



农村小晚会

1. 人民公社之歌 (歌)
2. 看幻灯 (歌)
3. 候三偷桃 (唱詞曲)
4. 借秧田 (唱詞曲)
5. 大鬧山神庙 (唱詞曲)
6. 深山探鳳凰 (戲曲)
7. 學習雷鋒好榜樣 (歌舞曲)
8. 盼兒子 (相聲)
9. 爹和爹大哥 (竹板書)
10. 機械話劇 (皮影話劇)
11. 機種記 (快板書)

农村讀物出版社



节目单

- | | | |
|-------------------|-------------|---------|
| 人民公社之歌(歌曲) | 張慶田詞
生茂曲 | (3) |
| 看幻灯(唱詞) | 王彻作 | (5) |
| 侯三偷桃(小歌剧)..... | 文林作 | (12) |
| 借秧田(唱詞) | 永飞作 | (33) |
| 大鬧山神庙(山东快书) | 焦乃枳作 | (38) |
| 深山探凤凰(戏曲) | 胡小孩作 | (53) |
| 学习雷锋好榜样(歌曲) | 洪源詞
生茂曲 | (76) |
| 盼儿子(竹板书) | 曉林作 | (77) |
| 我和我大哥(相声) | 張負作 | (85) |
| 換种記(独幕話劇) | 佑之作 | (100) |

說 明 书

今晚演出的节目，内容是这样的：

小歌剧《侯三偷桃》讲一个看管桃园的女社員，警惕性很高，她用巧妙的方法，把一个非常狡猾的偷桃贼侯三捉住，当场拿获了贓证，使他无法抵賴。

戏曲《深山探凤凰》讲一个山区穷队，新来一位女队长，外号金凤凰，立志要超过平原地带的一个富队；秋后，这个穷队果然抢到了前面，那个富队却因为骄傲反而落后了。

独幕话剧《换种记》讲一个大爷想把自己的好麦种交给生产队推广，可是他的妻子只顾私人利益，暗地用麦种跟过路的富农换了一口小猪；大爷没法，只好叫儿子另外去找好麦种，谁想儿子用两口小猪去换回来的一袋麦种，就是他家原有的那一袋。大娘才受到了教育。

唱詞《看幻灯》讲一个生产队长的妻子看幻灯，看见了丈夫帮助落后队的光荣事迹，才觉悟到自己老想拉他后腿是错误的。唱詞《借秧田》讲两个生产队发扬共产主义风格，互相帮助的故事。山东快书《大闹山神庙》讲地主分子利用封建迷信进行破坏活动，终被破获。竹板书《盼儿子》是宣传计划生育的。相声《我和我大哥》讲两条道路，两种作风。



人民公社之歌

1=D $\frac{2}{4}$

張慶田詞
生茂曲

中速

(0 0 6 | : 5 1 6 1 6 5 | 3 5 6 1 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 | 5 -) |

5 i | $\overbrace{6 \ 6}^{\text{5}} \ \overbrace{5 \ 3}^{\text{3}}$ | $\overbrace{6 \ 6}^{\text{5}} \ \overbrace{1 \ 6 5 \ 3}^{\text{3}}$ | 2 — |
 1. 一 梁 一 棱 难 盖 房,
 2. 东 方 升 起 紅 太 阳,
 3. 东 風 得 意 馬 蹄 忙,

$\overbrace{5 \ 2}^{\text{5}}$ 5 | $\overbrace{6 \ 5 \ 6}^{\text{5}}$ $\overbrace{5 \ 3}^{\text{3}}$ | $\overbrace{2 \ 6}^{\text{5}} \ \overbrace{3 \cdot 2}^{\text{3}}$ | 1 — |
 孤 雁 单 飞 不 成 行,
 人 民 公 社 芒 放 光 芒,
 公 光 高 万 丈,

1 1 $\overbrace{6 \cdot}^{\text{6}}$ | $\overbrace{6 \cdot 1}^{\text{6}}$ | $\overbrace{6 \ 5 \ 3}^{\text{5}}$ | $\overbrace{2 \ 3 \ 5}^{\text{5}}$ $\overbrace{2 \ 1}^{\text{2}}$ | $\overbrace{1 \ 6 \cdot}^{\text{6}}$ 1 |
 单 人 是 独 馬 難 創 业,
 农 业 楼 基 基 础 粮 是 綱,
 高 楼 大 厦 平 地 起,

