

随风而折

刘浩元 / 著

又何必地随同而
逝才有了人的西
山江叶的语素才
有了浮梁大山的意
能美的愿也新年冬
与人同永恒。

百花洲文艺出版社

隨風而逝

劉浩元

江苏工业学院图书馆
藏书章

三和川子
敬而不傲
揚之而不
及，如王夫之

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

随风而逝/刘浩元著.—南昌:百花洲文艺出版社, 2005
ISBN 7-80647-774-8

I.随... II.刘... III.散文—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 134648 号

书 名: 随风而逝
作 者: 刘浩元
版 行: 百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号江西出版大厦)
网 址: WWW.BHZWY.COM
经 销: 各地新华书店
印 刷: 景德镇日报社出版部
开 本: 880mm×1230mm 1/32
印 张: 13.5
字 数: 36 万
版 次: 2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 28.00 元

ISBN 7-80647-774-8/I·578

邮政编码: 333006

电话: 0791-6894645

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)



刘浩元

江苏常熟人，系江西省景德镇市政协副主席、江西德宇集团董事长、研究员、全国劳动模范、全国人大代表。

一位长期从事农业科技研究的专业人员，20多项科技成果获省、国家级奖励。

自幼爱读书，爱文学写作，不时有作品在省级以上报刊发表，且至今仍笔耕不止。2004年当选江西省散文协会副会长。

信奉的人生格言：“光阴给我们经验，求知给我们力量。”

责任编辑

/张国功

特约编辑

/凌 燕

封面设计

/草 杉

ISBN 7-80647-774-8



9 787806 477748 >

心雨如斯

——并非序言

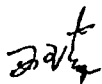
一位长期从事农业科技工作的专业人士，一位在商海潮头奋勇搏击的知名人物，竟然写下了三百余篇散文作品，而且篇篇生动精彩，令我惊讶万分。刘浩元的名字我早就熟悉，在景德镇还曾采访他两次，一次听他介绍“得雨活茶”，一次他领我参观了他的生态园，但是他留给我的印象却丝毫没有文采的影子，活脱脱是一个痴情于绿色大自然的生态迷，没想到他胸中竟有如此细腻的感情在奔涌，笔下竟又如此出彩生花。一个刘浩元写真般的立体化形象，从这本散文集子中向我迎面走来了！

灯下我几乎是一口气把他的作品全部读完的，我的感觉似乎不是在读散文，而是在喝一杯现泡的“得雨活茶”，那浓郁的醇香吸引着我一口一口去品味，一篇篇作品就像在杯中游弋的片片嫩绿叶芽，那般鲜活，那般诱人。原来这个一辈子钻在农业科技中的姑苏汉子，也是个性情中人！对生于斯长于斯的故乡他是那么充满着怀恋，一颗游子心透过那浓浓的乡思乡情跃然笔端。写到命运多舛的老父，写到相濡以沫的妻和倾注情爱的女，好像字字句句都跳动着真诚，哪怕一点点愧疚都炙烤着自己的灵魂。作为一名全国人大代表，他聆听朱镕基总理的报告时竟热泪盈眶；而作为一名下级，对退休后的老局长他仍是那么一如既往地敬仰。生态园内面对一只从天而降的小鹿他慨叹生命之可贵，一株古老的榿木竟引发了他一番千年感怀。他笔下的每一个人、每一件事、每一个回忆、每一个场景，都倾注了一腔真情。正如他自己所说：“泱泱天下人间，一枝一叶总关情。”他是真正在用心灵诉说，用发自内心的情感把文字浸透了然后再铺陈于纸。

他说他一生与雨有缘，人生的年轮里，凡有意义的记载均与雨有关。种树时有雨，出差时遇雨，他的企业产品和名称也用上了“得雨”。雨，对于刘浩元来说，真的具有如此神奇的魅力吗？他在好几篇文章里都写到了雨，他把雨完全诗化了，神化了，升华了。在他的眼里，雨已经不再只是一种自然的现象，而是生命的一种滋润，一种永不枯竭的源泉，一种充满勃勃生机的动力。他钟情于雨，是对生命得到雨露滋润的一种期盼。“心中有雨，人生就不会干涸。”我不知这是否是他的人生格言，但是综观他所走过的路，再浏览他所写下的文字，我分明触到了他生命脉搏的律动，那是怎样一个在霏霏春雨中萌发的发展愿景啊！他的事业因“雨”而活，他的文章也因雨而生动感人。他笔下的雨，没有感伤，没有忧郁，没有愁闷，只有生命的渴望、活力的象征。读了他的散文，再回过头来审视他所做的一切，我才真正明白了，他为什么对崇山峻岭中云滋雾养的茶那么一往情深，为什么对生态园里那一万余株古树和那些古石那么爱不释手。原来，那“得雨活茶”乃是他生命的一种羽化，而生态园实质上也就是他的生命园啊！

