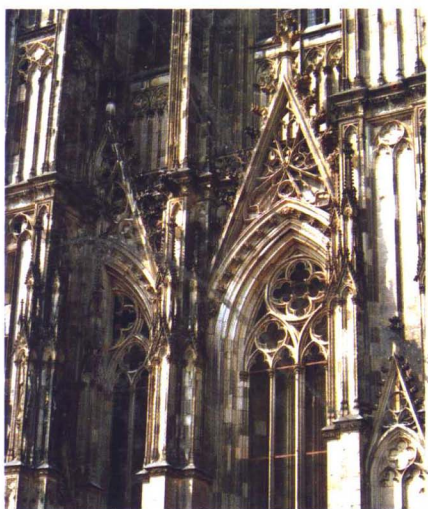




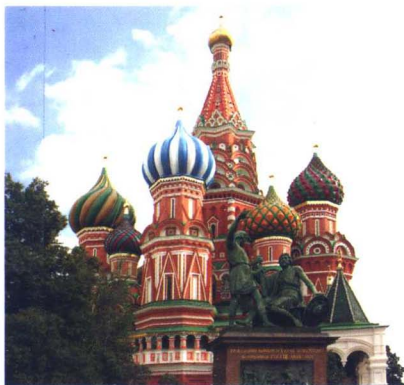
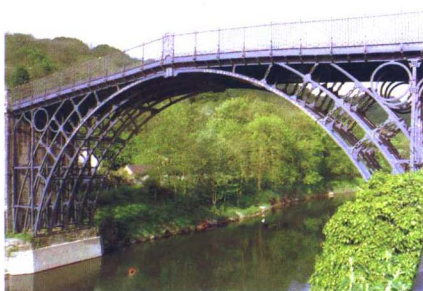
Cultural | Heritage | of The WORLD 世界文化遗产



“世界遗产”是由联合国世界遗产委员会组织的，由各缔约国政府申请，依据《保护世界文化和自然遗产公约》第一、第二条规定，经过严格的考核和审批程序，被批准列入《世界遗产名录》的文物、遗址、建筑、自然景观或其结合体。它包括“世界文化遗产”、“世界自然遗产”、“世界文化与自然遗产”和“文化景观”。

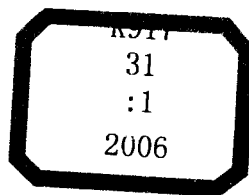
《世界文化遗产》将世界各地被列入其名录的多处遗产作了详细的介绍，内容翔实；另外，本书还配有2000多副精美图片，在给您文字享受的同时，感受视觉的冲击。

吴哥窟 · 自由女神像 · 陶斯印第安村 · 泰姬陵



劳马老城 · 芬兰堡 · “巨人之路”及其海岸
亚琛大教堂 · 凡尔赛宫和园林
枫丹白露宫殿及庭院 · 巴黎塞纳河畔
雅典卫城 · 奥林匹亚考古遗址
孟菲斯及其金字塔墓地 · 天津巴布韦遗址

東方出版社



世界文化遗产

韩 欣 主编

上 卷

東方出版社

策划编辑 贺 畅

封面设计 陈 红

版式设计 武 婷

图书在版编目 (C I P) 数据

世界文化遗产 / 韩欣主编 著. —北京: 东方出版社, 2006.11

ISBN 7-5060-2663-5

I. 世… II. 韩… III. 文化遗产—简介—世界

IV. K917

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127599 号

书 名 世界文化遗产

SHIJIEWENHUAYICHAN

编 者 韩 欣

出版发行 东方出版社 (100706 北京朝阳门内大街 166 号)

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号 人民东方图书销售中心

邮购电话 010 - 65250042 65289539

印 刷 北京楠萍印刷有限公司 新华书店经销

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/16 印张:40

字 数 850 千字

版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5060-2663-5

定 价 380.00 元 (上下卷)

世界文化遗产

编委会

主 编 韩 欣

副 主 编 高敬敏

编 委 杨平三 宁学功 韩晓峰

刘长瑜 鲁 岩 汪少云

姚成郡 郝传宝 吴志雁

李 燕 倪新敏 严明贵

贾浓铀 刘义存 孙翠霞

总 策 划 王建国

美术设计 泰伦工作室

电脑制作 陈 红 武 婷 孙友军

图片提供 中国图片网 杨学兵 黄 尧

雷鸣艺 樊东玲 王成军

杨 健等

序

第二次世界大战结束之后，现代化进程迅猛如潮，给人类的居住环境和文化遗产带来了巨大的压力和破坏。为了使物质文明的进步与环境保护相协调，为了全人类的可持续发展，联合国教科文组织成员国于1972年倡导并缔结了《保护世界文化和自然遗产公约》。自世界文化遗产工程启动以来，《世界遗产名录》便成为全世界瞩目的一个神圣的名册。