5 i $\overbrace{7}^{\text{7}}$ | $\overbrace{6 \cdot 1}^{\text{6}}$ | $\overbrace{5 \ 3}^{\text{3}}$ | $\overbrace{3 \ i}^{\text{3}}$ $\overbrace{6 \ 5 \ 3}^{\text{3}}$ | $\overbrace{5 \ \cdot}^{\text{5}}$ $\overbrace{3}^{\text{3}}$ |
 集 体 經 济 有 力 量,
 林 牧 副 渔 門 路 广,
 基 石 積 固 山 河 壯,

M 2·1 | 612 | 5 — | 1 1 6 | 1·2 | 3 1 | 2 |

有門山 力量。 人民 公社 无限 好，
路广。 五谷 丰登 六畜 旺，
河壮。 金路 銀路 通天 路，

5·6 | 1 6 | 5 3 | 2 | 5 3 | 5 6 | i . 6 |

移山 造海 无阻 擋， 金綫 銀 線
高山 大海 献宝 藏， 金馬 銀 馬
人民 公社 幸福 長； 金路 銀 路

5 6 i | 6 5 | 4 4 . ↗ | 5 5 0 6 | i · 7 5 |

总路 線呀， 东方 升
跃进 馬呀， 东風 得
通天 路哇， 人民 公

6 · i | 3 i | 653 | 5 · 6 | i · 2 | i 6 | 5 5 | 0 53 |

起 紅太 阳。 哎嗨 哎嗨 呲嗨， 嘶
意 馬蹄 忙。 哎嗨 哎嗨 呲嗨， 嘶
社 幸福 長。 哎嗨 哎嗨 呲嗨， 嘶

2·1 | 2 3 | 5 5 | 0 53 | 2 6 | 5 3·2 | i . 3 |

哎嗨 哎嗨 呲嗨， 嘶 东方 升 起
哎嗨 哎嗨 呲嗨， 嘶 东風 得 意
哎嗨 哎嗨 呲嗨， 嘶 人民 公 社

1. 2. —————— 3. ——————

M 2·1 | 612 | 5 · (6 : | 656 | 176 | 5 — | 5 0 ||

紅 太 阳。 幸 福 長。
馬 蹄 忙。



看 幻 灯

(唱 詞)

王 彻

日落星出黑了天，
刘三嫂潑潑辣辣忙个欢；
擦桌子扫地抹鍋盖，
挑完水又把猪子赶到圈里边。
滴溜溜好象旋風轉，
眨眼間該干的事情全干完。
三把兩把洗淨了手，
轉身裝上一袋烟。
不由得一陣心煩悶，
想起了自己的丈夫刘老三。
“你上七队当队长，
家里的事情扔一边。
誰給攢鸡？誰給喂兔？”

哪个給我把水担?
半夜想起句体己話，
誰个跟我耐着性儿談?
下地生产靠我自己，
买油买盐也得咱。
今冬你再不回队，
哼!咱两个这場官司打不完!”
刘三嫂正在生悶气，
房門外进来女儿小玉兰。
叫声：“媽媽跟我走，
今夜晚幻灯放映在村前。”
刘三嫂順手抄起老烟袋：
“去去去!少来跟我找麻煩!”
小玉兰小脖儿一歪腰一杈：
“媽媽你为何无故把臉翻?
誰惹你急，誰惹你煩，
都怪俺爹不在跟前，
你拖爹后腿还不算，
动不动还拿烟袋吓唬咱!”
三嫂忍不住哈哈笑：
“死猴丫头，嘻皮笑脸真討人嫌!
队里誰不夸媽媽好，
偏是你个小小丫头不服咱!
你那傻爹要是能回队，

小日子管保美上了天。
自留地里多上粪，
东山角开点好荒田；
种点粮，种点棉，
芝麻出油糜子粘，
土豆绵，地瓜甜，
吃不了还能去卖钱。
给我闺女做几件小花袄，
漂漂亮亮天天过大年。
你再敢说我拖后腿，
看我狠狠捶你几拳！”
小玉兰闻言撇撇嘴：
“媽，你这思想落后一万年。
爹爹为公你为自己，
你那花袄我不稀罕。
說打你咋不下手，
我倒要尝尝挨打滋味甜不甜！”
玉兰撒娇往前凑，
一头扎在媽媽怀里边。
三嫂說：“傻丫头快放手，
(白)走！看幻灯去！
別再跟我磨时间！”
母女俩說說笑笑往外走，
霎时间来到大場院：

