

京 劇

小 戏 考

JING JU XIAO XI KAO



上海文化出版社

編輯說明

为了适应京剧爱好者听唱片和广播时的参考需要，我們編选了这本京剧小戏考。

本书是根据中国唱片厂的京剧唱片唱詞編选而成的，共收有一百三十六个剧目。这些剧目有的包括全部唱腔和念白，有的只是零段的唱詞，都是大众所熟悉和喜爱的。

本书排列次序：一、老生，二、青衣（包括花旦），三、老旦，四、大面，五、小生每种脚色之下，以艺人姓名笔画多寡为序。其中有許多脚色合唱的，則以主要脚色为主。如“蕭何月下追韓信”，演唱者有周信芳等九人，即列在老生类周信芳名下。在目次中不說明是九人合唱，但在正文中仍列九人姓名。余同此例。

京剧小戏考今后打算繼續編选下去，这是第一本。編选剧目，除唱片資料外，也包括电台的录音資料，这样可使得广为流傳的一些剧目，不至遺漏。

这是一个新的工作，我們尚缺乏經驗，希望讀者提出意見，以便改进。



言慧珠(属家庄)令



程砚秋(荒山泪)令

梅兰芳(宇宙锋)令



陈大渡 (定军山)



楊宝森 (二进宫)





馬連良 (十老安刘)



周信芳 (追韓信)



譚富英 (搜孤救孤)



李玉茹 (貴妃醉酒)



蕭長華 (审头刺湯)

目次

空城計……王又宸……(1)	打棍出箱……余叔岩……(9)
連營寨……王又宸……(1)	桑園寄子……余叔岩……(10)
李陵碑……王又宸……(2)	捉放旅店……言菊朋……(10)
空城計……余叔岩……(3)	浣紗記……言菊朋……(11)
珠帘寨……余叔岩……(3)	文昭關……言菊朋……(11)
洪羊洞……余叔岩……(4)	硃痕記……言菊朋……(12)
戰太平……余叔岩……(4)	四進士……周信芳……(12)
狀元譜……余叔岩……(4)	徐策跑城……周信芳……(13)
烏盆計……余叔岩……(5)	蕭何月下追韓信……
八大鎗……余叔岩……(5)	……周信芳……(14)
搜孤救孤……余叔岩……(5)	描容上路……周信芳……(28)
魚藏劍……余叔岩……(6)	掃松下書……周信芳……(32)
李陵碑……余叔岩……(6)	古城會訓弟……
捉放曹……余叔岩……(7)	……林樹森……(38)
賽馬耍鬚……余叔岩……(7)	華容道……林樹森……(39)
法場換子……余叔岩……(8)	截江奪斗……林樹森……(40)
上天台……余叔岩……(8)	掃松下書……林樹森……(41)
四郎探母……余叔岩……(9)	徐策跑城……林樹森……(42)

战长沙……林冲森……(42)
忠臣不怕死……
……孙荀仙……(43)
馬鞍山……时慧宝……(43)
六出祁山……馬連良……(44)
借东风……馬連良……(45)
甘露寺……馬連良……(45)
打鼓罵曹……馬連良……(47)
取南郡……馬連良……(47)
沙桥錢別……陈大漢……(48)
战太平……陈大漢……(48)
打鼓罵曹……陈大漢……(49)
搜孤救孤……陈大漢……(50)
文昭关……陈大漢……(51)
哭秦庭……高庆奎……(53)
空城計……楊宝森……(54)
斬馬謖……楊宝森……(60)
馬前潑水……筱月紅……(62)
刀劈三关……筱月紅……(63)
秦琼卖馬……譚鑫培……(64)
洪羊洞……譚鑫培……(65)
草船借箭……譚小培……(65)
打漁杀家……譚富英……(67)
定軍山……譚富英……(67)