公约主要考虑到部分文化或自然遗产具有突出的重要性，因而需要作为全人类世界遗产的一部分加以保护；考虑到鉴于威胁这类遗产的新危险的规模和严重性，整个国际社会有责任通过提供集体性援助来参与保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产。缔约国内的文化和自然遗产，由缔约国申报，经世界遗产中心组织权威专家考察、评估，世界遗产委员会主席团会议初步审议，最后经公约缔约国大会投票通过并列入《世界遗产名录》。1992年12月第16届会议上，又提出了文化景观这一概念，并纳入《世界遗产名录》中。这样，世界遗产即分为：自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体（即双重遗产）、文化景观以及非物质文化遗产。列入《世界遗产名录》的文化遗产，称为世界文化遗产。

根据《保护世界文化和自然遗产公约》的规定，属于下列各类内容之一者，

可列为文化遗产：①文物：从历史、艺术或科学角度看，具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，具有考古意义的成分或结构，铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体；②建筑群：从历史、艺术或科学角度看，因其建筑的形式、同一性及其在景观中的地位，具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群；③遗址：从历史、美学、人种学或人类学角度看，具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。

凡提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目，必须符合下列一项或几项标准方可获得批准：①代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；②能在一定时期内或世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景



观设计方面的发展产生过大的影响；③能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证；④可作为一种建筑或建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上一个（或几个）重要阶段；⑤可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种（或几种）文化，尤其在不可逆转之变化的影响下变得易于损坏；⑥与特殊普遍意义的事件或现行传统或思想或信仰或文学艺术作品有直接或实质的联系。（只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起作用时，此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由。）

文化景观代表《保护世界文化和自然遗产公约》第一条所表述的“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应基于它们自身的突出、普遍的价值，其明确划定的地理——文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。它通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值，保护文化景观有助于保护生物多样性。一般来说，文化景观有以下类型：

①由人类有意设计和建筑的景观。包括出于美学原因建造的园林和公园景观，它们经常（但并不总是）与宗教或其他纪念性建筑物或建筑群有联系。②有机进化的景观。它产生于最初的一种社会、经济、行政以及宗教需要，并通过与周围自然环境的相联系或相适应而发展到目前的形式。它又包括两种次类别：一是残遗物（或化石）景观，代表一种过去某段时间已经完结的进化过程，不管是突发的或是渐进的。它们之所以具有突出、普遍价值，还在于显著特点依然体现在实物上。二是持续性景观，它在当今与传统生活方式相联系的社会中，保持一种积极的社会作用，而且其自身演变过程仍在进行之中，同时又展示了历史上其演变发展的物证。③关联性文化景观。这类景观列入《世界遗产名录》，以与自然因素、强烈的宗教、艺术或文化相联系为特征，而不是以文化物证为特征。目前，列入《世界遗产名录》的文化景观还不多。此外，列入《世界遗产名录》的古迹遗址、自然景观一旦受到某种严重威胁，经过世界遗产委员会调查和审议，可列入《濒危世界遗产名录》，以待采取紧急抢救措施。

迄今，全世界共有 920 项世界遗产，其中自然遗产 162 项，文化遗产 644 项，自然与文化双重遗产 24 项，非物质文化遗产 90 项。

《世界文化遗产》以地域为经，时间为纬，纵横展现了几千年来世界历史孕育的灿烂文明，再现了当时辉煌的历史瞬间，涵括了文化遗产的精华，以精美的图片和详尽的文字介绍，全方位的展示了她们动人的风采和无尽的魅力，向世人证明了她们被列入“世界文化遗产”是当之无愧的。