他的这本散文集子里，很少有游记。其实他去过很多地方，看过很多风景，但是在他眼里，更重视的似乎是心灵的传递。他的作品可以说就像是心雨，娓娓道来，喁喁私语，淅淅沥沥，细细如丝，如吴侬软语般轻声细语、亲切随意。没有黄钟大吕般的气势，却时时显现出深沉；没有充满浪漫的遐想，却处处洋溢着热情。朴实而生动，真切而感人，读其文如见其人，一颗驿动的心，是多么执著、多么赤诚！

这就是我所认识的刘浩元。过去我只认识他这个人，从这本散文集我才开始触摸到了他的心。



2005.7.10

（作者系资深记者、南昌大学兼职教授）

1 心雨如斯……………西瑛

● 第一辑 岁月留痕

- 3 同舟共济
- 6 过年
- 8 伙伴
- 10 复活
- 13 故乡吟
- 18 铁土
- 20 漂洋过海
- 22 雨情
- 24 笼中鸟
- 26 怀念
- 28 小院
- 30 遗忘的誓言
- 33 忘年交
- 35 祖孙情
- 37 苍天在上
- 42 榜上无名
- 46 秋吟
- 50 春晓
- 54 千年碎片
- 57 又是春光溢满时
- 59 雨中月亮
- 62 京城“三五”记事
- 65 湖广会馆看戏
- 68 其中艰辛
- 71 金竹山下
- 75 旧话

78 滕胧月下

● 第二辑 世说心语

- 83 感悟人生
- 86 唯物与唯心
- 88 安身立命
- 90 生命
- 94 承载
- 96 痴情
- 98 忠诚
- 100 心雨
- 102 相容与抛弃的随想
- 104 因果
- 107 痴心
- 109 不堪回首
- 111 壮士情怀
- 114 母性·女权·文明
- 116 宽容者
- 118 乐土
- 120 土地
- 122 绿色中国
- 125 领跑
- 127 生态与回归
- 129 教育产业
- 131 路
- 133 一掷千金
- 135 起点
- 139 戏说艺术
- 142 右龙随想

- 146 魅力
149 受宠若惊
151 电子时代

● 第三辑 亲情世界

- 157 女儿给我过生日
159 雨嘱
161 随风而逝
164 乳燕归来
167 收获
169 天鹅
171 花魂
173 与女儿的对话
175 亲情
177 月落乌啼
179 除夕
181 白发从根生
183 父老乡亲
186 与妻同行
189 落日余晖
192 欣慰
195 与母亲在一起
197 与祖母同乐
199 惆怅
202 生日
206 万年青
210 乡音
212 李家桥
215 儿女情长

- 218 难以忘怀
- 221 墓地
- 224 天伦
- 226 责任
- 228 我的妻子

● 第四辑 人生之旅

- 233 庭前二度桂
- 236 知识与宽容
- 239 憾藤
- 242 争鸣
- 244 春晖
- 246 山神
- 248 少了个朋友
- 251 懦弱
- 253 黄昏
- 255 初五的小雨
- 257 参天大树
- 259 瞬间与永恒
- 262 燕落天涯
- 265 职责
- 267 往事如梦
- 270 零落成泥香如故
- 273 港
- 276 祭尧笙
- 279 香凝白云间
- 282 孤独
- 284 人生在世
- 286 南山飘来的花香

- 289 风雨鄱阳湖
292 上廬山
296 快乐
298 师恩
301 绕过世纪坛
303 怡悦

● 第五辑 万家灯火

- 307 岁末
310 放飞
312 座椅
313 叙话
315 得意楼
317 一路细雨一路歌
319 鸽子情
322 梦
325 得雨
329 厅长赠书
331 面对“世纪”和“中央”
333 直面中央台
335 漫游
337 泥土的芬芳
339 潮起潮落
341 湖面白茫茫
344 雾海
346 云雾山中
349 浓浓乡情
353 杯子里的春天
357 无法悲伤的悲伤