明亮亮的光环白刷刷的幕，
黑压压的人群凉爽爽的天，
崭新的片子分五色，
热心的观众靜靜看，一片一片紧相连。
看了一部“耕云播雨”，
接着看“革命家庭”、“紅色宣傳員”。
三嫂越看越爱看：
“玉兰哪，这个玩艺儿可真新鮮……”
三嫂剛想发議論，
幻灯机上又換新片。
解說員站起微微笑，
說：“下面演当地的先进人物、模范队长
刘占三。”
三嫂听了就是一楞，
众社員鼓掌欢迎声震天，
交头接耳紛紛談論：
“欢迎呵，欢迎咱們的刘老三！”
唰啦啦幕上打出一張人像，
濃眉大眼肩膀寬，
連鬢鬍子生顆紅痣，
分明是老当家的在眼前！
三嫂认出三哥的像，
就好像身子駕云登了天。
幻灯片一片一片眼前过，

解說詞一句一句耳朵里钻：
“……刘占三原在本队当队长，
工作积极一馬当先，
皆因七队去年減了产，
要选派得力干部去支援。
他挺身而出到了七队，
領大家埋头苦干整一年；
七队面貌大改变，
刘三哥模范事迹处处傳。
省市記者全来采访，
文化館临时赶画了一套幻灯片……”
刘三嫂瞪着大眼把片子看，
忘記了夜来陣陣小風寒。
看三哥住队里自己作飯，
作上一頓吃上两天，
冬吃剩飯不怕冷，
夏吃剩飯不嫌酸。
三哥待己过于刻苦，
一顆紅心捧給社員：
救驛駒下深井甘冒危險，
为社員接大夫夜走荒山，
鼓干勁治害虫地塊翻遍，
抖精神补缺苗奋战两天。
有块地高粱貪青不結籽，

領社員一直鑼到八月十三，
常言道人勤地不懶，
看庄稼飽滿成實籽粒圓。
实干精神誰不称赞，
这才叫铁打的意志鋼鑄的心肝！
团结老农走群众路綫，
教育青年把技术钻研。
奋战一年出奇迹，
增产了粮食五万另八千……
演到此处掌声一片，
刘三嫂两滴热泪滚到腮边，
紧紧拉住女儿手，
分开人群走向前。
听说来了刘三嫂，
登时喜坏解說員，
迎上前来忙握手，
滿面春風笑开言：
“想不到三嫂也在这儿看，
請把您的意見談一談。
这套片儿采訪仓促时间所限，
該画的場面沒画全，
漏画家庭是个缺点，
情节显得单薄不全面。
明天登門去采訪，

望三嫂作好准备、提供材料、再补充几片。”

没容三嫂她张口，
小玉兰嘴快插上言：
“叔叔这一‘军’‘将’得好，
我看媽媽你难不难！
光荣事情你不干，
拽爹后腿把爹拦。
明天叔叔把你画，
我看你拿出哪一片！”
小玉兰几句話儿揭了短，
刘三嫂臉色一紅帶羞慚，
說：“欢迎同志明天去采访，
到家里好好談一談。”
轉臉来又对玉兰讲：
“小丫头你不要隔着門縫把人看。
从前我思想落后見識淺，
今日才知公社的天地寬；
从前我只看見几分自留地，
今日才知集体力量大无边。
可落后不能长落后，
爭先哪个不爭先？
人人都往高处走，
咱記下今年再看來年！”



侯三偷桃

——原名《桃嫂》

(小歌剧)