目录

亚洲

伊朗

- 波斯波利斯 / 2
- 伊斯法罕的伊玛目广场 / 6
- 帕萨尔加德 / 9

阿富汗

- 巴米扬山谷 / 12

伊拉克

- 哈特拉 / 16
- 亚述古城 / 17

阿曼

- 巴赫莱城堡 / 18

也门

- 希巴姆古城 / 19

土耳其

- 伊斯坦布尔历史区 / 21
- 内姆鲁特山考古遗址 / 28
- 桑索斯和莱顿遗址 / 30
- 特洛伊考古遗址 / 32

叙利亚

- 大马士革古城 / 36
- 巴尔米拉考古遗址 / 38
- 阿勒颇古城 / 41

塞浦路斯

- 帕福斯 / 43
- 乔伊鲁科蒂亚的新石器时代居民点 / 45
- 特罗多斯地区的彩绘教堂 / 46

黎巴嫩

- 安贾尔 / 47
- 比布鲁斯 / 49
- 提尔城 / 52

约旦

- 佩特拉 / 54

以色列

- 马萨达 / 57
- 特拉维夫白城 / 58

耶路撒冷地区

- 耶路撒冷城堡和围墙 / 60

格鲁吉亚

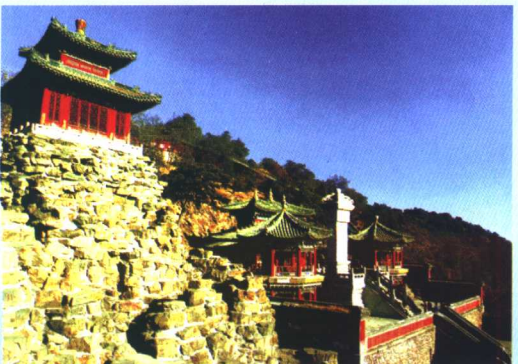
- 姆茨赫塔古城 / 65
- 巴格拉特大教堂及格拉特修道院 / 66

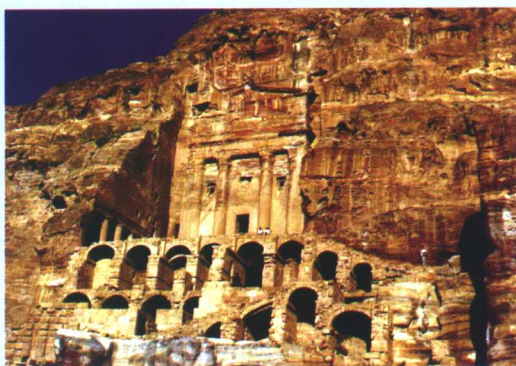
亚美尼亚

- 哈格帕特修道院和萨那欣修道院 / 67

阿塞拜疆

- 巴库古城及希尔凡万尼宫殿和少女塔 / 68





巴基斯坦

塔克西拉 / 70

塔塔城的历史遗迹 / 72

拉合尔古堡和沙拉穆尔花园 / 73

印度

阿旃陀石窟 / 75

埃洛拉石窟群 / 77

泰姬陵 / 78

果阿的教堂和修道院 / 82

卡杰拉霍遗址群 / 83

亨比古迹群 / 85

象岛石窟(埃勒凡塔) / 86

德里的胡玛雍之墓 / 87

德里的古德卜尖塔及其周围建筑 / 88

菩提伽耶的摩诃菩提寺 / 89

坦贾武尔的布里哈迪斯拉瓦神庙 / 91

比莫贝卡特石窟 / 93

斯里兰卡

圣城阿努拉达普拉 / 94

康提圣城 / 96

加勒老城及城堡 / 98

丹布拉佛窟 / 99

泰国

素可泰历史名城及相关城镇 / 100

历史名城大城及相关城镇 / 101

班清考古遗址 / 102

老挝

琅勃拉邦古城 / 103

柬埔寨

吴哥窟 / 106

越南

顺化古建筑群 / 108

会安古镇 / 112

印度尼西亚

婆罗浮屠塔 / 113

普兰巴南寺庙群 / 117

菲律宾

菲律宾的巴洛克教堂 / 118

历史名城维甘 / 120

蒙古国

鄂尔浑峡谷文化景观 / 121

中国

长城 / 123

故宫 / 127

莫高窟 / 130

秦始皇陵及兵马俑 / 133



- 周口店“北京人”遗址 / 137
- 承德避暑山庄及周围寺庙 / 139
- 曲阜的孔庙、孔林、孔府 / 142
- 武当山古建筑群 / 145
- 拉萨的布达拉宫、大昭寺、罗布林卡 / 148
- 庐山国家公园 / 151
- 丽江古城 / 154
- 平遥古城 / 157
- 苏州古典园林 / 160
- 颐和园 / 164
- 天坛 / 168
- 大足石刻 / 171
- 皖南古村落 / 174
- 明、清皇陵寝 / 177
- 龙门石窟 / 181
- 青城山与都江堰 / 183
- 云岗石窟 / 185
- 高句丽王城、王陵和贵族墓葬 / 187
- 澳门历史城区 / 189
- 殷墟 / 191