361	彩色世界
363	走近名人
366	“山”
369	赶考记
372	吃燕窝
375	一路风尘
381	西行杂记
406	仰望星空
416	春暖花开
418	风韵
421	福地常熟
423	呼啸
424	后记

随
风
而
逝

第一辑

岁月留痕

同舟共济

这次出差时顺道在故乡常熟住了三天，每天的早上都在方桥头的小店吃汤圆、馄饨，感觉好似祖母当年陪着的情景。小店的坐台见到我就说：“你又回来了。”在只放有四五张桌子的临街小店边坐着，看路人匆匆的故乡早市，那种浓浓的乡情、乡音最让人想起旧时岁月。常熟人的早餐文化很有特色，似乎那些永远熙熙攘攘的人群在早晨都会走进分布在大街小巷的此类小店，炒汤面、大饼油条，应有尽有。记得小时家窘，能享受到一次早点实属不易——祖母买碗馄饨让我吃时，她是绝对舍不得自己再吃的。我几十年在外地工作曾到过许多地方，像常熟这样的早餐文化实在是鲜见。

从馄饨店出来，顺着路看着许多当年熟悉的小楼还在。这些看上去陈旧、被修补过的故居旧宅，最让我想起往日街坊邻居的模样。别离故乡三十年不算太短，但对当年小弄的记忆犹新。远处有两口水井；街角处，是当年盛名的方桥头老字号的点心小店，花三分钱买块筹码走进厨房端出个汤圆碗，有滋有味地坐着吃，如今不知何故老店关了门。记得当年，方桥头水井旁挑水洗衣的阿叔大嫂边洗边唠着，每天总有讲不完的故事，那些唉声叹气和欢声笑语如今已不再闻。冬天时手提着暖炉，三五成群地坐在竹竿上还挂着腌菜的避风处晒太阳，有滋有味地在暖炉里爆着黄豆数说家常的情景，已成小城史话。推门相见就叫“阿姨”、“大伯”的邻里亲情，如今也被电梯的忽上忽下和防盗门的冷漠替代。住在新楼的胞弟竟对我说：“不知邻家何人。”我边走边想，见着老屋旧墙，驻足细看时，身边小巷里还是当年路人如鲫的喧闹，只是想在这匆匆忙忙

的人流里，许多已是换了的角色。走在小巷里，耳边铃声不断（自行车），让我不由自主地触摸到小城的历史沧桑和街头小巷中深藏着的春秋故事。

在对往日的怀旧和感伤里，我此时想得更多的则是城市如泛海的巨舟，那些新楼老屋、穷人富贾与大街小巷都同舟共济度过故乡岁月。如今没有这些有着江南特色的小城街景，没有那些左邻右居的“还好，还好”（常熟人相互问候时的方言），更不会有那么多脍炙人口的松树茸、叫花鸡、桂花酒的动人故事。如今讲究的是“最高、最大、最好、最多”，于生产率和经济发展而言，这是走向繁荣使然。能让被世界欺压了几代人的中国人有脸有面地融入全球化中，这是必需的，但凡事要有度，当我们过分地唯利是图时，是否注意到了许许多多本不值钱，只是因为经过了曲折、生死以及多了历史的沉淀而被炒到天文巨价的古董——哪怕是凡·高病得疯时扔在床底下的废纸。我们不说其他，姑且只说家乡“王四酒家”前面那条破檐碎瓦的廊坊，当年因酿出桂花酒而让翁同龢每到必醉的小屋，就有着深厚的历史积淀。还有宋美龄到常熟时，“王四酒家”从宝年那几棵松树上摘下松茸送给她的传说，更让人觉得故乡的聪敏和老练。往事如梦，镌刻在小城文化里的是常熟人津津乐道、经久不衰的话题，从而让这个江南小城絮话如莲。

这次返乡三日，友人与我叙旧于饭桌，夹着松茸，要我品尝。嚼在口中，虽无当年松茸味儿，但那些故事还是让我感到余味无穷。常熟人从外地买松茸到常熟，借着的还是历史故事，可见历史的遗迹不应为求高求大而一概抹去，留着点最老、最小，才能使所谓的“大街小巷”与高楼大厦相得益彰。

想到去年，我到北京，三环、四环固然气派得让人不知东南西北，但小巷里的四合院偏是外国人最感兴趣的地方。我倒并非总想抬举落后，只是读了几年“小就好”的逻辑，常让我思考其存在的价值。那些年，填湖造田，一概的弃旧图新，总让历史去证实是非