罵曹……譚富英……(68)
空城計……譚富英……(69)
秦香蓮……江新蓉……(70)
打金枝……李玉茹……(71)
白蛇傳……李玉茹……(72)
孔雀东南飛……
……李玉茹……(73)
紅娘……李玉茹……(74)
抗金兵……言慧珠……(76)
生死恨……言慧珠……(77)
花木兰……言慧珠……(78)
天女散花……言慧珠……(79)
二堂放子……言慧珠……(80)
游园惊梦……尙小云……(81)
打金枝……金素琴……(81)
十三妹……荀慧生……(82)
釵头凤……荀慧生……(82)
鉄弓緣……荀慧生……(82)
生死恨……梅兰芳……(83)
抗金兵……梅兰芳……(83)
宇宙鋒……梅兰芳……(84)
玉堂春……梅兰芳……(85)
打漁杀家……梅兰芳……(85)
西施……梅兰芳……(86)

廢錦楓……梅蘭芳……(87)

西 施……梅蘭芳……(87)

販馬記……梅蘭芳……(88)

六月雪……梅蘭芳……(89)

洛 神……梅蘭芳……(90)

玉堂春……梅蘭芳……(90)

武昭關……梅蘭芳……(90)

蘇三起解……梅蘭芳……(91)

六月雪……梅蘭芳……(91)

霸王別姬……梅蘭芳……(92)

金殿裝瘋……梅蘭芳……(93)

楊貴妃……梅蘭芳……(93)

霸王別姬……梅蘭芳……(94)

宇宙鋒……梅蘭芳……(101)

貴妃醉酒……梅蘭芳……(108)

洛 神……梅蘭芳……(115)

祭 塔……梅蘭芳……(116)

祭長江……黃桂秋……(118)

春秋配……黃桂秋……(119)

女起解……張君秋……(120)

玉堂春……張君秋……(127)

四郎探母……張君秋……(136)

憐香伴……張君秋……(137)

王寶釧……張君秋……(138)

鳳還巢……張君秋……(139)

鴛鴦塚……程硯秋……(139)

罵 殿……程硯秋……(140)

春閨夢……程硯秋……(140)

亡蜀鑑……程硯秋……(141)

梅 妃……程硯秋……(142)

青霜劍……程硯秋……(142)

紅拂傳……程硯秋……(143)

玉堂春……程硯秋……(143)

荒山汨……程硯秋……(144)

三击掌……程硯秋……(144)

荒山汨……程硯秋……(149)

金鎖記……程硯秋……(152)

英台抗婚……程硯秋……(154)

釣金龜……李多奎……(161)

望兒樓……李多奎……(163)

徐母罵曹……李多奎……(164)

太君辭朝……李多奎……(165)

打龍袍……金少山……(166)

大保國……金少山……(172)

草橋關……金少山……(173)

夜審潘洪……郝壽臣……(173)

法門寺……郝壽臣……(174)

二進宮……姜振奎……(174)

姚 期……裘盛戎……(175)
盜御馬……裘盛戎……(176)
鎖五龍……裘盛戎……(177)
探皇靈……裘盛戎……(178)

除三害……裘盛戎……(178)
牧虎關……裘盛戎……(179)
鏘美案……裘盛戎……(179)
羣英會……蕭長華等 …(180)

空 城 計

王 又 震

(諸葛亮唱西皮慢板)我本是，臥龍崗，散淡的人；論陰陽，如反掌，博古通今。先帝爺，下南陽，御駕三請；算就了，漢家的業，鼎足三分。官封到，武鄉侯，執掌師印；東西征，南北剿，保定乾坤。

連 營 寨

王 又 震

〈 頭 段 〉

(劉備唱西皮倒板)白盔白甲白旗号，(哭頭)二弟，三弟，呀呀呀！孤的(轉回龍)好兄弟！(原板)大小三軍哭号啣，此番前去把仇報，扫灭了东吳恨方消。

〈 二 段 〉

(劉唱反西皮二六)点点珠泪往下抛，当年桃园結义好，胜似一母共同胞；不幸徐州失散了，万般无奈暫归曹。那曹操待你的情义好，上馬金銀也曾贈过了大紅袍。匹馬单刀保皇嫂，过五关斬六將，搖鼓三通把蔡阳的首級梟，可算得是盖世的英