韩国

- 石窟庵和佛国寺 / 193
- 海印寺 / 195
- 昌德宫 / 197
- 华松古堡 / 199

日本

- 法隆寺 / 200
- 姬路城 / 203
- 古京都历史建筑 / 205
- 古奈良的历史遗迹 / 208

北美洲

加拿大

- 安斯梅多国家历史公园 / 210
- 北美野牛“死亡之涧” / 212
- 魁北克历史区 / 213

美国

- 梅萨沃德印第安遗址 / 216
- 费城独立厅 / 218
- 自由女神像 / 220
- 查科文化国家历史公园 / 222
- 夏洛茨维尔的蒙蒂塞洛和弗吉尼亚大学 / 226
- 陶斯印第安村 / 228

墨西哥

- 帕伦克史前城市与国家公园 / 230
- 墨西哥城历史中心及霍奇米尔科区 / 234

史前城市特奥蒂瓦坎 / 237
普埃布拉历史中心 / 240
史前城市奇琴伊察 / 242
莫雷利亚历史中心 / 245
史前城市埃尔塔津 / 247
萨卡特卡斯历史中心 / 249
乌斯马尔古城 / 251
克雷塔罗历史遗迹区 / 255
霍齐卡尔科考古遗迹区 / 258

危地马拉

安提瓜危地马拉城 / 260

洪都拉斯

科潘玛雅遗址 / 262

尼加拉瓜

莱昂·埃尔别霍遗址 / 264

巴拿马

加勒比海岸的防御工事 / 265

古巴

哈瓦纳老城及其防御工事 / 267

西恩富戈斯历史城区 / 270

南美洲

哥伦比亚

卡特赫纳港口、堡垒和纪念建筑群 / 272

圣克鲁斯·德·蒙波斯历史中心 / 273

厄瓜多尔

基多古城 / 274

苏里南

帕拉马里博古城 / 277

秘鲁

库斯科古城 / 279

夏文考古遗址 / 281

昌昌城考古地区 / 282

利马历史中心 / 284

玻利维亚

波托西城 / 285

历史名城苏克雷 / 286

蒂瓦纳科考古遗址 / 287

巴西

历史名镇欧鲁普雷图 / 290

奥林达历史中心 / 292

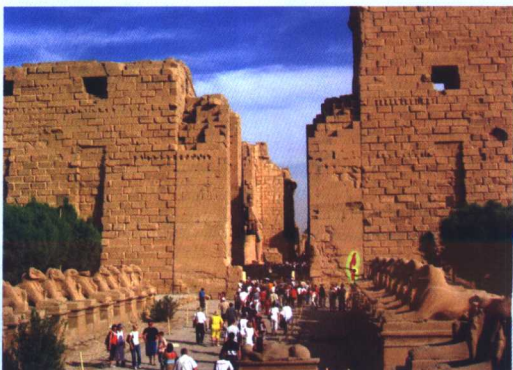
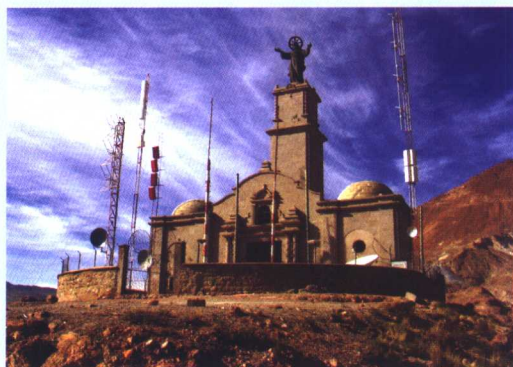
巴伊亚州历史名城萨尔瓦多 / 294