文 林

人物 桃嫂——二十八岁。

侯三——三十五岁。

村妮——十九岁。

布景 桃林一片，结桃累累。村妮正坐着一个小板凳靠在桃树上睡觉，鼾声吸引了人们的注意。

桃嫂：(手拿一桃枝气呼呼地上)啊，睡啦！

(唱)十七八的姑娘不害臊，

一个人野地里睡大觉。

往日里劳动开快车，

今天为何抛了锚。

村妮，村妮，有人偷桃啦！

村妮：(猛然惊醒)啊，捉贼呀！捉贼呀！

〔桃嫂嘆息一声笑了，立刻又严肃起来。

村妮：沒賤呀，嘻嘻，你給的任務已經提前完成了，
我要爭取時間，休息休息。(又坐下睡了)

桃嫂：啊，又睡啦！

(唱)十七八的姑娘糊塗虫，
白白是个初中生。
有人偷桃你不管，
只顾呼呼做美梦。

〔村妮打鼾。

桃嫂：我叫你睡，(把小板凳抽出来，村妮開了个屁股墩，哼了两声又睡着了)啊，还睡呀？

(唱)十七八的姑娘成問題，
睡起觉来像滩泥。
好生活把你的心蒙蔽，
麻痹大意不警惕。

〔村妮还是鼾声不断。

桃嫂：你給我醒醒吧！

〔揪住村妮的耳朵，用勁一拉，村妮順勁站起来，
头扎在桃嫂怀里又睡。

桃嫂：嗬，你真有两下子。

(唱)十七八的姑娘真討厭，
閑着没事学搗亂，
叫你上东你往西，
叫你搬瓦你弄磚。

有胆量你別醒，我叫队长去。

村妮：（突然抱住桃嫂的腰）嫂子，嫂子！

桃嫂：你快睡去吧！（走）

村妮：嫂子，我根本沒睡，我是看見你生气特別好玩。

桃嫂：（更生气）啊，別人生气你好玩，不行！（又走）

村妮：（慌）嫂子，哎！你看，你看我干的活怎么样？
〔桃嫂停步。〕

村妮：（唱）我的活儿实在強，
干淨利索又快當，
保管你看了說聲好，
滿肚子氣兒都跑光。

桃嫂：（唱）活儿做好理应当，
該受表揚我表揚；
麻痹大意是錯誤，
不能互相來頂賬。

村妮：哎，嫂子！

（唱）亏你天天警惕高，
連根賊毛也沒抓着。
如今农业集体化，
誰還來偷自己的桃。

桃嫂：（唱）你說沒人來偷桃，
難道這是被狗叨？（指手里桃枝）
這一件事儿不算小，

快找队长去报告。

村妮：报告队长？我不去。

桃嫂：为什么？

村妮：我有重要任务。

桃嫂：你有什么任务？

村妮：我帮你架桃枝。

桃嫂：不用你架。

村妮：我帮你在树上拿虫。

桃嫂：不用你拿。

村妮：我，我接着睡我那半截觉。

桃嫂：睡觉还是任务？

村妮：当然，睡得着啦，吃得饱啦，吃得饱啦，身体好啦，身体好啦，干劲足啦，干劲足啦，收成好啦。你反对收成好？

桃嫂：你少这么贫嘴寡舌的，你去不去？

村妮：不去。

桃嫂：（无可奈何地）好，我这组长领导不了你这个初中毕业生，你不去我去。（走）

村妮：（又慌了）哎，别别别。

桃嫂：你去不去？

村妮：我去，我去。哼！你就仗着队长是我爹吧，我去了他保险又是那几句話：（学父亲声音）“这么大姑娘老是蹦蹦跳跳的没正行，我看是好日子把你惯坏啦！”你说你这不是成心叫我挨

克呀！

桃嫂：那我才痛快呢！

村妮：你坏死了，我不去。

桃嫂：你再說！

村妮：我去还不行嗎？你这个組長啊，滿腦瓜子是桃。刮風怕桃掉，下雨怕桃泡，天热怕桃病，天冷怕桃冻，簡直对桃比对你家桃丫头还亲呢！要不人家都叫你桃嫂呢，我看你也快成桃啦！（下）

桃嫂：快成桃啦？（高兴地唱）

叫我桃嫂我爱听，
我对桃儿有感情。
大家选我当組长，
說我心比桃花紅。
桃园本是社員开，
桃树本是社員栽，
桃儿应归社員有，
幸福从咱集体中来。
有入心眼长得歪，
光想自己发横財。
集体的高楼他不爱，
連磚帶瓦往下拆。

（突然听到后面有动静）啊，有人！

剛才說你你又来，