豪。愚兄帶兵要把仇報，掃灭了东吴恨方消，还望二弟神威保，神威保，孤的好兄弟呀！

〈三 段〉

（刘唱西皮搖板）非是为伯我伤心泪掉，孤与你父生死交。哭罢二弟把三弟呀叫，好三弟呀！（反西皮二六）叫声三弟听根苗：大破黄巾天下晓，敌人見你就望风逃；虎牢关曾把呂布的发冠挑；长坂坡前喝断了堤桥。可恨那范疆、張达賊强盜，害孤的三弟，二賊脱了逃。錦綉山河孤不要，一心与你把恨消，哭哑了咽喉珠泪掉，把三弟叫，翼德弟呀！

李 陵 碑

王 又 宸

〈头 段〉

（楊繼业唱反二黃原板）眼見得一家人就死无下棺。方良臣賊潘洪又生計巧，請我主到五台去把香燒，又誰知中了那奸賊計巧，四下里众番兵犹如海潮，多亏了六郎兒一馬赶到，一杆枪保圣駕闖出籠牢。有老夫領人馬也把賊找，那时我东西杀砍，左冲右突，虎闖羊羣，被困在两狼山，內无有粮外无有草，盼兵不到，眼見得我这老殘生就难以还朝。我的兒吓！

〈二 段〉

（楊接唱原板）腹餓了就該把战馬絞倒，天寒冷扯帳篷用

布来包，宝雕弓打不着空中飛鳥，弓折弦断为的是哪条？（搖板）恨胡賊將我的战馬絞倒，为大將无良騎難把兵交。叫老軍看过我青銅刀且把路找，寻一个避風所再作計較。

空 城 計

余叔岩

「头 段」

（諸葛亮唱西皮慢板）我本是臥龍崗散淡的人，評陰陽如反掌保定乾坤，先帝爷下南陽御駕三請，算就了漢家的業鼎足三分。

「二 段」

（諸葛亮唱）官封到武鄉侯執掌帥印，東西戰南北剿博古通今。周文王訪姜尚周室太振，俺諸葛怎比得前輩的先生。閑無事在敵樓我亮一亮琴音，我面前缺少个知音的人。

珠 帘 寨

余叔岩

（李克用唱西皮倒板）昔日有个三大賢，（原板）劉關張結義在桃園，弟兄們徐州會失散，古城相逢又團圓。關二爷馬上呼三弟，張翼德在城樓怒發冲冠，耳邊廂又听（快板）人吶喊，老蔡陽的人馬來到了古城邊，城樓上助你三通鼓，十面旌旗壯壯威嚴。嘩喇喇打罢了头通鼓，關二爷提刀跨雕鞍；嘩喇喇打

罢了二通鼓，人有精神馬又欢；嘩喇喇打罢了三通鼓，蔡阳的人头落在馬前，一来是老兒命該喪，二来弟兄得团圓：賢弟休回长安轉，就在这沙陀过几年，落得个清閑。

洪 羊 洞

余叔岩

(楊延昭唱二黃正板)叹楊家投宋主心血用尽，真可叹焦孟將命喪番营，宗保兒挽为父轉堂靠枕，怕只怕熬不过尺寸光阴。

战 太 平

余叔岩

(花云唱二黃倒板)头戴紫金盔齐眉盖頂，(搖板)为大將临陣时那顧得殘生。撩鎧甲且把二堂进，有劳夫人点雄兵。接过夫人得胜飲，背轉身来謝神灵。辞別夫人足踏鎧，但願此去扫蕩烟尘。