巴西利亚 / 295

蒂阿曼蒂那镇历史中心 / 297

智利

拉帕努伊国家公园 / 299





阿根廷

洛斯马诺斯岩画 / 301

大洋洲

澳大利亚

皇家展览馆和卡尔顿园林 / 304

欧洲

挪威

卑尔根市的布吕根地区 / 308

勒罗斯村 / 310

瑞典

德罗特宁霍尔摩皇宫 / 311

比尔卡和霍夫加登 / 313

汉萨同盟城市——维斯比 / 314

吕勒欧的格默尔斯达德教堂村 / 315

芬兰

劳马老城 / 316

芬兰堡 / 317

丹麦

耶林古墓、石碑及其教堂遗址 / 318

罗斯基勒大教堂 / 321

克伦堡宫 / 323

爱沙尼亚

塔林历史中心 / 325

拉脱维亚

里加的历史中心 / 327

立陶宛

维尔纽斯历史中心 / 329

乌克兰

圣·索菲娅教堂和佩乔尔斯克修道院 / 330

利沃夫历史中心 / 332

俄罗斯

圣彼得堡历史中心和有关遗址群 / 334

莫斯科克里姆林宫和红场 / 337

诺夫哥罗德的历史遗址群 / 339

索洛维茨基群岛的历史建筑群 / 340

谢尔吉圣三一修道院 / 342

喀山克里姆林宫的历史建筑群 / 343

波兰

克拉科夫历史中心 / 346

华沙历史中心 / 349

扎莫希奇老城 / 352

捷克

布拉格历史中心 / 353

克鲁姆罗夫历史中心 / 357





泰尔契历史中心 / 359

克罗麦里兹花园和城堡 / 360

布尔诺的图根哈特别墅 / 361

斯洛伐克

斯皮什城和相关文化遗迹 / 362

奥地利

申布伦宫殿及花园 / 364

格拉茨历史中心 / 365

维也纳历史中心 / 367

匈牙利

布达佩斯的多瑙河两岸和布达城堡区 / 369

霍洛克 / 372

托考伊葡萄园文化景观 / 374

克罗地亚

斯普利特古建筑群及戴克里先宫殿 / 375

杜布罗夫尼克古城 / 376

历史古城特洛吉尔 / 378

德国

亚琛大教堂 / 379

施佩耶尔大教堂 / 381

特里尔的古罗马建筑和教堂 / 382

维尔茨堡宫、宫廷花园和广场 / 383

布吕尔的奥古斯塔斯堡古堡和法尔肯拉斯特古堡 / 385

汉萨同盟城市——吕贝克 / 386

波兹坦与柏林的宫殿与庭园 / 389

班贝格城 / 392

莫奥尔布朗修道院 / 394

奎德林堡古城 / 395

科隆大教堂 / 396

古典主义名城魏玛 / 398

柏林的博物馆岛 / 402

中上游莱茵河河谷 / 404

施特拉尔松德与维斯马老城 / 406

不来梅市政厅和罗兰德雕像 / 408

英国

“巨人之路”及其海岸 / 410

达勒姆堡和大教堂 / 413

乔治铁桥区 / 415

斯塔德利皇家公园和喷泉修道院遗址 / 417

圭内斯郡爱德华国王城堡和城墙 / 418

布莱尼姆宫 / 420

巴斯城 / 424

威斯敏斯特宫殿和教堂以及圣玛格丽特教堂 / 426

伦敦塔 / 428



坎特伯雷大教堂、圣奥斯汀教堂和圣马丁教堂 / 430
 爱丁堡的新镇、老镇 / 432
 “巨石阵”：埃夫伯里及周围的巨石遗迹 / 434
 滨海格林威治 / 436
 新拉纳克 / 437
 索尔泰尔 / 439
 伦敦基尤皇家植物园 / 440
 利物浦—海上商城 / 441

