10月6日 写于深圳

目 录

选择了就向前走去

——《饶望卡通初集》序 饶 远

第一辑 彩图卡通漫画 (1)

远望工作室作品

兔子拔虎牙 (3)

小猴为啥碰钉子 (7)

十万火急 (11)

汽车系列

霹雳飞车手 (12)

交通信号灯 (13)

家有新车·购车记 (14)

小明和小胖

自信 (15)

考试之神 (17)

暑假 (19)

漫画

前车之鉴 (21)

救人 (22)

实用图画

海报：图书热卖 (23)

课件：数星星的孩子 (24)

课件：小狗打皮球 (25)

课件：猜拳超人 (26)

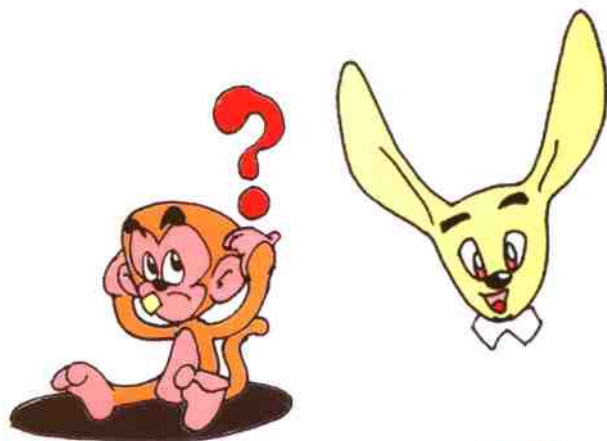
第二辑 图书插图 (27)

《马乔乔的童话》插图	(29)
《马乔乔和他的小伙伴》插图	(37)
《飞翔的七彩马车》插图	(59)
《彩色的梦》插图	(82)
《鲜嫩的眷恋》插图	(92)
 第三辑 卡通故事	 (103)
决战	(105)
一个人的善与恶(上集)	(121)
一个人的善与恶(下集)	(137)
阿A与阿B	(149)
 第四辑 系列漫画	 (153)
校园ABC	(155)
他在马路边	(156)
永不终结	(157)
众矢之的	(158)
奠基	(159)
殊途同归	(160)
搬起了石头	(161)
塞翁失马	(162)
光辉的历史	(163)
勿以恶小而为之	(164)
勇士进行曲	(165)
乌鸦型喜鹊	(166)
话不投机	(167)
登峰造极	(168)
 四格漫画	
球逢敌手	(169)

团结就是力量	(170)
内部矛盾	(171)
飞来横祸	(172)
必胜的战术	(173)
球队的集体照	(174)
最强对最强	(175)
阴谋	(176)
历史镜头	(177)
意想不到的遭遇	(178)
射门绝招	(179)
成功的代价	(180)
少林足球队	(181)
巨星时刻	(182)

第五辑 卡通人物设计	(183)
饶远童话人物设计	(185)
卡通故事人物形象设计	(190)

第一辑 彩图卡通漫画



远望工作室作品

兔子拔虎牙

编文：饶远
绘画：饶望