狀 元 譜

余叔岩

(陈伯愚唱西皮三眼板)張公道三十五六子有靠，陈伯愚年半百无有后苗，为兒女我也曾朝山拜庙，为兒女我也曾补路修桥，怕将来天老爷无有果报，眼睁睁有何人去把紙燒。

烏盆計

余叔岩

(刘世昌唱二黄原板)老丈不必胆怕惊,我有言来你是听。
休把我当作了妖魔論,我本屈死一鬼魂。我忙将树枝摆搖动,
抓一把沙土揚灰尘。我和你远无怨近无有仇恨,望求老丈把
(散板)寬伸。

八大鎚

余叔岩

(王佐唱二黄倒板)听講楼打初更玉兔东上,(回龙)为国
家秉忠心食君祿报王恩昼夜奔忙。(原板)想当年在洞庭逍遙
放蕩,到如今食君祿未报宋王。岳大哥他待我手足一样,我王
佐无功劳怎受荣光。今夜晚思一計番营去闖,留一个美名兒
万代傳揚。

搜孤救孤

余叔岩

「头 段」

(程嬰唱二黄原板)娘子不必太烈性,卑人言来你是听:赵
屠二家有仇恨,三百余口命赴幽冥。我与那公孙杵臼把計定,
他舍命来你我舍亲生;舍子搭救忠良后,老天爷不絕我的后代
根;你今舍了亲生子,来年必定降麒麟。千言万語她不肯,不

舍嬌兒難救孤臣，无奈何我只得双膝跪，哀求娘子舍亲生。

「二 段」

(程嬰唱二黃倒板)白虎大堂奉了命，(回龙)都只为救孤兒舍亲生，連累了年近蒼蒼受苦刑，眼見得两离分。(原板)我与他人定巧計，到如今連累他受苦刑。开言便把公孙兄問，小弟言来你是听：你若是在丹墀不肯招認，大人的王法不容情，手举皮鞭将你打，你切莫要胡言攀扯我好人。

魚 藏 劍

余叔岩

(伍子胥唱西皮原板)一事无成两鬢斑，叹光阴一去不回还。日月輪流催曉箭，青山綠水常在面前。恨平王无道綱常乱，信用无极狗奸諂，他害我滿門真悲慘，我与奸賊不共戴天。实指望到吳国借兵轉，(快板)行至在昭关有阻拦。单人匹馬常遮掩，在黎阳山下遇高賢，設計救出了昭关險，馬到长江无渡船，多蒙漁父行方便，他为我投江实可怜；浣紗女心好善，一飯之恩前世緣。眼望吳城路不远，(搖板)报仇心急馬加鞭。

李 陵 碑

余叔岩

(楊繼业唱二黃倒板)金烏墜玉兔升黄昏时候，(回龙)盼嬌兒不由人珠泪双流。我的兒呀，(原板)七郎兒回雁門搬兵求救，为什么此一去不見回头，惟恐那潘仁美記起前仇，怕的

是我的兒一命罢休。含悲泪进大营双眉愁皱，腹内飢身寒冷遍体皴皴。

捉 放 曹

余叔岩

〈头 段〉

(陈宫唱西皮慢板)听他言吓得我心惊胆怕，背轉身自埋怨我自己作差。我先前只望他寬宏量大，却原来贼是个无义的冤家。馬行在夹道内我难以回馬。

〈二 段〉

(陈宫接唱)这才是花随水水不能恋花。这时候我只得暫且忍耐在心下，既同行共大事必須要劝解与他。(二六)休道我言語多語又奸詐，你本是大义人把事作差，呂伯奢与你父相交不假，为甚么起疑心杀他的全家，一家人被你杀也就該罢，出庄来杀老丈是何根芽？(搖板)好言語劝不醒蠢牛木馬，把此賊好一比井底之蛙。

賣 馬 耍 銅

余叔岩

(秦琼唱西皮流水)站在店中用目洒，不由得叔宝怒气发，明明認得他是响馬，江湖路上也曾会过他。罵一声賊子真胆大，杀人放火海走天涯。今日相逢在潞州天堂下，无有批票怎