爱尔兰

斯凯利格·迈克岛 / 443

荷兰

阿姆斯特丹的防御战线 / 444

金德代克—埃尔斯豪特的风车系统 / 446

比利时

布鲁塞尔大广场 / 447

卢森堡

卢森堡旧城区及城防工事 / 450

法国

圣米歇尔山和圣米歇尔湾 / 453

沙特尔大教堂 / 455

凡尔赛宫和园林 / 458

韦兹莱的教堂和山丘 / 461

枫丹白露宫及庭院 / 462

尚博尔城堡及庄园 / 463

奥朗日古罗马剧院和凯旋门 / 465

阿尔勒城的古罗马建筑和罗马式建筑 / 466

罗马式水渠加德桥 / 467

巴黎塞纳河畔 / 469

布尔日大教堂 / 475

阿维尼翁的历史中心 / 476

卡尔卡松历史城墙要塞 / 478

圣艾米伦区 / 480

勒阿弗尔 / 481

瑞士

伯尔尼古城 / 482

梵蒂冈

梵蒂冈城 / 484

意大利

佛罗伦萨 / 487

威尼斯及其泻湖 / 490

比萨中央教堂广场 / 495

圣吉米尼亚诺历史中心 / 498

马特拉的石窟民居 / 500

维琴察城和威尼斯的帕拉迪恩村 / 501

锡耶纳历史中心 / 502

那不勒斯历史中心 / 505



拉韦纳早期基督教名胜 / 506
皮恩扎历史中心 / 507
韦内雷港、五村镇以及沿海群岛 / 508
庞培、赫库兰尼姆和托雷安农齐亚塔考古区 / 509
阿克里真托考古区 / 512
卡萨尔的罗纳别墅 / 513
阿玛尔菲海岸景观 / 514
阿德利阿纳村庄 / 515
热那亚的新街和罗利宫殿体系 / 516
罗马历史中心 / 521

马耳他

瓦莱塔古城 / 525

罗马尼亚

锡吉什瓦拉历史中心 / 528
马拉穆莱斯的木构教堂 / 529

保加利亚

内塞巴尔古城 / 530
里拉修道院 / 531

黑山

斯塔里斯和索波查尼修道院 / 532
科托尔历史自然与文化保护区 / 534

阿尔巴尼亚

布特林特 / 535

希腊

巴赛的阿波罗·伊壁鸠里神庙 / 537
德尔斐考古遗址 / 540
雅典卫城 / 542
埃皮达鲁斯考古遗址 / 545
奥林匹亚考古遗址 / 546
迈锡尼和提那雅恩斯的遗址 / 548

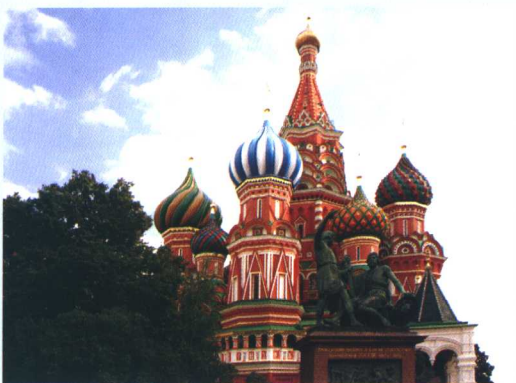
葡萄牙

亚速尔群岛英雄港中心区 / 550
哲罗姆派修道院和贝伦塔 / 551
托马尔的基督教女修道院 / 553
阿尔科巴萨隐修院 / 554
辛特拉文化景观 / 556
波尔图历史中心 / 557

西班牙

科尔多瓦历史中心 / 558
格拉纳达的艾勒汉卜拉宫和赫内拉利费 / 560
布尔戈斯大教堂 / 561
塞哥维亚古城及其输水道 / 562
圣地亚哥—德孔波斯特拉古城 / 565
特鲁埃尔的穆德哈尔式建筑 / 569
历史名城托莱多 / 570
卡塞雷斯古镇 / 571





梅里达考古遗址 / 572

昆卡古城 / 573

巴塞罗纳的帕劳音乐厅及圣保罗医院 / 574

非洲

埃及

孟菲斯及其金字塔墓地 / 576

古城底比斯及其墓地 / 581

伊斯兰城市开罗 / 585

苏丹

博尔戈尔山及纳巴塔地区 / 588

摩洛哥

非斯老城麦地那 / 590

马拉柯什老城麦地那 / 592

阿尔及利亚

提帕萨 / 593

突尼斯

突尼斯老城麦地那 / 594

苏萨老城麦地那 / 596

凯鲁万 / 598

利比亚

达德拉斯特·阿尔库斯岩画遗址 / 600

毛里塔尼亚

瓦丹、欣盖提、提希特和瓦拉塔古镇 / 602

冈比亚

詹姆斯岛及相关地点 / 604

马里

廷巴克图 / 605

加纳

沃尔特及阿克拉等中西部各州的城堡式

要塞 / 608

阿散蒂传统建筑 / 608

埃塞俄比亚

阿瓦什河下游河谷 / 610

阿克苏姆 / 613

肯尼亚

拉穆老镇 / 614

坦桑尼亚

桑给巴尔石头城 / 615

莫桑比克

莫桑比克岛 / 617

马达加斯加

安布希曼加的皇家蓝山行宫 / 619

博茨瓦纳

措迪洛山 / 620

津巴布韦

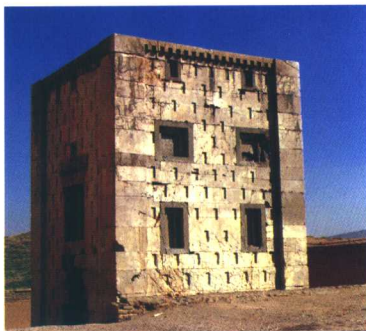
大津巴布韦遗址 / 621

◆世界文化遗产◆

亚洲

ASIA





Perspolis 波斯波利斯

波斯波利斯 (Perspolis), 伊朗古城之一, 坐落于伊朗扎格罗斯山区的一个盆地中, 距离伊朗西南部法尔斯省设拉子东北 60 公里。波斯波利斯, 意为“波斯国的都城”, 它是波斯帝国阿契美尼德王朝 (公元前 559 ~ 前 330 年) 的第二个都城。兴建于大流士一世在位时的公元前 518 年。掌握众多附庸国的波斯帝国皇帝, 受美索不达米亚诸都城的启发, 将波斯波利斯建成一座拥有众多伟大、巨大宫殿群的建筑城。整个古城巧妙地利用地形, 依山造势, 将自然之地理形貌和人类之艺术精华完美地融汇在一起。波斯波利斯古城遗址已经提供了许多关于古代波斯文明的珍贵资料, 具有重要的考古价值。1987 年波斯波利斯

被列入《世界遗产名录》。

波斯波利斯现在这里只剩下一片废墟, 但是废墟中的每一块石头都是充满神奇色彩的伟大事件的见证者。波斯波利斯的遗址是如此的宏伟, 以至于当我们现在接触到 2500 年前的历史时, 仍能感受到它的呼吸。

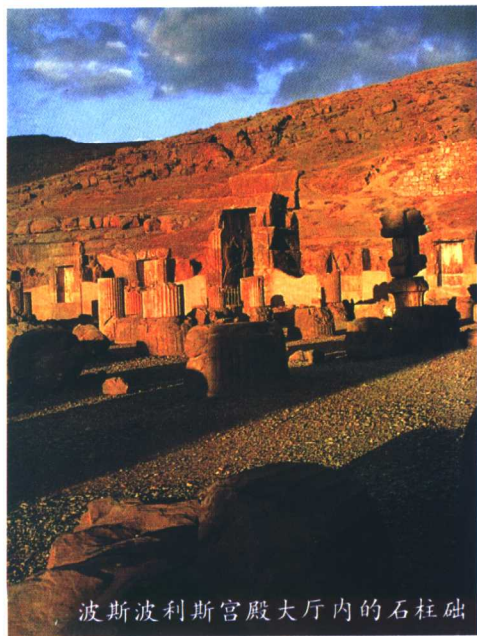
大流士接受朝贡



波斯波利斯占去了法尔斯平原的大片土地, 在陡峭的库赫·伊·拉赫马特山 (“仁慈山”、“感恩山”) 旁向两边延伸。波斯国王大流士一世于公元前 520 年开始修建外城宫殿。后来——直到公元前 460 年——国王薛西斯和阿尔塔·薛西斯才又接着进行宫殿的修建。他们多年努力的结果是修成了为数众多的巨型宫殿和行政大楼, 在强大的阿契美尼德国王面前, 这些宏伟的建筑物能引起人们的害怕和恐惧。的确, 波斯波利斯宫殿建筑群的宏伟和豪华激起了那个时代所有人的想象。

阿契美尼德王朝的君主们从帝国各省召来工匠和工头, 因为阿契美尼德皇家艺术采用了波斯帝国治下不同国家的不同风格。这些影响是显而易见的, 但产生的总体效果却无可否认是新颖独到的。这种融合的一个引人注目的例子可以在圆柱上找到。尽管这些圆柱在其柱基、颇长的柱身、动物形柱头上所雕刻的植物图案会让人同时想起埃及、伊奥尼亚希腊和亚述, 但却依然是典型的波斯风格。

宫殿建筑群是按事先规划好的蓝图统一修建的。建筑群坐落在由岩石开辟出的平台上 (450 × 300 米), 平台用巨石垒成的高大支撑墙加固。平台边用半成品砖砌了一堵厚墙。平台的中间凿出两道十分陡峭的石梯, 2500 年前战车就是沿



波斯波利斯宫殿大厅内的石柱础